

SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN

INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO



PLAN DE ESTUDIO POR COMPETENCIAS

COMPONENTE COMUNICATIVO

AREA HUMANIDADES – INGLES



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN NUCLEO EDUCATIVO 917
INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO
Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002
CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9

PLAN DE ESTUDIOS HUMANIDADES – INGLES

DOCENTES INTEGRANTES DEL ÁREA DE HUMANIDADES (INGLÉS)

- **Jefe de Área de Humanidades:** LUZ AIDE FGUEROA

NOMBRE	SEDE INSTITUCIÓN EDUCATIVA	GRUPO
MARTHA LILIA GARCIA	SEDE SANTA MARIA GORETTI	TRANSICIÓN
YANITH CRISTINA GUTIERREZ	SEDE SANTA MARIA GORETTI	TRANSICIÓN
ANA MARIA GUISAO	SEDE SANTA MARIA GORETTI	PRIMERO
YUDITH MARTINEZ CORTEZ	SEDE SANTA MARIA GORETTI	PRIMERO
PIEDAD MARIN MONTOYA	SEDE SANTA MARIA GORETTI	SEGUNDO TERCERO CUARTO QUINTO
MAXIMILIANA ATEHORTUA G	SEDE SANTA MARIA GORETTI	SEGUNDO TERCERO CUARTO QUINTO
ALBERTO NARANJO	SEDE PRINCIPAL ALFONSO MORA NARANJO	SEXTO, SEPTIMO,
LUZ AIDE FGUEROA	SEDE PRINCIPAL ALFONSO MORA NARANJO	OCTAVO, NOVENO , DECIMO, ONCE
ABDUL GAVIRIA	SEDE PRINCIPAL ALFONSO MORA NARANJO	CLEI,3,4,5,6

IDENTIFICACION DEL AREA

Niveles de Enseñanza e Intensidad Horaria Semanal de Humanidades (Inglés):

- Nivel Transición: 1 hora semanal (Trabajos mediante Proyectos integradores de las diferentes dimensiones o competencias)
- Básica Primaria: 2 hora semanal
- Básica Secundaria: 3 horas semanales
- Media Académica: 2 horas semanales
- CLEI : 2 horas semanales presenciales



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN NUCLEO EDUCATIVO 917
INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO
Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002
CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9

PLAN DE ESTUDIOS HUMANIDADES – INGLES

FUNDAMENTOS EDUCATIVOS DEL ÁREA DE HUMANIDADES

El área de Humanidades de la I.E. ALFONSO MORA NARANJO está fundamentada en los diversos ejes planteados en los Lineamientos Curriculares - referidos a los procesos de construcción de sistemas de significación, a los procesos de interpretación y producción de textos, a los procesos culturales y estéticos asociados, a los principios de interacción y a los procesos culturales implicados en la ética de la comunicación y a los procesos de desarrollo del pensamiento-; en los Estándares de competencias para el Lenguaje, orientados desde el MEN (Ministerio de Educación Nacional); de igual manera, en las Competencias Ciudadanas y Laborales.

El área de Humanidades constituye una de las áreas de conocimiento que integran el currículo. Al ser un área de carácter instrumental, necesariamente participa en la construcción de conocimiento y contribuye de forma importante al desarrollo de los objetivos. Esta, se concibe como una construcción de la significación a través de los múltiples códigos y formas de simbolizar significación, que se da en complejos procesos históricos, sociales y culturales en los cuales se constituyen los sujetos en y desde el lenguaje (Lineamientos curriculares, Pág.46)

Para el área de Humanidades, la función principal del lenguaje es la de establecer una comunicación con sentido, dar cuenta de una competencia discursiva, por la cual el lenguaje es visto no como un simple instrumento, sino como el escenario discursivo donde se realiza el encuentro significativo entre dos o más sujetos social y culturalmente organizados.

La enseñanza en el área de Humanidades debe constituir un entramado de significaciones, en el que realmente comprenda lo complejo del mundo que está simbolizando mediante su expresión, a fin de que se sienta parte de la evolución y la transformación del planeta que habita. Por ello, esta área es la herramienta básica para los aprendizajes de todo tipo en cualquier temática.

Por un lado, la literatura es un campo de investigación en cuanto se relaciona con muchos otros campos del saber, como filosofía, epistemología, psicología, historia, en fin. Ella no se puede comprender totalmente si no se entrama lo más estrechamente posible con las demás ciencias. La lectura implica correlación de saberes, es siempre una experiencia única, plagada de la experiencia personal y el bagaje del texto; por ello, el enriquecimiento intelectual es paulatino, en tanto se place de la lectura y se confrontan los saberes previos con los recién adquiridos.

De otro lado, escribir es plasmar la “lectura” que se hace de las cosas. Con la re-elaboración escrita se corrobora la asimilación del tema y se re-crea lo aprendido. En muchas situaciones de la vida profesional, escribir es la herramienta de Comunicación cotidiana y legal, por ello, manejar la coherencia lingüística con solvencia semántica es lo que valida un texto.



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN NUCLEO EDUCATIVO 917
INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO
Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002
CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9

PLAN DE ESTUDIOS HUMANIDADES – INGLES

En cuanto a las lenguas extranjeras (inglés), cómo mas podrían adquirirse si no es a través de la comunicación efectiva en donde se pongan en juego todos aquellos conceptos estudiados en algún momento para expresar alguna idea o necesidad, o simplemente por la mera satisfacción de comprender algún mensaje escrito u oral en dicho idioma. Este tipo de comunicación que compromete las habilidades básicas del lenguaje (escucha, habla, lectura y escritura) hace parte del “aprender haciendo”, pues la contextualización de los temas permite una mejor interiorización de estos.

La función educativa de la Institución Educativa ALFONSO MORA NARANJO está dirigida a una población de estrato socio económico 1, 2 y 3 que corresponden a los niveles 1 y 2 del SISBEN. Esta población es oscilante y está conformada por familias atípicas, en las cuales los adultos presentan un nivel de escolaridad de básica primaria en su mayoría, solo un porcentaje reducido ha alcanzado el nivel de básica secundaria, y un bajo promedio ha alcanzado el nivel de educación técnica y/o profesional. Estas características sociales obedecen a los altos índices de desempleo, trabajos informales y desplazamientos. Este último aspecto es producto del fenómeno de la violencia reinante en nuestro medio.

En lo referente a la educación, el sector cuenta con amplio número de instituciones educativas, así como amplia cobertura en los niveles de transición, básica primaria, secundaria, media

FINES DEL SISTEMA EDUCATIVO

- **Marco legal**

El desarrollo de las acciones educativas (tanto desde la óptica de la enseñanza, como desde la del aprendizaje) en el área de humanidades está enmarcado dentro de unas directrices y parámetros generales que evidencian que el trabajo con el lenguaje, la comunicación y la significación no se da al azar, sino que, responde a una serie de planteamientos, metas y parámetros generales. De aquí que, es importante delimitar el ámbito legal en el cual se mueve la enseñanza del área de humanidades, de acuerdo con las disposiciones educativas gubernamentales, y su aplicación para el enriquecimiento de los contextos en los cuales se desenvuelve la comunidad educativa.

En lo referente a la didáctica de la Lengua Castellana y del Inglés, ésta ha experimentado dinámicos cambios desde la expedición de la “Ley General de Educación” en 1994. El programa semántico-comunicativo establecido desde 1984 y sustentado en la tesis del profesor Rafael Baena exigió ser revisado en un marco teórico más amplio y a la luz de nuevos trabajos teóricos y aportes de investigaciones de campo. El resultado se reflejó en la publicación de los Lineamientos curriculares tanto para Lengua Castellana como Idiomas Extranjeros, publicados ambos por el MEN a mediados de 1998. Allí se establecen cinco ejes, alrededor de los cuales se pueden dinamizar – en concordancia con el PEI de cada colegio- los currículos. Más adelante, el MEN adoptó las normas establecidas por el Marco Común Europeo para el Aprendizaje de las Lenguas Extranjeras.



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN NUCLEO EDUCATIVO 917
INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO
Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002
CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9

PLAN DE ESTUDIOS HUMANIDADES – INGLES

Estos ejes pretenden inaugurar un nuevo paradigma, un nuevo enfoque en la enseñanza de la lengua castellana y de los idiomas extranjeros: el lenguaje significativo. El lenguaje significativo supone una ruptura radical con el gramaticalismo y el transmisionismo lingüístico fundado en la memorización de reglas y usos ideales de la lengua, esto es, superar la mirada prescriptiva o normativa y sustituirla por una concepción integral de lenguaje que tiene en cuenta aspectos sociales, culturales y pragmáticos.

Esto nos lleva a concluir que la función esencial del lenguaje, cualquiera que éste sea, es la de establecer una comunicación con sentido, dar cuenta de una competencia discursiva, por la cual el lenguaje es visto no como un simple instrumento sino como el escenario discursivo donde se realiza el encuentro significativo entre dos sujetos social y culturalmente organizados.

La enseñanza en humanidades debe constituir un entramado de significaciones, en el cual, desde preescolar hasta grado 11°, realmente comprenda lo complejo del mundo que está simbolizando mediante su expresión, bien sea en el idioma propio o un idioma extranjero, a fin de que se sienta parte de la evolución y transformación del planeta que habita.

- **Constitución Política de Colombia.**

El artículo 67 de la Constitución Nacional plantea: *“la educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica y a los demás bienes de la cultura.*

La educación formara al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente.”

- **Ley 115 de 1994: Ley General de Educación**

De acuerdo con el Título I *“Disposiciones Generales”*, artículo 5, se tienen los *“fines de la educación”* para la construcción del plan de área de humanidades para la educación preescolar, básica primaria, básica secundaria y la media académica de la Institución Educativa y corresponde a su vez a los grados de Preescolar, 1°, 2°, 3°, 4°, 5°, 6°, 7°, 8°, 9°, 10° y 11°.

En cuanto al Título II *“Estructura Del Servicio Educativo”*, se tienen en cuenta: la sección segunda *“Educación Preescolar”*, artículos 15 y 16; la sección tercera *“Educación Básica”*, artículos 21 y 22; sección cuarta *“Educación Media”*, artículo 30.



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN NUCLEO EDUCATIVO 917
INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO
Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002
CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9

PLAN DE ESTUDIOS HUMANIDADES – INGLES

En lo referente al Título IV “Organización para la Prestación del Servicio Educativo”, Capítulo II “Currículo y Plan de Estudios”, se tienen en cuenta los artículos 76, 78 y 79.

- **Decreto 2247 de 1997: Servicio Educativo Preescolar**

En cuanto a las normas establecidas por este decreto sobre “La Prestación del Servicio Educativo del Nivel Preescolar” se tienen en cuenta los artículos 12, 14, 15 y 16 del Capítulo II “Orientaciones Curriculares”.

- **Decreto 1290 de 2009: Evaluación del Aprendizaje**

Ya que por medio de este decreto “Se Reglamenta la Evaluación del Aprendizaje y Promoción de los Estudiantes de los Niveles de Educación Básica y Media”, se establecen los lineamientos generales y específicos para los procesos de Evaluación y Promoción de las y los estudiantes en el área de humanidades

- **Acuerdo 008 de 2010: Sistema Institucional de Evaluación**

Dado que este acuerdo “Reglamenta y Adopta el Sistema Institucional de Evaluación y Promoción de Estudiantes de la Institución Educativa ALFONSO MORA NARANJO”, se tienen en cuenta todos aquellos artículos relacionados con la evaluación y promoción de las y los estudiantes. “Conceptos Generales”, “Evaluación y Promoción”, “Acciones y Estrategias de Mejoramiento”,

MODELO PEDAGÓGICO DE LA I.E. ALFONSO MORA NARANJO

La Institución Educativa ALFONSO MORA NARANJO fundamenta su quehacer en una **Concepción Desarrollista**, la cual tiene como meta que las y los estudiantes se desarrollen progresivamente de acuerdo con sus capacidades, intereses, necesidades y estructuras cognoscitivas, que las lleven a acceder a conocimientos cada vez más elaborados y complejos, superando las diferentes etapas del conocimiento y contribuyendo con la resolución de problemas sociales.

Una de las características de este modelo es enseñar por medio de estrategias didácticas que se centren en habilidades de pensamiento y solución a situaciones problemáticas, partiendo de conocimientos previos para crear espacios y ambientes estimulantes.



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN NUCLEO EDUCATIVO 917
INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO
Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002
CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9

PLAN DE ESTUDIOS HUMANIDADES – INGLES

Como enfoque y perfil, se busca la investigación como fundamento del aprender haciendo.

PROPÓSITO GENERAL DEL ÁREA DE HUMANIDADES

Para el área de humanidades en pleno los estudiantes son seres llenos de significados y sentidos que se desarrollarán a partir de su interacción con la cultura propia y la extranjera. A través de estos procesos culturales de enseñanza – aprendizaje y de comparación – contraste, se busca humanizar y concientizar a las jóvenes frente a la necesidad de mejorar el lenguaje que utilizan en todas sus manifestaciones, y además, la necesidad de adquirir una lengua extranjera y utilizarla adecuadamente. Se busca entonces, afianzar en las jóvenes su responsabilidad y autonomía, y para tal proceso el lenguaje será el mediador del aprendizaje en un mundo altamente codificado, complejo, y en constante evolución, por lo cual esta herramienta lingüística será la base para lograr una mejor comprensión entre los seres humanos.

Este entendimiento social sólo se logrará a partir de una ética de la comunicación que permita el conocimiento y la apropiación del lenguaje en sus diferentes expresiones, y la adquisición de una visión de un mundo propio y autónomo para el desarrollo de la singularidad, así como, la construcción de principios básicos para la interacción social entre los que están los deberes y derechos de la comunicación, sus alcances y límites, la claridad y el respeto de los papeles y turnos en las conversaciones, la relación entre lenguaje y poder; la interacción como espacio de reconstrucción y transformación de lo social, donde el lenguaje le facilite al sujeto la participación en los procesos democráticos como personas que analizan, debaten y argumentan.

Es necesario también, adquirir una conciencia de solidaridad internacional, toda vez que desde el área se privilegiarán procesos de comprensión, interpretación, análisis y producción de textos en el idioma propio y en el idioma extranjero, lo cual hará competentes a los estudiantes en la lectura a nivel intertextual y extratextual. De ahí que ellas estarán en condiciones de acercarse a la realidad mundial, a sus problemáticas y a sus retos, haciéndoles por consiguiente seres consientes y comprometidas con la constante evolución del mundo.

Desde esta dinámica, se forma además a para el esfuerzo y el trabajo debido a que la construcción de textos en el idioma propio, y aun más en el idioma extranjero, exige de éstas disciplinas para desarrollar la cohesión y la coherencia, lo cual es una tarea ardua de construir.

Entre otras cosas, el interés y el respeto por la identidad cultural y el respeto por los grupos étnicos, una vez que se trabaja a partir de un eje referido a los procesos culturales, propios y extranjeros, y a los procesos estéticos asociados al lenguaje, donde el contacto con la literatura permite hallar la convergencia de las manifestaciones humanas, identificar tendencias, rasgos de la oralidad, momentos históricos, autores que lo ponen en contacto con otros mundos, con otras realidades, con otras culturas; que por ser diferentes está en la obligación de respetar y valorar.



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN NUCLEO EDUCATIVO 917
INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO
Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002
CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9

PLAN DE ESTUDIOS HUMANIDADES – INGLES

Desde el área se aporta al alcance de los objetivos de cada nivel y en forma específica a la formación d, en la medida que se posibilita el conocimiento y apropiación del lenguaje como herramienta superior “que configura el universo simbólico y cultural de cada sujeto”, puesto que el sujeto se constituye en ese proceso de significación de espacios socio-culturales complejos y se desarrolla en términos de la función simbólica, en diálogo con la cultura y en una interacción estrecha entre su mente y la cultura.

Desde su enfoque semántico, comunicativo y significativo, el área de humanidades supera el simple hecho de conocer un tema superficialmente, llevando al estudiante al hacer, y desarrollando en ella competencias comunicativas básicas (leer, hablar, escribir, y escuchar adecuadamente) en el idioma propio y en el idioma extranjero, como punto de partida para la realización de un saber hacer en contexto acorde con las exigencias, necesidades y problemas personales y comunitarios. Saber hacer que por demás estará orientado al conocimiento y comprensión del entorno cercano y lejano, a la interacción con los otros y con lo otro; como forma de garantizar mayores niveles de entendimiento, convivencia y paz, y al quehacer investigativo como proceso que en la actualidad debe permear el quehacer de la práctica educativa, desde una visión oncológica donde lo fundamental será la formación de un ser pluridimensional.

De igual manera, el lenguaje posibilita el desarrollo del pensamiento formal, formando un ser analítico y crítico que aporta a la solución de los problemas del mundo circundante.

OBJETIVOS GENERALES DEL AREA

El área de humanidades de la INSTITUCIÓN EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO, en consonancia con los Estándares Curriculares emanados por el Ministerio de Educación Nacional, pretende que sus estudiantes desarrollen a través del estudio y el análisis continuo en la asignatura de Lengua Castellana, sus habilidades cognitivas, y por ende, la capacidad de:

- Producir, comprender y disfrutar textos simples orales y escritos, así como la información que transmiten los medios de comunicación; desarrollando sus habilidades comunicativas.
- Elaborar hipótesis, comprender, interpretar y producir diversos tipos de textos escritos con una intención comunicativa clara, coherente y contextual.
- Comprender e interpretar diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.
- Producir, comprender e interpretar textos orales y escritos, retomando crítica y selectivamente el funcionamiento de la lengua y los componentes del proceso de comunicación.
- Diferenciar las características fundamentales de cada tipo de texto, asumiendo una posición crítica frente a los mensajes que recibe; interpretando sus significados, analizándolos y utilizándolos en sus propias creaciones textuales para dar a conocer su manera de pensar, organizar la información recibida en su propio bien o transmitirla a otros mostrando el manejo y aplicación del lenguaje



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN NUCLEO EDUCATIVO 917
INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO
Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002
CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9

PLAN DE ESTUDIOS HUMANIDADES – INGLES

METODOLOGIA GENERAL DEL AREA DE HUMANIDADES

El área de humanidades de la INSTITUCIÓN EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO con miras a desarrollar el aprendizaje significativo y dentro de una concepción desarrollista y crítico social pretende enfatizar la lectura como motor del desarrollo del pensamiento de las y los estudiantes y además con ello, se pretende ampliar la visión y el bagaje cultural de las mismas.

Dentro de la metodología del área humanidades, se ejecutan actividades significativas que privilegian el desarrollo de procesos cognitivos, de habilidades comunicativas, de procesos de pensamiento y de estrategias lectoras, dando un abanico amplio de posibilidades de procedimientos, lo que le da paso a las inteligencias múltiples y al profundo respeto por las diferencias individuales en un proceso muy personal de aprender a aprender.

En el área de humanidades se pretende abordar desde los textos más sencillos hasta los de mayor complejidad, con una meta a corto y largo plazo y es la de formar lectoras para la vida y para su cotidianidad. Las habilidades lectoras se desarrollan por medio del ejercicio constante de leer diferentes tipos de textos: narrativos, argumentativos, líricos, científicos y otros, con el fin de hacer que al estudiante movilice sus procesos de aprehensión del conocimiento y la cultura. Uno de los instrumentos que se utiliza para ello son diversos tipos de textos que permitan desarrollar las competencias comunicativas a través de la lectura y la producción de textos. Desde ahí se orientará el trabajo en contexto hacia otra temática no menos importante como ortografía, gramática, morfosintaxis, corrección de dicción, ampliación de léxico, etc.

La producción textual se torna de una gran importancia en el área porque es ahí donde se posibilita la concreción del pensamiento lógico y coherente, la organización y esquematización de ideas. Se propenderá por hacer correcciones minuciosas de los textos, una revisión exhaustiva para lograr así una comprensión profunda de nuestra lengua madre.

La comunicación y la creación han de ser los fines primordiales del área, entendiendo por competencia comunicativa, la capacidad que tiene un estudiante para comprender, interpretar, organizar y producir actos de significación a través de distintos sistemas de signos lingüísticos y no lingüísticos. Un saber-saber-hacer con el lenguaje en contextos específicos.

En cuanto a las estrategias, se implementarán todas aquellas actividades que permitan a la estudiante mejorar su comunicación a todo nivel y serán: lecturas y análisis de textos, conversatorios sobre textos leídos, trabajos escritos, redacción de ensayos, cuentos, anécdotas, informes; exposiciones orales, crítica y análisis de películas que versen sobre literatura, participación activa en mesas redondas, foros, debates, centros literarios, capacidad de escucha a sus compañeras.



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN NUCLEO EDUCATIVO 917
INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO
Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002
CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9

PLAN DE ESTUDIOS HUMANIDADES – INGLES

RECURSOS DEL AREA DE HUMANIDADES

El área de humanidades pretende desarrollar su plan de estudios utilizando recursos propios de la institución o a través de recurso cuya consecución no sea una odisea para las y los estudiantes. Entre estos recursos se encuentran: Libros, diccionarios, revistas, periódicos, fotocopias, cartulina, loterías, material de audio, libros de fábulas, murales, diapositivas, video beam, televisor, radio, computador, internet, DVD, CD, cuadernos, marcadores, lápices, cinta, fichas didácticas, grabadoras, cámara filmadora y fotográfica, fotocopidora, biblioteca, un auditorio, material bibliográfico disponible en la biblioteca de la institución, algunos libros de bibliobanco, tableros en acrílico, películas, textos previamente adaptados para los ejercicios, textos tomados de internet, periódicos o revistas



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN NUCLEO EDUCATIVO 917
INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO
Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002
CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9

PLAN DE ESTUDIOS HUMANIDADES – INGLES

PRESENTACION GENERAL DEL AREA DE HUMANIDADES (INGLES)

**CICLO UNO
TRANSICION
PRIMERO
SEGUNDO
TERCERO**



PLAN DE ESTUDIOS DEL AREA HUMANIDADES (INGLES)



COMPETENCIAS PEDAGOGICAS DEL NIVEL TRANSICION

El proceso de enseñanza-aprendizaje en el nivel de transición se desarrolla por competencias. Cabe aclarar que no se trabajan en forma independiente, sino que se integran o se relacionan con otras, sin desconocer que cada una tiene una intencionalidad o un objetivo específico. Estas son: competencia comunicativa, competencia en matemáticas, competencia en estética, competencia corporal, competencia en ciencias sociales, competencia en ciencias naturales, competencia en tecnologías de la información y la comunicación.

- **COMPETENCIA COMUNICATIVA:**

Habilidad para interpretar, emitir o producir mensajes correctos y adecuados utilizando las diversas formas del lenguaje (oral, escrita, código gráficos, símbolos y otros como las TIC, como los movimientos del cuerpo y gestos), como medios de relación con el mismo, con los demás y con el entorno natural, social y cultural.

TAXONOMIA DE BLOOM NIVEL TRANSICION (COMPETENCIA COMUNICATIVA – INGLES)

CONCEPTUALES SABER	PROCEDIMENTALES HACER	ACTITUDINALES SER
Identifico las partes del cuerpo en ingles a través de rondas, canciones, poesías etc.	Relaciono las partes del cuerpo con la palabra en ingles.	Valoro el conocimiento de otro idioma como forma de comunicarme.
Memorizo los números del 1 al 10 en ingles. Memorizo en ingles algunos objetos del salón.	Pronuncio el nombre de los colores que le llaman la atención en ingles	Me intereso por hablar en ingles.
Identifico los colores primarios y secundarios en ingles.	Expreso en ingles algunos objetos del salón.	Expreso alegría al hablar de mi familia en ingles
Reconozco los saludos y despedidas en ingles. Reconozco los miembros de la familia en ingles.	Utilizo palabras en ingles para nombrar partes del cuerpo,. Utilizo el idioma inglés para referirme al nombre de algunos animales.	Manifiesto gusto por enriquecer mi vocabulario de ingles. Manifiesto interés por aprender a pronunciar diferente vocabulario.



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN NUCLEO EDUCATIVO 917
INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO
 Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002
 CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9

PLAN DE ESTUDIOS HUMANIDADES – INGLES

	Practico en sus conversaciones los colores en ingles.	Demuestro gusto e interés por nombrar objetos en ingles.
	Realizo conteos en ingles.	

CLASIFICACION DE ESTANDARES INGLES

CICLO UNO (GRADOS 1º – 3º)

ENUNCIADO	1. Escucha	2. Lectura	3. Escritura	4. Monólogos	5. Conversación
VERBO	ESTÁNDARES DE COMPETENCIA	ESTÁNDARES DE COMPETENCIA	ESTÁNDARES DE COMPETENCIA	ESTÁNDARES DE COMPETENCIA	ESTÁNDARES DE COMPETENCIA
Reconozco	-cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal. -que hay otras personas como yo que se comunican en inglés.	Palabras y frases cortas en inglés en libros, objetos, juguetes, propagandas y lugares de mi escuela.			
Entiendo	-cuando me saludan y se despiden de mí. -la idea general de una historia contada por mi profesor cuando se apoya en movimientos, gestos y cambios de voz.				
Sigo	-instrucciones relacionadas con actividades de clase y	la secuencia de una historia sencilla.			



PLAN DE ESTUDIOS HUMANIDADES – INGLES

	recreativas propuestas por mi profesor. -la secuencia de un cuento corto apoyado en imágenes				
Comprendo	-canciones, rimas y rondas infantiles, y lo demuestro con gestos y movimientos. -secuencias relacionadas con hábitos y rutinas. -descripciones cortas y sencillas de objetos y lugares conocidos.				
Demuestro	comprensión de preguntas sencillas sobre mí, mi familia y mi entorno.		conocimiento de las estructuras básicas del inglés		
Identifico	a las personas que participan en una conversación.	palabras relacionadas entre sí sobre temas que me son familiares.			
Relaciono		ilustraciones con oraciones simples.			
Reconozco y sigo		instrucciones sencillas, si están ilustradas.			
Puedo		predecir una historia a partir del título, las ilustraciones y las palabras clave.			



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN NUCLEO EDUCATIVO 917
INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO
 Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002
 CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9

PLAN DE ESTUDIOS HUMANIDADES – INGLES

Utilizo		diagramas para organizar la información de cuentos cortos leídos en clase.			
Disfruto		la lectura como una actividad de esparcimiento que me ayuda a descubrir el mundo.			
Copio y transcribo			palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase.		
Escribo			-el nombre de lugares y elementos que reconozco en una ilustración. -información personal en formatos sencillos. - mensajes de invitación y felicitación usando formatos sencillos.		
Respondo			brevemente a las preguntas “qué, quién, cuándo y dónde”, si se refieren a mi familia, mis amigos o mi colegio.		-a saludos y a despedidas. - a preguntas sobre cómo me siento.



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN NUCLEO EDUCATIVO 917
INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO
 Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002
 CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9

PLAN DE ESTUDIOS HUMANIDADES – INGLES

					- a preguntas sobre personas, objetos y lugares de mi entorno
Recito y canto				rimas, poemas y trabalenguas que comprendo, con ritmo y entonación adecuados	
Expreso				mis sentimientos y estados de ánimo	
Menciono				lo que me gusta y lo que no me gusta	
Describo				-lo que estoy haciendo. - lo que hacen algunos miembros de mi comunidad. - algunas características de mí mismo, de otras personas, de animales, de lugares y del clima	
Nombro				algunas cosas que puedo hacer y que no puedo hacer	
Uso				gestos y movimientos corporales para hacerme entender mejor.	- expresiones cotidianas para expresar mis necesidades inmediatas en el aula.
Participo				en representaciones	activamente en juegos



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN NUCLEO EDUCATIVO 917
INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO
 Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002
 CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9

PLAN DE ESTUDIOS HUMANIDADES – INGLES

				cortas	de palabras y rondas.
Memorizo y comprendo				los parlamentos	
Utilizo					el lenguaje no verbal cuando no puedo responder verbalmente a preguntas sobre mis preferencias. Por ejemplo, asintiendo o negando con la cabeza
Expreso e indico					necesidades personales básicas relacionadas con el aula
Pido					que me repitan el mensaje cuando no lo comprendo
Refuerzo					con gestos lo que digo para hacerme entender



TAXONOMIA DE BLOOM INGLES

CICLO UNO (GRADOS 1º – 3º)

CONCEPTUALES SABER	PROCEDIMENTALES HACER	ACTITUDINALES SER
<p>Reconozco</p> <ul style="list-style-type: none"> -cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal. (1º, 1P) -que hay otras personas como yo que se comunican en inglés.(1º, 1P,2P) -palabras y frases cortas en inglés en libros, objetos, juguetes, propagandas y lugares de mi escuela. (2º1P) - instrucciones sencillas, si están ilustradas (1º,2P) 	<p>Sigo</p> <ul style="list-style-type: none"> -instrucciones relacionadas con actividades de clase y recreativas propuestas por mi profesor. (3º,1P,2P) -la secuencia de un cuento corto apoyado en imágenes. (1º,2P) - la secuencia de una historia sencilla.(1º 1P) - instrucciones sencillas, si están ilustradas (1º, 2P) 	<p>Disfruto</p> <p>la lectura como una actividad de esparcimiento que me ayuda a descubrir el mundo.</p>
<p>Entiendo</p> <ul style="list-style-type: none"> -cuando me saludan y se despiden de mí.(1º, 2P) -la idea general de una historia contada por mi profesor cuando se apoya en movimientos, gestos y cambios de voz.(3º2P) 	<p>Puedo</p> <p>predecir una historia a partir del título, las ilustraciones y las palabras clave. (2º,1P)</p>	<p>Participo</p> <ul style="list-style-type: none"> -en representaciones cortas. -activamente en juegos de palabras y rondas
<p>Comprendo</p> <ul style="list-style-type: none"> -canciones, rimas y rondas infantiles, y lo demuestro con gestos y movimientos. (1º ,2P) -secuencias relacionadas con hábitos y rutinas.(2º,2P) 	<p>Utilizo</p> <ul style="list-style-type: none"> -diagramas para organizar la información de cuentos cortos leídos en clase (3º, 1P) - el lenguaje no verbal cuando no puedo responder verbalmente a preguntas sobre mis preferencias. Por ejemplo, 	



PLAN DE ESTUDIOS HUMANIDADES – INGLES

-descripciones cortas y sencillas de objetos y lugares conocidos (3°,2P) - los parlamentos (3°,4P)	asintiendo o negando con la cabeza. (3° 3P)	
Demuestro -comprensión de preguntas sencillas sobre mí, mi familia y mi entorno. (3°, 3P) -conocimiento de las estructuras básicas del inglés. (3°,4P)	Uso -gestos y movimientos corporales para hacerme entender mejor.(1°,3P) - expresiones cotidianas para expresar mis necesidades inmediatas en el aula (2°,3P)	
Identifico -a las personas que participan en una conversación. (2°,2P) -palabras relacionadas entre sí sobre temas que me son familiares. (1° 1P)	Recito rimas, poemas y trabalenguas que comprendo, con ritmo y entonación adecuados(1°,1P,2P,3P, 4P) (2°1P,2P,3P, 4P (3°1P,2P,3P, 4P)	
Relaciono ilustraciones con oraciones simples (3°,1P)	Escribo -el nombre de lugares y elementos que reconozco en una ilustración. (1°, 4P) -información personal en formatos sencillos.(2°, 4P) - mensajes de invitación y felicitación usando formatos sencillos (2°, 4P)	
Describo -lo que estoy haciendo. (2, 3P) - lo que hacen algunos miembros de mi comunidad. (3°,3P) - algunas características de mí mismo, de otras personas, de	Respondo -brevemente a las preguntas “qué, quién, cuándo y dónde”, si se refieren a mi familia, mis amigos o mi colegio. (3°, 4P) -a saludos y a despedidas. (1°,1P,2P, 3P)	



PLAN DE ESTUDIOS HUMANIDADES – INGLES

animales, de lugares y del clima (3°,3P)	- a preguntas sobre cómo me siento. (2°,4P) - a preguntas sobre personas, objetos y lugares de mi entorno (2°, 3P)	
Memorizo los parlamentos (1° 2P)	Transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase. (1°, 1P,2P,3P,4P)	
	Canto rimas, poemas y trabalenguas que comprendo, con ritmo y entonación adecuados (1°,1P,2P,3P, 4P) (2°1P,2P,3P, 4P) (3°1P,2P,3P, 4P)	
	Menciono lo que me gusta y lo que no me gusta (2°, 3P)	
	Nombro algunas cosas que puedo hacer y que no puedo hacer. (3°,3P)	
	Copio palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase. (1°,4P)	
	Expreso -mis sentimientos y estados de ánimo. (2°3P) -necesidades personales básicas relacionadas con el aula (2° 3P)	



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN NUCLEO EDUCATIVO 917
INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO
Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002
CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9

PLAN DE ESTUDIOS HUMANIDADES – INGLES

	Indico necesidades personales básicas relacionadas con el aula (2° 3P)	
	Pido que me repitan el mensaje cuando no lo comprendo (2° 3P)	
	Refuerzo con gestos lo que digo para hacerme entender (1°, 1P, 2P, 3P, 4P)	



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN NUCLEO EDUCATIVO 917
INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO
 Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002
 CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9

PLAN DE ESTUDIOS HUMANIDADES – INGLES

PLAN DE AREA INGLES

CICLO UNO (GRADOS 1º – 3º)

Ciclo 1: GRADOS PRIMERO, SEGUNDO, TERCERO					
Meta: Los y las y los estudiantes de la I.E. ALFONSO MORA NARANJO, al terminar el ciclo 1 de Ingles, estará en capacidad de comprender historias cortas narradas en un lenguaje sencillo, entender algunas palabras, expresiones y oraciones que lee y comprender el lenguaje básico sobre temas, situaciones, lugares y objetos de su entorno.					
Objetivo específico GRADO 1: Desarrollar en la niña una actitud positiva para el aprendizaje del inglés a partir del abordaje de temas relacionados con su entorno inmediato.		Objetivo específico GRADO 2: Fomentar en la niña el interés por emplear el inglés como un instrumento de comunicación, a partir de la identificación y el uso de palabras y frases sencillas, asociadas a su contexto familiar y social		Objetivo específico GRADO 3: Desarrollar en la niña la expresión oral y escrita de ideas y situaciones relacionadas con su vida familiar y escolar, a partir del manejo de oraciones sencillas y vocabulario básico relacionado con su contexto familiar social y escolar.	
Definición de las Competencias del Componente:					
TEXTUAL Construcción de oraciones sencillas utilizando vocabulario básico.	GRAMATICAL Reconocimiento y aplicación de la estructura básica de la oración en forma oral y escrita.	PRAGMÁTICA Interpretación de los mensajes que le dan sus profesores y compañeros a través de gestos, palabras y expresiones.	ENCICLOPÉDICA Asociación de las palabras adquiridas en el entorno social con lo aprendido en clase.	SOCIOLINGUISTICA Conocimiento y utilización de expresiones de cortesía como saludo, despedida y ordenes	LITERARIA Disfrute de la lectura de textos básicos.
Nivel de Desarrollo de las Competencias:					



PLAN DE ESTUDIOS HUMANIDADES – INGLES

<p>CONOCIMIENTO Escribe palabras sencillas relacionadas con comandos y saludos.</p> <p>COMPRENSION Asocia palabras con representación gráfica.</p> <p>APLICACIÓN Emplea palabras según el contexto.</p> <p>ANALISIS Ilustra con un dibujo el contenido de una frase.</p> <p>SINTESIS Crea frases cortas con sentido.</p> <p>EVALUACION Valora la comunicación en ingles con los demás.</p>	<p>CONOCIMIENTO Nombra vocabulario básico relacionado con el aula de clase.</p> <p>COMPRENSION Transcribe palabras relacionadas con la familia.</p> <p>APLICACIÓN Practica la escritura de los nombre de los animales.</p> <p>ANALISIS Distingue el nombre de partes de la casa.</p> <p>SINTESIS Agrupa palabras según las categorías vistas.</p> <p>EVALUACION Relaciona imágenes y palabras que se refieren a la familia y el salón de clase.</p>	<p>CONOCIMIENTO Reconoce cuando le hablan en ingles y reacciona de forma verbal y no verbal.</p> <p>COMPRENSION Expresa sentimientos y estados de ánimo.</p> <p>APLICACIÓN Practica el uso de comandos dados en clase.</p> <p>ANALISIS Relaciona ilustraciones con los saludos.</p> <p>SINTESIS Construye diálogos sencillos.</p> <p>EVALUACION Elige expresiones adecuadas para manifestar sus necesidades en el aula.</p>	<p>CONOCIMIENTO Escribe información personal en formatos sencillos.</p> <p>COMPRENSION Identifica objetos del salón de clase.</p> <p>APLICACIÓN Emplea la lengua extranjera para contar objetos.</p> <p>ANALISIS Relaciona el nombre de los colores con objetos.</p> <p>SINTESIS Construye frases cortas con objetos del salón.</p> <p>EVALUACION Integra el vocabulario visto en ejercicios de escritura.</p>	<p>CONOCIMIENTO Escribe los saludos.</p> <p>COMPRENSION Distingue el nombre de objetos del salón de clase al escucharlos.</p> <p>APLICACIÓN Practica la pronunciación de los colores.</p> <p>ANALISIS Distingue palabras relacionadas con la familia.</p> <p>SINTESIS construye frases cortas relacionadas con el salón de clase.</p> <p>EVALUACION Selecciona adecuadamente las palabras para la construcción de frases cortas.</p>	<p>CONOCIMIENTO Enuncia saludos en canciones.</p> <p>COMPRENSION Expresa estados de ánimo a través de canciones.</p> <p>APLICACIÓN Sigue la secuencia de una historia.</p> <p>ANALISIS Relaciona imágenes con palabras del vocabulario visto.</p> <p>SINTESIS Construye frases cortas a partir de ilustraciones.</p> <p>EVALUACION Escoge palabras para complementar textos gráficos.</p>
--	---	---	--	--	---



ESTÁNDARES INGLES POR GRADO Y PERIODO

CICLO UNO (GRADOS 1º – 3º)

	Periodo uno	Periodo dos	Periodo tres	Periodo cuatro
Grado 1	<p>Reconozco y sigo instrucciones sencillas, si están ilustradas.</p> <p>Reconozco palabras relacionadas entre sí sobre temas que me son familiares</p> <p>Sigo la secuencia de una historia sencilla</p>	<p>Comprendo canciones, rimas y rondas infantiles, y lo demuestro con gestos y movimientos</p> <p>Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal.</p> <p>Reconozco que hay otras personas como yo que se comunican en inglés.</p>	<p>Sigo la secuencia de un cuento corto apoyado en imágenes.</p> <p>Entiendo cuando me saludan y se despiden de mí.</p> <p>Respondo a saludos y a despedidas.</p> <p>Uso gestos y movimientos corporales para hacerme entender mejor.</p> <p>Participo activamente en juegos de palabras y rondas.</p> <p>Refuerzo con gestos lo que digo para hacerme entender</p>	<p>Escribo el nombre de lugares y elementos que reconozco en una ilustración.</p> <p>Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase.</p>
Grado 2	<p>Reconozco palabras y frases cortas en inglés en libros, objetos, juguetes, propagandas y lugares de mi escuela.</p>	<p>Puedo predecir una historia a partir del título, las ilustraciones y las palabras clave.</p> <p>Identifico a las personas que participan en una conversación</p>	<p>Respondo a preguntas sobre personas, objetos y lugares de mi entorno.</p> <p>Menciono lo que me gusta y lo que no me gusta.</p> <p>Describo lo que estoy haciendo.</p> <p>Uso expresiones cotidianas para expresar mis</p>	<p>Escribo información personal en formatos sencillos.</p> <p>Escribo mensajes de invitación y felicitación usando formatos sencillos.</p>



PLAN DE ESTUDIOS HUMANIDADES – INGLES

			<p>necesidades inmediatas en el aula.</p> <p>Expreso necesidades personales básicas relacionadas con el aula.</p> <p>Expreso mis sentimientos y estados de ánimo.</p> <p>Pido que me repitan el mensaje cuando no lo comprendo.</p>	<p>Escribo el nombre de lugares y elementos que reconozco en una ilustración.</p>
Grado 3	<p>Sigo instrucciones relacionadas con actividades de clase y recreativas propuestas por mi profesor.</p> <p>Disfruto la lectura como una actividad de esparcimiento que me ayuda a descubrir el mundo.</p> <p>Utilizo diagramas para organizar la información de cuentos cortos leídos en clase.</p> <p>Relaciono ilustraciones con oraciones simples</p>	<p>Entiendo la idea general de una historia contada por mi profesor cuando se apoya en movimientos, gestos y cambios de voz.</p> <p>Participo en representaciones cortas.</p> <p>Comprendo descripciones cortas y sencillas de objetos y lugares conocidos.</p> <p>Escribo el nombre de lugares y elementos que reconozco en una ilustración.</p>	<p>Utilizo el lenguaje no verbal cuando no puedo responder verbalmente a preguntas sobre mis preferencias. Por ejemplo, asintiendo o negando con la cabeza.</p> <p>Demuestro comprensión de preguntas sencillas sobre mí, mi familia y mi entorno.</p> <p>Describo lo que hacen algunos miembros de mi comunidad.</p> <p>Nombro algunas cosas que puedo hacer y que no puedo hacer.</p> <p>Recito y canto rimas, poemas y trabalenguas que comprendo, con ritmo y entonación adecuados.</p>	<p>Comprendo los parlamentos.</p> <p>Demuestro conocimiento de las estructuras básicas del inglés.</p> <p>Respondo brevemente a las preguntas “qué, quién, cuándo y dónde”, si se refieren a mi familia, mis amigos o mi colegio.</p> <p>Comprendo secuencias relacionadas con hábitos y rutinas</p>



CONTENIDOS INGLES POR GRADO Y PERÍODO

CICLO UNO (GRADOS 1º – 3º)

	TEMAS	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
GRADO 1 Periodo 1	GREETINGS AND FAREWELLS COMMANDS	-Identificación de saludos y despedidas. -Reconocimiento de órdenes.	-Entonación de canciones relacionadas con saludos y despedidas. - Seguimiento de órdenes verbales e ilustradas dadas por el docente y compañeras.	-Demuestra respeto por compañeros y docentes. -Demuestra interés por el aprendizaje. - Es responsable en la elaboración de tareas y actividades.
Periodo 2	-NUMBERS FROM 1 TO 20 -COLORS	-Reconocimiento de los números del 1 al 20 en inglés. -Identificación de colores en inglés.	-Representación gráfica de números del 1 al 20. - Relación de colores con objetos y figuras del entorno.	-Demuestra respeto por compañeros y docentes. -Demuestra interés por el aprendizaje. - Es responsable en la elaboración de tareas y actividades.
Período 3	-PARTS OF THE BODY -ANIMALS	- Reconocimiento de algunas partes del cuerpo en inglés. -Identificación del nombre de	-Seguimiento de instrucciones en juegos propuestos por el docente.	-Demuestra respeto por compañeros y docentes. -Demuestra interés por el



PLAN DE ESTUDIOS HUMANIDADES – INGLES

		algunos animales en inglés.	-Representación de algunos animales a través de diferentes trabajos manuales.	aprendizaje. - Es responsable en la elaboración de tareas y actividades.
Período 4	-FOOD -FRUITS	-Reconocimiento del nombre de alimentos en inglés. - Identificación del nombre de frutas inglés.	-Selección de imágenes de alimentos de acuerdo a la indicación dada por el profesor. -Representación gráfica de algunas frutas.	-Demuestra respeto por compañeros y docentes. -Demuestra interés por el aprendizaje. - Es responsable en la elaboración de tareas y actividades.
GRADO 2 Periodo 1	- GREETING AND FAREWELLS -COMMANDS	- Comprensión de saludos y despedidas. - Reconocimiento de órdenes relacionadas con actividades de clase.	-Utilización de saludos y despedidas con compañeros de clase. - Seguimiento de órdenes relacionadas con actividades de clase.	-Valora la importancia de las normas de cortesía para una sana convivencia. -Aprecia las diferencias entre las personas. - Demuestra compromiso con su proceso de aprendizaje - Manifiesta gusto por enriquecer su vocabulario en inglés.
Periodo 2	-PARTS OF THE BODY -CLOTHING	-Identificación de partes del cuerpo.	-Representación gráfica de partes del cuerpo.	-Valora la importancia de las normas de cortesía para una sana convivencia.



PLAN DE ESTUDIOS HUMANIDADES – INGLES

	-LIKES AND DISLIKES	-Reconocimiento de prendas de vestir en inglés. - Mención de lo que le gusta y lo que no le gusta.	-Asociación de dibujos de prendas de vestir con la palabra correspondiente en inglés. -Ilustración por medio de dibujos de lo que le gusta y lo que no le gusta.	-Aprecia las diferencias entre las personas. -Demuestra compromiso con su proceso de aprendizaje. -Manifiesta gusto por enriquecer su vocabulario en inglés.
Periodo 3	-THE HOUSE AND ITS OBJECTS -THE FAMILY -NUMBERS FROM 21 TO 50.	-Identificación de partes de la casa y objetos de que se encuentran en ella. -Reconocimiento de algunos miembros de su grupo familiar en inglés. -Reconocimiento de los números del 21 al 50.	-Elaboración de casas en diferentes materiales ubicando en ellas sus partes. -Transcripción de palabras relacionadas con la familia. -Discriminación de números del 21 al 50.	-Valora la importancia de las normas de cortesía para una sana convivencia. - Manifiesta gusto por enriquecer su vocabulario en inglés. -Aprecia las diferencias entre las personas. - Demuestra compromiso con su proceso de aprendizaje
Periodo 4	-THE SCHOOL AND THE CLASSROOM -ANIMALS -EMOTIONS	- Señalamiento de partes de la escuela y elementos del salón de clase. -Relación de nombres de animales en inglés con su gráfica. -Identificación de emociones.	- Elaboración de planos ubicando en ellos partes de la escuela. -Representación de nombres de animales de distintas maneras. -Representación de emociones a través de dibujos.	--Valora la importancia de las normas de cortesía para una sana convivencia. -Aprecia las diferencias entre las personas. - Demuestra compromiso con su proceso de aprendizaje.



PLAN DE ESTUDIOS HUMANIDADES – INGLES

				-Manifiesta gusto por enriquecer su vocabulario en inglés.
GRADO 3 Periodo 1	-GREETINGS AND FAREWELLS -NUMBERS FROM 51 TO 100. -PARTS OF THE BODY	-Enunciación de saludos y despedidas de acuerdo al momento del día. -Identificación de los números del 51 al 100. -Repetición de vocabulario de las partes del cuerpo.	-Utilización de saludos y despedidas de acuerdo al momento del día. -Utilización de los números del 51 al 100 en diferentes situaciones cotidianas. -Señalización de partes del cuerpo según la indicación del docente.	-Participa respetuosamente en las actividades propuestas en clase. -Demuestra compromiso en la realización de actividades dentro y fuera del salón de clase. -Demuestra responsabilidad en el cumplimiento de sus actividades diarias.
Periodo 2	-THE FAMILY -ANIMALS -FOOD -LIKES AND DISLIKES	-Escritura del nombre de animales domésticos y salvajes. -Identificación de algunos alimentos. -Expresión oral de lo que le gusta y lo que no le gusta	-Descripción de algunos animales domésticos y salvajes. -Utilización del vocabulario visto en clase para nombrar alimentos. -Representación de diálogos cortos sobre lo que le gusta y lo que no le gusta.	-Participa respetuosamente en las actividades propuestas en clase. -Demuestra compromiso en la realización de actividades dentro y fuera del salón de clase. -Demuestra responsabilidad en el cumplimiento de sus actividades diarias.
Periodo 3	-THE SCHOOL AND THE CLASSROOM -THE CITY -OCCUPATIONS AND PROFESSIONS	-Escritura de vocabulario relacionado con lugares y espacios de la escuela y objetos del salón de clase.	-Relación de imágenes con palabras que designan lugares de la escuela y objetos del salón. -Representación a través de	-Participa respetuosamente en las actividades propuestas en clase. -Demuestra compromiso en la



PLAN DE ESTUDIOS HUMANIDADES – INGLES

		<p>-Identificación de lugares de la ciudad.</p> <p>-Identificación de vocabulario relacionado con ocupaciones y oficios.</p>	<p>dibujos lugares de la ciudad.</p> <p>-Descripción de lo que hacen algunos miembros de la comunidad.</p>	<p>realización de actividades dentro y fuera del salón de clase.</p> <p>-Demuestra responsabilidad en el cumplimiento de sus actividades diarias.</p> <p>-Valora el trabajo que realizan las personas de la comunidad</p>
Periodo 4	<p>VERB TO BE AND QUESTIONS WITH WHAT</p> <p>-HABITS AND DAILY ACTIVITIES</p>	<p>-Reconocimiento del verbo to be y elaboración de preguntas sencillas con what.</p> <p>Identificación de hábitos y diferentes actividades diarias.</p>	<p>- Utilización del verbo to be en presente, así como las preguntas con what..</p> <p>-Representaciones cortas sobre hábitos y actividades diarias.</p>	<p>-Participa respetuosamente en las actividades propuestas en clase.</p> <p>-Demuestra compromiso en la realización de actividades dentro y fuera del salón de clase.</p> <p>-Demuestra responsabilidad en el cumplimiento de sus actividades diarias.</p>



INDICADORES DE DESEMPEÑO INGLES

CICLO UNO (GRADOS 1º – 3º)

	PRIMER PERÍODO	SEGUNDO PERÍODO	TERCER PERÍODO	CUARTO PERÍODO
GRADO 1	<p>Identifica saludos y despedidas y entona canciones relacionadas con esta temática, y demuestra interés por el aprendizaje</p> <p>Superior: Identifica saludos y despedidas, entona canciones relacionadas con esta temática y demuestra interés por el aprendizaje de manera óptima.</p> <p>Alto: Identifica la totalidad de saludos y despedidas, entona canciones relacionadas con esta temática y demuestra interés por el aprendizaje.</p> <p>Básico: Identifica saludos y despedidas, entona canciones relacionadas con esta temática y demuestra interés por el aprendizaje mínimamente</p> <p>Bajo: Se le dificulta identificar saludos y despedidas y entona</p>	<p>Reconoce y representa gráficamente los números en inglés del 1 al 20 y elabora con responsabilidad tareas y actividades.</p> <p>Superior: Reconoce y representa gráficamente los números en inglés del 1 al 20 y elabora con responsabilidad tareas y actividades de manera óptima</p> <p>Alto: Reconoce y representa gráficamente la totalidad de los números en inglés del 1 al 20 y elabora con responsabilidad tareas y actividades.</p> <p>Básico: Reconoce y representa gráficamente los números en inglés del 1 al 20 y elabora con responsabilidad tareas y actividades de forma mínima.</p> <p>Bajo: Se le dificulta reconocer y</p>	<p>Reconoce algunas partes del cuerpo en inglés y sigue instrucciones en juegos propuestos por el docente demostrando respeto.</p> <p>Superior: Reconoce las partes del cuerpo trabajadas y sigue instrucciones en juegos propuestos por el docente demostrando respeto por él y pos sus compañeras de manera óptima.</p> <p>Alto: Reconoce la totalidad de las partes del cuerpo trabajadas y sigue instrucciones en juegos propuestos por el docente demostrando respeto por él y pos sus compañeras</p> <p>Básico: Reconoce las partes del cuerpo trabajadas en inglés y sigue instrucciones en juegos propuestos por el docente</p>	<p>Reconoce el nombre en inglés de alimentos trabajados en clase y selecciona imágenes de ellos de acuerdo a la indicación dada por el profesor demostrando interés por su aprendizaje.</p> <p>Superior: Reconoce el nombre en inglés de alimentos trabajados en clase y selecciona imágenes de ellos de acuerdo a la indicación dada por el profesor demostrando interés por su aprendizaje de forma óptima.</p> <p>Alto: Reconoce el nombre en inglés de la totalidad de alimentos trabajados en clase y selecciona imágenes de ellos de acuerdo a la indicación dada por el profesor demostrando interés por su aprendizaje.</p> <p>Básico: Reconoce el nombre en</p>



PLAN DE ESTUDIOS HUMANIDADES – INGLES

	<p>canciones relacionadas con esta temática y demostrar interés por el aprendizaje.</p> <p>Reconoce y sigue órdenes verbales e ilustradas dadas por el docente y por compañeras mostrando respeto por ellos.</p> <p>Superior: Reconoce y sigue órdenes verbales e ilustradas dadas por el docente y por compañeras mostrando respeto por ellos de forma óptima.</p> <p>Alto: Reconoce y sigue la totalidad de órdenes verbales e ilustradas dadas por el docente y por compañeras mostrando respeto por ellos.</p> <p>Básico: Reconoce y sigue órdenes verbales e ilustradas dadas por el docente y por compañeras mostrando respeto por ellos mínimamente.</p> <p>Bajo: Se le dificulta reconocer y seguir órdenes verbales e</p>	<p>representar gráficamente los números en inglés del 1 al 20 y elaborar con responsabilidad tareas y actividades.</p> <p>Identifica los colores en inglés y los relaciona con objetos y figuras del entorno demostrando interés por el aprendizaje.</p> <p>Superior: Identifica los colores en inglés y los relaciona con objetos y figuras del entorno demostrando interés por el aprendizaje de manera óptima.</p> <p>Alto: Identifica la totalidad de los colores en inglés y los relaciona con objetos y figuras del entorno demostrando interés por el aprendizaje.</p> <p>Básico: Identifica los colores en inglés y los relaciona con objetos y figuras del entorno demostrando interés por el aprendizaje mínimamente.</p> <p>Bajo: Se le dificulta identificar</p>	<p>demostrando respeto por él y pos sus compañeras de forma mínima.</p> <p>Bajo: Se le dificulta reconocer las partes del cuerpo trabajadas en inglés, seguir instrucciones en juegos propuestos por el docente y demostrar respeto por él y pos sus compañeras.</p> <p>Identifica el nombre de algunos animales en inglés y los representa a través de diferentes trabajos manuales demostrando interés por su aprendizaje.</p> <p>Superior: Identifica el nombre de los animales trabajados en inglés y los representa a través de diferentes trabajos manuales demostrando interés por su aprendizaje manera óptima.</p> <p>Alto: Identifica la totalidad de los nombres de los animales trabajados en inglés y los representa a través de diferentes trabajos manuales demostrando interés por su aprendizaje.</p>	<p>inglés de alimentos trabajados en clase y selecciona imágenes de ellos de acuerdo a la indicación dada por el profesor demostrando interés por su aprendizaje de forma mínima.</p> <p>Bajo: se le dificulta reconocer el nombre en inglés de alimentos trabajados en clase y seleccionar imágenes de ellos de acuerdo a la indicación dada por el profesor.</p> <p>Identifica el nombre de frutas en inglés y las representa gráficamente demostrando responsabilidad en la elaboración de tareas y actividades.</p> <p>Superior: Identifica el nombre en inglés de frutas trabajadas en clase y las representa gráficamente demostrando responsabilidad en la elaboración de tareas y actividades de forma óptima.</p> <p>Alto: Identifica el nombre en</p>
--	---	---	--	---



PLAN DE ESTUDIOS HUMANIDADES – INGLES

	<p>ilustradas dadas por el docente y por compañeras mostrando respeto por ellos.</p>	<p>los colores en inglés, relacionarlos con objetos y figuras del entorno y demostrar interés por el aprendizaje.</p>	<p>Básico: Identifica el nombre de los animales trabajados en inglés y los representa a través de diferentes trabajos manuales demostrando interés por su aprendizaje en forma mínima.</p> <p>Bajo: Se le dificulta identificar el nombre de los animales trabajados en inglés y representarlos a través de diferentes trabajos manuales demostrando interés por su aprendizaje.</p>	<p>inglés de la totalidad de frutas trabajadas en clase y las representa gráficamente demostrando responsabilidad en la elaboración de tareas y actividades.</p> <p>Básico: Identifica el nombre en inglés de frutas trabajadas en clase y las representa gráficamente demostrando responsabilidad en la elaboración de tareas y actividades de forma mínima.</p> <p>Bajo: Se le dificulta identificar el nombre en inglés de frutas trabajadas en clase y representarlas gráficamente demostrando responsabilidad en la elaboración de tareas y actividades.</p>
GRADO 2	<p>Comprende y utiliza saludos y despedidas con compañeras de clase y valora la importancia de las normas de cortesía.</p> <p>Superior: Comprende y utiliza saludos y despedidas con</p>	<p>Identifica y representa gráficamente partes del cuerpo apreciando las diferencias entre las personas.</p> <p>Superior: Identifica y representa gráficamente partes del cuerpo apreciando las diferencias entre</p>	<p>Identifica partes de la casa y objetos que se encuentran en ella y la elabora en diferentes materiales manifestando gusto por enriquecer su vocabulario en inglés.</p>	<p>Señala elementos del salón de clase y partes de la escuela y elabora un plano de ella con sus partes demostrando compromiso con su proceso de aprendizaje.</p> <p>Superior: señala elementos del</p>



PLAN DE ESTUDIOS HUMANIDADES – INGLES

	<p>compañeros de clase y valora la importancia de las normas de cortesía de manera óptima</p> <p>Alto: Comprende y utiliza la totalidad de saludos y despedidas con compañeros de clase y valora la importancia de las normas de cortesía.</p> <p>Básico: Comprende y utiliza saludos y despedidas con compañeras de clase y valora la importancia de las normas de cortesía en forma mínima.</p> <p>Bajo: Se le dificulta comprender, utilizar saludos y despedidas con compañeras de clase y valorar la importancia de las normas de cortesía.</p> <p>Reconoce y sigue órdenes relacionadas con actividades de clase demostrando respeto por docentes y compañeras</p> <p>Superior: Reconoce y sigue órdenes relacionadas con actividades de clase y</p>	<p>las personas de manera óptima.</p> <p>Alto: Identifica y representa gráficamente la totalidad de partes del cuerpo apreciando las diferencias entre las personas.</p> <p>Básico: Identifica y representa partes del cuerpo apreciando las diferencias entre las personas mínimamente.</p> <p>Bajo: Se le dificulta identificar y representar gráficamente partes del cuerpo y apreciar las diferencias entre las personas.</p> <p>Reconoce y asocia vocabulario de prendas de vestir con su representación gráfica demostrando compromiso con su proceso de aprendizaje.</p> <p>Superior: Reconoce y asocia vocabulario de prendas de vestir con su representación gráfica demostrando compromiso con su</p>	<p>Superior: Identifica de manera óptima partes de la casa y objetos que se encuentran en ella y la elabora en diferentes materiales manifestando gusto por enriquecer su vocabulario en inglés e forma óptima.</p> <p>Alto: Identifica la totalidad de partes de la casa y objetos que se encuentran en ella y la elabora en diferentes materiales manifestando gusto por enriquecer su vocabulario en inglés.</p> <p>Básico: Identifica partes de la casa y objetos que se encuentran en ella y la elabora en diferentes materiales manifestando gusto por enriquecer su vocabulario en inglés mínimamente.</p> <p>Bajo: se le dificulta identificar partes de la casa y elaborarla en diferentes materiales manifestando gusto por enriquecer su vocabulario en inglés.</p>	<p>salón de clase y partes de la escuela y elabora un plano de ella con sus partes demostrando compromiso con su proceso de aprendizaje de forma óptima.</p> <p>Alto: Señala la totalidad de elementos del salón de clase y partes de la escuela y elabora un plano de ella con sus partes demostrando compromiso con su proceso de aprendizaje.</p> <p>Básico: Señala elementos del salón de clase y partes de la escuela y elabora un plano de ella con sus partes demostrando compromiso con su proceso de aprendizaje de forma mínima.</p> <p>Bajo: Se le dificulta señalar elementos del salón de clase, partes de la escuela y elaborar un plano de ella con sus partes demostrando compromiso con su proceso de aprendizaje</p> <p>Relaciona nombres de animales con su gráfica y los representa de distintas maneras manifestando gusto</p>
--	---	--	--	---



PLAN DE ESTUDIOS HUMANIDADES – INGLES

	<p>demuestra respeto por docentes y compañeras de manera óptima.</p> <p>Alto: Reconoce y sigue la totalidad de órdenes relacionadas con actividades de clase y demuestra respeto por docentes y compañeras.</p> <p>Básico: Reconoce y sigue órdenes relacionadas con actividades de clase y demuestra respeto por docentes y compañeras mínimamente.</p> <p>Bajo: Se le dificulta reconocer y seguir órdenes relacionadas con actividades de clase y demostrar respeto por docentes y compañeras.</p>	<p>proceso de aprendizaje de manera óptima.</p> <p>Alto: Reconoce y asocia la totalidad de vocabulario de prendas de vestir con su representación gráfica demostrando compromiso con su proceso de aprendizaje</p> <p>Básico: Reconoce y asocia vocabulario de prendas de vestir con su representación gráfica demostrando compromiso con su proceso de aprendizaje mínimamente.</p> <p>Bajo: Se le dificulta reconocer y asociar vocabulario de prendas de vestir con su representación gráfica demostrando compromiso con su proceso de aprendizaje.</p> <p>Menciona e ilustra por medio de dibujos lo que le gusta y lo que no le gusta apreciando las diferencias entre las personas.</p> <p>Superior: Menciona e ilustra por medio de dibujos lo que le gusta</p>	<p>Reconoce y transcribe palabras relacionadas con la familia en inglés demostrando compromiso con su proceso de aprendizaje.</p> <p>Superior: Reconoce y transcribe palabras en inglés relacionadas con la familia demostrando compromiso con su proceso de aprendizaje de manera óptima</p> <p>Alto: Reconoce y transcribe la totalidad de palabras trabajadas en inglés relacionadas con la familia demostrando compromiso con su proceso de aprendizaje.</p> <p>Básico: Reconoce y transcribe palabras en inglés relacionadas con la familia demostrando compromiso con su proceso de aprendizaje mínimamente.</p> <p>Bajo: Se le dificulta reconocer y transcribir palabras en inglés relacionadas con la familia y demostrar compromiso con su</p>	<p>por enriquecer su vocabulario en inglés.</p> <p>Superior: Relaciona de forma óptima los nombres de animales con su gráfica y los representa de distintas maneras manifestando gusto por enriquecer su vocabulario en inglés de forma óptima.</p> <p>Alto: Relaciona la totalidad de los nombres de animales con su gráfica y los representa de distintas maneras manifestando gusto por enriquecer su vocabulario en inglés.</p> <p>Básico: Relaciona nombres de animales con su gráfica y los representa de distintas maneras manifestando gusto por enriquecer su vocabulario en inglés mínimamente.</p> <p>Bajo: Se le dificulta relacionar nombres de animales con su gráfica y representarlos de distintas maneras manifestando gusto por enriquecer su</p>
--	--	---	---	--



PLAN DE ESTUDIOS HUMANIDADES – INGLES

		<p>y lo que no le gusta apreciando las diferencias entre las personas de manera óptima.</p> <p>Alto: Menciona e ilustra por medio de dibujos la totalidad de lo que le gusta y lo que no le gusta apreciando las diferencias entre las personas</p> <p>Básico: Menciona e ilustra por medio de dibujos lo que le gusta y lo que no le gusta apreciando las diferencias entre las personas mínimamente.</p> <p>Bajo: Se le dificulta mencionar e ilustrar por medio de dibujos lo que le gusta y lo que no le gusta y apreciar las diferencias entre las personas.</p>	<p>proceso de aprendizaje.</p> <p>Reconoce y discrimina los números del 21 al 50 manifestando gusto por enriquecer su vocabulario en inglés</p> <p>Superior: Reconoce y discrimina los números del 21 al 50 manifestando gusto por enriquecer su vocabulario en inglés de manera óptima.</p> <p>Alto: Reconoce y discrimina la totalidad de los números del 21 al 50 manifestando gusto por enriquecer su vocabulario en inglés.</p> <p>Básico: Reconoce y discrimina los números del 21 al 50 manifestando gusto por enriquecer su vocabulario en inglés de forma mínima.</p> <p>Bajo: Se le dificulta reconocer y discriminar los números del 21 al 50 y manifestar gusto por enriquecer su vocabulario en inglés.</p>	<p>vocabulario en inglés.</p> <p>Identifica y representa emociones a través de dibujos y aprecia las diferencias entre las personas.</p> <p>Superior: Identifica y representa emociones a través de dibujos y aprecia las diferencias entre las personas manera óptima.</p> <p>Alto: Identifica y representa la totalidad emociones a través de dibujos y aprecia las diferencias entre las personas.</p> <p>Básico: Identifica y representa emociones a través de dibujos y aprecia las diferencias entre las personas mínimamente.</p> <p>Bajo: se le dificulta identificar y representar emociones a través de dibujos y apreciar las diferencias entre las personas.</p>
--	--	--	---	---



PLAN DE ESTUDIOS HUMANIDADES – INGLES

<p>GRADO 3</p>	<p>Enuncia y utiliza saludos y despedidas de acuerdo al momento del día y participa respetuosamente en las actividades propuestas en clase.</p> <p>Superior: Enuncia y utiliza de manera óptima saludos y despedidas de acuerdo al momento del día y participa respetuosamente en las actividades propuestas en clase de forma óptima.</p> <p>Alto: Enuncia y utiliza en su totalidad saludos y despedidas de acuerdo al momento del día y participa respetuosamente en las actividades propuestas en clase.</p> <p>Básico: Enuncia y utiliza mínimamente saludos y despedidas de acuerdo al momento del día y participa respetuosamente en las actividades propuestas en clase mínimamente.</p> <p>Bajo: Se le dificulta enunciar y</p>	<p>Identifica y escribe el nombre de animales domésticos y salvajes, demostrando responsabilidad en el cumplimiento de sus actividades diarias.</p> <p>Superior: Escribe el nombre de animales domésticos y salvajes y los describe demostrando responsabilidad en el cumplimiento de sus actividades diarias de forma óptima.</p> <p>Alto: Escribe en su totalidad el nombre de animales domésticos y salvajes y los describe demostrando responsabilidad en el cumplimiento de sus actividades diarias.</p> <p>Básico: Escribe el nombre de animales domésticos y salvajes y los describe demostrando responsabilidad en el cumplimiento de sus actividades diarias de forma mínima.</p> <p>Bajo: Se le dificulta escribir el nombre de animales domésticos y salvajes y describirlos</p>	<p>Escribe vocabulario de lugares, espacios de la escuela y objetos del salón de clase y lo relaciona con la imagen que lo representa, demostrando compromiso en las actividades.</p> <p>Superior: Escribe vocabulario de lugares, espacios de la escuela y objetos del salón de clase y lo relaciona con la imagen que lo representa demostrando compromiso en la actividad de manera óptima.</p> <p>Alto: Escribe en su totalidad vocabulario de lugares, espacios de la escuela y objetos del salón de clase y lo relaciona con la imagen que lo representa demostrando compromiso en la actividad.</p> <p>Básico: Escribe vocabulario de lugares, espacios de la escuela y objetos del salón de clase y lo relaciona con la imagen que lo representa demostrando compromiso en la actividad de forma mínima.</p>	<p>Reconoce y utiliza el verbo to be en presente simple, en la construcción de preguntas con what participando respetuosamente de las actividades.</p> <p>Superior: Reconoce y utiliza el verbo to be en presente simple, en la construcción de preguntas con what participando respetuosamente de las actividades de manera óptima.</p> <p>Alto: Reconoce y utiliza en su totalidad el verbo to be en presente simple, en la construcción de preguntas con what participando respetuosamente de las actividades.</p> <p>Básico: Reconoce y utiliza el verbo to be en presente simple, en la construcción de preguntas con what, participando respetuosamente de las actividades de forma mínima.</p> <p>Bajo: Se le dificulta reconocer y utilizar el verbo to be en</p>
-----------------------	---	--	--	--



PLAN DE ESTUDIOS HUMANIDADES – INGLES

	<p>utilizar saludos y despedidas de acuerdo al momento del día y participar respetuosamente en las actividades propuestas en clase.</p> <p>La estudiante identifica y utiliza los números del 51 al 100 en diferentes situaciones cotidianas demostrando responsabilidad en el cumplimiento de sus actividades.</p> <p>Superior: Identifica y utiliza los números del 51 al 100 en diferentes situaciones cotidianas, demostrando responsabilidad en el cumplimiento de sus actividades de manera óptima</p> <p>Alto: Identifica y utiliza la totalidad de los números del 51 al 100 en diferentes situaciones cotidianas, demostrando responsabilidad en el cumplimiento de sus actividades.</p> <p>Básico: Identifica y utiliza los números del 51 al 100 en</p>	<p>demostrando responsabilidad en el cumplimiento de sus actividades diarias</p> <p>La estudiante identifica alimentos y utiliza el vocabulario visto en clase para nombrarlos, participando respetuosamente en las actividades propuestas.</p> <p>Superior: Identifica alimentos y utiliza el vocabulario visto en clase para nombrarlos, participando respetuosamente en las actividades propuestas de manera óptima.</p> <p>Alto: Identifica en su totalidad alimentos y utiliza el vocabulario visto en clase para nombrarlos, participando respetuosamente en las actividades propuestas.</p> <p>Básico: Identifica alimentos y utiliza el vocabulario visto en clase para nombrarlos, participando respetuosamente en las actividades propuestas de forma mínima.</p>	<p>Bajo: Se le dificulta escribir vocabulario de lugares, espacios de la escuela y objetos del salón de clase, relacionarlo con la imagen que lo representa y demostrar compromiso en la actividad .</p> <p>La estudiante identifica y representa a través de dibujos lugares de la ciudad demostrando compromiso en la realización de actividades.</p> <p>Superior: Identifica y representa de a través de dibujos lugares de la ciudad demostrando compromiso en la realización de actividades de manera óptima</p> <p>Alto: Identifica y representa a través de dibujos la totalidad de lugares de la ciudad demostrando compromiso en la realización de actividades.</p> <p>Básico: Identifica y representa a través de dibujo lugares de la ciudad demostrando compromiso en la realización de</p>	<p>presente simple, en la construcción de preguntas con what así como participar respetuosamente de las actividades.</p> <p>La estudiante identifica y representa hábitos y diferentes actividades diarias demostrando responsabilidad en su cumplimiento.</p> <p>Superior: Identifica y representa de manera óptima hábitos y diferentes actividades diarias.</p> <p>Alto: Identifica y representa la totalidad de hábitos y diferentes actividades diarias trabajadas demostrando responsabilidad en su cumplimiento.</p> <p>Básico: Identifica y representa hábitos y diferentes actividades diarias demostrando responsabilidad en su cumplimiento de forma mínima.</p> <p>Bajo: Se le dificulta identificar y representar hábitos y diferentes actividades diarias así como</p>
--	--	---	--	---



PLAN DE ESTUDIOS HUMANIDADES – INGLES

	<p>diferentes situaciones cotidianas demostrando responsabilidad en el cumplimiento de sus actividades de forma mínima.</p> <p>Bajo: Se le dificulta identificar y utilizar los números del 51 al 100 en diferentes situaciones cotidianas demostrando responsabilidad en el cumplimiento de sus actividades.</p> <p>Repite y señala vocabulario de las partes del cuerpo según la indicación del docente y participa respetuosamente en las actividades.</p> <p>Superior: Repite y señala de manera óptima el vocabulario de las partes del cuerpo según la indicación del docente y participa respetuosamente en las actividades de forma óptima.</p> <p>Alto: Repite y señala la totalidad del vocabulario de las partes del cuerpo según la indicación del docente y participa respetuosamente en las actividades.</p>	<p>Bajo: Se le dificulta identificar alimentos y utilizar el vocabulario visto en clase para nombrarlos así como participar respetuosamente en las actividades propuestas.</p> <p>Expresa oralmente y representa diálogos cortos sobre lo que le gusta y lo que no le gusta demostrando compromiso en las actividades.</p> <p>Superior: Expresa oralmente y representa diálogos cortos sobre lo que le gusta y lo que no le gusta demostrando compromiso en las actividades de manera óptima</p> <p>Alto: Expresa oralmente y representa en su totalidad diálogos cortos sobre lo que le gusta y lo que no le gusta demostrando compromiso en las actividades.</p> <p>Básico: Expresa oralmente y representa diálogos cortos sobre</p>	<p>actividades de forma mínima.</p> <p>Bajo: Se le dificulta identificar y representar a través de dibujos lugares de la ciudad así como demostrar compromiso en la realización de actividades.</p> <p>Identifica vocabulario relacionado con ocupaciones y oficios y describe lo que hacen algunos miembros de la comunidad valorando el trabajo que realizan.</p> <p>Superior: Identifica vocabulario trabajado relacionado con ocupaciones y oficios y describe lo que hacen algunos miembros de la comunidad valorando el trabajo que realizan de forma óptima.</p> <p>Alto: Identifica la totalidad del vocabulario trabajado relacionado con ocupaciones y oficios y describe lo que hacen algunos miembros de la comunidad valorando el trabajo que realizan.</p> <p>Básico: Identifica vocabulario</p>	<p>demostrar responsabilidad en su cumplimiento.</p>
--	--	---	---	--



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN NUCLEO EDUCATIVO 917
INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO
 Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002
 CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9

PLAN DE ESTUDIOS HUMANIDADES – INGLES

	<p>Básico: Repite y señala el vocabulario de las partes del cuerpo según la indicación del docente y participa respetuosamente en las actividades de forma mínima.</p> <p>Bajo: Se le dificulta repetir y señalar el vocabulario de las partes del cuerpo según la indicación del docente y participar respetuosamente en las actividades.</p>	<p>lo que le gusta y lo que no le gusta demostrando compromiso en las actividades de forma mínima.</p> <p>Bajo: Se le dificulta expresar oralmente y representar diálogos cortos sobre lo que le gusta y lo que no le gusta así como demostrar compromiso en las actividades.</p>	<p>trabajado relacionado con ocupaciones y oficios y describe lo que hacen algunos miembros de la comunidad valorando el trabajo que realizan de forma mínima.</p> <p>Bajo: Se le dificulta identificar el vocabulario trabajado relacionado con ocupaciones y oficios y describir lo que hacen algunos miembros de la comunidad valorando el trabajo que realizan.</p>	
--	--	--	--	--



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN NUCLEO EDUCATIVO 917
INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO
Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002
CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9

PLAN DE ESTUDIOS HUMANIDADES – INGLES

METODOLOGIA Y ESTRATEGIAS INGLES:

CICLO UNO (GRADOS 1º – 3º)

METODOLOGIA:

El Modelo Desarrollista procura intervenir al estudiante en sus conceptos previos, influyéndolos y modificándolos a través de sus experiencias en la escuela, mediante experiencias confrontadoras y prácticas contextualizadas. En este plano construye sus conocimientos, asimila e interioriza los conceptos y reorganiza sus conceptos previos partiendo de las experiencias de éstos con la vida o con las ciencias.

El modelo pretende potenciar el pensamiento de los estudiantes en tanto evolucionan sus estructuras cognitivas para acceder a conocimientos cada vez más elaborados y relacionados con su quehacer diario.

debe aprender a pensar y aprender haciendo, y para esto se utilizan estrategias como el aprendizaje significativo, los mapas conceptuales, el método de enseñanza por proyectos, la pedagogía conceptual, la formación en investigación–acción, aprendizaje basado en problemas, aprendizaje cooperativo y aprendizaje colaborativo

Algunas de las características de este modelo desarrollista son: enseñar por medio de estrategias didácticas (centradas en habilidades de pensamiento), hallar soluciones a situaciones problemáticas (partiendo de conocimientos previos), y, crear espacios y ambientes estimulantes.

Se busca implementar con las y los estudiantes de la institución un aprendizaje significativo con el fin de comprenderlas y conocer sus necesidades cognitivas y personales, facilitándoles la construcción de significados que les permita hacer diferentes lecturas de la realidad que se puedan potencializar en espacios democráticos que promuevan el intercambio de ideas.

En cuanto a la metodología, este modelo se basa en pedagogías activas: aprende haciendo, realizando actividades desde sus propios intereses, a través de experiencias directas con los objetos a conocer y en situaciones concretas. Por ello, se propende por un equilibrio entre los procesos de enseñanza y aprendizaje. es el centro del proceso formativo, mientras que el maestro oficia como generador y promotor de las condiciones indispensables para el desarrollo de las habilidades de pensamiento d.



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN NUCLEO EDUCATIVO 917
INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO
Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002
CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9

PLAN DE ESTUDIOS HUMANIDADES – INGLES

El área de humanidades de la Institución Educativa ALFONSO MORA NARANJO con miras a desarrollar el aprendizaje significativo y dentro de una concepción desarrollista, pretende enfatizar el desarrollo de las habilidades lingüísticas que le permitan a las y los estudiantes comunicarse en una segunda lengua y además con ello, se pretende ampliar la visión y el bagaje cultural de las mismas

En el caso de la enseñanza de un idioma extranjero, en este caso el inglés, la metodología activa e interactiva permite aprender cuando se participa en actividades en las cuales el objetivo principal no es mostrar o ejemplificar el funcionamiento de estructuras gramaticales sino realizar acciones en la lengua extranjera. Estas metodologías permiten que los alumnos sean actores que usan la lengua extranjera para comunicarse activamente tanto en el aula como en circunstancias del entorno que lo requieran. De esta manera se propician procesos de socialización y de construcción del conocimiento y se construyen nexos con los demás, lo cual les permite desarrollar tolerancia, respeto, solidaridad y aprecio por ellos mismos y por los demás seres humanos.

Dentro de la metodología a utilizar, el factor lúdico es un elemento de gran importancia ya que permite el establecimiento de relaciones entre sus actividades cotidianas en el hogar y en el barrio con lo que sucede en el salón de clases. Ya que algunos juegos son conocidos por las niñas, se facilita la acomodación de nuevos aprendizajes pues encuentran un contexto reconocido que les permite anclar significativamente los nuevos elementos en algo que ya domina.

La mayor parte del trabajo, se centrará en el desarrollo de las habilidades de escuchar, leer, escribir y hablar inglés. La metodología estará centrada en la interpretación y comunicación en una segunda lengua y desde ahí se orientará el trabajo en contexto hacia otras temáticas no menos importantes como ortografía, gramática, morfosintaxis, corrección de dicción, ampliación de léxico, etc.

La comprensión oral, el habla y la producción textual se tornan de gran importancia en el área porque es ahí donde se posibilita la manifestación de un avance significativo en el aprendizaje de esta lengua. Se comienza por abordar desde los elementos más sencillos hasta los de mayor complejidad, con una meta a corto y largo plazo y es la de formar estudiantes que comprendan y que se comuniquen efectivamente en el idioma inglés. La comunicación en esta lengua ha de ser el fin primordial del área.

Dentro de las actividades se encuentran: Realización de proyectos, talleres, evaluaciones, carteleras, dramatizaciones, micro foros, juegos didácticos, diálogos, y todas aquellas actividades propuestas por las y los estudiantes que permitan de alguna manera incentivar su aprendizaje y la utilización adecuada del componente comunicativo.

En cuanto a las estrategias, se implementarán todas aquellas actividades que permitan a la estudiante mejorar su comunicación a todo nivel y serán: actividades de escucha, diálogo, monólogos, lecturas de imágenes y textos, presentaciones orales, escritura de oraciones y textos, representaciones



PLAN DE ESTUDIOS HUMANIDADES – INGLES

teatrales o gráficas, trabajos escritos, observación de videos, trabajos en equipo, el juego de roles, simulación y juego y las exposiciones por parte del docente y/o de las y los estudiantes. Se busca que la investigación sea el fundamento para aprender mediante proyectos.

RECURSOS:

reproductor de video, reproductor de sonido, salón de clase, marcadores, tablero, C.D, computador, video beam, cuentos, texto guía, material concreto relacionado con las temáticas (frutas, figuras de animales), afiches, imágenes relacionadas con el vocabulario trabajado (oficios, alimentos, animales, colores), revistas, videos, juegos didácticos (loterías, domino), cuaderno, fichas de trabajo.

EVALUACIÓN INGLES

CICLO UNO (GRADOS 1º – 3º)

CRITERIOS	PROCESO	PROCEDIMIENTO	FRECUENCIA
<p>La evaluación se sustentará bajo los siguientes criterios:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno. • Diálogos. • Trabajo en equipo • Trabajos escritos. • Dramatizaciones. • Exposiciones. • Juegos de roles. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo en equipo. • Elaboración de manualidades. • Elaboración de fichas. • Solución de sopa de letras y crucigramas. • Actividades en el cuaderno. • Exposiciones. • Dramatizaciones. • Juegos y concursos. 	<p>-Organización de equipos de trabajo teniendo en cuenta las habilidades y fortalezas de las y los estudiantes . Se brindan las indicaciones necesarias para la realización del trabajo teniendo en cuenta la temática trabajada y la finalidad del trabajo. Se presentan los trabajos realizados por escrito o verbalmente.</p> <p>- Realización de actividades con plastilina y materiales reciclables de acuerdo a la temática abordada. Las niñas pondrán en práctica sus conocimientos y en juego su creatividad y habilidades artísticas convirtiendo éstas actividades en experiencias significativas para su proceso de aprendizaje.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo en equipo 1 por periodo. • Elaboración de manualidades una vez por periodo. • Elaboración de fichas, 4 por período. • Sopa de letras y crucigramas, dos por periodo. • Actividades en el cuaderno, al finalizar cada tema. • Exposiciones, dramatizaciones, una vez por periodo. • Juegos y concursos, dos



PLAN DE ESTUDIOS HUMANIDADES – INGLES

<ul style="list-style-type: none"> • Crucigramas, sopas de letras y acertijos. • Talleres. • Evaluaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha y repetición de vocabulario. • Evaluaciones. 	<p>-Se entregarán fichas de trabajo para realizar en el salón de clase para reforzar las explicaciones dadas.</p> <p>-Solución de crucigramas, sopa de letras que mejoran procesos atencionales a la vez que permiten consolidar aprendizajes y autoevaluar su desempeño.</p> <p>-Tareas en el cuaderno para realizar en el hogar involucrando la familia en el proceso formativo de las niñas.</p> <p>- Realización de exposiciones individuales o en equipos sobre diferentes temas trabajados, las cuales permiten fortalecer habilidades sociales y comunicativas en las niñas.</p> <p>-Representación de pequeñas dramatizaciones para poner en práctica habilidades de escucha y habla.</p> <p>-Los juegos y concursos como concéntrese, “Simon says”, adivina quién es y actividades lúdicas y físicas para aplicar conceptos y temas trabajados.</p> <p>-Escuchar y repetir vocabulario, frases,</p>	<p>veces por periodo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividades de escucha y repetición de vocabulario, de forma permanente durante el periodo. • Evaluaciones escritas una vez por periodo.
---	---	--	---



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN NUCLEO EDUCATIVO 917
INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO
 Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002
 CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9

PLAN DE ESTUDIOS HUMANIDADES – INGLES

		comandos, saludos, despedidas, entre otros para desarrollar habilidades de escucha y habla. -Evaluaciones tipo ICFES para verificar y realizar seguimiento al proceso de aprendizaje.	
--	--	--	--

PLANES DE APOYO INGLES POR GRADO Y PERIODO:

CICLO UNO (GRADOS 1º – 3º)

GRADO	PLANES DE APOYO	PERIODOS			
		P 1	P2	P3	P4
PRIMERO	RECUPERACION	Representar diálogos sencillos utilizando saludos y despedidas. Seguir órdenes a partir del juego “Simon Says”.	Modelar con plastilina los números del 1 al 20 y nombrarlos. Ordenar las letras para reconocer la escritura de los colores primarios en inglés. Colorear con vinilos objetos de acuerdo a su color.	Elaborar máscaras con material reciclable. Indicar las partes de la cara en la máscara elaborada. Escuchar sonidos de animales domésticos y nombrarlos	Buscar en periódicos y revistas letras para formar el nombre de alimentos que consume frecuentemente en su casa. Recortar imágenes de frutas y les escribir el nombre.
PRIMERO	NIVELACION	Explicar temáticas	Explicar las temáticas	Explicar temáticas	Explicar temáticas



PLAN DE ESTUDIOS HUMANIDADES – INGLES

		trabajadas en clase. Representar las órdenes por medio de imágenes.	trabajadas en clase. Elaborar fichas de trabajo asociando número y objeto. Aprender y entonar canciones de los colores.	trabajadas en clase. Completar el dibujo de la cara siguiendo las indicaciones del docente. Completar ficha de la granja dibujando el animal que corresponde a la palabra dada.	trabajadas en clase. Asociar la palabra en ingles con alimentos de consumo cotidiano. Elaborar una lotería de frutas.
PRIMERO	PROFUNDIZACION	Liderar grupos de pares para practicar saludos y despedidas. Elaborar tarjetas visuales para trabajar órdenes en el salón de clase.	Escribir y memorizar el número de teléfono de su casa y escuela. Nombrar los colores de objetos del salón de clase y de imágenes seleccionadas por el profesor.	Completar láminas del cuerpo humano ubicando los nombres de partes gruesas. Presentar desfile de disfraces de animales.	Realizar exposiciones de los alimentos de mayor consumo en el hogar. Preparar una ensalada de frutas nombrando las que hacen parte de ella.
GRADO	PLANES DE APOYO	PERIODOS			
SEGUNDO	RECUPERACION	P 1	P2	P3	P4
		Escuchar y aprender canciones sobre los saludos.	Elaborar rompecabezas del	Elaborar el plano de su casa ubicando sus	Participar en carrera de observación buscando y pegando



PLAN DE ESTUDIOS HUMANIDADES – INGLES

		<p>Actuar órdenes sacadas al azar y leídas por el docente.</p>	<p>cuerpo humano.</p> <p>Completar frases teniendo en cuenta la imagen.</p> <p>Elaborar tarjetas representando en cada una de ellas lo que le gusta y lo que no le gusta.</p>	<p>partes.</p> <p>Completar el árbol familiar ubicando en él las personas que conforman su familia.</p> <p>Contar material concreto en el círculo del 50.</p>	<p>rótulos en los lugares de la escuela indicados por el docente.</p> <p>Buscar en la sopa de letras nombres de animales trabajados.</p> <p>Representar emociones a partir de situaciones planteadas por el docente.</p>
SEGUNDO	NIVELACION	<p>Explicar temáticas trabajadas en clase</p> <p>Representar diálogos cortos.</p> <p>La estudiante asociará órdenes relacionadas con actividades de clase y su representación gráfica.</p>	<p>Explicar temáticas trabajadas en clase.</p> <p>Encontrar en una sopa de letras partes del cuerpo trabajadas en clase.</p> <p>Vestir una muñeca siguiendo las indicaciones dadas por el docente.</p> <p>Recortar en periódicos</p>	<p>Explicar temáticas trabajadas en clase.</p> <p>Asociar partes de la casa con objetos que se encuentran en ellas.</p> <p>Solucionar crucigramas con vocabulario de la</p>	<p>Explicar temáticas trabajadas en clase.</p> <p>Completar oraciones teniendo en cuenta la imagen que se muestra relacionada con la escuela o con objetos del salón de clase.</p> <p>Escuchar, repetir y aprender la canción</p>



PLAN DE ESTUDIOS HUMANIDADES – INGLES

			y revistas imágenes que representen lo que le gusta y lo que no le gusta.	familia. Seleccionar tarjetas con números según la indicación verbal del docente.	de los animales. Asociar emociones básicas con la imagen que las representa.
SEGUNDO	PROFUNDIZACION	Completar a nivel escrito diálogos cortos con saludos y despedidas. Dirigir juegos grupales de seguimiento de órdenes relacionadas con actividades de clase.	Dirigir el juego “Simon says” (touch your foot, touch your head...) Organizar y presentar un desfile de modas. Realizar y exponer una cartelera ilustrando lo que le gusta y lo que no le gusta.	Estudiar vocabulario para describir partes y objetos de la casa. Realizar un mural con fotos de la familia y hablará sobre ella. Realizar cálculos sencillos con números en el círculo del 50.	Elaborar una maqueta de la escuela con sus respectivos rótulos. Realizar una exposición de fotografías de animales. Responder preguntas basadas en imágenes que representan emociones.
GRADO	PLANES DE APOYO	PERIODOS			
TERCERO	RECUPERACION	P 1	P2	P3	P4
		Representar saludos y despedidas según el	Realizar carteleras con fotografías de la familia y las presentará	Realizar apareamiento de lugares de la escuela	Escribir preguntas y respuestas sencillas sobre



PLAN DE ESTUDIOS HUMANIDADES – INGLES

		<p>momento del día.</p> <p>Colorear números asociándolos con su escritura.</p> <p>Elaborar loterías del cuerpo humano.</p>	<p>a sus compañeras.</p> <p>Realizar un taller escrito para completar oraciones teniendo en cuenta la imagen de animal que las acompaña.</p> <p>Realizar una descripción del menú del día anterior en su casa.</p>	<p>y objetos del salón con su representación gráfica.</p> <p>Colorear ficha temática ubicando en ella lugares representativos de una ciudad.</p> <p>Elaborar una lotería de profesiones y oficios.</p>	<p>objetos del salón, familia, entre otros.</p> <p>Organizar secuencias de imágenes relacionadas con actividades diarias.</p>
TERCERO	NIVELACION	<p>Explicar temáticas trabajadas en clase.</p> <p>Completar crucigramas con palabras del cuerpo humano.</p> <p>Completar y leerá secuencias de números en el círculo del 100.</p> <p>Asociar saludos con imágenes del momento del día en que se utilizan.</p>	<p>Explicar temáticas trabajadas en clase.</p> <p>Participar en diálogos con compañero(a)s mencionando las personas de su grupo familiar.</p> <p>Adivinar de qué animal se habla, a partir de las pistas dadas por el docente.</p>	<p>Explicar temáticas trabajadas en clase.</p> <p>Buscar en una sopa de letras vocabulario de lugares de la escuela y objetos del salón de clase.</p> <p>Presentar videos sobre la ciudad.</p> <p>Buscar en revistas o periódicos imágenes</p>	<p>Explicar temáticas trabajadas en clase.</p> <p>Completar formatos respondiendo a las preguntas que se realizan.</p> <p>Asociar preguntas con las respuestas correspondientes apoyándose en las</p>



PLAN DE ESTUDIOS HUMANIDADES – INGLES

			La estudiante asociará vocabulario de alimentos con imágenes que los representen.	de oficios y profesiones, las pegará en el cuaderno y escribirá la palabra correspondiente en ingles.	imágenes. Participar en juego concéntrese utilizando imágenes y frases asociados a hábitos y actividades diarias.
TERCERO	PROFUNDIZACION	<p>Participar en diálogos cortos con compañeras utilizando saludos y despedidas según el momento del día.</p> <p>Preparar y dirigir una sesión corta de ejercicios físicos indicando movimientos específicos de segmentos corporales.</p> <p>plantear y resolver cálculos simples con números hasta el 100.</p>	<p>Realizar el dibujo de su animal preferido mencionando características generales de él.</p> <p>Investigará y exponer al grupo los alimentos más importantes y los más dañinos para salud.</p> <p>Preparar un diálogo con otras compañeras mencionando características generales de su familia.</p>	<p>Realizar ejercicio de escritura mencionando características de la escuela y del salón de clases.</p> <p>Realizar cartelera sobre los lugares más representativos de la ciudad.</p> <p>Organizar y presentar desfile de oficios y profesiones.</p>	<p>Preparar y representar una entrevista realizando preguntas sencillas con Wh questions.</p> <p>Elaborar un calendario escribiendo las actividades que realiza semanalmente.</p>



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN NUCLEO EDUCATIVO 917
INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO
Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002
CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9

PLAN DE ESTUDIOS HUMANIDADES – INGLES

PRESENTACION GENERAL DEL AREA DE HUMANIDADES (INGLES)

CICLO DOS CUARTO QUINTO





CLASIFICACION DE ESTANDARES INGLES

CICLO DOS (GRADOS 4º – 5º)

ENUNCIADO VERBO	1. ESCUCHA ESTÁNDARES DE COMPETENCIA	2. LECTURA ESTÁNDARES DE COMPETENCIA	3. ESCRITURA ESTÁNDARES DE COMPETENCIA	4. MONÓLOGOS ESTÁNDARES DE COMPETENCIA	5. CONVERSACIÓN ESTÁNDARES DE COMPETENCIA
Sigo	Atentamente lo que dicen mi profesor y mis compañeros durante un juego o una actividad.				
Participo	En juegos y actividades siguiendo instrucciones simples.	en juegos de búsqueda de palabras desconocidas			
Identifico	Los nombres de los personajes y los eventos principales de un cuento leído por el profesor y apoyado en imágenes, videos o cualquier tipo de material visual. De quién me hablan a partir de su Descripción física. Objetos, personas y acciones que me son conocidas en un texto descriptivo corto leído por el profesor. la secuencia de las acciones y	las acciones en una secuencia corta de eventos. elementos culturales como nombres propios y lugares, en textos sencillos.			



PLAN DE ESTUDIOS HUMANIDADES – INGLES

	las asocio con los momentos del día, cuando alguien describe su rutina diaria.				
Reconozco	algunos estados de ánimo a través del tono o volumen de voz en una historia leída por el profesor o en una grabación	en un texto narrativo corto, aspectos como qué, quién, cuándo y dónde			
Comprendo	información personal proporcionada por mis compañeros y mi profesor	Descripciones cortas sobre personas, lugares y acciones conocidas.			
Memorizo y sigo	El ritmo de canciones populares de países angloparlantes.				
Asocio		un dibujo con su descripción escrita			
Ubico		en un texto corto los lugares y momentos en que suceden las acciones			
Utilizo		gráficas para representar la información más relevante de un texto El diccionario como apoyo a la comprensión de textos.			



PLAN DE ESTUDIOS HUMANIDADES – INGLES

Leo y entiendo		Textos auténticos y sencillos sobre acontecimientos concretos asociados a tradiciones culturales que conozco (cumpleaños, navidad, etc.).		
Escribo			<p>Sobre temas de mi interés.</p> <p>descripciones y narraciones cortas basadas en una secuencia de ilustraciones.</p> <p>tarjetas con mensajes cortos de felicitación o invitación.</p> <p>textos cortos que describen mi estado de ánimo y mis preferencias.</p> <p>pequeñas historias que me imagino.</p>	
Describo			Los rasgos personales de gente de mi entorno.	a mí o a otra persona conocida, con frases



PLAN DE ESTUDIOS HUMANIDADES – INGLES

				<p>simples y cortas, teniendo en cuenta su edad y sus características físicas.</p> <p>con oraciones simples el clima y determino la ropa necesaria, según corresponda</p>	
Enlazo			Frases y oraciones usando conectores que expresan secuencia y adición.		
uso			Adecuadamente estructuras y patrones gramaticales de uso frecuente.	oraciones cortas para decir lo que puedo o no puedo hacer	
Verifico			la ortografía de las palabras que escribo con frecuencia		
Deletreo				Palabras que me son conocidas.	
Expreso				En una palabra o frase corta, cómo me siento.	
Digo				Un texto corto memorizado en una dramatización, ayudándome con gestos.	
Recito				Un trabalenguas	



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN NUCLEO EDUCATIVO 917
INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO
 Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002
 CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9

PLAN DE ESTUDIOS HUMANIDADES – INGLES

				sencillo o una rima, o canto el coro de una canción.	
Hablo				De las actividades que realizo habitualmente.	
Busco				Oportunidades para usar lo que sé en inglés.	
Puedo				Hablar de cantidades y contar objetos hasta mil.	Saludar de acuerdo con la hora del día, de forma natural y apropiada. Cortésmente llamar la atención de mi profesor con una frase corta.
Respondo				a preguntas personales como nombre, edad, nacionalidad y dirección, con apoyo de repeticiones cuando sea necesario	preguntas sobre mis gustos y preferencias.
Saludo					Cortésmente de acuerdo con la edad y rango del interlocutor.
Solicito					a mi profesor y a mis compañeros que me



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN NUCLEO EDUCATIVO 917
INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO
 Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002
 CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9

PLAN DE ESTUDIOS HUMANIDADES – INGLES

					aclaren una duda o me expliquen algo sobre lo que hablamos.
Pido y acepto					disculpas de forma simple y cortés
Sigo y doy					instrucciones básicas cuando participo en juegos conocidos
Mantengo					una conversación simple en inglés con un compañero cuando desarrollo una actividad de aula.
Pregunto y respondo					sobre las características físicas de objetos familiares



TAXONOMIA DE BLOOM INGLES

CICLO DOS (GRADOS 4º – 5º)

CONCEPTUALES - SABER	PROCEDIMENTALES - HACER	ACTITUDINALES - SER
<p>Reconozco algunos estados de ánimo a través del tono o volumen de voz en una historia leída por el profesor o en una grabación.</p> <p>En un texto narrativo corto, aspectos como qué, quién, cuándo y dónde</p>	<p>Sigo Atentamente lo que dicen mi profesor y mis compañeros durante un juego o una actividad.</p> <p>El ritmo de canciones populares de países angloparlantes.</p> <p>instrucciones básicas cuando participo en juegos conocidos.</p>	<p>Participo En juegos y actividades siguiendo instrucciones simples.</p> <p>en juegos de búsqueda de palabras desconocidas.</p>
<p>Identifico Los nombres de los personajes y los eventos principales de un cuento leído por el profesor y apoyado en imágenes, videos o cualquier tipo de material visual.</p> <p>De quién me hablan a partir de su descripción física.</p> <p>Objetos, personas y acciones que me son conocidas en un texto descriptivo corto leído por el profesor.</p> <p>La secuencia de las acciones y las asocio con los momentos del día, cuando alguien describe su rutina diaria.</p> <p>Las acciones en una secuencia corta de eventos.</p> <p>Elementos culturales como nombres propios y lugares, en textos sencillos.</p>	<p>Escribo Sobre temas de mi interés.</p> <p>descripciones y narraciones cortas basadas en una secuencia de ilustraciones.</p> <p>tarjetas con mensajes cortos de felicitación o invitación.</p> <p>textos cortos que describen mi estado de ánimo y mis preferencias.</p> <p>pequeñas historias que me imagino.</p>	<p>Solicito a mi profesor y a mis compañeros que me aclaren una duda o me expliquen algo sobre lo que hablamos.</p>



PLAN DE ESTUDIOS HUMANIDADES – INGLES

<p>Comprendo Información personal proporcionada por mis compañeros y mi profesor.</p> <p>Descripciones cortas sobre personas, lugares y acciones conocidas.</p>	<p>Utilizo gráficas para representar la información más relevante de un texto</p> <p>El diccionario como apoyo a la comprensión de textos.</p>	<p>Saludo Cortésmente de acuerdo con la edad y rango del interlocutor</p>
<p>Memorizo el ritmo de canciones populares de países angloparlantes.</p>	<p>Asocio un dibujo con su descripción escrita.</p>	<p>Busco Oportunidades para usar lo que sé en inglés</p>
<p>Entiendo Textos auténticos y sencillos sobre acontecimientos concretos asociados a tradiciones culturales que conozco (cumpleaños, navidad, etc.).</p>	<p>Leo Textos auténticos y sencillos sobre acontecimientos concretos asociados a tradiciones culturales que conozco (cumpleaños, navidad, etc.).</p>	<p>Pido disculpas de forma simple y cortés</p>
<p>Describo Los rasgos personales de gente de mi entorno.</p> <p>A mí o a otra persona conocida, con frases simples y cortas, teniendo en cuenta su edad y sus características físicas.</p> <p>Con oraciones simples el clima y determino la ropa necesaria, según corresponda.</p>	<p>Puedo Hablar de cantidades y contar objetos hasta mil.</p> <p>Saludar de acuerdo con la hora del día, de forma natural y apropiada.</p> <p>Cortésmente llamar la atención de mi profesor con una frase corta.</p>	<p>Acepto disculpas de forma simple y cortés</p>
	<p>Enlazo Frases y oraciones usando conectores que expresan secuencia y adición.</p>	
	<p>Uso adecuadamente estructuras y patrones gramaticales de uso frecuente. oraciones cortas para decir lo que puedo o no puedo hacer</p>	
	<p>Ubico en un texto corto los lugares y momentos en que suceden las</p>	



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN NUCLEO EDUCATIVO 917
INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO
 Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002
 CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9

PLAN DE ESTUDIOS HUMANIDADES – INGLES

	acciones	
	Verifico La ortografía de las palabras que escribo con frecuencia.	
	Deletreo Palabras que me son conocidas.	
	Digo Un texto corto memorizado en una dramatización, ayudándome con gestos.	
	Recito Un trabalenguas sencillo o una rima, o canto el coro de una canción.	
	Hablo De las actividades que realizo habitualmente	
	Respondo -a preguntas personales como nombre, edad, nacionalidad y dirección, con apoyo de repeticiones cuando sea necesario. - preguntas sobre mis gustos y preferencias	
	Doy instrucciones básicas cuando participo en juegos conocidos	
	Mantengo una conversación simple en inglés con un compañero cuando desarrollo una actividad de aula.	
	Pregunto sobre las características físicas de objetos familiares	
	Respondo sobre las características físicas de objetos familiares	
	Expreso En una palabra o frase corta, cómo me siento.	



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN NUCLEO EDUCATIVO 917
INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO
 Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002
 CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9

PLAN DE ESTUDIOS HUMANIDADES – INGLES

PLAN DE AREA INGLES

CICLO DOS (GRADOS 4º – 5º)

Ciclo 2: GRADOS CUARTO – QUINTO					
Meta: El estudiante de la I.E. ALFONSOMORA NARANJO, al terminar el ciclo 2 de inglés estará en capacidad de comprender y expresar, de forma oral y escrita, estructuras sencillas del idioma.					
Objetivo específico GRADO 4: Identificar y expresar en forma oral y escrita ideas y emociones sobre el entorno y temas de su interés, utilizando vocabulario o expresiones de uso cotidiano.			Objetivo específico GRADO 5: Comprender y producir textos cortos sobre el entorno y temas de su interés, utilizando vocabulario o expresiones de uso cotidiano en estructuras sencillas del inglés.		
Definición de las Competencias del Componente:					
TEXTUAL Producción de textos sencillos con coherencia y cohesión.	GRAMATICAL Escritura y uso adecuado de los signos de puntuación y coherencia en la estructura de textos.	PRAGMÁTICA Uso adecuado del lenguaje para expresarse en diferentes situaciones comunicativas	ENCICLOPÉDICA Utilización de diferentes fuentes de consulta e información para el afianzamiento de sus saberes.	SOCIOLINGÜÍSTICA Comprensión de las características culturales y aspectos propios del idioma.	LITERARIA Disfrute y comprensión de variedad de textos.
Nivel de Desarrollo de las Competencias					



PLAN DE ESTUDIOS HUMANIDADES – INGLES

N1	Escribe descripciones sencillas.	Identifica la estructura de oraciones simples.	Muestra comprensión de las instrucciones dadas.	Identifica palabras o expresiones cotidianas.	Reconoce cuando le preguntan por su nombre, edad, nacionalidad o dirección.	Comprende textos cortos y sencillos con diferentes intenciones comunicativas.
N2	Emplea el vocabulario trabajado al construir textos.	Relación a expresiones con su representación gráfica.	Expresa lo que siente o lo que puede hacer con frases simples	Relaciona el vocabulario conocido con nuevas palabras	Expresa sus gustos y preferencias.	Asocia descripciones con su respectiva gráfica.
N3	Organiza expresiones con concordancia y coherencia.	Emplea signos de puntuación y vocabulario visto al escribir.	Describe oralmente personas y lugares, teniendo en cuenta sus características	Emplea el diccionario como apoyo para la comprensión de textos.	Sigue o da instrucciones básicas en diferentes situaciones	Encuentra en un texto corto lugares y momentos en que suceden las acciones.
N4	Describe personas con oraciones sencillas y cortas	Describe objetos y lugares del entorno	Enuncia actividades o rutinas que realiza habitualmente	Relaciona sus conocimientos previos con nuevos aprendizajes.	Diferencia formas de saludar de acuerdo con la hora del día, con la edad y la persona con quien habla.	Identifica las acciones en una secuencia corta de eventos.
N5	Produce textos con diferentes intenciones comunicativas.	Construye textos cortos con una estructura adecuada	Narra experiencias sencillas con expresiones adecuadas	Elige diferentes maneras para comunicar sus pensamientos o sentimientos.	Formula preguntas o frases a compañeros o profesores para aclarar dudas o llamar la atención	Selecciona elementos como nombres propios y lugares en un texto
N6	Elige temas de su interés y escribe sobre ellos.	Revisa en sus producciones escritas el uso adecuado del vocabulario.	Demuestra apropiación del lenguaje al desenvolverse en situaciones cotidianas.	Demuestra interés por el aprendizaje de esta lengua.	Valora la forma de expresarse propia y de otros.	Participa de forma asertiva en las actividades propuesta en clase sobre lectura y comprensión



ESTÁNDARES INGLES POR GRADO Y PERIODO

CICLO DOS (GRADOS 4º – 5º)

GRADO	PERIODO UNO	PERIODO DOS	PERIODO TRES	PERIODO CUATRO
Grado 4ª	<p>Comprendo información personal proporcionada por mis compañeros y profesor.</p> <p>Sigo atentamente lo que dicen mi profesor y mis compañeros durante un juego o una actividad.</p> <p>Asocio un dibujo con su descripción escrita.</p> <p>Puedo Hablar de cantidades y contar objetos hasta mil.</p> <p>Puedo cortésmente llamar la atención de mi profesor con una frase corta.</p> <p>Participo en juegos de búsqueda de palabras desconocidas</p>	<p>Identifico de quién me hablan a partir de su descripción física.</p> <p>Comprendo descripciones cortas sobre personas, lugares y acciones conocidas.</p> <p>Sigo instrucciones básicas cuando participo en juegos conocidos.</p> <p>Deletreo Palabras que me son conocidas.</p> <p>Respondo -a preguntas sobre mis gustos y preferencias</p> <p>Participo En juegos y actividades siguiendo instrucciones simples.</p>	<p>Describo los rasgos personales de gente de mi entorno.</p> <p>Memorizo y sigo el ritmo de canciones populares de países angloparlantes.</p> <p>Utilizo e el diccionario como apoyo a la comprensión de textos.</p> <p>Ubico en un texto los lugares y momentos en que suceden las acciones.</p> <p>Escribo Sobre temas de mi interés.</p> <p>Doy instrucciones básicas cuando participo en juegos conocidos</p> <p>Puedo Saludar de acuerdo con la hora del día, de forma natural y</p>	<p>Identifico elementos culturales como nombres propios y lugares, en textos sencillos.</p> <p>Escribo descripciones y narraciones cortas basadas en una secuencia de ilustraciones.</p> <p>Recito un trabalenguas sencillo o una rima, o canto el coro de una canción.</p> <p>Hablo de las actividades que realizo habitualmente</p> <p>Pido disculpas de forma simple y cortés</p>



PLAN DE ESTUDIOS HUMANIDADES – INGLES

			apropiada.	
Grado 5^a	<p>Me describo a mí u otra persona conocida, con frases simples y cortas, teniendo en cuenta su edad y sus características físicas</p> <p>Identifico objetos, personas y acciones que me son conocidas en un texto descriptivo corto leído por el profesor.</p> <p>Identifico Los nombres de los personajes y los eventos principales de un cuento leído por el profesor y apoyado en imágenes, videos o cualquier tipo de material visual.</p> <p>Identifico las acciones en una secuencia corta de eventos.</p> <p>Escribo tarjetas con mensajes cortos de felicitación o invitación.</p> <p>Puedo Cortésmente llamar la atención de mi profesor con una frase corta.</p> <p>Enlazo frases y oraciones usando conectores que expresan</p>	<p>Reconozco en un texto narrativo corto, aspectos como qué, quién, cuándo y dónde.</p> <p>Describo con oraciones simples el clima y determino la ropa necesaria, según corresponda</p> <p>Uso adecuadamente estructuras y patrones gramaticales de uso frecuente.</p> <p>Acepto disculpas de forma simple y cortés</p>	<p>Identifico la secuencia de las acciones y las asocio con los momentos del día, cuando alguien describe su rutina diaria</p> <p>Reconozco algunos estados de ánimo a través del tono o volumen de voz en una historia leída por el profesor o en una grabación.</p> <p>Identifico elementos culturales como nombres propios y lugares, en textos sencillos.</p> <p>Utilizo gráficas para representar la información más relevante de un texto</p> <p>Uso oraciones cortas para decir lo que puedo o no puedo hacer</p> <p>Mantengo una conversación simple en inglés con un compañero cuando desarrollo una actividad de aula.</p> <p>Puedo cortésmente llamar la atención de mi profesor con una</p>	<p>Identifico los nombres de los personajes y los eventos principales de un cuento leído por el profesor y apoyado en imágenes, videos o cualquier tipo de material visual.</p> <p>Leo y entiendo textos auténticos y sencillos sobre acontecimientos concretos asociados a tradiciones culturales que conozco (cumpleaños, navidad, etc.)</p> <p>Verifico La ortografía de las palabras que escribo con frecuencia.</p> <p>Pregunto sobre las características físicas de objetos familiares</p> <p>Respondo sobre las características físicas de objetos familiares</p> <p>Expreso en una palabra o frase corta, cómo me siento.</p>



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN NUCLEO EDUCATIVO 917
INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO
Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002
CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9

PLAN DE ESTUDIOS HUMANIDADES – INGLES

	<p>secuencia y adición.</p> <p>Digo un texto corto memorizado en una dramatización, ayudándome con gestos.</p> <p>Saludo cortésmente de acuerdo con la edad y rango del interlocutor</p>		<p>frase corta.</p>	
--	--	--	---------------------	--



CONTE NIDOS INGLES POR GRADO Y PERÍODO

CICLO DOS (GRADOS 4º – 5º)

	TEMAS	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
GRADO 4 Periodo 1	Personal Information (Wh questions ...?) FAMILY MEMBERS Descriptions: (family, adjectives, classmate) <u>Spelling</u>	Comprensión de información personal proporcionada por los compañeros y profesor. Identificación de quién le hablan a partir de su descripción física. Reconocimiento de la pronunciación del abecedario.	Solución a preguntas personales como nombre, edad, nacionalidad y dirección, con apoyo de repeticiones cuando sea necesario. Realización de descripciones de los rasgos personales de gente del entorno. Realización de deletreos de Palabras conocidas.	Valora la forma propia de expresarse y la de otros. Es responsable con la elaboración de tareas y actividades. Demuestra compromiso con las actividades propuestas.
Periodo 2	Days of the week Months of the year Numbers from 100 to 500	Identificación de los días de la semana en situaciones cotidianas. Identificación de los meses del año en situaciones cotidianas. Reconocimiento y empleo de los números del 100 to 500.	Realización y respuesta a preguntas sobre los días de la semana. Escritura de tarjetas según las diferentes celebraciones en los meses del año. Asociación de cantidades y conteo de objetos hasta quinientos.	Verifica la ortografía de palabras que escribe con frecuencia. Participa activamente en juegos dentro y fuera del aula. Demuestra compromiso con las actividades propuestas.
Período 3	Daily activities	Identificación de una secuencia de acciones asociándolas con los momentos del día, cuando	Descripción de actividades o rutinas que realiza habitualmente.	Participa en diálogos sobre las actividades que realiza habitualmente.



PLAN DE ESTUDIOS HUMANIDADES – INGLES

	Seasons and the weather clothes	alguien describe su rutina diaria. Descripción del clima con oraciones simples. Reconocimiento y nombramiento de las prendas de vestir.	Escritura de textos sencillos que traten sobre el clima. Realización de preguntas relacionadas con las prendas de vestir.	Elige temas de su interés y escribe sobre ellos. Manifiesta compromiso con las actividades propuestas
Período 4	Moods (estados de animo) (to be) Prepositions of place: on, in, under, between, behind, etc; with to be	Reconocimiento de algunos estados de ánimo a través del tono o volumen de voz en una historia leída por el profesor o en una grabación. Reconocimiento algunas preposiciones de lugar, relacionándolas con el verbo to be.	Expresión de lo que siente con frases simples. Utilización de las preposiciones de lugar mediante ejercicios escritos y orales.	Responde a preguntas sobre sus gustos y preferencias Establece relaciones entre el vocabulario conocido y nuevas palabras estudiadas.
GRADO 5 Periodo 1	WH QUESTIONS Numbers 500 to 1.000 The Hour	Reconocimiento en un texto narrativo corto, aspectos como qué, quién, cuándo y dónde. Enumeración de cantidades y conteo de objetos hasta mil. Reconocimiento del reloj y las distintas horas del día.	Respuestas a preguntas con wh questions. Asociación de cantidades con el respectivo número. Respuesta a la pregunta "What time is it?"	Valora la forma propia de expresarse y la de otros. Participa activamente en juegos dentro y fuera del aula. Participa en la elaboración de algunos materiales intra o extraescolares.
Periodo 2	Some common verbs Verb to be and present progressive tense.	Identificación de verbos comunes. Reconoce oraciones en presente progresivo.	Representación de diferentes maneras acciones. Escritura de oraciones sencillas utilizando el presente	Demuestra compromiso con las actividades propuestas. Expresa sentimientos y emociones



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN NUCLEO EDUCATIVO 917
INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO
 Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002
 CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9

PLAN DE ESTUDIOS HUMANIDADES – INGLES

	occupations and professions	Identificación de profesiones y oficios de su entorno.	progresivo. Representación y descripción de profesiones y oficios.	Vivencia las ventajas de trabajar en equipo.
Periodo 3	there is – there are: much, many usage of the dictionary some connectors	Selección de la expresions there is, there are, How many o How mach según el caso. Reconocimiento de la forma correcta de usar el diccionario. Identificación de algunos conectores en oraciones sencillas.	Uso de las expresiones there is, there are, How many o How mach en diferentes situaciones. Utilización del diccionario como apoyo para la comprensión de textos. Unión de frases y oraciones usando los conectores trabajados.	Es responsable en la elaboración de tareas y actividades. Establece relaciones entre el vocabulario conocido y nuevas palabras estudiadas.
Periodo 4	can – can't likes and dislikes	Reconocimiento de la forma afirmativa y negativa del modal can . Identificación del verbo “to like” en presente simple y en forma negativa.	Empleo del modal can en oraciones afirmativas y negativas. Uso del verbo to like en diferentes situaciones comunicativas.	Expresa lo que puede hacer y lo que no puede hacer. Expresa lo que le gusta y no le gusta en forma lúdica.



INDICADORES DE DESEMPEÑO INGLES

CICLO DOS (GRADOS 4º – 5º)

	PRIMER PERÍODO	SEGUNDO PERÍODO	TERCER PERÍODO	CUARTO PERÍODO
GRADO 4	<p>Comprende y soluciona preguntas sobre información personal realizadas por los compañeros y docentes, valorando las formas de expresión propia y de otros.</p> <p>Superior: comprende y soluciona de manera óptima preguntas sobre información personal realizadas por los compañeros y docentes, valorando las formas de expresión propia y de otros.</p> <p>Alto: comprende y soluciona en su totalidad preguntas sobre información personal realizadas por los compañeros y docentes, valorando las formas de expresión propia y de otros.</p> <p>Básico: comprende y soluciona mínimamente preguntas sobre información personal realizadas por los compañeros y docentes,</p>	<p>Identifica los días de la semana y responde preguntas sobre estos expresándose correctamente.</p> <p>Superior: identifica de manera óptima los días de la semana y responde preguntas sobre estos expresándose correctamente.</p> <p>Alto: identifica en su totalidad los días de la semana y responde preguntas sobre estos expresándose correctamente.</p> <p>Básico: identifica mínimamente los días de la semana y responde preguntas sobre estos expresándose correctamente.</p> <p>Bajo: se le dificulta identificar los días de la semana y responder preguntas sobre estos expresándose correctamente.</p>	<p>Identifica y describe actividades que realiza habitualmente participando de manera activa.</p> <p>Superior: Identifica y describe de manera óptima actividades que realiza habitualmente participando de manera activa.</p> <p>Alto: Identifica y describe en su totalidad actividades que realiza habitualmente participando de manera activa.</p> <p>Básico Identifica y describe mínimamente actividades que realiza habitualmente participando de manera activa.</p> <p>Bajo: se le dificulta Identificar y describir actividades que realiza habitualmente participando activamente.</p>	<p>Reconoce y expresa estados de ánimo manifestando gustos y preferencias.</p> <p>Superior: reconoce y expresa de manera óptima estados de ánimo manifestando gustos y preferencias.</p> <p>Alto: reconoce y expresa en su totalidad estados de ánimo manifestando gustos y preferencias.</p> <p>Básico: reconoce y expresa mínimamente estados de ánimo manifestando gustos y preferencias.</p> <p>Bajo: Se le dificulta reconocer y expresar estados de ánimo manifestando gustos y preferencias.</p> <p>Reconoce y utiliza</p>



PLAN DE ESTUDIOS HUMANIDADES – INGLES

	<p>valorando las formas de expresión propia y de otros.</p> <p>Bajo: se le dificulta comprender y solucionar preguntas sobre información personal realizadas por los compañeros y docentes, valorando las formas de expresión propia y de otros.</p> <p>Identifica y realiza descripciones de personas de su entorno de manera acertada y responsable.</p> <p>Superior: identifica y realiza de manera óptima descripciones de personas de su entorno de manera acertada y responsable.</p> <p>Alto: identifica y realiza en su totalidad descripciones de personas de su entorno de manera acertada y responsable.</p> <p>Básico: identifica y realiza mínimamente descripciones de personas de su entorno de manera acertada y responsable.</p> <p>Bajo: se le dificulta identificar y realizar descripciones de personas</p>	<p>Identifica los meses del año y escribe tarjetas de fechas especiales durante estos, con compromiso y responsabilidad.</p> <p>Superior: Identifica de manera óptima los meses del año y escribe tarjetas de fechas especiales durante estos, con compromiso y responsabilidad.</p> <p>Alto: Identifica en su totalidad los meses del año y escribe tarjetas de fechas especiales durante estos, con compromiso y responsabilidad.</p> <p>Básico: Identifica mínimamente los meses del año y escribe tarjetas de fechas especiales durante estos, con compromiso y responsabilidad.</p> <p>Bajo: Se le dificulta Identificar los meses del año y escribir tarjetas de fechas especiales durante estos, con compromiso y responsabilidad.</p> <p>Reconoce y asocia los</p>	<p>Reconoce los estados del clima y escribe oraciones sobre el mismo con interés y responsabilidad.</p> <p>Superior: De manera óptima reconoce los estados del clima y escribe oraciones sobre el mismo con interés y responsabilidad.</p> <p>Alto: En su totalidad reconoce los estados del clima y escribe oraciones con interés y responsabilidad.</p> <p>Básico: Mínimamente reconoce los estados del clima y escribe oraciones sobre el mismo con interés y responsabilidad.</p> <p>Bajo: se le dificulta reconocer los estados del clima y escribir oraciones con interés y responsabilidad.</p> <p>Reconoce las prendas de vestir y realiza preguntas relacionas con ellas,</p>	<p>preposiciones de lugar relacionándolas con el verbo to be, con compromiso y responsabilidad.</p> <p>Superior: de manera óptima reconoce y utiliza preposiciones de lugar relacionándolas con el verbo to be, con compromiso y responsabilidad.</p> <p>Alto: En su totalidad reconoce y utiliza preposiciones de lugar relacionándolas con el verbo to be, con compromiso y responsabilidad.</p> <p>Básico: Mínimamente reconoce y utiliza preposiciones de lugar relacionándolas con el verbo to be, con compromiso y responsabilidad.</p> <p>Bajo: Se le dificulta reconocer y utilizar preposiciones de lugar relacionándolas con el verbo to be, con compromiso y responsabilidad.</p>
--	---	---	--	---



PLAN DE ESTUDIOS HUMANIDADES – INGLES

	<p>de su entorno de manera acertada y responsable.</p> <p>Reconoce y deletrea palabras con el abecedario y asume compromiso en el desarrollo de las actividades.</p> <p>Superior: identifica de quien le hablan y realiza de manera óptima descripciones de personas de su entorno de manera acertada y responsable.</p> <p>Alto: identifica de quien le hablan y realiza en su totalidad descripciones de personas de su entorno de manera acertada y responsable.</p> <p>Básico: identifica de quien le hablan y realiza mínimamente descripciones de personas de su entorno de manera acertada y responsable.</p> <p>Bajo: se le dificulta identificar de quien le hablan y realizar descripciones de personas de su entorno de manera acertada y responsable.</p>	<p>números del 100 al 500 con las cantidades correspondientes participando activamente.</p> <p>Superior: De manera óptima reconoce y asocia los números del 100 al 500 con las cantidades correspondientes participando activamente.</p> <p>Alto: En su totalidad reconoce y asocia los números del 100 al 500 con las cantidades correspondientes participando activamente.</p> <p>Básico: Mínimamente reconoce y asocia los números del 100 al 500 con las cantidades correspondientes participando activamente.</p> <p>Bajo: Se le dificulta reconoce y asocia los números del 100 al 500 con las cantidades correspondientes participando activamente.</p>	<p>mostrando compromiso con su trabajo.</p> <p>Superior: Reconoce de manera óptima las prendas de vestir y realiza preguntas relacionas con ella, mostrando compromiso con su trabajo.</p> <p>Alto: Reconoce las prendas de vestir en su totalidad y realiza preguntas relacionas con ella, mostrando compromiso con su trabajo.</p> <p>Básico: Reconoce mínimamente las prendas de vestir y realiza preguntas relacionas con ella, mostrando compromiso con su trabajo.</p> <p>Bajo: Se le dificulta reconocer las prendas de vestir y realizar preguntas relacionas con ella, mostrando compromiso con su trabajo.</p>	
--	--	---	---	--



PLAN DE ESTUDIOS HUMANIDADES – INGLES

<p>GRADO 5^a</p>	<p>Comprende y responde preguntas con WH questions y participa activamente.</p> <p>Superior: De manera óptima: comprende y responde preguntas con WH questions y participa activamente.</p> <p>Alto: En su totalidad comprende y responde preguntas con WH questions y participa activamente.</p> <p>Básico: Mínimamente comprende y responde preguntas con WH questions y participa activamente.</p> <p>Bajo: Se le dificulta comprender y responder preguntas con WH questions y participa activamente.</p> <p>Reconoce y asocia los números del 500 al 1000 con las cantidades correspondientes y participa activamente.</p> <p>Superior: De manera óptima reconoce y asocia los números del 500 al 1000 con las cantidades</p>	<p>Identifica y escribe los verbos más utilizados y asume con compromiso las actividades.</p> <p>Superior: De manera óptima identifica y escribe los verbos más utilizados y asume con compromiso las actividades.</p> <p>Alto: En su totalidad identifica y escribe los verbos más utilizados y asume con compromiso las actividades.</p> <p>Básico: Mínimamente identifica y escribe los verbos más utilizados y asume con compromiso las actividades</p> <p>Bajo: Se le dificulta identificar y escribir los verbos más utilizados y asumir con compromiso las actividades.</p> <p>Reconoce y escribe oraciones sencillas en presente progresivo y asume con responsabilidad las actividades.</p>	<p>Selecciona y usa las expresiones there is y there are en diferentes situaciones.</p> <p>Superior: Selecciona y usa de manera óptima las expresiones there is y there are en diferentes situaciones.</p> <p>Alto: Selecciona y usa en su totalidad las expresiones there is y there are en diferentes situaciones.</p> <p>Básico: Selecciona y usa mínimamente las expresiones there is y there are en diferentes situaciones.</p> <p>Bajo: Se le dificulta seleccionar y usar las expresiones there is y there are en diferentes situaciones.</p> <p>Reconoce y utiliza el diccionario como apoyo para la comprensión de textos con responsabilidad.</p> <p>Superior: De manera óptima reconoce y utiliza el diccionario</p>	<p>Reconoce y emplea el modal can en su forma negativa y afirmativa mostrando interés en su proceso.</p> <p>Superior: de manera optima reconoce y emplea el modal can en su forma negativa y afirmativa mostrando interés en su proceso.</p> <p>Alto: En su totalidad reconoce y emplea el modal can en su forma negativa y afirmativa mostrando interés en su proceso.</p> <p>Básico: Mínimamente reconoce y emplea el modal can en su forma negativa y afirmativa mostrando interés en su proceso.</p> <p>Bajo: Se le dificulta reconocer y emplear el modal can en su forma negativa y afirmativa mostrando interés en su proceso.</p> <p>Identifica y usa las expresiones like and dislike</p>
-----------------------------------	---	--	---	--



PLAN DE ESTUDIOS HUMANIDADES – INGLES

	<p>correspondientes y participa activamente.</p> <p>Alto: En su totalidad reconoce y asocia los números del 500 al 1000 con las cantidades correspondientes y participa activamente.</p> <p>Básico: Mínimamente reconoce y asocia los números del 500 al 1000 con las cantidades correspondientes y participa activamente.</p> <p>Bajo: Se le dificulta reconocer y asociar los números del 500 al 1000 con las cantidades correspondientes y participa activamente.</p> <p>reconocer y asociar los números del 500 al 1000 con las cantidades correspondientes.</p> <p>Reconoce y responde preguntas sobre la hora valorando las formas de expresarse.</p>	<p>Superior: De manera óptima Reconoce y escribe oraciones sencillas en presente progresivo y asume con responsabilidad las actividades.</p> <p>Alto: En su totalidad reconoce y escribe oraciones sencillas en presente progresivo y asume con responsabilidad las las actividades.</p> <p>Básico: Mínimamente reconoce y escribe oraciones sencillas en presente progresivo y asume con responsabilidad las actividades.</p> <p>Bajo: Se le dificulta reconocer y escribir oraciones sencillas en presente progresivo y asumir con responsabilidad las actividades.</p> <p>Identifica y representa profesiones y oficios valorando los distintos trabajos.</p> <p>Superior: De manera optima</p>	<p>como apoyo para la comprensión de textos con responsabilidad.</p> <p>Alto: En su totalidad reconoce y utiliza el diccionario como apoyo para la comprensión de textos con responsabilidad.</p> <p>Básico: Mínimamente reconoce y utiliza el diccionario como apoyo para la comprensión de textos con responsabilidad.</p> <p>Bajo: Se le dificulta Mínimamente reconoce y utiliza el diccionario como apoyo para la comprensión de textos con responsabilidad.</p> <p>Reconoce y escribe oraciones sencillas usando conectores realizando responsablemente las actividades.</p> <p>Superior: De forma óptima reconoce y escribe oraciones sencillas usando conectores realizando responsablemente las actividades.</p>	<p>en diferentes situaciones.</p> <p>Superior: Identifica y usa de manera óptima las expresiones like and dislike en diferentes situaciones.</p> <p>Alto: Identifica y usa en su totalidad las expresiones like and dislike en diferentes situaciones.</p> <p>Básico: Identifica y usa mínimamente las expresiones like and dislike en diferentes situaciones.</p> <p>Bajo: Se le dificulta identificar y usar las expresiones like and dislike en diferentes situaciones.</p>
--	---	--	--	---



PLAN DE ESTUDIOS HUMANIDADES – INGLES

	<p>Superior De manera óptima reconoce y responde preguntas sobre la hora valorando las formas de expresarse.</p> <p>Alto: En su totalidad reconoce y responde preguntas sobre la hora valorando las formas de expresarse.</p> <p>Básico: Mínimamente reconoce y responde preguntas sobre la hora valorando las formas de expresarse.</p> <p>Bajo: Se le dificulta reconocer y responder preguntas sobre la hora, Valorando las formas de expresarse.</p>	<p>Identifica y representa profesiones y oficios valorando los distintos trabajos.</p> <p>Alto: En su totalidad identifica y representa profesiones y oficios valorando los distintos trabajos.</p> <p>Básico: Mínimamente Identifica y representa profesiones y oficios valorando los distintos trabajos.</p> <p>Bajo: Se le dificulta identificar y representar profesiones y oficios y valorar los distintos trabajos.</p>	<p>Alto: En su totalidad reconoce y escribe oraciones sencillas usando conectores realizando responsablemente las actividades.</p> <p>Básico: Mínimamente reconoce y escribe oraciones sencillas usando conectores realizando responsablemente las actividades.</p> <p>Bajo: Se le dificulta reconocer y escribir oraciones sencillas usando conectores realizando responsablemente las actividades.</p>	
--	--	--	---	--



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN NUCLEO EDUCATIVO 917
INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO
Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002
CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9

PLAN DE ESTUDIOS HUMANIDADES – INGLES

METODOLOGIA Y ESTRATEGIAS INGLES

CICLO DOS (GRADOS 4º – 5º)

METODOLOGIA:

El Modelo Desarrollista procura intervenir al estudiante en sus conceptos previos, influyéndolos y modificándolos a través de sus experiencias en la escuela, mediante experiencias confrontadoras y prácticas contextualizadas. En este plano construye sus conocimientos, asimila e interioriza los conceptos y reorganiza sus conceptos previos partiendo de las experiencias de éstos con la vida o con las ciencias.

El modelo pretende potenciar el pensamiento de los estudiantes en tanto evolucionan sus estructuras cognitivas para acceder a conocimientos cada vez más elaborados y relacionados con su quehacer diario.

debe aprender a pensar y aprender haciendo, y para esto se utilizan estrategias como el aprendizaje significativo, los mapas conceptuales, el método de enseñanza por proyectos, la pedagogía conceptual, la formación en investigación–acción, aprendizaje basado en problemas, aprendizaje cooperativo y aprendizaje colaborativo

Algunas de las características de este modelo desarrollista son: enseñar por medio de estrategias didácticas (centradas en habilidades de pensamiento), hallar soluciones a situaciones problemáticas (partiendo de conocimientos previos), y, crear espacios y ambientes estimulantes.

Se busca implementar con las y los estudiantes de la institución un aprendizaje significativo con el fin de comprenderlas y conocer sus necesidades cognitivas y personales, facilitándoles la construcción de significados que les permita hacer diferentes lecturas de la realidad que se puedan potencializar en espacios democráticos que promuevan el intercambio de ideas.

En cuanto a la metodología, este modelo se basa en pedagogías activas: aprende haciendo, realizando actividades desde sus propios intereses, a través de experiencias directas con los objetos a conocer y en situaciones concretas. Por ello, se propende por un equilibrio entre los procesos de enseñanza y aprendizaje. es el centro del proceso formativo, mientras que el maestro oficia como generador y promotor de las condiciones indispensables para el desarrollo de las habilidades de pensamiento d.

El área de humanidades de la Institución EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO con miras a desarrollar el aprendizaje significativo y dentro de una concepción desarrollista, pretende enfatizar el desarrollo de las habilidades lingüísticas que le permitan a las y los estudiantes comunicarse en una segunda lengua y además con ello, se pretende ampliar la visión y el bagaje cultural de las mismas

En el caso de la enseñanza de un idioma extranjero, en este caso el inglés, la metodología activa e interactiva permite aprender cuando se participa en



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN NUCLEO EDUCATIVO 917
INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO
Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002
CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9

PLAN DE ESTUDIOS HUMANIDADES – INGLES

actividades en las cuales el objetivo principal no es mostrar o ejemplificar el funcionamiento de estructuras gramaticales sino realizar acciones en la lengua extranjera. Estas metodologías permiten que los alumnos sean actores que usan la lengua extranjera para comunicarse activamente tanto en el aula como en circunstancias del entorno que lo requieran. De esta manera se propician procesos de socialización y de construcción del conocimiento y se construyen nexos con los demás, lo cual les permite desarrollar tolerancia, respeto, solidaridad y aprecio por ellos mismos y por los demás seres humanos.

Dentro de la metodología a utilizar, el factor lúdico es un elemento de gran importancia ya que permite el establecimiento de relaciones entre sus actividades cotidianas en el hogar y en el barrio con lo que sucede en el salón de clases. Ya que algunos juegos son conocidos por las niñas, se facilita la acomodación de nuevos aprendizajes pues encuentran un contexto reconocido que les permite anclar significativamente los nuevos elementos en algo que ya domina.

La mayor parte del trabajo, se centrará en el desarrollo de las habilidades de escuchar, leer, escribir y hablar inglés. La metodología estará centrada en la interpretación y comunicación en una segunda lengua y desde ahí se orientará el trabajo en contexto hacia otras temáticas no menos importantes como ortografía, gramática, morfosintaxis, corrección de dicción, ampliación de léxico, etc.

La comprensión oral, el habla y la producción textual se tornan de gran importancia en el área porque es ahí donde se posibilita la manifestación de un avance significativo en el aprendizaje de esta lengua. Se comienza por abordar desde los elementos más sencillos hasta los de mayor complejidad, con una meta a corto y largo plazo y es la de formar estudiantes que comprendan y que se comuniquen efectivamente en el idioma inglés. La comunicación en esta lengua ha de ser el fin primordial del área.

Dentro de las actividades se encuentran: Realización de proyectos, talleres, evaluaciones, carteleras, dramatizaciones, micro foros, juegos didácticos, diálogos, y todas aquellas actividades propuestas por las y los estudiantes que permitan de alguna manera incentivar su aprendizaje y la utilización adecuada del componente comunicativo.

En cuanto a las estrategias, se implementarán todas aquellas actividades que permitan al estudiante mejorar su comunicación a todo nivel y serán: actividades de escucha, diálogo, monólogos, lecturas de imágenes y textos, presentaciones orales, escritura de oraciones y textos, representaciones teatrales o gráficas, trabajos escritos, observación de videos, trabajos en equipo, el juego de roles, simulación y juego y las exposiciones por parte del docente y/o de las y los estudiantes, se busca que la investigación sea el fundamento para aprender mediante proyectos.

RECURSOS:

reproductor de video, reproductor de sonido, salón de clase, marcadores, tablero, C.D, computador, video beam, cuentos, texto guía, material concreto relacionado con las temáticas (frutas, figuras de animales), afiches, imágenes relacionadas con el vocabulario trabajado (oficios, alimentos, animales, colores), revistas, videos, juegos didácticos (loterías, domino), cuaderno, fichas de trabajo.



EVALUACIÓN INGLES

CICLO DOS (GRADOS 4º – 5º)

CRITERIOS	PROCESO	PROCEDIMIENTO	FRECUENCIA
<p>La evaluación se sustentará bajo los siguientes eventos</p> <p>Talleres diálogos Pronunciación Trabajo en equipo Exposiciones Presentación de trabajos escritos y orales. Representaciones Elaboración de materiales. Trabajos en el cuaderno.</p>	<p>Escucha de instrucciones u otro tipo de información.</p> <p>Presentaciones orales y/o escritas sobre las temáticas abordadas.</p> <p>Participación activa en a clase</p> <p>Escritura de textos de diversa índole (oraciones, descripciones, tarjetas)</p>	<ol style="list-style-type: none"> Escucha y atención a las instrucciones o informaciones y temas Taller Temático: En el cuaderno, resuelve cada uno de los puntos del taller correspondiente al tema visto en clase. Presentación de diálogos con preguntas y respuesta en inglés. Ejercicios de pronunciación de palabras, expresiones y frases vistas. Trabajos en equipo para desarrollar la actividad propuesta por el docente. Evaluación escrita. En forma individual o en equipos presentan oralmente o por escrito evaluaciones. En forma individual o grupal elaboran textos con diferentes intenciones comunicativas. Elaboración de materiales de apoyo para el área. 	<p>Actividades de escucha de forma permanente en el periodo. Taller temático: Un taller por tema visto en cada uno de los cuatro periodos académicos.</p> <p>Presentación oral mediante diálogos, monólogos o exposiciones.(1 por periodo)</p> <p>Ejercicios de pronunciación de forma permanente de las temática abordadas.</p> <p>Trabajos en equipo: Un trabajo en equipo por período.</p> <p>Evaluación escrita: Antes de iniciar un tema nuevo.</p> <p>Participación activa en clase (todo el período)</p> <p>Redacción de textos con diferentes intenciones comunicativas (4 veces por periodo)</p> <p>Elaboración de material. Una vez por periodo.</p>



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN NUCLEO EDUCATIVO 917
INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO
 Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002
 CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9

PLAN DE ESTUDIOS HUMANIDADES – INGLES

PLANES DE APOYO INGLES POR GRADO Y PERIODO:

CICLO DOS (GRADOS 4º – 5º)

GRADO	PLANES DE APOYO	PERIODOS			
		P 1	P2	P3	P4
CUARTO	RECUPERACION	Juegos con preguntas de información personal. Descripción de fotografías familiares.	Juegos de construcción de palabras relacionadas con los meses del año y los días de la semana. Juego “concéntrese” con los números.	Descripción de cómo está vestida ella o sus compañeros. Elaboración de una cartelera donde explique las estaciones	Presentación oral de lo que pueden o no pueden hacer. Juego de ubicación con objetos de acuerdo a las instrucciones del director.
CUARTO	NIVELACION	Desarrollo de talleres escritos. Presentaciones orales sobre los temas abordados.	Banco de talleres que retroalimente las actividades de clase.	Presentación oral de su rutina diaria por medio de una cartelera. Descripción de cómo está vestida ella o sus compañeros	Presentación oral de lo que pueden o no pueden hacer. Juego de ubicación con objetos de acuerdo a las instrucciones del director.



PLAN DE ESTUDIOS HUMANIDADES – INGLES

CUARTO	PROFUNDIZACION	<p>Participación en concursos de deletreo a nivel de grupo o institucional.</p> <p>Descripciones de rasgos físicos y forma de ser de personajes nacionales o internacionales.</p> <p>Entrevista a un profesor o directivo del colegio preguntándole información personal.</p>	<p>Diseño de tarjetas informativas sobre las fiestas nacionales en los días y meses del año.</p> <p>Organización de una venta de productos con precios entre 100 y 500.</p>	<p>Elaboración de un diario sobre sus rutinas habituales y exponerlo.</p> <p>Preparación, diseño y presentación de un fashion show mostrando trajes según la época del año.</p>	<p>Aplicación de un juego a sus compañeros donde muestren lo que pueden o no puede hacer.</p> <p>Diseño de la maqueta de un lugar explicando las preposiciones.</p>
GRADO	PLANES DE APOYO	PERIODOS			
QUINTO	RECUPERACION	P 1	P2	P3	P4
		<p>Lectura de cuentos a partir de imágenes diciendo personajes. Tiempo y lugar.</p> <p>Elaboración de relojes señalando las horas indicadas.</p>	<p>A partir de palabras dadas, construcción de oraciones con sentido usando el verbo to be en presente simple.</p> <p>Hacer juegos de parejas con la acción y su gráfica.</p> <p>Elaboración de loterías con las profesiones.</p>	<p>De los grupos de objetos dados, seleccionarlos y decir cuántos hay usando las expresiones there is, y there are.</p> <p>Buscar el significado de palabras desconocidas en el diccionario.</p>	<p>Realización de dibujos que expresen lo que puede y no puede hacer, lo que le gusta y lo que no le gusta.</p>



PLAN DE ESTUDIOS HUMANIDADES – INGLES

QUINTO	NIVELACION	<p>Lectura de cuentos a partir de imágenes diciendo personajes. Tiempo y lugar.</p> <p>Elaboración de relojes señalándola horas indicadas.</p> <p>Juego “concéntrese” con los números.</p>	<p>A partir de imágenes construir oraciones con el verbo to be en presente simple.</p> <p>Apareamientos entre la acción y la imagen.</p> <p>Representación de los oficios o profesiones de sus padres</p>	<p>Trabajo en fichas relacionando la cantidad correspondiente con las expresiones there is o there are.</p> <p>Buscar el significado de palabras desconocidas en el diccionario.</p>	<p>Realización de dibujos que expresen lo que puede y no puede hacer, lo que le gusta y lo que no.</p>
QUINTO	PROFUNDIZACION	<p>A partir de las imágenes Armar rompecabezas de un cuento indicando lugares, personajes y tiempos.</p> <p>Organización de una venta de productos con precios entre 500 y 1000.</p> <p>Descripción oral de su rutina diciendo la hora en ingles.</p>	<p>En un texto dado subrayar las oraciones con el verbo to be en presente simple.</p> <p>A la indicación del docente o de un compañero, representar o dibujar la acción señalada.</p> <p>Desfile describiendo la profesión que representa.</p>	<p>Describir en forma oral o escrita un lugar usando las expresiones there is / There are</p> <p>Realización de un concurso de búsqueda de palabras en el diccionario.</p>	<p>Descripción de si mismo mencionando lo que puede hacer y lo que no.</p> <p>Hacer listas de juegos, actividades, materias, alimentos que le gustan o que no les gustan.</p>



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN NUCLEO EDUCATIVO 917
INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO
Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002
CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9

PLAN DE ESTUDIOS HUMANIDADES – INGLES

PLAN DE ESTUDIOS DEL AREA HUMANIDADES (INGLES)

CICLO TRES

SEXTO

SEPTIMO

CLEI 3





CLASIFICACION DE ESTANDARES INGLES

CICLO TRES (GRADOS 6° – 7°) CLEI 3

ENUNCIADO	1. ESCUCHA	2. LECTURA	3. ESCRITURA	4. MONÓLOGOS	5. CONVERSACIÓN
VERBO	ESTÁNDARES DE COMPETENCIA	ESTÁNDARES DE COMPETENCIA	ESTÁNDARES DE COMPETENCIA	ESTÁNDARES DE COMPETENCIA	ESTÁNDARES DE COMPETENCIA
Comprendo	<ul style="list-style-type: none"> información básica sobre temas relacionados con mis actividades cotidianas y con mi entorno. preguntas y expresiones orales que se refieren a mí, a mi familia, mis amigos y mi entorno. mensajes cortos y simples relacionados con mi entorno y mis intereses personales y académicos. una descripción oral sobre una situación, persona, lugar u objeto. la idea general en una descripción y en una narración. 	<ul style="list-style-type: none"> instrucciones escritas para llevar a cabo actividades cotidianas, personales y académicas. textos literarios, académicos y de interés general, escritos con un lenguaje sencillo. relaciones establecidas por palabras como and (adición), but (contraste), first, second... (orden temporal), en enunciados sencillos. 			



PLAN DE ESTUDIOS HUMANIDADES – INGLES

Comprendo y sigo	<ul style="list-style-type: none"> instrucciones puntuales cuando éstas se presentan en forma clara y con vocabulario conocido. 				
Identifico	<ul style="list-style-type: none"> el tema general y los detalles relevantes en conversaciones, informaciones radiales o exposiciones orales. 	<ul style="list-style-type: none"> el significado adecuado de las palabras en el diccionario según el contexto. en textos sencillos, elementos culturales como costumbres y celebraciones. la acción, los personajes y el entorno en textos narrativos. 			
Puedo extraer		<ul style="list-style-type: none"> Información general y específica de un texto corto y escrito en un lenguaje sencillo. 			
Valoro		<ul style="list-style-type: none"> la lectura como un hábito importante de enriquecimiento personal y académico. 			



PLAN DE ESTUDIOS HUMANIDADES – INGLES

Aplico		<ul style="list-style-type: none"> • estrategias de lectura relacionadas con el propósito de la misma. 			
Describo			<ul style="list-style-type: none"> • con frases cortas personas, lugares, objetos o hechos relacionados con temas y situaciones que me son familiares. 	<ul style="list-style-type: none"> • con oraciones simples a una persona, lugar u objeto que me son familiares aunque, si lo requiero, me apoyo en apuntes o en mi profesor. • con oraciones simples mi rutina diaria y la de otras personas 	
Escribo			<ul style="list-style-type: none"> • mensajes cortos y con diferentes propósitos relacionados con situaciones, objetos o personas de mi entorno inmediato. • textos cortos en los que expreso contraste, adición, causa y efecto entre ideas. • un texto corto 		



PLAN DE ESTUDIOS HUMANIDADES – INGLES

			relativo a mí, a mi familia, mis amigos, mi entorno o sobre hechos que me son familiares.		
Completo			<ul style="list-style-type: none"> información personal básica en formatos y documentos sencillos. 		
Utilizo			<ul style="list-style-type: none"> vocabulario adecuado para darle coherencia a mis escritos. 		<ul style="list-style-type: none"> códigos no verbales como gestos y entonación, entre otros.
Doy				<ul style="list-style-type: none"> instrucciones orales sencillas en situaciones escolares, familiares y de mi entorno cercano. 	
Establezco				<ul style="list-style-type: none"> comparaciones entre personajes, lugares y objetos. 	
Expreso				<ul style="list-style-type: none"> de manera sencilla lo que me gusta y me disgusta respecto a algo. 	



PLAN DE ESTUDIOS HUMANIDADES – INGLES

Narro o describo				<ul style="list-style-type: none"> • de forma sencilla hechos y actividades que me son familiares. 	
Hago				<ul style="list-style-type: none"> • exposiciones muy breves, de contenido predecible y aprendido. 	<ul style="list-style-type: none"> • propuestas a mis compañeros sobre qué hacer, dónde, cuándo o cómo.
Respondo					<ul style="list-style-type: none"> • con frases cortas a preguntas sencillas sobre temas que me son familiares.
Solicito					<ul style="list-style-type: none"> • explicaciones sobre situaciones puntuales en mi escuela, mi familia y mi entorno cercano.
Participo					<ul style="list-style-type: none"> • en situaciones comunicativas cotidianas tales como pedir favores, disculparme y agradecer.
					<ul style="list-style-type: none"> • preguntas sencillas sobre temas que me son familiares



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN NUCLEO EDUCATIVO 917
INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO
 Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002
 CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9

PLAN DE ESTUDIOS HUMANIDADES – INGLES

Formulo					apoyándome en gestos y repetición.
Inicio, mantengo y cierro					<ul style="list-style-type: none"> una conversación sencilla sobre un tema conocido.

TAXONOMIA DE BLOOM INGLES

CICLO TRES (GRADOS 6º – 7º)

CONCEPTUALES (SABER)	PROCEDIMENTALES (HACER)	ACTITUDINALES (SER)
<p>Comprendo</p> <ul style="list-style-type: none"> instrucciones escritas para llevar a cabo actividades cotidianas, personales y académicas. (6-p1/p2/p3/p4) (7-p1/p2/p3/p4) textos literarios, académicos y de interés general, escritos con un lenguaje sencillo. (7-p1/p2/p3) relaciones establecidas por palabras como and (adición), but (contraste), first, second... (orden temporal), en enunciados sencillos. (6-p1/p2) mensajes cortos y simples relacionados con mi entorno y mis intereses personales y académicos. (6-p1/p2/p3) (7-p1/p2/p3) <ul style="list-style-type: none"> una descripción oral sobre una situación, persona, lugar u objeto. (6-p1/p2) (7-p1/p2) 	<p>Escribo</p> <ul style="list-style-type: none"> mensajes cortos y con diferentes propósitos relacionados con situaciones, objetos o personas de mi entorno inmediato. (6-p3/p4) (7-p1/p2/p3/p4) un texto corto relativo a mí, a mi familia, mis amigos, mi entorno o sobre hechos que me son familiares. (6-p1/p2/p3/p4) (7-p1/p2/p3/p4) textos cortos en los que expreso contraste, adición, causa y efecto entre ideas. (6-p1/p2/p3/p4) 	<p>Solicito</p> <ul style="list-style-type: none"> explicaciones sobre situaciones puntuales en mi escuela, mi familia y mi entorno cercano.



PLAN DE ESTUDIOS HUMANIDADES – INGLES

<ul style="list-style-type: none"> • la idea general en una descripción y en una narración. (7-p1/p2/p3/p4) • información básica sobre temas relacionados con mis actividades cotidianas y con mi entorno. (6-p1/p2/p3) (7-p1/p2) • preguntas y expresiones orales que se refieren a mí, a mi familia, mis amigos y mi entorno (6-p1/p2) (7-p1/p2) • instrucciones puntuales cuando éstas se presentan en forma clara y con vocabulario conocido. (6-p2/p3) (7-p2) 		
<p>Identifico</p> <ul style="list-style-type: none"> • el tema general y los detalles relevantes en conversaciones, informaciones radiales o exposiciones orales. (7-p4) • el significado adecuado de las palabras en el diccionario según el contexto. (6-p1/p2/p3) (7-p1/p2/p3) • en textos sencillos, elementos culturales como costumbres y celebraciones. (7-p3) • la acción, los personajes y el entorno en textos narrativos. (7-p3/p4) 	<p>Puedo extraer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Información general y específica de un texto corto y escrito en un lenguaje sencillo. (6-p2/p3) (7-p1/p2/p3) 	<p>Participo</p> <ul style="list-style-type: none"> • en situaciones comunicativas cotidianas tales como pedir favores, disculparme y agradecer.
<p>Describo</p> <ul style="list-style-type: none"> • con oraciones simples mi rutina diaria y la de otras personas. (6-p3) (7-p1/p2) • con frases cortas personas, lugares, objetos o hechos 	<p>Aplico</p> <ul style="list-style-type: none"> • estrategias de lectura relacionadas con el propósito de la misma. (6-p1/p2/p3/p4) (7-p1/p2/p3/p4) 	<p>Valoro</p> <ul style="list-style-type: none"> • la lectura como un hábito importante de enriquecimiento personal y académico.



PLAN DE ESTUDIOS HUMANIDADES – INGLES

<p>relacionados con temas y situaciones que me son familiares. (6-p1/p2/p3/p4) (7-p1/p2/p3/p4)</p> <ul style="list-style-type: none"> • con oraciones simples a una persona, lugar u objeto que me son familiares aunque, si lo requiero, me apoyo en apuntes o en mi profesor. (6-p1/p2/p3/p4) (7-p1/p2) 		
	<p>Sigo</p> <ul style="list-style-type: none"> • instrucciones puntuales cuando éstas se presentan en forma clara y con vocabulario conocido. (6-p2/p3) (7-p2) 	
	<p>Completo</p> <ul style="list-style-type: none"> • información personal básica en formatos y documentos sencillos. (6-p1/p2/p3) (7-p1) 	
	<p>Utilizo</p> <ul style="list-style-type: none"> • vocabulario adecuado para darle coherencia a mis escritos. (6-p4) (7-p1/p2/p3/p4) • códigos no verbales como gestos y entonación, entre otros. (7-p1/p2/p3/p4) 	
	<p>Doy</p> <ul style="list-style-type: none"> • instrucciones orales sencillas en situaciones escolares, familiares y de mi entorno cercano. (6-p2/p3) (7-p2) 	
	<p>Narro o describo</p> <ul style="list-style-type: none"> • de forma sencilla hechos y actividades que me son familiares. (6-p3/p4) (7-p1/p2/p3/p4) 	



PLAN DE ESTUDIOS HUMANIDADES – INGLES

	<p>Hago</p> <ul style="list-style-type: none"> • exposiciones muy breves, de contenido predecible y aprendido. (6-p3/p4) (7-p3/p4) • propuestas a mis compañeros sobre qué hacer, dónde, cuándo o cómo. (7-p2/p4) 	
	<p>Respondo</p> <ul style="list-style-type: none"> • con frases cortas a preguntas sencillas sobre temas que me son familiares. (6-p1/p2/p3/p4) (7p1/p2/p3/p4) 	
	<p>Formulo</p> <ul style="list-style-type: none"> • preguntas sencillas sobre temas que me son familiares apoyándome en gestos y repetición. (6-p1/p2/p3/p4) 	
	<p>Expreso</p> <ul style="list-style-type: none"> • de manera sencilla lo que me gusta y me disgusta respecto a algo. (7-p1/p2) 	
	<p>Inicio, mantengo y cierro</p> <ul style="list-style-type: none"> • una conversación sencilla sobre un tema conocido. (7-p4) 	
	<p>Establezco</p> <ul style="list-style-type: none"> • comparaciones entre personajes, lugares y objetos (7-p1/p2) 	



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN NUCLEO EDUCATIVO 917
INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO
 Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002
 CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9

PLAN DE ESTUDIOS HUMANIDADES – INGLES

PLAN DE AREA INGLES

CICLO TRES (GRADOS 6º – 7º) CLEI 3

Ciclo 3: GRADOS SEXTO – SEPTIMO

Meta: de la I.E.ALFONSO MORA NARANJO, al terminar el ciclo 3 de inglés, estará en capacidad de comprender textos orales o escritos de cierta dificultad, y a su vez escribir textos cortos sencillos sobre temas conocidos. Además, podrá sostener conversaciones sencillas con una pronunciación aceptable y comprensible.

Objetivo específico GRADO 6:

Comprender la información principal en textos orales o escritos sencillos, y expresar de manera oral y escrita sus ideas sobre algunos temas, usando oraciones cortas y claras y con una ortografía o pronunciación comprensibles.

Objetivo específico GRADO 7:

Comprender textos orales o escritos cortos de cierta dificultad sobre temas de su interés, y expresar de manera oral y escrita sus preferencias, sensaciones y sentimientos sobre temas conocidos, con oraciones cortas y claras y con una ortografía o pronunciación aceptables.

Definición de las Competencias del Componente:

PRAGMATICA	TEXTUAL	GRAMATICAL	LITERARIA	ENCICLOPEDICA	SEMANTICA	SOCIO-LINGUISTICA
Es la práctica de los saberes previos y adquiridos sobre el idioma propio y el extranjero (inglés), y de su uso para darse a entender y para entender a los demás, en un contexto determinado	Es la capacidad para comprender, interpretar y producir diferentes tipos de textos y situaciones a partir de conocimientos previos y de diversas fuentes de información, de manera clara y precisa	Es la capacidad de utilizar los recursos formales de la lengua para crear mensajes significativos acorde al contexto y a las necesidades.	Es la capacidad de comprender, valorar y poner en juego los procesos de lectura y escritura, utilizando el saber literario previo.	Es la capacidad para relacionar los conceptos previos con los nuevos conocimientos socioculturales que le ofrece el contexto para ampliar su significación del mundo.	Es la capacidad de reconocer, y utilizar los significados y el léxico de manera pertinente según el contexto comunicativo	Es la capacidad para producir y entender adecuadamente expresiones lingüísticas en distintos contextos sociales según el lenguaje adquirido previamente.



PLAN DE ESTUDIOS HUMANIDADES – INGLES

Nivel de Desarrollo de las Competencias						
N1 Menciona su información personal de manera básica.	N1 Identifica la información principal de un texto sencillo oral o escrito.	N1 Reconoce mensajes orales o escritos sobre información básica.	N1 Identifica algunas estrategias de lectura acordes a su nivel.	N1 Identifica en textos sencillos orales o escritos elementos propios de la cultura.	N1 Reconoce el significado de las palabras según el contexto.	N1 Identifica en textos sencillos orales o escritos, elementos lingüísticos propios del idioma.
N2 Comprende la información personal básica sobre otros.	N2 Comprende la información principal de un texto sencillo oral o escrito.	N2 Interpreta mensajes orales o escritos sobre información básica	N2 Interpreta algunas estrategias de lectura acordes a su nivel.	N2 Comprende en textos sencillos orales o escritos elementos propios de la cultura.	N2 Identifica el significado adecuado de las palabras según el contexto.	N2 Comprende en textos sencillos orales o escritos, elementos lingüísticos propios del idioma.
N3 Redacta en forma breve la información personal básica propia o la de otros.	N3 Relata en sus palabras la información principal de un texto sencillo oral o escrito.	N3 Describe en sus palabras mensajes orales o escritos sobre información básica.	N3 Aplica algunas estrategias de lectura acordes a su nivel.	N3 Emplea en textos sencillos orales o escritos elementos propios de la cultura.	N3 Emplea el significado adecuado de las palabras según el contexto.	N3 Emplea en textos sencillos orales o escritos, elementos lingüísticos propios del idioma.
N4 Compara y contrasta su información personal con la de otros.	N4 Describe fielmente la información principal de un texto sencillo oral o escrito.	N4 Selecciona mensajes orales o escritos sobre información de su interés.	N4 Analiza las estrategias de lectura más acordes con el texto.	N4 Contrasta en textos sencillos orales o escritos elementos propios de su cultura y la cultura en estudio.	N4 Analiza el significado adecuado de las palabras según el contexto.	N4 Analiza en textos sencillos orales o escritos, elementos lingüísticos propios del idioma.
N5 Agrupa la información personal con algún criterio en común.	N5 Diseña un texto breve a partir de la información principal de un texto sencillo oral o escrito.	N5 Crea mensajes orales o escritos sobre información de su interés.	N5 Elige las estrategias de lectura más acordes al texto.	N5 Explica con sus palabras, en textos orales o escritos, elementos propios de la cultura en estudio.	N5 Escoge el significado adecuado de las palabras según el contexto.	N5 Produce textos sencillos orales o escritos, con elementos lingüísticos propios del idioma.
N6 Expone los	N6 Contrasta sus					



PLAN DE ESTUDIOS HUMANIDADES – INGLES

resultados de sus comparaciones sobre la información personal propia y la de otros.	textos con los de otros.	N6 Expresa su punto de vista sobre los mensajes orales o escritos de su interés.	N6 Evalúa la eficacia de las estrategias en la comprensión del texto.	N6 Opina sobre los elementos más significativos propios de la cultura en estudio.	N6 Revisa el significado adecuado de las palabras según el contexto	N6 Evalúa en textos sencillos orales o escritos, elementos lingüísticos propios del idioma.
---	--------------------------	--	---	---	---	---

ESTÁNDARES INGLES POR GRADO Y PERIODO

CICLO TRES (GRADOS 6º – 7º)

	PERIODO UNO	PERIODO DOS	PERIODO TRES	PERIODO CUATRO
Grado 6ª	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendo una descripción oral sobre una situación, persona, lugar u objeto. • Comprendo información básica sobre temas relacionados con mis actividades cotidianas y con mi entorno. • Identifico el significado adecuado de las palabras en el diccionario según el contexto. • Comprendo preguntas y expresiones orales que se 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendo instrucciones puntuales cuando éstas se presentan en forma clara y con vocabulario conocido. • Sigo instrucciones puntuales cuando éstas se presentan en forma clara y con vocabulario conocido. • Comprendo una descripción oral sobre una situación, persona, lugar u objeto. • Comprendo información básica sobre temas relacionados con mis actividades cotidianas y con mi entorno. • Identifico el significado adecuado de las palabras en el diccionario según el 	<ul style="list-style-type: none"> • Describo con oraciones simples mi rutina diaria y la de otras personas. • Comprendo instrucciones puntuales cuando éstas se presentan en forma clara y con vocabulario conocido. • Sigo instrucciones puntuales cuando éstas se presentan en forma clara y con vocabulario conocido. • Comprendo información básica sobre temas relacionados con mis 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendo instrucciones escritas para llevar a cabo actividades cotidianas, personales y académicas. • Describo con frases cortas personas, lugares, objetos o hechos relacionados con temas y situaciones que me son familiares. • Describo con oraciones simples a una persona, lugar u objeto que me son familiares aunque, si



PLAN DE ESTUDIOS HUMANIDADES – INGLES

	<p>refieren a mí, a mi familia, mis amigos y mi entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendo mensajes cortos y simples relacionados con mi entorno y mis intereses personales y académicos. • Comprendo instrucciones escritas para llevar a cabo actividades cotidianas, personales y académicas. • Comprendo relaciones establecidas por palabras como <i>and</i> (adición), <i>but</i> (contraste), <i>first, second...</i> (orden temporal), en enunciados sencillos. • Describo con frases cortas personas, lugares, objetos o hechos relacionados con temas y situaciones que me son familiares. • Describo con oraciones simples a una persona, lugar u objeto que me son familiares aunque, si lo requiero, me apoyo en apuntes o en mi 	<p>contexto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendo preguntas y expresiones orales que se refieren a mí, a mi familia, mis amigos y mi entorno. • Comprendo mensajes cortos y simples relacionados con mi entorno y mis intereses personales y académicos. • Comprendo instrucciones escritas para llevar a cabo actividades cotidianas, personales y académicas. • Comprendo relaciones establecidas por palabras como <i>and</i> (adición), <i>but</i> (contraste), <i>first, second...</i> (orden temporal), en enunciados sencillos. • Describo con frases cortas personas, lugares, objetos o hechos relacionados con temas y situaciones que me son familiares. • Describo con oraciones simples a una persona, lugar u objeto que me son familiares aunque, si lo requiero, me apoyo en apuntes o en mi profesor. • Respondo con frases cortas a preguntas sencillas sobre temas que me son 	<p>actividades cotidianas y con mi entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifico el significado adecuado de las palabras en el diccionario según el contexto. • Comprendo mensajes cortos y simples relacionados con mi entorno y mis intereses personales y académicos. • Comprendo instrucciones escritas para llevar a cabo actividades cotidianas, personales y académicas. • Describo con frases cortas personas, lugares, objetos o hechos relacionados con temas y situaciones que me son familiares. • Describo con oraciones simples a una persona, lugar u objeto que me son familiares aunque, si lo requiero, me apoyo en apuntes o en mi profesor. 	<p>lo requiero, me apoyo en apuntes o en mi profesor.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respondo con frases cortas a preguntas sencillas sobre temas que me son familiares. • Escribo un texto corto relativo a mí, a mi familia, mis amigos, mi entorno o sobre hechos que me son familiares.
--	---	---	---	---



PLAN DE ESTUDIOS HUMANIDADES – INGLES

	<p>profesor.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respondo con frases cortas a preguntas sencillas sobre temas que me son familiares. • Completo información personal básica en formatos y documentos sencillos. • Escribo un texto corto relativo a mí, a mi familia, mis amigos, mi entorno o sobre hechos que me son familiares. 	<p>familiares.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Completo información personal básica en formatos y documentos sencillos. • Escribo un texto corto relativo a mí, a mi familia, mis amigos, mi entorno o sobre hechos que me son familiares. 	<ul style="list-style-type: none"> • Respondo con frases cortas a preguntas sencillas sobre temas que me son familiares. • Completo información personal básica en formatos y documentos sencillos. • Escribo un texto corto relativo a mí, a mi familia, mis amigos, mi entorno o sobre hechos que me son familiares. 	
Grado 7	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendo información básica sobre temas relacionados con mis actividades cotidianas y con mi entorno. • Comprendo preguntas y expresiones orales que se refieren a mí, a mi familia, mis amigos y mi entorno. • Comprendo mensajes cortos y simples relacionados con mi entorno y mis intereses 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendo instrucciones puntuales cuando éstas se presentan en forma clara y con vocabulario conocido. • Sigo instrucciones puntuales cuando éstas se presentan en forma clara y con vocabulario conocido. • Doy instrucciones orales sencillas en situaciones escolares, familiares y de mi entorno cercano. • Hago propuestas a mis compañeros sobre qué hacer, dónde, cuándo o cómo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifico la acción, los personajes y el entorno en textos narrativos. • Hago exposiciones muy breves, de contenido predecible y aprendido. • Comprendo mensajes cortos y simples relacionados con mi entorno y mis intereses personales y académicos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifico el tema general y los detalles relevantes en conversaciones, informaciones radiales o exposiciones orales. • Identifico la acción, los personajes y el entorno en textos narrativos. • Hago exposiciones muy breves, de contenido predecible y aprendido.



PLAN DE ESTUDIOS HUMANIDADES – INGLES

	<p>personales y académicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendo una descripción oral sobre una situación, persona, lugar u objeto. • Comprendo la idea general en una descripción y en una narración. • Comprendo instrucciones escritas para llevar a cabo actividades cotidianas, personales y académicas. • Comprendo textos literarios, académicos y de interés general, escritos con un lenguaje sencillo. • Identifico el significado adecuado de las palabras en el diccionario según el contexto. • Describo con frases cortas personas, lugares, objetos o hechos relacionados con temas y situaciones que me son familiares. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendo información básica sobre temas relacionados con mis actividades cotidianas y con mi entorno. • Comprendo preguntas y expresiones orales que se refieren a mí, a mi familia, mis amigos y mi entorno. • Comprendo mensajes cortos y simples relacionados con mi entorno y mis intereses personales y académicos. • Comprendo una descripción oral sobre una situación, persona, lugar u objeto. • Comprendo la idea general en una descripción y en una narración. • Comprendo instrucciones escritas para llevar a cabo actividades cotidianas, personales y académicas. • Comprendo textos literarios, académicos y de interés general, escritos con un lenguaje sencillo. • Identifico el significado adecuado de las palabras en el diccionario según el contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendo la idea general en una descripción y en una narración. • Comprendo instrucciones escritas para llevar a cabo actividades cotidianas, personales y académicas. • Comprendo textos literarios, académicos y de interés general, escritos con un lenguaje sencillo. • Identifico el significado adecuado de las palabras en el diccionario según el contexto. • Describo con frases cortas personas, lugares, objetos o hechos relacionados con temas y situaciones que me son familiares. • Puedo extraer información general y específica de un texto corto y escrito en un lenguaje sencillo. • Aplico estrategias de 	<ul style="list-style-type: none"> • Hago propuestas a mis compañeros sobre qué hacer, dónde, cuándo o cómo. • Comprendo la idea general en una descripción y en una narración. • Comprendo instrucciones escritas para llevar a cabo actividades cotidianas, personales y académicas. • Describo con frases cortas personas, lugares, objetos o hechos relacionados con temas y situaciones que me son familiares. • Aplico estrategias de lectura relacionadas con el propósito de la misma. • Escribo mensajes cortos y con diferentes propósitos relacionados con situaciones, objetos
--	---	--	---	--



PLAN DE ESTUDIOS HUMANIDADES – INGLES

<ul style="list-style-type: none"> • Describo con oraciones simples a una persona, lugar u objeto que me son familiares aunque, si lo requiero, me apoyo en apuntes o en mi profesor. • Describo con oraciones simples mi rutina diaria y la de otras personas. • Puedo extraer información general y específica de un texto corto y escrito en un lenguaje sencillo. • Aplico estrategias de lectura relacionadas con el propósito de la misma. • Escribo mensajes cortos y con diferentes propósitos relacionados con situaciones, objetos o personas de mi entorno inmediato. • Completo información personal básica en formatos y documentos sencillos. • Escribo un texto corto relativo 	<ul style="list-style-type: none"> • Describo con frases cortas personas, lugares, objetos o hechos relacionados con temas y situaciones que me son familiares. • Describo con oraciones simples a una persona, lugar u objeto que me son familiares aunque, si lo requiero, me apoyo en apuntes o en mi profesor. • Describo con oraciones simples mi rutina diaria y la de otras personas. • Puedo extraer información general y específica de un texto corto y escrito en un lenguaje sencillo. • Aplico estrategias de lectura relacionadas con el propósito de la misma. • Escribo mensajes cortos y con diferentes propósitos relacionados con situaciones, objetos o personas de mi entorno inmediato. • Completo información personal básica en formatos y documentos sencillos. • Escribo un texto corto relativo a mí, a mi familia, mis amigos, mi entorno o sobre hechos que me son familiares. 	<p>lectura relacionadas con el propósito de la misma.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribo mensajes cortos y con diferentes propósitos relacionados con situaciones, objetos o personas de mi entorno inmediato. • Escribo un texto corto relativo a mí, a mi familia, mis amigos, mi entorno o sobre hechos que me son familiares. • Utilizo vocabulario adecuado para darle coherencia a mis escritos. • Narro o describo de forma sencilla hechos y actividades que me son familiares. • Respondo con frases cortas a preguntas sencillas sobre temas que me son familiares. 	<p>o personas de mi entorno inmediato.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribo un texto corto relativo a mí, a mi familia, mis amigos, mi entorno o sobre hechos que me son familiares. • Utilizo vocabulario adecuado para darle coherencia a mis escritos. • Narro o describo de forma sencilla hechos y actividades que me son familiares. • Respondo con frases cortas a preguntas sencillas sobre temas que me son familiares.
--	---	--	--



PLAN DE ESTUDIOS HUMANIDADES – INGLES

	<p>a mí, a mi familia, mis amigos, mi entorno o sobre hechos que me son familiares.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizo vocabulario adecuado para darle coherencia a mis escritos. • Establezco comparaciones entre personajes, lugares y objetos. • Expreso de manera sencilla lo que me gusta y me disgusta respecto a algo. • Narro o describo de forma sencilla hechos y actividades que me son familiares. • Respondo con frases cortas a preguntas sencillas sobre temas que me son familiares. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizo vocabulario adecuado para darle coherencia a mis escritos. • Establezco comparaciones entre personajes, lugares y objetos. • Expreso de manera sencilla lo que me gusta y me disgusta respecto a algo. • Narro o describo de forma sencilla hechos y actividades que me son familiares. • Respondo con frases cortas a preguntas sencillas sobre temas que me son familiares. 		
--	---	---	--	--



CONTENIDOS INGLES POR GRADO Y PERÍODO

CICLO TRES (GRADOS 6º – 7º, CLEI 3)

	TEMAS	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
GRADO 6 Periodo 1	<p>My Nearby World</p> <ul style="list-style-type: none"> Greetings, introductions and farewells, dates and time, countries and nationalities, personal profiles, sports and music, school subjects and celebrations, ordinal numbers, personality traits, multiple intelligences. Simple present tense of verb BE, addition and contrast, prepositions of time, the alphabet, using the dictionary. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión de saludos, despedidas, y presentaciones sencillas. Comprensión de mensajes cortos sobre los intereses personales y académicos, la familia, los amigos y el entorno. Reconocimiento de fechas y horas. 	<ul style="list-style-type: none"> Diligenciamiento de formatos y documentos con información personal básica. Escritura de mensajes simples sobre si misma, los intereses personales y académicos, la familia, los amigos, y el entorno. Utilización de fechas y horas. 	<ul style="list-style-type: none"> Participa en situaciones comunicativas cotidianas tales como pedir favores, disculparse y agradecer. Solicita explicaciones sobre situaciones puntuales en la escuela, la familia y el entorno cercano. Valora la lectura como un hábito importante de enriquecimiento personal y académico.
Periodo 2	<p>Describing People</p> <ul style="list-style-type: none"> Physical appearance and personality, role models, clothing, the family, jobs and occupations, environmental problems, parts of the body, personality traits. Plural nouns, possessive 	<ul style="list-style-type: none"> Identificación de las partes del cuerpo y su función. Comprensión de descripciones sobre personas (personalidad, físico, ocupación, familia, gustos). Identificación de los miembros 	<ul style="list-style-type: none"> Descripción de las partes del cuerpo y su función. Descripción con frases cortas de personas (personalidad y físico, ocupación, familia, gustos). Descripción de los miembros 	<ul style="list-style-type: none"> Participa en situaciones comunicativas cotidianas tales como pedir favores, disculparse y agradecer. Solicita explicaciones sobre situaciones puntuales en la escuela, la familia y el entorno cercano.



PLAN DE ESTUDIOS HUMANIDADES – INGLES

	adjectives, simple instructions, demonstrative adjectives, present progressive tense, addition and effect, using the dictionary.	de la familia.	de la familia	<ul style="list-style-type: none"> • Valora la lectura como un hábito importante de enriquecimiento personal y académico.
Período 3	Everyday Life <ul style="list-style-type: none"> • The weather and seasons, habitual and daily activities, camping, places in the city, jobs and occupations, traveling and living, giving directions, the new 7 wonders of the world. • Simple present tense, Frequency adverbs, there is/there are, prepositions of place, imperatives, using the dictionary. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de los momentos del clima. • Comprensión de información básica sobre actividades cotidianas propias y de otros. • Comprensión de instrucciones puntuales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descripción de los momentos del clima. • Descripción de la rutina diaria propia y la de otras personas. • Seguimiento de instrucciones orales o escritas para llevar a cabo actividades cotidianas, personales y académicas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en situaciones comunicativas cotidianas tales como pedir favores, disculparse y agradecer. • Solicita explicaciones sobre situaciones puntuales en la escuela, la familia y el entorno cercano. • Valora la lectura como un hábito importante de enriquecimiento personal y académico.
Período 4	Doing a Project Surveys, scrapbooks, leaflets, songs.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de encuestas sobre temas varios • Identificación de álbumes de recortes sobre temas varios • Análisis de folletos sobre varios asuntos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Diseño y aplicación de encuestas sobre temas varios • Realización de álbumes de recortes sobre temas varios • Realización de folletos sobre sitios de interés 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en situaciones comunicativas cotidianas tales como pedir favores, disculparse y agradecer. • Solicita explicaciones sobre situaciones puntuales en la escuela, la familia y el entorno cercano.



PLAN DE ESTUDIOS HUMANIDADES – INGLES

				<ul style="list-style-type: none"> • Valora la lectura como un hábito importante de enriquecimiento personal y académico.
GRADO 7 Periodo 1	Good Moments of Life <ul style="list-style-type: none"> • Personal information, famous people's lives, pets, likes and dislikes, celebrities and social causes, life as teenager, daily routines, teen magazines, teen's lives. • Adjectives, connectors, oral expressions, adverbial phrases, simple present tense vs. present progressive tense, WH questions in simple present tense, adverbs of frequency. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de información básica sobre temas relacionados consigo misma, con actividades cotidianas y con su entorno. • Comprensión de oraciones en presente simple sobre la rutina diaria de otras personas. • Comprensión de descripciones sobre algunas mascotas típicas en diferentes culturas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilización de la información personal en formatos y documentos sencillos. • Descripción con oraciones en presente simple sobre su rutina diaria y la de otras personas. • Realización de descripciones sobre algunas mascotas típicas en la cultura propia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Solicita explicaciones sobre situaciones puntuales en la escuela, la familia y el entorno cercano. • Participa en situaciones comunicativas cotidianas tales como pedir favores, disculparse y agradecer. • Valora la lectura como un hábito importante de enriquecimiento personal y académico.
Periodo 2	Having a Healthy Life <ul style="list-style-type: none"> • Nutrition facts, diets, the food pyramid, eating disorders, recipes, extreme sports, sports equipment, places to go on vacation, camping, ecotourism, camping sites. • Quantifiers and containers, 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de mensajes simples relacionados con la alimentación y los deportes. • Comprensión de comparaciones simples entre personas, alimentos, deportes y lugares. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresión de mensajes cortos relacionados la alimentación y los deportes • Realización de comparaciones sencillas entre personas, alimentos, deportes y lugares. 	<ul style="list-style-type: none"> • Solicita explicaciones sobre situaciones puntuales en la escuela, la familia y el entorno cercano. • Participa en situaciones comunicativas cotidianas tales como pedir favores, disculparse y agradecer.



PLAN DE ESTUDIOS HUMANIDADES – INGLES

	adjectives, countable and uncountable nouns, units of measurement, imperatives, there is/there are, indefinite article, modal verb <i>can</i> , food classification, comparatives and superlatives, word formation.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de instrucciones simples para llevar a cabo actividades cotidianas, personales y académicas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de instrucciones puntuales para realizar actividades cotidianas, personales y académicas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valora la lectura como un hábito importante de enriquecimiento personal y académico.
Periodo 3	Experiences and Stories <ul style="list-style-type: none"> • Explorers from different epochs, feelings and emotions, the bone wars, achievements and deeds, historians and their work, pulp magazines, anecdotes and stories, real and fictional adventures, • Homophones, adjectives, past form of verb BE, prepositions, time expressions, <i>ed – ing</i> adjectives, WH questions in past tense. WH questions with was/were, regular and irregular verbs in the simple past tense, 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de la idea general en una descripción oral o escrita sobre emociones, sentimientos y situaciones del pasado. • Comprensión de anécdotas e historias sobre logros y fracasos. • Comprensión de preguntas en pasado simple sobre recuerdos y experiencias de la niñez. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de ideas generales y específicas en una descripción sobre emociones, sentimientos y situaciones del pasado. • Narración de anécdotas e historias sobre logros y fracasos utilizando las expresiones de tiempo. • Formulación de preguntas en pasado simple sobre recuerdos y experiencias de la niñez. 	<ul style="list-style-type: none"> • Solicita explicaciones sobre situaciones puntuales en la escuela, la familia y el entorno cercano. • Participa en situaciones comunicativas cotidianas tales como pedir favores, disculparse y agradecer. • Valora la lectura como un hábito importante de enriquecimiento personal y académico.
Periodo 4	Doing a Project <ul style="list-style-type: none"> • Teen magazines, camping brochures, memorabilia chests, songs, movies. 	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de revistas juveniles sobre diversos temas. • Análisis de folletos sobre viajes, excursiones, paseos, o 	<ul style="list-style-type: none"> • Diseño de una revista juvenil sobre intereses personales. • Diseño de folletos sobre qué hacer, dónde, cuándo o 	<ul style="list-style-type: none"> • Solicita explicaciones sobre situaciones puntuales en la escuela, la familia y el entorno cercano.



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN NUCLEO EDUCATIVO 917
INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO
 Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002
 CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9

PLAN DE ESTUDIOS HUMANIDADES – INGLES

		<p>días de campo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recolección de información sobre personajes famosos de interés masivo. 	<p>cómo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exposición de información sobre personajes famosos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en situaciones comunicativas cotidianas tales como pedir favores, disculparse y agradecer. • Valora la lectura como un hábito importante de enriquecimiento personal y académico.
--	--	--	--	--



INDICADORES DE DESEMPEÑO INGLES

CICLO TRES (GRADOS 6º – 7º, CLEI 3)

	PRIMER PERÍODO	SEGUNDO PERÍODO	TERCER PERÍODO	CUARTO PERIODO
GRADO 6	<ul style="list-style-type: none"> • Se presenta a sí misma y a otras personas, y diligencia formatos, utilizando la información personal responsablemente. Superior: se presenta a sí misma y a otras personas, y diligencia formatos de manera óptima, utilizando la información personal responsablemente. Alto: se presenta a sí misma y a otras personas, y diligencia formatos totalmente, utilizando la información personal responsablemente. Básico: se presenta a sí misma y a otras personas, y diligencia formatos de manera mínima, utilizando la información personal responsablemente Bajo: se le dificulta presentarse a sí mismo y a otras personas, y diligenciar 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica y describe las partes del cuerpo y algunas de sus funciones, y participa en situaciones comunicativas. Superior: identifica y describe las partes del cuerpo y algunas de sus funciones de manera óptima, y participa en situaciones comunicativas. Alto: identifica y describe totalmente las partes del cuerpo y algunas de sus funciones, y participa en situaciones comunicativas. Básico: identifica y describe algunas de las partes del cuerpo y algunas de sus funciones, y participa mínimamente en situaciones comunicativas. Bajo: se le dificulta identificar y describir las partes del cuerpo y algunas de sus funciones, y participar en situaciones comunicativas. • Comprende y realiza 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica y describe los momentos del clima, y valora la lectura como habito de vida Superior: identifica y describe los momentos del clima de manera óptima, y valora la lectura como habito de vida Alto: identifica y describe los momentos del clima en su totalidad, y valora la lectura como habito de vida Básico: identifica y describe los momentos del clima y valora la lectura como habito de vida mínimamente Bajo: se le dificulta identificar y describir los momentos del clima y valorar la lectura como habito de vida • Comprende y describe hábitos y rutinas, y participa en situaciones comunicativas. Superior: La estudiante comprende y describe hábitos y 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende, diseña, aplica y tabula una encuesta, y valora la lectura como habito de vida. Superior: comprende, diseña, aplica y tabula de manera óptima una encuesta, y valora la lectura como habito de vida. Alto: comprende, diseña, aplica y tabula una encuesta en su totalidad y valora la lectura como habito de vida. Básico: comprende, diseña, aplica y tabula una encuesta y valora la lectura como habito de vida mínimamente. Bajo: se le dificulta comprender, diseñar, aplicar y tabular una encuesta y valorar la lectura como habito de vida. • Realiza y presenta un



PLAN DE ESTUDIOS HUMANIDADES – INGLES

	<p>formatos, utilizando la información personal de manera responsable.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica y expresa sus intereses personales sobre algunos asuntos, y valora la lectura como habito de vida. Superior: identifica y expresa de manera óptima sus intereses personales sobre algunos asuntos, y valora la lectura como habito de vida Alto: identifica y expresa totalmente sus intereses personales sobre algunos asuntos, y valora la lectura como habito de vida Básico: La estudiante identifica y expresa sus intereses personales sobre algunos asuntos, y valora la lectura como habito de vida de forma mínima. Bajo: se le dificulta identificar y expresar sus intereses personales sobre algunos asuntos, y valorar la lectura como habito de vida • Reconoce y utiliza las fechas y las horas, y solicita 	<p>descripciones de personajes según su físico, su personalidad, su vestimenta, o su ocupación, y solicita explicaciones sobre temas puntuales. Superior comprende y realiza descripciones de manera óptima sobre personajes según su físico, su personalidad, su vestimenta, y su ocupación, y solicita explicaciones sobre temas puntuales. Alto: comprende y realiza en su totalidad descripciones de personajes según su físico, su personalidad, su vestimenta, y su ocupación, y solicita explicaciones sobre temas puntuales. Básico: La estudiante comprende y realiza descripciones de personajes según su físico, su personalidad, su vestimenta, o su ocupación, y solicita en forma mínima explicaciones sobre temas puntuales. Bajo: se le dificulta comprender y realizar descripciones de personajes según su físico, su</p>	<p>rutinas de manera óptima, y participa en situaciones comunicativas. Alto: comprende y describe hábitos y rutinas en su totalidad, y participa en situaciones comunicativas. Básico: comprende y describe hábitos y rutinas y participa en situaciones comunicativas mínimamente. Bajo: se le dificulta comprender y describir hábitos y rutinas y participar en situaciones comunicativas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende y sigue instrucciones, y solicita explicaciones sobre temas puntuales. Superior: comprende y sigue instrucciones de manera óptima y solicita explicaciones sobre temas puntuales. Alto: comprende y sigue instrucciones en su totalidad, y solicita explicaciones sobre temas puntuales.. Básico: comprende y sigue instrucciones y solicita explicaciones sobre temas 	<p>álbum juvenil de recortes, y participa en situaciones comunicativas.. Superior: realiza y presenta un álbum juvenil de recortes de manera óptima, y participa en situaciones comunicativas.. Alto: realiza y presenta un álbum juvenil de recortes en su totalidad, y participa en situaciones comunicativas.. Básico realiza y presenta un álbum juvenil de recortes, y participa en situaciones comunicativas con lo mínimo exigido. Bajo: se le dificulta realizar y presentar un álbum juvenil de recortes, y participar en situaciones comunicativas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analiza y realiza folletos sobre sitios turísticos y solicita explicaciones sobre temas puntuales. Superior: analiza y realiza folletos sobre sitios turísticos de manera óptima y solicita explicaciones sobre temas
--	---	--	---	---



PLAN DE ESTUDIOS HUMANIDADES – INGLES

	<p>explicaciones sobre temas puntuales. Superior: reconoce y utiliza las fechas y las horas de manera óptima, y solicita explicaciones sobre temas puntuales. Alto: reconoce y utiliza las fechas y las horas en su totalidad, y solicita explicaciones sobre temas puntuales. Básico: reconoce y utiliza las fechas y las horas, y solicita mínimamente explicaciones sobre temas puntuales. Bajo: se le dificulta reconocer y utilizar las fechas y las horas, y solicitar explicaciones sobre temas puntuales.</p>	<p>personalidad, su vestimenta, o su ocupación, y solicitar explicaciones sobre temas puntuales.</p> <p>Identifica y describe los miembros de su familia, y valora la lectura como habito de vida Superior: identifica y describe de manera óptima los miembros de su familia, y valora la lectura como habito de vida Alto: identifica y describe la totalidad de los miembros de su familia, y valora la lectura como habito de vida Básico: identifica y describe los miembros de su familia y valora la lectura como habito de vida de forma mínima. Bajo: se le dificulta identificar y describir los miembros de su familia y valorar la lectura como habito de vida</p>	<p>puntuales, en forma mínima. Bajo: se le dificulta comprender y seguir instrucciones y solicitar explicaciones sobre temas puntuales..</p>	<p>puntuales. Alto: analiza y realiza totalmente folletos sobre sitios turísticos y solicita explicaciones sobre temas puntuales.. Básico analiza y realiza folletos sobre sitios turísticos y solicita explicaciones sobre temas puntuales mínimamente. Bajo: se le dificulta analizar y realizar folletos sobre sitios turísticos y solicitar explicaciones sobre temas puntuales.</p>
GRADO 7	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende y utiliza su información personal y la de otros en formatos o documentos sencillos y participa en situaciones comunicativas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende y expresa mensajes cortos relacionados con la alimentación y los deportes y participa en situaciones comunicativas Superior: comprende y expresa 	<p>Identifica y comprende ideas generales y específicas en una descripción sobre emociones, sentimientos y situaciones del pasado y valora la lectura como habito</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analiza y diseña una revista juvenil sobre intereses personales y solicita explicaciones sobre temas puntuales Superior: analiza y diseña



PLAN DE ESTUDIOS HUMANIDADES – INGLES

	<p>Superior: comprende y utiliza de manera óptima su información personal y la de otros en formatos o documentos sencillos y participa en situaciones comunicativas.</p> <p>Alto: comprende y utiliza totalmente su información personal y la de otros en formatos o documentos sencillos y participa en situaciones comunicativas.</p> <p>Básico: comprende y utiliza su información personal y la de otros en formatos o documentos sencillos y participa en situaciones comunicativas en forma mínima.</p> <p>Bajo: se le dificulta comprender y utilizar su información personal y la de otros en formatos o documentos sencillos, y participar en situaciones comunicativas.</p> <p>• Comprende y describe con oraciones en presente simple</p>	<p>de manera óptima mensajes cortos relacionados con la alimentación y los deportes y participa en situaciones comunicativas.</p> <p>Alto: comprende y expresa en su totalidad mensajes cortos relacionados con la alimentación y los deportes y participa en situaciones comunicativas.</p> <p>Básico: comprende y expresa mensajes cortos relacionados con la alimentación y los deportes y participa en situaciones comunicativas de forma mínima.</p> <p>Bajo: se le dificulta comprender y expresar mensajes cortos relacionados con la alimentación y los deportes, y participar en situaciones comunicativas.</p> <p>• Comprende y realiza comparaciones entre personas, alimentos, deportes y lugares, y solicita explicaciones sobre temas puntuales..</p> <p>Superior: comprende y realiza comparaciones entre personas,</p>	<p>de vida.</p> <p>Superior: identifica y comprende de manera óptima ideas generales y específicas en una descripción sobre emociones, sentimientos y situaciones del pasado y valora la lectura como habito de vida.</p> <p>Alto: identifica y comprende en su totalidad ideas generales y específicas en una descripción sobre emociones, sentimientos y situaciones del pasado y valora la lectura como habito de vida.</p> <p>Básico: identifica y comprende ideas generales y específicas en una descripción sobre emociones, sentimientos y situaciones del pasado y valora la lectura como habito de vida en forma mínima.</p> <p>Bajo: se le dificulta identificar y comprender ideas generales y específicas en una descripción sobre emociones, sentimientos y situaciones del pasado, y valorar la lectura como habito de vida.</p> <p>• Comprende y narra anécdotas e historias sobre logros y</p>	<p>de manera óptima una revista juvenil sobre intereses personales y solicita explicaciones sobre temas puntuales</p> <p>Alto: analiza y diseña en su totalidad una revista juvenil sobre intereses personales y solicita explicaciones sobre temas puntuales.</p> <p>Básico: en forma mínima analiza y diseña una revista juvenil sobre intereses personales y solicita explicaciones sobre temas puntuales.</p> <p>Bajo: se le dificulta analizar y diseñar una revista juvenil sobre intereses personales y solicitar explicaciones sobre temas puntuales.</p> <p>• Analiza, diseña y presenta un folleto sobre qué hacer, donde, cuando, o como en un día de campo, y participa en situaciones comunicativas</p> <p>Superior: analiza, diseña y presenta un folleto sobre</p>
--	---	---	--	--



PLAN DE ESTUDIOS HUMANIDADES – INGLES

	<p>las actividades cotidianas de otras personas y solicita explicaciones sobre temas puntuales. Superior: comprende y describe con oraciones en presente simple las actividades cotidianas de otras personas de manera óptima y solicita explicaciones sobre temas puntuales. Alto: comprende y describe con oraciones en presente simple las actividades cotidianas de otras personas en su totalidad y solicita explicaciones sobre temas puntuales. Básico: en forma mínima comprende y describe con oraciones en presente simple las actividades cotidianas de otras personas y solicita explicaciones sobre temas puntuales. Bajo: se le dificulta comprender y describir con oraciones en presente simple las actividades cotidianas de otras personas y solicitar explicaciones sobre temas</p>	<p>alimentos, deportes y lugares de manera óptima, y solicita explicaciones sobre temas puntuales. Alto: comprende y realiza comparaciones entre personas, alimentos, deportes y lugares de manera total, y solicita explicaciones sobre temas puntuales. Básico: en forma mínima comprende y realiza comparaciones entre personas, alimentos, deportes y lugares, y solicita explicaciones sobre temas puntuales.. Bajo: se le dificulta comprender y realizar comparaciones entre personas, alimentos, deportes y lugares, y solicitar explicaciones sobre temas puntuales.</p> <p>• Comprende y elabora instrucciones puntuales para realizar actividades cotidianas, personales y académicas y valora la lectura como habito de vida Superior: comprende y elabora de manera óptima instrucciones puntuales para realizar</p>	<p>fracasos y participa en situaciones comunicativas. Superior: comprende y narra de manera óptima anécdotas e historias sobre logros y fracasos y participa en situaciones comunicativas. Alto: comprende y narra en su totalidad anécdotas e historias sobre logros y fracasos y participa en situaciones comunicativas. Básico: comprende y narra anécdotas e historias sobre logros y fracasos y participa en situaciones comunicativas mínimamente. Bajo: se le dificulta comprender y narrar anécdotas e historias sobre logros y fracasos y participar en situaciones comunicativas.</p> <p>• Comprende y formula preguntas en pasado simple sobre recuerdos y experiencias de la niñez, y solicita explicaciones sobre temas puntuales. Superior: comprende y formula de manera óptima preguntas en</p>	<p>qué hacer, donde, cuando, o como en un día de campo de manera óptima, y participa en situaciones comunicativas Alto: analiza, diseña y presenta en su totalidad un folleto sobre qué hacer, donde, cuando, o como en un día de campo, y participa en situaciones comunicativas Básico: en forma mínima diseña y presenta un folleto sobre qué hacer, donde, cuando, o como en un día de campo, y participa en situaciones comunicativas. Bajo: se le dificulta analizar, diseñar y presentar un folleto sobre qué hacer, donde, cuando, o como en un día de campo y participa en situaciones comunicativas</p> <p>• Recolecta y expone información sobre alguien famoso y valora la lectura como habito de vida. Superior: recolecta y</p>
--	---	--	---	--



PLAN DE ESTUDIOS HUMANIDADES – INGLES

	<p>puntuales..</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende y realiza descripciones sobre algunos animales y valora la lectura como habito de vida. Superior: comprende y realiza descripciones sobre algunos animales de manera óptima y valora la lectura como habito de vida Alto: comprende y realiza descripciones totales sobre algunos animales y valora la lectura como habito de vida. Básico: comprende y realiza descripciones sobre algunos animales y valora la lectura como habito de vida en forma mínima. Bajo: se le dificulta comprender y realizar descripciones sobre algunos animales y valorar la lectura como habito de vida. 	<p>actividades cotidianas, personales y académicas y valora la lectura como habito de vida. Alto: comprende y elabora en su totalidad instrucciones puntuales para realizar actividades cotidianas, personales y académicas y valora la lectura como habito de vida. Básico: comprende y elabora instrucciones puntuales para realizar actividades cotidianas, personales y académicas y valora la lectura como habito de vida en forma mínima. Bajo: se le dificulta comprender y elaborar instrucciones puntuales para realizar actividades cotidianas, personales y académicas, y valorar la lectura como habito de vida</p>	<p>pasado simple sobre recuerdos y experiencias de la niñez y solicita explicaciones sobre temas puntuales.. Alto: comprende y formula en su totalidad preguntas en pasado simple sobre describe recuerdos y experiencias de la niñez y solicita explicaciones sobre temas puntuales.. Básico: en forma mínima comprende y formula preguntas en pasado simple sobre recuerdos y experiencias de la niñez y solicita explicaciones sobre temas puntuales. Bajo: se le dificulta comprender y formular preguntas en pasado simple sobre recuerdos y experiencias de la niñez, y solicitar explicaciones sobre temas puntuales.</p>	<p>expone de manera óptima la información sobre alguien famoso y valora la lectura como habito de vida. Alto: recolecta y expone en su totalidad la información sobre alguien famoso y valora la lectura como habito de vida. Básico: recolecta y expone la información sobre alguien famoso y valora la lectura como habito de vida en forma mínima. Bajo: se le dificulta recolectar y exponer información sobre alguien famoso y valorar la lectura como habito de vida.</p>
--	--	---	--	---



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN NUCLEO EDUCATIVO 917
INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO
Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002
CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9

PLAN DE ESTUDIOS HUMANIDADES – INGLES

METODOLOGIA Y ESTRATEGIAS INGLES

CICLO TRES (GRADOS 6º – 7º), CLEI 3

METODOLOGIA:

El Modelo Desarrollista procura intervenir al estudiante en sus conceptos previos, influyéndolos y modificándolos a través de sus experiencias en la escuela, mediante experiencias confrontadoras y prácticas contextualizadas. En este plano construye sus conocimientos, asimila e interioriza los conceptos y reorganiza sus conceptos previos partiendo de las experiencias de éstos con la vida o con las ciencias.

El modelo pretende potenciar el pensamiento de los estudiantes en tanto evolucionan sus estructuras cognitivas para acceder a conocimientos cada vez más elaborados y relacionados con su quehacer diario.

debe aprender a pensar y aprender haciendo, y para esto se utilizan estrategias como el aprendizaje significativo, los mapas conceptuales, el método de enseñanza por proyectos, la pedagogía conceptual, la formación en investigación–acción, aprendizaje basado en problemas, aprendizaje cooperativo y aprendizaje colaborativo

Algunas de las características de este modelo desarrollista son: enseñar por medio de estrategias didácticas (centradas en habilidades de pensamiento), hallar soluciones a situaciones problemáticas (partiendo de conocimientos previos), y, crear espacios y ambientes estimulantes.

Se busca implementar con los estudiantes de la institución un aprendizaje significativo con el fin de comprenderlas y conocer sus necesidades cognitivas y personales, facilitándoles la construcción de significados que les permita hacer diferentes lecturas de la realidad que se puedan potencializar en espacios democráticos que promuevan el intercambio de ideas.

En cuanto a la metodología, este modelo se basa en pedagogías activas: aprende haciendo, realizando actividades desde sus propios intereses, a través de experiencias directas con los objetos a conocer y en situaciones concretas. Por ello, se propende por un equilibrio entre los procesos de enseñanza y aprendizaje. es el centro del proceso formativo, mientras que el maestro oficia como generador y promotor de las condiciones indispensables para el desarrollo de las habilidades de pensamiento d.

El área de humanidades de la Institución ALFONSO MORA NARANJO con miras a desarrollar el aprendizaje significativo y dentro de una concepción desarrollista, pretende enfatizar el desarrollo de las habilidades lingüísticas que le permitan a las y los estudiantes comunicarse en una segunda lengua y además con ello, se pretende ampliar la visión y el bagaje cultural de las mismas



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN NUCLEO EDUCATIVO 917
INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO
Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002
CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9

PLAN DE ESTUDIOS HUMANIDADES – INGLES

En el caso de la enseñanza de un idioma extranjero, en este caso el inglés, la metodología activa e interactiva permite aprender cuando se participa en actividades en las cuales el objetivo principal no es mostrar o ejemplificar el funcionamiento de estructuras gramaticales sino realizar acciones en la lengua extranjera. Estas metodologías permiten que los alumnos sean actores que usan la lengua extranjera para comunicarse activamente tanto en el aula como en circunstancias del entorno que lo requieran. De esta manera se propician procesos de socialización y de construcción del conocimiento y se construyen nexos con los demás, lo cual les permite desarrollar tolerancia, respeto, solidaridad y aprecio por ellos mismos y por los demás seres humanos.

Dentro de la metodología a utilizar, el factor lúdico es un elemento de gran importancia ya que permite el establecimiento de relaciones entre sus actividades cotidianas en el hogar y en el barrio con lo que sucede en el salón de clases. Ya que algunos juegos son conocidos por las niñas, se facilita la acomodación de nuevos aprendizajes pues encuentran un contexto reconocido que les permite anclar significativamente los nuevos elementos en algo que ya domina.

La mayor parte del trabajo, se centrará en el desarrollo de las habilidades de escuchar, leer, escribir y hablar inglés. La metodología estará centrada en la interpretación y comunicación en una segunda lengua y desde ahí se orientará el trabajo en contexto hacia otras temáticas no menos importantes como ortografía, gramática, morfosintaxis, corrección de dicción, ampliación de léxico, etc.

La comprensión oral, el habla y la producción textual se tornan de gran importancia en el área porque es ahí donde se posibilita la manifestación de un avance significativo en el aprendizaje de esta lengua. Se comienza por abordar desde los elementos más sencillos hasta los de mayor complejidad, con una meta a corto y largo plazo y es la de formar estudiantes que comprendan y que se comuniquen efectivamente en el idioma inglés. La comunicación en esta lengua ha de ser el fin primordial del área.

Dentro de las actividades se encuentran: Realización de proyectos, talleres, evaluaciones, carteleras, dramatizaciones, micro foros, juegos didácticos, diálogos, y todas aquellas actividades propuestas por las y los estudiantes que permitan de alguna manera incentivar su aprendizaje y la utilización adecuada del componente comunicativo.

En cuanto a las estrategias, se implementarán todas aquellas actividades que permitan a la estudiante mejorar su comunicación a todo nivel y serán: actividades de escucha, diálogo, monólogos, lecturas de imágenes y textos, presentaciones orales, escritura de oraciones y textos, representaciones teatrales o gráficas, trabajos escritos, observación de videos, trabajos en equipo, el juego de roles, simulación y juego y las exposiciones por parte del docente y/o de las y los estudiantes. Se busca que la investigación sea el fundamento para aprender mediante proyectos.

RECURSOS:

Reproductor de audio y video, retroproyector, diccionarios bilingües de la institución, material bibliográfico disponible en la biblioteca de la institución, fotocopias, marcadores, tablero en acrílico, planta física de la institución.



EVALUACIÓN INGLES

CICLO TRES (GRADOS 6° – 7°, CLEI 3)

CRITERIOS	PROCESO	PROCEDIMIENTO	FRECUENCIA
La evaluación se sustentará bajo los siguientes eventos Talleres en hojas y en el cuaderno diálogos Pronunciación Trabajo en equipo Exposiciones Presentación de trabajos escritos y orales. Representaciones Tareas Exámenes orales y escritos Proyectos	Escucha y lectura de instrucciones u otro tipo de información. Presentaciones orales o escritas sobre las temáticas abordadas. Participación activa en a clase Escritura de textos de diversa índole (oraciones, descripciones, proyectos) Realización de talleres individuales y grupales. Desarrollo de proyectos individuales y grupales.	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha y atención a las instrucciones o informaciones y temas • Taller Temático: En el cuaderno, se resuelve cada uno de los puntos del taller correspondiente al tema visto en clase. • Presentación de diálogos con preguntas y respuesta en inglés. • Ejercicios de pronunciación de palabras, expresiones y frases vistas. • Trabajos en equipo para desarrollar la actividad propuesta por el docente. • Evaluaciones escritas en forma individual o en equipos. • En forma individual o grupal elaboran textos con diferentes intenciones comunicativas. • Elaboración y presentación de proyectos utilizando los conceptos en estudio. • Presentación del cuaderno personal con la actividad de clase realizada 	Actividades de escucha de forma permanente en el periodo. Taller temático: Un taller por cada tema visto en los periodos académicos. Presentación oral mediante diálogos, monólogos o exposiciones.(1 por periodo) Ejercicios de pronunciación de forma permanente de las temáticas abordadas. Trabajos individuales y en equipo sobre temas del período. Evaluaciones escritas u orales después de estudiar cada tema. Participación activa en clase (todo el período) Redacción de textos con diferentes intenciones comunicativas (cada periodo) Elaboración de proyectos (cuarto periodo)



PLAN DE ESTUDIOS HUMANIDADES – INGLES

PLANES DE APOYO INGLES POR GRADO Y PERIODO:

CICLO TRES (GRADOS 6º – 7º, CLEI 3)

PERIODOS					
GRADO	PLANES DE APOYO	P 1	P2	P3	P4
SEXTO	RECUPERACION	<ul style="list-style-type: none"> Presentarse a sí mismo de manera escrita u oral utilizando su información personal. Expresar de manera escrita u oral sus preferencias sobre música y deportes. Decir o escribir ciertas fechas y horas. 	<ul style="list-style-type: none"> Nombrar ciertas partes del cuerpo y sus funciones. Describir algún personaje según su físico, su personalidad, su vestimenta, o su ocupación. Describir de manera oral o escrita su familia. 	<ul style="list-style-type: none"> Describir algunos momentos del clima. Describir sus hábitos y rutinas Dar indicaciones para llegar a algún lugar en su escuela. 	<ul style="list-style-type: none"> Diseñar y aplicará una encuesta sobre programas de TV favoritos. Realizar y presentará un álbum. Realizar y presentará un folleto sobre algún sitio turístico.
SEXTO	NIVELACION	<ul style="list-style-type: none"> Presentarse de manera oral y escrita a sí misma y a otras personas utilizando la información personal requerida. Expresar de manera oral y escrita sus preferencias sobre 	<ul style="list-style-type: none"> Describir de forma oral y escrita las partes de su cuerpo, así como la función de algunas. Describirse a si mismo según su físico, su personalidad, su 	<ul style="list-style-type: none"> Describir de forma oral y escrita los momentos del clima. Describir de forma escrita y oral sus hábitos y rutinas. 	<ul style="list-style-type: none"> Diseñar, y aplicar una encuesta sobre algún tema de su interés. Realizar y presentar un álbum de recortes sobre algún tema de su interés.



PLAN DE ESTUDIOS HUMANIDADES – INGLES

		<p>los temas propuestos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Decir y escribir las fechas y las horas indicadas. 	<p>vestimenta, y su ocupación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizar y describir su árbol familiar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dar instrucciones orales y escritas para llegar a algún lugar en la escuela. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar y presentará un folleto sobre algún sitio turístico.
SEXTO	PROFUNDIZACION	<ul style="list-style-type: none"> • Presentar de forma oral y escrita a varios profesores utilizando su información personal. • Argumentar de forma oral y escrita sus preferencias sobre música, deportes y asignaturas escolares. • Presentar de forma oral y escrita su horario de clases. 	<ul style="list-style-type: none"> • Describir de forma oral y escrita las partes de su cuerpo y sus funciones. • Describir de forma oral y escrita dos personajes del colegio según su físico, su personalidad, su vestimenta, y su ocupación. • Presentar de manera oral y escrita su árbol familiar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Argumentar de forma oral y escrita sus preferencias sobre el clima. • Describir de forma oral y escrita sus hábitos y rutinas del fin de semana. • Dar instrucciones orales y escritas para llegar a algún lugar cercano al colegio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Diseñar, aplicar y tabular una encuesta sobre asignaturas preferidas en varios grados. • Realizar y presentará un álbum de recortes sobre profesores del colegio. • Realizar un folleto sobre un sitio turístico del barrio donde vive.
GRADO	PLANES DE APOYO	PERIODOS			
SEPTIMO	RECUPERACION	P 1	P2	P3	P4
		<ul style="list-style-type: none"> • Decir o escribir su información 	<ul style="list-style-type: none"> • Describir de manera 	<ul style="list-style-type: none"> • Describir de manera 	<ul style="list-style-type: none"> • Diseñar y presentará



PLAN DE ESTUDIOS HUMANIDADES – INGLES

		<p>personal y la de otras personas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Responder de manera oral o escrita algunas preguntas sobre sus actividades cotidianas. • Describir de manera oral o escrita varios animales. 	<p>oral o escrita su dieta diaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hacer comparaciones de manera oral o escrita sobre dos deportes, alimentos o lugares. • Seguir una serie de instrucciones dadas. 	<p>oral o escrita alguna situación importante del pasado.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describir de manera oral o escrita alguna anécdota o historia. • Describir de manera oral o escrita algún recuerdo o experiencia de la niñez. 	<p>una revista juvenil.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diseñar y presentar un folleto sobre un día de campo. • Diseñar y presenta un baúl de recuerdos sobre algún familiar.
SEPTIMO	NIVELACION	<ul style="list-style-type: none"> • Decir y escribir información personal y la de algún familiar. • Responder de manera escrita y oral preguntas sobre sus actividades cotidianas. • Describir de forma escrita y oral algunos animales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Describir de forma escrita u oral una dieta saludable. • Hacer comparaciones de manera oral y escrita sobre los deportes, alimentos o lugares preferidos. • Seguir una serie de instrucciones dadas, y dará otras 	<ul style="list-style-type: none"> • Describir de manera oral y escrita alguna emoción o situación del pasado. • Describir de manera oral y escrita una anécdota o historia. • Relatar de manera oral y escrita un recuerdo o experiencia de la niñez. 	<ul style="list-style-type: none"> • Diseñar y presenta una revista juvenil. • Diseñar y presentar un folleto sobre un día de campo. • Diseñar y presentará un baúl de recuerdos sobre alguien admirado.



PLAN DE ESTUDIOS HUMANIDADES – INGLES

			instrucciones.		
SEPTIMO	PROFUNDIZACION	<ul style="list-style-type: none"> • Presentar de manera oral y escrita una biografía completa sobre un profesor de la institución. • Describir de manera oral y escrita sus actividades cotidianas. • Describir de manera oral y escrita las mascotas más comunes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escribir de manera oral y escrita sus hábitos alimenticios. • Hacer comparaciones de manera oral o escrita sobre los deportes, alimentos o lugares más populares en su entorno. • Seguir las instrucciones dadas, y dará algunas instrucciones a sus compañeras. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relatar de forma oral y escrita una emoción o situación del pasado. • Relatar de forma oral y escrita una anécdota o historia. • Relatar de manera oral y escrita recuerdos y experiencias de la niñez sobre un tema específico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Diseñar y presentará una revista sobre las y los estudiantes del colegio. • Diseñar y presentar un folleto sobre mascotas ideales. • Diseñar y presentar un baúl de recuerdos sobre algún profesor.



PLAN DE ESTUDIOS DEL AREA HUMANIDADES (INGLES)

CICLO CUATRO

OCTAVO

NOVENO

CLEI 4





CLASIFICACION DE ESTANDARES INGLES

CICLO CUATRO (GRADOS 8º – 9º, CLEI4

ENUNCIAD O	1. ESCUCHA	2. LECTURA	3. ESCRITURA	4. MONÓLOGOS	5. CONVERSACIÓN
VERBO	ESTÁNDARES DE COMPETENCIA	ESTÁNDARES DE COMPETENCIA	ESTÁNDARES DE COMPETENCIA	ESTÁNDARES DE COMPETENCIA	ESTÁNDARES DE COMPETENCIA
Sigo	<ul style="list-style-type: none"> las instrucciones dadas en clase para realizar actividades académicas. 				
Entiendo	<ul style="list-style-type: none"> lo que me dicen el profesor y mis compañeros en interacciones cotidianas dentro del aula, sin necesidad de repetición. 				
Identifico	<ul style="list-style-type: none"> ideas generales y específicas en textos orales, si tengo conocimiento del tema y del vocabulario utilizado. Diferentes roles de los hablantes que participan en 	<ul style="list-style-type: none"> Iniciación, nudo y desenlace en una narración. puntos a favor y en contra en un texto argumentativo sobre temas con los que estoy familiarizado. La recurrencia de ideas en un mismo texto. 			



PLAN DE ESTUDIOS HUMANIDADES – INGLES

	<p>conversaciones de temas relacionados con mis intereses.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La información clave en conversaciones breves tomadas de la vida real, si están acompañadas por imágenes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relaciones de significado expresadas en textos sobre temas que me son familiares. • elementos culturales presentes en textos sencillos. 			
Reconozco	<ul style="list-style-type: none"> • -los elementos de enlace de un texto oral para identificar su secuencia. • -el propósito de diferentes tipos de textos que presentan mis compañeros en clase. 	<ul style="list-style-type: none"> • el propósito de una descripción en textos narrativos de mediana extensión. 			
Utilizo	<ul style="list-style-type: none"> • mi conocimiento general del mundo para comprender lo que escucho. 				
Infiero	<ul style="list-style-type: none"> • información específica a partir de un texto oral. 				
Muestro	<ul style="list-style-type: none"> • una actitud respetuosa 				



PLAN DE ESTUDIOS HUMANIDADES – INGLES

	y tolerante al escuchar a otros.				
Comprendo		<ul style="list-style-type: none"> • relaciones de adición, contraste, orden temporal y espacial y causa-efecto entre enunciados sencillos. • la información implícita en textos relacionados con temas de mi interés. 			
Represento		<ul style="list-style-type: none"> • -en forma gráfica, la información que encuentro en textos que comparan y contrastan objetos, animales y personas. 			
Valoro		<ul style="list-style-type: none"> • la lectura como una actividad importante para todas las áreas de mi vida. 			
Diferencio		<ul style="list-style-type: none"> • la estructura organizativa de textos descriptivos, narrativos y argumentativos. 			
Escribo			<ul style="list-style-type: none"> • narraciones sobre experiencias personales y hechos a mi alrededor. • mensajes en diferentes 		



PLAN DE ESTUDIOS HUMANIDADES – INGLES

			formatos sobre temas de mi interés.		
Diligencio			<ul style="list-style-type: none"> • Efectivamente formatos con información personal. 		
Contesto			<ul style="list-style-type: none"> • en forma escrita, preguntas relacionadas con textos que he leído. 		
Produzco			<ul style="list-style-type: none"> • textos sencillos con diferentes funciones (describir, narrar, argumentar) sobre temas personales y relacionados con otras asignaturas. 		
Parafraseo			<ul style="list-style-type: none"> • información que leo como parte de mis actividades académicas. 		
Organizo			<ul style="list-style-type: none"> • párrafos coherentes cortos, teniendo en cuenta elementos formales del lenguaje como ortografía y puntuación. 		
Uso			<ul style="list-style-type: none"> • planes representados en mapas o diagramas para 	<ul style="list-style-type: none"> • un plan para exponer temas 	<ul style="list-style-type: none"> • lenguaje formal o informal en juegos de



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN NUCLEO EDUCATIVO 917
INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO
 Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002
 CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9

PLAN DE ESTUDIOS HUMANIDADES – INGLES

			desarrollar mis escritos.	relacionados con el entorno académico de otras asignaturas.	rol improvisados, según el contexto.
Ejemplifico			<ul style="list-style-type: none"> • mis puntos de vista sobre los temas que escribo. 		
Edito			<ul style="list-style-type: none"> • mis escritos en clase, teniendo en cuenta reglas de ortografía, adecuación del vocabulario y estructuras gramaticales. 		
Hago				<ul style="list-style-type: none"> • presentaciones cortas y ensayadas sobre temas cotidianos y personales. • descripciones sencillas sobre diversos asuntos cotidianos de mi entorno. • exposiciones ensayadas y 	



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN NUCLEO EDUCATIVO 917
INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO
 Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002
 CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9

PLAN DE ESTUDIOS HUMANIDADES – INGLES

				breves sobre algún tema académico de mi interés.	
Narro				<ul style="list-style-type: none"> • historias cortas enlazando mis ideas de manera apropiada. 	
Expreso				<ul style="list-style-type: none"> • mi opinión sobre asuntos de interés general para mí y mis compañeros. • mis opiniones, gustos y preferencias sobre temas que he trabajado en clase, utilizando estrategias para monitorear mi pronunciación. 	
Explico y justifico				<ul style="list-style-type: none"> • brevemente mis planes y acciones. 	
Participo					<ul style="list-style-type: none"> • en una conversación cuando mi interlocutor me da el tiempo para pensar mis respuestas.



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN NUCLEO EDUCATIVO 917
INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO
 Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002
 CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9

PLAN DE ESTUDIOS HUMANIDADES – INGLES

Converso					<ul style="list-style-type: none"> • con mis compañeros y mi profesor sobre experiencias pasadas y planes futuros.
Me arriesgo					<ul style="list-style-type: none"> • a participar en una conversación con mis compañeros y mi profesor.
Me apoyo					<ul style="list-style-type: none"> • en mis conocimientos generales del mundo para participar en una conversación.
Interactúo					<ul style="list-style-type: none"> • con mis compañeros y profesor para tomar decisiones sobre temas específicos que conozco.
Monitoreo					<ul style="list-style-type: none"> • la toma de turnos entre los participantes en discusiones sobre temas preparados con anterioridad.
Demuestro					<ul style="list-style-type: none"> • que reconozco elementos de la cultura extranjera y los relaciono con mi cultura.



TAXONOMIA DE BLOOM INGLES

CICLO CUATRO (GRADOS 8º – 9º, CLEI 4

CONCEPTUALES (SABER)	PROCEDIMENTALES (HACER)	ACTITUDINALES (SER)
<p>Identifico</p> <ul style="list-style-type: none"> • ideas generales y específicas en textos orales, si tengo conocimiento del tema y del vocabulario utilizado. (8-p1/2/3/4) • Diferentes roles de los hablantes que participan en conversaciones de temas relacionados con mis intereses. (8-p1/2/3/4) (9-p1/2/3/4) • La información clave en conversaciones breves tomadas de la vida real, si están acompañadas por imágenes. (9-p1/2/3/4) • Iniciación, nudo y desenlace en una narración. (8-p1/2/3/4) (9-p1/2/3/4) • puntos a favor y en contra en un texto argumentativo sobre temas con los que estoy familiarizado. (8-p2) (9-p1/2/3/4) • La recurrencia de ideas en un mismo texto. (8-p1) (9-p1/2/3/4) • Relaciones de significado expresadas en textos sobre temas que me son familiares. (8-p2) 	<p>Uso</p> <ul style="list-style-type: none"> • planes representados en mapas o diagramas para desarrollar mis escritos. (8-p1/2/3/4) (9-p1/2/3/4) • un plan para exponer temas relacionados con el entorno académico de otras asignaturas. (8-p4) (9-p4) • lenguaje formal o informal en juegos de rol improvisados, según el contexto (8-p1/p2/p3/p4) (9-p1/2/3/4) 	<p>Expreso</p> <ul style="list-style-type: none"> • mis opiniones, gustos y preferencias sobre temas que he trabajado en clase, utilizando estrategias para monitorear mi pronunciación



PLAN DE ESTUDIOS HUMANIDADES – INGLES

<ul style="list-style-type: none"> • elementos culturales presentes en textos sencillos. (8-p1/2/3/4) (9-p1/2/3/4) 		
<p>Reconozco</p> <ul style="list-style-type: none"> • los elementos de enlace de un texto oral para identificar su secuencia. (9-p1/2/3/4) • el propósito de diferentes tipos de textos que presentan mis compañeros en clase. (8-p1/2/3/4) (9-p1/2/3/4) • el propósito de una descripción en textos narrativos de mediana extensión. (9-p1/2/3/4) (9-p1/2/3/4) 	<p>Hago</p> <ul style="list-style-type: none"> • presentaciones cortas y ensayadas sobre temas cotidianos y personales. (8-p4) (9-p4) • descripciones sencillas sobre diversos asuntos cotidianos de mi entorno. (8-p1/p2) (9-p1/2/3/4) • exposiciones ensayadas y breves sobre algún tema académico de mi interés. (8-p4) (9-p4) 	<p>Participo</p> <ul style="list-style-type: none"> • en una conversación cuando mi interlocutor me da el tiempo para pensar mis respuestas.
<p>Infiero</p> <ul style="list-style-type: none"> • información específica a partir de un texto oral. (9-p1/2/3/4) 	<p>Sigo</p> <ul style="list-style-type: none"> • las instrucciones dadas en clase para realizar actividades académicas. (8-p1/2/3/4) (9-p1/2/3/4) 	<p>Me apoyo</p> <ul style="list-style-type: none"> • en mis conocimientos generales del mundo para participar en una conversación.
<p>Comprendo</p> <ul style="list-style-type: none"> • relaciones de adición, contraste, orden temporal y espacial y causa-efecto entre enunciados sencillos. (8-p2) • la información implícita en textos relacionados con temas de mi interés. (8-p1/2/3/4) (9-p1/2/3/4) 	<p>Escribo</p> <ul style="list-style-type: none"> • narraciones sobre experiencias personales y hechos a mi alrededor. (8-p1/p2/p3/p4) (9-p2) • mensajes en diferentes formatos sobre temas de mi interés. (8-p1/p2/p3/p4) (9-p1/2/3/4) 	<p>Monitoreo</p> <ul style="list-style-type: none"> • la toma de turnos entre los participantes en discusiones sobre temas preparados con anterioridad
<p>Diferencio</p> <ul style="list-style-type: none"> • la estructura organizativa de textos descriptivos, narrativos y argumentativos. (9-p1/2/3/4) 	<p>Produzco</p> <ul style="list-style-type: none"> • textos sencillos con diferentes funciones (describir, narrar, argumentar) sobre temas personales y relacionados con otras asignaturas. (8-p1/2/3/4) (9-p1/2/3/4) 	<p>Interactuo</p> <ul style="list-style-type: none"> • con mis compañeros y profesor para tomar decisiones sobre temas específicos que conozco.



PLAN DE ESTUDIOS HUMANIDADES – INGLES

<p>Ejemplifico</p> <ul style="list-style-type: none"> • mis puntos de vista sobre los temas que escribo. (8-p2) (9-p1/2) 	<p>Parafraseo</p> <ul style="list-style-type: none"> • información que leo como parte de mis actividades académicas. (8-p1/2/3/4) (9-p1/2/3/4) 	<p>Demuestro</p> <ul style="list-style-type: none"> • que reconozco elementos de la cultura extranjera y los relaciono con mi cultura
	<p>Organizo</p> <ul style="list-style-type: none"> • párrafos coherentes cortos, teniendo en cuenta elementos formales del lenguaje como ortografía y puntuación. (8-p1/ p2/p3/p4) (9-p1/2/3/4) 	<p>Muestro</p> <ul style="list-style-type: none"> • una actitud respetuosa y tolerante al escuchar a otros
	<p>Edito</p> <ul style="list-style-type: none"> • mis escritos en clase, teniendo en cuenta reglas de ortografía, adecuación del vocabulario y estructuras gramaticales. (8-p1/p2/p3/p4) (9-p1/2/3/4) 	<p>Utilizo</p> <ul style="list-style-type: none"> • mi conocimiento general del mundo para comprender lo que escucho.
	<p>Represento</p> <ul style="list-style-type: none"> • -en forma gráfica, la información que encuentro en textos que comparan y contrastan objetos, animales y personas. (8-p3) 	<p>Valoro</p> <ul style="list-style-type: none"> • la lectura como una actividad importante para todas las áreas de mi vida.
	<p>Narro</p> <ul style="list-style-type: none"> • historias cortas enlazando mis ideas de manera apropiada. (8-p1) (9-p2) 	
	<p>Entiendo</p> <ul style="list-style-type: none"> • lo que me dicen el profesor y mis compañeros en interacciones cotidianas dentro del aula, sin necesidad de repetición (9-p1/2/3/4) 	
	<p>Contesto</p>	



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN NUCLEO EDUCATIVO 917
INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO
 Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002
 CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9

PLAN DE ESTUDIOS HUMANIDADES – INGLES

	<ul style="list-style-type: none"> • en forma escrita, preguntas relacionadas con textos que ha leído. (8-p1/p2/p3/p4) (9-p1/2/3/4) 	
	<p>Converso</p> <ul style="list-style-type: none"> • con mis compañeros y mi profesor sobre experiencias pasadas y planes futuros. (8-p1/p2) (9-p2) 	
	<p>Me arriesgo</p> <ul style="list-style-type: none"> • a participar en una conversación con mis compañeros y mi profesor. (8-p1/p2/p3/p4) (9-p1/2/3/4) 	
	<p>Explico y justifico</p> <ul style="list-style-type: none"> • brevemente mis planes y acciones. (8-p1/p2/p3/p4) 	
	<p>Expreso</p> <ul style="list-style-type: none"> • mi opinión sobre asuntos de interés general para mí y mis compañeros. (8-p2) (9-p1/2/3/4) 	
	<p>Diligencio</p> <ul style="list-style-type: none"> • efectivamente formatos con información personal. (9-p2) 	



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN NUCLEO EDUCATIVO 917
INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO
 Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002
 CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9

PLAN DE ESTUDIOS HUMANIDADES – INGLES

F3: PLAN DE AREA INGLES CICLO 4

CICLO CUATRO (GRADOS 8º – 9º)

Ciclo 4: GRADOS OCTAVO – NOVENO –CLEI 4

Meta: La y de la I.E: ALFONSO MORA NARANJO, al terminar el ciclo 4 de inglés, estará en capacidad de comprender textos orales o escritos de mediana dificultad, y a su vez realizar descripciones o narraciones cortas sobre temas conocidos. Además, podrá sostener conversaciones cortas y rutinarias con una pronunciación comprensible.

Objetivo específico GRADO 8:
 Comprender la información principal en textos orales o escritos cortos, y expresar de manera oral y escrita sus intereses o sentimientos frente a algunos temas, usando oraciones cortas y claras y con una ortografía o pronunciación comprensibles.

Objetivo específico GRADO 9:
 Comprender textos orales o escritos de cierta dificultad sobre temas cotidianos o de su interés, y expresar de manera oral y escrita sus intereses, preferencias, sensaciones y sentimientos sobre temas conocidos, con oraciones cortas y claras y con una ortografía o pronunciación aceptables.

Definición de las Competencias del Componente:

PRAGMATICA	TEXTUAL	GRAMATICAL	LITERARIA	ENCICLOPEDICA	SEMANTICA	SOCIO-LINGUISTICA
Es la práctica de los saberes previos y adquiridos sobre el idioma propio y el extranjero (inglés), y de su uso para darse a entender y para entender a los demás, en un contexto determinado	Es la capacidad para comprender, interpretar y producir diferentes tipos de textos y situaciones a partir de conocimientos previos y de diversas fuentes de información, de manera clara y precisa	Es la capacidad de utilizar los recursos formales de la lengua para crear mensajes significativos acorde al contexto y a las necesidades.	Es la capacidad de comprender, valorar y poner en juego los procesos de lectura y escritura, utilizando el saber literario previo.	Es la capacidad para relacionar los conceptos previos con los nuevos conocimientos socioculturales que le ofrece el contexto para ampliar su significación del mundo.	Es la capacidad de reconocer, y utilizar los significados y el léxico de manera pertinente según el contexto comunicativo	Es la capacidad para producir y entender adecuadamente expresiones lingüísticas en distintos contextos sociales según el lenguaje adquirido previamente.



PLAN DE ESTUDIOS HUMANIDADES – INGLES

Nivel de Desarrollo de las Competencias						
N1 Menciona su punto de vista sobre temas personales o cotidianos de manera sencilla.	N1 Identifica la información principal de un texto corto oral o escrito.	N1 Reconoce información oral o escrita sobre temas personales o cotidianos.	N1 Identifica algunas estrategias de lectura acordes a su nivel.	N1 Identifica en textos cortos orales o escritos elementos propios de la cultura.	N1 Reconoce el significado de las palabras según el contexto.	N1 Identifica en textos cortos orales o escritos, elementos lingüísticos propios del idioma.
N2 Comprende el punto de vista de otros sobre temas personales o cotidianos.	N2 Comprende la información principal de un texto corto oral o escrito.	N2 Interpreta información oral o escrita sobre temas personales o cotidianos.	N2 Interpreta algunas estrategias de lectura acordes a su nivel.	N2 Comprende en textos cortos orales o escritos elementos propios de la cultura.	N2 Identifica el significado adecuado de las palabras según el contexto.	N2 Comprende en textos cortos orales o escritos, elementos lingüísticos propios del idioma.
N3 Redacta en forma corta su punto de vista sobre temas personales o cotidianos.	N3 Relata en sus palabras la información principal de un texto corto oral o escrito.	N3 Describe en sus palabras temas personales o cotidianos de manera oral o escrita.	N3 Aplica algunas estrategias de lectura acordes a su nivel.	N3 Emplea en textos cortos orales o escritos elementos propios de la cultura.	N3 Emplea el significado adecuado de las palabras según el contexto.	N3 Emplea en textos cortos orales o escritos, elementos lingüísticos propios del idioma.
N4 Compara y contrasta su punto de vista sobre temas personales o cotidianos con el de otros.	N4 Describe la información principal de un texto corto oral o escrito.	N4 Selecciona información oral o escrita sobre temas personales o cotidianos.	N4 Analiza las estrategias de lectura más acordes con el texto.	N4 Contrasta en textos cortos orales o escritos elementos propios de su cultura y la cultura en estudio.	N4 Analiza el significado adecuado de las palabras según el contexto.	N4 Analiza en textos cortos orales o escritos, elementos lingüísticos propios del idioma.
N5 Agrupa puntos de vista sobre temas personales o cotidianos con algún criterio en común.	N5 Diseña un texto corto a partir de la información principal de un	N5 Crea mensajes orales o escritos sobre temas personales	N5 Elige las estrategias de lectura más acordes al texto.	N5 Explica con sus palabras, en textos orales o escritos, elementos propios	N5 Escoge el significado adecuado de las palabras según el contexto.	N5 Produce textos cortos orales o escritos, con elementos lingüísticos propios del idioma.
N6 Presenta los resultados de sus						



PLAN DE ESTUDIOS HUMANIDADES – INGLES

comparaciones sobre los puntos de vista personales y de otros sobre temas personales o cotidianos.	texto oral o escrito. N6 Contrasta sus textos con los de otros.	o de su interés. N6 Expresa su opinión sobre la información oral o escrita de temas personales o cotidianos.	N6 Juzga la eficacia de las estrategias en la comprensión del texto.	de la cultura en estudio. N6 Discute sobre los elementos más significativos propios de la cultura en estudio.	N6 Revisa el significado adecuado de las palabras según el contexto.	N6 Evalúa en textos cortos orales o escritos, elementos lingüísticos propios del idioma.
--	--	---	--	--	--	--

ESTANDARES INGLES POR GRADO Y PERIODO

CICLO CUATRO (GRADOS 8º – 9º -CLEI 4

GRADO	Periodo uno	Periodo dos	Periodo tres	Periodo cuatro
	<ul style="list-style-type: none"> Narro historias cortas enlazando mis ideas de manera apropiada. Explico y justifico brevemente mis planes y acciones. Hago descripciones sencillas sobre diversos asuntos cotidianos de mi entorno. Converso con mis compañeros y mi profesor sobre experiencias pasadas y planes futuros. Me arriesgo a participar en una conversación con mis 	<ul style="list-style-type: none"> Expreso mi opinión sobre asuntos de interés general para mí y mis compañeros. Identifico puntos a favor y en contra en un texto argumentativo sobre temas con los que estoy familiarizado. Identifico relaciones de significado expresadas en textos sobre temas que me son familiares. Comprendo relaciones de adición, contraste, orden temporal y espacial y causa-efecto entre enunciados sencillos. 	<ul style="list-style-type: none"> Represento, en forma gráfica, la información que encuentro en textos que comparan y contrastan objetos, animales y personas. Explico y justifico brevemente mis planes y acciones. Me arriesgo a participar en una conversación con mis compañeros y mi profesor. Uso lenguaje formal o informal en juegos de rol 	<ul style="list-style-type: none"> Hago presentaciones cortas y ensayadas sobre temas cotidianos y personales. Hago exposiciones ensayadas y breves sobre algún tema académico de mi interés. Uso un plan para exponer temas relacionados con el entorno académico de otras asignaturas. Explico y justifico brevemente mis planes y acciones. Me arriesgo a participar en una conversación con mis



PLAN DE ESTUDIOS HUMANIDADES – INGLES

<p>Grado 8^a</p>	<p>compañeros y mi profesor.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso lenguaje formal o informal en juegos de rol improvisados, según el contexto. • Sigo las instrucciones dadas en clase para realizar actividades académicas. • Identifico ideas generales y específicas en textos orales, si tengo conocimiento del tema y del vocabulario utilizado. • Identifico diferentes roles de los hablantes que participan en conversaciones de temas relacionados con mis intereses. • Reconozco el propósito de diferentes tipos de textos que presentan mis compañeros en clase. • Identifico iniciación, nudo y desenlace en una narración. • Identifico la recurrencia de ideas en un mismo texto. • Comprendo la información implícita en textos relacionados con temas de mi interés. • Identifico elementos culturales presentes en textos sencillos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ejemplifico mis puntos de vista sobre los temas que escribo. • Explico y justifico brevemente mis planes y acciones. • Hago descripciones sencillas sobre diversos asuntos cotidianos de mi entorno. • Converso con mis compañeros y mi profesor sobre experiencias pasadas y planes futuros. • Me arriesgo a participar en una conversación con mis compañeros y mi profesor. • Uso lenguaje formal o informal en juegos de rol improvisados, según el contexto. • Sigo las instrucciones dadas en clase para realizar actividades académicas. • Identifico ideas generales y específicas en textos orales, si tengo conocimiento del tema y del vocabulario utilizado. • Identifico diferentes roles de los hablantes que participan en conversaciones de temas relacionados con mis intereses. • Reconozco el propósito de diferentes tipos de textos que presentan mis compañeros en 	<p>improvisados, según el contexto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sigo las instrucciones dadas en clase para realizar actividades académicas. • Identifico ideas generales y específicas en textos orales, si tengo conocimiento del tema y del vocabulario utilizado. • Identifico diferentes roles de los hablantes que participan en conversaciones de temas relacionados con mis intereses. • Reconozco el propósito de diferentes tipos de textos que presentan mis compañeros en clase. • Identifico iniciación, nudo y desenlace en una narración. • Comprendo la información implícita en textos relacionados con temas de mi interés. • Identifico elementos culturales presentes en textos sencillos. • Escribo mensajes en diferentes formatos sobre temas de mi interés. 	<p>compañeros y mi profesor.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso lenguaje formal o informal en juegos de rol improvisados, según el contexto. • Sigo las instrucciones dadas en clase para realizar actividades académicas. • Identifico ideas generales y específicas en textos orales, si tengo conocimiento del tema y del vocabulario utilizado. • Identifico diferentes roles de los hablantes que participan en conversaciones de temas relacionados con mis intereses. • Reconozco el propósito de diferentes tipos de textos que presentan mis compañeros en clase. • Identifico iniciación, nudo y desenlace en una narración. • Comprendo la información implícita en textos relacionados con temas de mi interés. • Identifico elementos culturales presentes en textos sencillos. • Escribo mensajes en diferentes formatos sobre temas de mi interés. • Contesto, en forma escrita,
-----------------------------------	---	---	---	---



PLAN DE ESTUDIOS HUMANIDADES – INGLES

	<ul style="list-style-type: none"> • Escribo narraciones sobre experiencias personales y hechos a mi alrededor. • Escribo mensajes en diferentes formatos sobre temas de mi interés. • Contesto, en forma escrita, preguntas relacionadas con textos que he leído. • Produzco textos sencillos con diferentes funciones (describir, narrar, argumentar) sobre temas personales y relacionados con otras asignaturas. • Parafraseo información que leo como parte de mis actividades académicas. • Organizo párrafos coherentes cortos, teniendo en cuenta elementos formales del lenguaje como ortografía y puntuación. • Edito mis escritos en clase, teniendo en cuenta reglas de ortografía, adecuación del vocabulario y estructuras gramaticales. 	<p>clase.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifico iniciación, nudo y desenlace en una narración. • Comprendo la información implícita en textos relacionados con temas de mi interés. • Identifico elementos culturales presentes en textos sencillos. • Escribo mensajes en diferentes formatos sobre temas de mi interés. • Contesto, en forma escrita, preguntas relacionadas con textos que he leído. • Produzco textos sencillos con diferentes funciones (describir, narrar, argumentar) sobre temas personales y relacionados con otras asignaturas. • Parafraseo información que leo como parte de mis actividades académicas. • Organizo párrafos coherentes cortos, teniendo en cuenta elementos formales del lenguaje como ortografía y puntuación. • Edito mis escritos en clase, teniendo en cuenta reglas de ortografía, adecuación del vocabulario y estructuras gramaticales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Contesto, en forma escrita, preguntas relacionadas con textos que he leído. • Produzco textos sencillos con diferentes funciones (describir, narrar, argumentar) sobre temas personales y relacionados con otras asignaturas. • Parafraseo información que leo como parte de mis actividades académicas. • Organizo párrafos coherentes cortos, teniendo en cuenta elementos formales del lenguaje como ortografía y puntuación. • Uso planes representados en mapas o diagramas para desarrollar mis escritos. • Edito mis escritos en clase, teniendo en cuenta reglas de ortografía, adecuación del vocabulario y estructuras gramaticales. 	<p>preguntas relacionadas con textos que he leído.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produzco textos sencillos con diferentes funciones (describir, narrar, argumentar) sobre temas personales y relacionados con otras asignaturas. • Parafraseo información que leo como parte de mis actividades académicas. • Organizo párrafos coherentes cortos, teniendo en cuenta elementos formales del lenguaje como ortografía y puntuación. • Uso planes representados en mapas o diagramas para desarrollar mis escritos. • Edito mis escritos en clase, teniendo en cuenta reglas de ortografía, adecuación del vocabulario y estructuras gramaticales.
--	---	--	---	---



PLAN DE ESTUDIOS HUMANIDADES – INGLES

<p>Grado 9</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expreso mi opinión sobre asuntos de interés general para mí y mis compañeros. • Hago descripciones sencillas sobre diversos asuntos cotidianos de mi entorno. • Me arriesgo a participar en una conversación con mis compañeros y mi profesor. • Uso lenguaje formal o informal en juegos de rol improvisados, según el contexto. • Sigo las instrucciones dadas en clase para realizar actividades académicas. • Entiendo lo que me dicen el profesor y mis compañeros en interacciones cotidianas dentro del aula, sin necesidad de repetición. • Reconozco los elementos de enlace de un texto oral para identificar su secuencia. • Identifico diferentes roles de los hablantes que participan en conversaciones de temas relacionados con mis intereses. • Infiero información específica a partir de un texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Narro historias cortas enlazando mis ideas de manera apropiada. • Converso con mis compañeros y mi profesor sobre experiencias pasadas y planes futuros. • Diligencio efectivamente formatos con información personal. • Expreso mi opinión sobre asuntos de interés general para mí y mis compañeros. • Hago descripciones sencillas sobre diversos asuntos cotidianos de mi entorno. • Me arriesgo a participar en una conversación con mis compañeros y mi profesor. • Uso lenguaje formal o informal en juegos de rol improvisados, según el contexto. • Sigo las instrucciones dadas en clase para realizar actividades académicas. • Entiendo lo que me dicen el profesor y mis compañeros en interacciones cotidianas dentro del aula, sin necesidad de repetición. • Reconozco los elementos de enlace de un texto oral para identificar su secuencia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expreso mi opinión sobre asuntos de interés general para mí y mis compañeros. • Hago descripciones sencillas sobre diversos asuntos cotidianos de mi entorno. • Me arriesgo a participar en una conversación con mis compañeros y mi profesor. • Uso lenguaje formal o informal en juegos de rol improvisados, según el contexto. • Sigo las instrucciones dadas en clase para realizar actividades académicas. • Entiendo lo que me dicen el profesor y mis compañeros en interacciones cotidianas dentro del aula, sin necesidad de repetición. • Reconozco los elementos de enlace de un texto oral para identificar su secuencia. • Identifico diferentes roles de los hablantes que participan en conversaciones de temas relacionados con mis intereses. • Infiero información específica a partir de un 	<ul style="list-style-type: none"> • Hago presentaciones cortas y ensayadas sobre temas cotidianos y personales. • Hago exposiciones ensayadas y breves sobre algún tema académico de mi interés. • Uso un plan para exponer temas relacionados con el entorno académico de otras asignaturas. • Expreso mi opinión sobre asuntos de interés general para mí y mis compañeros. • Hago descripciones sencillas sobre diversos asuntos cotidianos de mi entorno. • Me arriesgo a participar en una conversación con mis compañeros y mi profesor. • Uso lenguaje formal o informal en juegos de rol improvisados, según el contexto. • Sigo las instrucciones dadas en clase para realizar actividades académicas. • Entiendo lo que me dicen el profesor y mis compañeros en interacciones cotidianas dentro del aula, sin necesidad de repetición.
-----------------------	--	---	--	---



PLAN DE ESTUDIOS HUMANIDADES – INGLES

<ul style="list-style-type: none"> • Identifico la información clave en conversaciones breves tomadas de la vida real, si están acompañadas por imágenes. • Reconozco el propósito de diferentes tipos de textos que presentan mis compañeros en clase. • Identifico iniciación, nudo y desenlace en una narración. • Reconozco el propósito de una descripción en textos narrativos de mediana extensión. • Identifico puntos a favor y en contra en un texto argumentativo sobre temas con los que estoy familiarizado. • Identifico la recurrencia de ideas en un mismo texto. • Comprendo la información implícita en textos relacionados con temas de mi interés. • Diferencio la estructura organizativa de textos descriptivos, narrativos y argumentativos. • Identifico elementos culturales 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifico diferentes roles de los hablantes que participan en conversaciones de temas relacionados con mis intereses. • Infiero información específica a partir de un texto oral. • Identifico la información clave en conversaciones breves tomadas de la vida real, si están acompañadas por imágenes. • Reconozco el propósito de diferentes tipos de textos que presentan mis compañeros en clase. • Identifico iniciación, nudo y desenlace en una narración. • Reconozco el propósito de una descripción en textos narrativos de mediana extensión. • Identifico puntos a favor y en contra en un texto argumentativo sobre temas con los que estoy familiarizado. • Identifico la recurrencia de ideas en un mismo texto. • Comprendo la información implícita en textos relacionados con temas de mi interés. • Diferencio la estructura organizativa de textos 	<p>texto oral.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifico la información clave en conversaciones breves tomadas de la vida real, si están acompañadas por imágenes. • Reconozco el propósito de diferentes tipos de textos que presentan mis compañeros en clase. • Identifico iniciación, nudo y desenlace en una narración. • Reconozco el propósito de una descripción en textos narrativos de mediana extensión. • Identifico puntos a favor y en contra en un texto argumentativo sobre temas con los que estoy familiarizado. • Identifico la recurrencia de ideas en un mismo texto. • Comprendo la información implícita en textos relacionados con temas de mi interés. • Diferencio la estructura organizativa de textos descriptivos, narrativos y argumentativos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconozco los elementos de enlace de un texto oral para identificar su secuencia. • Identifico diferentes roles de los hablantes que participan en conversaciones de temas relacionados con mis intereses. • Infiero información específica a partir de un texto oral. • Identifico la información clave en conversaciones breves tomadas de la vida real, si están acompañadas por imágenes. • Reconozco el propósito de diferentes tipos de textos que presentan mis compañeros en clase. • Identifico iniciación, nudo y desenlace en una narración. • Reconozco el propósito de una descripción en textos narrativos de mediana extensión. • Identifico puntos a favor y en contra en un texto argumentativo sobre temas con los que estoy familiarizado. • Identifico la recurrencia de ideas en un mismo texto. • Comprendo la información implícita en textos relacionados
--	---	--	--



PLAN DE ESTUDIOS HUMANIDADES – INGLES

	<p>presentes en textos sencillos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribo mensajes en diferentes formatos sobre temas de mi interés. • Contesto, en forma escrita, preguntas relacionadas con textos que he leído. • Produzco textos sencillos con diferentes funciones (describir, narrar, argumentar) sobre temas personales y relacionados con otras asignaturas. • Parafraseo información que leo como parte de mis actividades académicas. • Organizo párrafos coherentes cortos, teniendo en cuenta elementos formales del lenguaje como ortografía y puntuación. • Ejemplifico mis puntos de vista sobre los temas que escribo. • Edito mis escritos en clase, teniendo en cuenta reglas de ortografía, adecuación del vocabulario y estructuras gramaticales. 	<p>descriptivos, narrativos y argumentativos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifico elementos culturales presentes en textos sencillos. • Escribo narraciones sobre experiencias personales y hechos a mi alrededor. • Escribo mensajes en diferentes formatos sobre temas de mi interés. • Contesto, en forma escrita, preguntas relacionadas con textos que he leído. • Produzco textos sencillos con diferentes funciones (describir, narrar, argumentar) sobre temas personales y relacionados con otras asignaturas. • Parafraseo información que leo como parte de mis actividades académicas. • Organizo párrafos coherentes cortos, teniendo en cuenta elementos formales del lenguaje como ortografía y puntuación. • Ejemplifico mis puntos de vista sobre los temas que escribo. • Edito mis escritos en clase, teniendo en cuenta reglas de ortografía, adecuación del vocabulario y estructuras 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifico elementos culturales presentes en textos sencillos. • Escribo mensajes en diferentes formatos sobre temas de mi interés. • Contesto, en forma escrita, preguntas relacionadas con textos que he leído. • Produzco textos sencillos con diferentes funciones (describir, narrar, argumentar) sobre temas personales y relacionados con otras asignaturas. • Parafraseo información que leo como parte de mis actividades académicas. • Organizo párrafos coherentes cortos, teniendo en cuenta elementos formales del lenguaje como ortografía y puntuación. • Uso planes representados en mapas o diagramas para desarrollar mis escritos. • Edito mis escritos en clase, teniendo en cuenta reglas de ortografía, adecuación del vocabulario y estructuras gramaticales. 	<p>con temas de mi interés.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diferencio la estructura organizativa de textos descriptivos, narrativos y argumentativos. • Identifico elementos culturales presentes en textos sencillos. • Escribo mensajes en diferentes formatos sobre temas de mi interés. • Contesto, en forma escrita, preguntas relacionadas con textos que he leído. • Produzco textos sencillos con diferentes funciones (describir, narrar, argumentar) sobre temas personales y relacionados con otras asignaturas. • Parafraseo información que leo como parte de mis actividades académicas. • Organizo párrafos coherentes cortos, teniendo en cuenta elementos formales del lenguaje como ortografía y puntuación. • Uso planes representados en mapas o diagramas para desarrollar mis escritos. • Edito mis escritos en clase, teniendo en cuenta reglas de
--	---	---	---	--



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN NUCLEO EDUCATIVO 917
INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO
 Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002
 CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9

PLAN DE ESTUDIOS HUMANIDADES – INGLES

	gramaticales.		ortografía, adecuación del vocabulario y estructuras gramaticales.
--	---------------	--	--

CONTENIDOS INGLES POR GRADO Y PERIODO

CICLO CUATRO (GRADOS 8º – 9º -CLEI 4

GRADO	TEMAS	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
GRADO 8 Periodo 1	<p>Past and Modern Stories</p> <ul style="list-style-type: none"> Life styles, customs, celebrations and traditions around the world, daily activities or habits, leisure activities, telling stories or anecdotes, legendary creatures. Simple present tense, regular and irregular verbs, simple past tense, past progressive tense, there was/there were, adverbs of frequency, connectors of sequence, adverbs ending in <i>-ly</i>, using the dictionary. 	<ul style="list-style-type: none"> Identificación de hábitos y acciones que pasan regularmente. Comprensión de descripciones sobre hechos y acciones del pasado. Comprensión de descripciones sobre acciones que estuvieron en progreso en algún momento del pasado. 	<ul style="list-style-type: none"> Descripción de hábitos y acciones que pasan regularmente. Realización de descripciones sobre hechos y acciones del pasado. Realización de descripciones sobre acciones que estuvieron en progreso en algún momento del pasado. 	<ul style="list-style-type: none"> Demuestra actitud respetuosa y tolerante al escuchar a otros. Utiliza su conocimiento general del mundo para comprender lo que escucha. Valora la lectura como una actividad importante para todas las áreas de su vida. Expresa opiniones, gustos y preferencias sobre temas trabajados en clase, utilizando estrategias para monitorear su pronunciación. Se apoya en los conocimientos generales del mundo para participar en una conversación. Monitorea la toma de turnos entre los



PLAN DE ESTUDIOS HUMANIDADES – INGLES

				<p>participantes en discusiones sobre temas preparados con anterioridad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demuestra elementos de la cultura extranjera y su relación con la cultura propia.
Periodo 2	<p>Personal Life Topics</p> <ul style="list-style-type: none"> • Technology, life in the future, following and giving instructions, future plans, making decisions, predicting, expressing confusion and disappointment, teen's problems, duties at home and school, advising, permissions, feelings, personal opinions, obligations, prohibitions, agreement and disagreement. • Phrasal verbs, imperatives, collocations, future simple tense, present progressive for future plans, modals, addition and contrast, using the dictionary. 	<ul style="list-style-type: none"> •Comprensión de instrucciones, advertencias, consejos y permisos. •Comprensión de planes, acuerdos y desacuerdos, predicciones, confusiones y decepciones. •Identificación de deberes, obligaciones y prohibiciones en la casa y el colegio. 	<ul style="list-style-type: none"> •Comunicación de instrucciones, advertencias, consejos y permisos. •Expresión de planes, acuerdos y desacuerdos, predicciones, confusiones y decepciones. •Descripción de deberes, obligaciones y prohibiciones en la casa y el colegio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Demuestra actitud respetuosa y tolerante al escuchar a otros. • Expresa opiniones, gustos y preferencias sobre temas trabajados en clase, utilizando estrategias para monitorear su pronunciación. • Participa en una conversación cuando su interlocutor da el tiempo para pensar las respuestas. • Interactúa con sus compañeras y profesor para tomar decisiones sobre temas específicos conocidos. • Monitorea la toma de turnos entre los participantes en discusiones sobre temas preparados con anterioridad. • Demuestra elementos de la cultura extranjera y su relación con la cultura propia.



PLAN DE ESTUDIOS HUMANIDADES – INGLES

<p>Período 3</p>	<p>Enjoying Our World</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exciting trips, tourist places around the world, famous travelers, endangered species, global warming, and general interest issues. • Adjectives, past participle of verbs, present perfect tense, comparative and superlative adjectives, future with “<i>BE going to</i>”, first conditional, using the dictionary. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de descripciones sobre viajes o experiencias del pasado. • Identificación de comparaciones entre lugares. • Reconocimiento de planes, intenciones, o cosas que pueden suceder en el futuro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realización de descripciones sobre viajes o experiencias del pasado. • Elaboración de comparaciones entre lugares. • Descripción de planes, intenciones, o cosas que pueden suceder en el futuro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Demuestra actitud respetuosa y tolerante al escuchar a otros. • Utiliza su conocimiento general del mundo para comprender lo que escucha. • Expresa opiniones, gustos y preferencias sobre temas trabajados en clase, utilizando estrategias para monitorear su pronunciación. • Interactúa con sus compañeras y profesor para tomar decisiones sobre temas específicos conocidos. • Se apoya en los conocimientos generales del mundo para participar en una conversación. • Demuestra elementos de la cultura extranjera y su relación con la cultura propia.
<p>Período 4</p>	<p>Doing a Project</p> <ul style="list-style-type: none"> • Oral presentations, investigations, poster designs, songs. 	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de preferencias sobre ídolos juveniles. • Investigación sobre un invento interesante o una innovación tecnológica que cambiará las vidas del futuro 	<ul style="list-style-type: none"> • Preparación de exposiciones sobre ídolos juveniles. • Presentación de un invento interesante o una innovación tecnológica que cambiará las vidas del 	<ul style="list-style-type: none"> • Valora la lectura como una actividad importante para todas las áreas de su vida. • Expresa opiniones, gustos y preferencias sobre temas trabajados en clase, utilizando estrategias para monitorear su pronunciación.



PLAN DE ESTUDIOS HUMANIDADES – INGLES

		<ul style="list-style-type: none"> • Consulta sobre eco-afiches y su papel en la conservación de un lugar natural o una especie amenazada. 	<p>futuro.</p> <ul style="list-style-type: none"> • diseño de eco-afiches sobre la conservación de lugares naturales o especies amenazadas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interactúa con sus compañeras y profesor para tomar decisiones sobre temas específicos conocidos. • Se apoya en los conocimientos generales del mundo para participar en una conversación. • Monitorea la toma de turnos entre los participantes en discusiones sobre temas preparados con anterioridad. • Demuestra elementos de la cultura extranjera y su relación con la cultura propia.
<p>GRADO 9 Periodo 1</p>	<p>Diversity</p> <ul style="list-style-type: none"> • Clothing styles, urban plans, tribes and ideologies, invitations, celebrations, truth or myth?, airport announcements, stereotypes, expressing opinions, • Connectors, adjectives, object pronouns, present progressive for future plans, direct/indirect questions, relative clauses, suffixes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de las características principales de las tribus urbanas. • Identificación de expresiones comunes para pedir información, hacer, aceptar o rechazar invitaciones, y para comprender aspectos relacionados con celebraciones. • Comprensión del uso del presente progresivo para 	<ul style="list-style-type: none"> • Descripción de las características propias de las tribus urbanas. • Utilización de expresiones comunes para pedir información, hacer, aceptar o rechazar invitaciones, y para comprender aspectos relacionados con celebraciones. • Utilización del presente progresivo para expresar 	<ul style="list-style-type: none"> • Demuestra actitud respetuosa y tolerante al escuchar a otros. • Utiliza su conocimiento general del mundo para comprender lo que escucha. • Valora la lectura como una actividad importante para todas las áreas de su vida. • Demuestra elementos de la cultura extranjera y su relación con la cultura propia.



PLAN DE ESTUDIOS HUMANIDADES – INGLES

		expresar planes.	planes.	
Periodo 2	Amazing Moments <ul style="list-style-type: none"> Talented people, people's dreams and achievements, biographies, timelines, experiences, anecdotes, debates, unreal situations, films, professions, interests, feelings and reactions, Time expressions, phrasal verbs, the present perfect tense vs. the simple past tense, adjectives, the past perfect tense vs. the simple past tense, the second conditional. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión de sentimientos, intereses y reacciones, experiencias y hechos que le han sucedido a alguien. Comprensión de biografías, y opinión sobre los logros de la gente. Análisis de argumentos en pro y contra sobre películas y situaciones irreales 	<ul style="list-style-type: none"> Descripción de sentimientos, intereses y reacciones, experiencias y hechos que le han sucedido en su vida. Realización de biografías, y opinión sobre los logros de la gente. Presentación de argumentos en pro y contra sobre películas y situaciones irreales 	<ul style="list-style-type: none"> Demuestra actitud respetuosa y tolerante al escuchar a otros. Utiliza su conocimiento general del mundo para comprender lo que escucha. Valora la lectura como una actividad importante para todas las áreas de su vida. Expresa opiniones, gustos y preferencias sobre temas trabajados en clase, utilizando estrategias para monitorear su pronunciación. Se apoya en los conocimientos generales del mundo para participar en una conversación. Demuestra elementos de la cultura extranjera y su relación con la cultura propia.
Periodo 3	Mass Media <ul style="list-style-type: none"> The weather, people's mood, fables, environmental concerns, advising, duties in a group of people, advertising and media, the natural 	<ul style="list-style-type: none"> Identificación de la influencia del clima en nuestras vidas. Análisis del deseo innato de ser diferentes cada día. 	<ul style="list-style-type: none"> Descripción de la influencia del clima en nuestras vidas. Descripción del deseo innato de ser diferentes cada día. 	<ul style="list-style-type: none"> Demuestra una actitud respetuosa y tolerante al escuchar a otros. Expresa opiniones, gustos y preferencias sobre temas trabajados en clase, utilizando estrategias para monitorear su pronunciación.



PLAN DE ESTUDIOS HUMANIDADES – INGLES

	<p>wonders of the world, news, newspapers, web pages, TV programs,</p> <ul style="list-style-type: none"> • Idioms, proverbs, modal verbs, connectors, adjective order, complex noun phrases, active and passive voice. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión del uso de algunos temas gramaticales (proverbs, passive voice, noun phrases, etc.) en textos escritos 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilización de algunos temas gramaticales (proverbs, passive voice, noun phrases, etc.) en textos escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en una conversación cuando su interlocutor da el tiempo para pensar las respuestas. • Interactúa con sus compañeras y profesor para tomar decisiones sobre temas específicos conocidos. • Monitorea la toma de turnos entre los participantes en discusiones sobre temas preparados con anterioridad.
Periodo 4	<p>Doing a Project</p> <ul style="list-style-type: none"> • TIC presentations, radio programs, TV programs, songs, movies. 	<ul style="list-style-type: none"> • Consulta sobre la realización de presentaciones en PowerPoint para explicar algún tema. • Análisis de programas de radio sobre personajes admirados. • Análisis de noticieros de televisión sobre el planeta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Diseño de presentaciones en PowerPoint para explicar la diversidad cultural y social del planeta. • Realización de programas de radio sobre personajes admirados. • Creación de noticieros de televisión sobre el planeta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valora la lectura como una actividad importante para todas las áreas de su vida. • Interactúa con sus compañeras y profesor para tomar decisiones sobre temas específicos conocidos. • Se apoya en los conocimientos generales del mundo para participar en una conversación. • Monitorea la toma de turnos entre los participantes en discusiones sobre temas preparados con anterioridad. • Demuestra elementos de la cultura extranjera y su relación con la cultura propia.



INDICADORES DE DESEMPEÑO INGLES

CICLO CUATRO (GRADOS 8º – 9º, CLEI 4)

	PRIMER PERÍODO	SEGUNDO PERIODO	TERCER PERÍODO	CUARTO PERÍODO
GRADO 8	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica y describe hábitos y acciones que pasan regularmente, utilizando el presente simple, y opina sobre los temas de clase Superior: identifica y describe de manera óptima hábitos y acciones que pasan regularmente, utilizando el presente simple, y opina sobre los temas de clase Alto: identifica y describe en su totalidad hábitos y acciones que pasan regularmente, utilizando el presente simple, y opina sobre los temas de clase. Básico: identifica y describe hábitos y acciones que pasan regularmente, utilizando el presente simple, y opina sobre los temas de clase en forma mínima. Bajo: se le dificulta identificar y describir hábitos y acciones 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende y comunica instrucciones, advertencias, consejos y permisos, e interactúa con los demás sobre temas específicos. Superior: comprende y comunica de manera óptima instrucciones, advertencias, consejos y permisos, e interactúa con los demás sobre temas específicos. Alto: comprende y comunica en su totalidad instrucciones, advertencias, consejos y permisos, e interactúa con los demás sobre temas específicos. Básico: comprende y comunica instrucciones, advertencias, consejos y permisos, e interactúa con los demás sobre temas específicos mínimamente. Bajo: se le dificulta comprender y comunicar instrucciones, advertencias, consejos y 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende y realiza descripciones sobre viajes o experiencias del pasado, y opina sobre los temas de clase. Superior: comprende y realiza de manera óptima descripciones sobre viajes o experiencias del pasado, y opina sobre los temas de clase. Alto: comprende y realiza en su totalidad descripciones sobre viajes o experiencias del pasado, y opina sobre los temas de clase. Básico: comprende y realiza mínimamente descripciones sobre viajes o experiencias del pasado, y opina sobre los temas de clase. Bajo: se le dificulta comprender y realizar descripciones sobre viajes o experiencias del pasado, y opina sobre los temas de clase. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analiza y prepara una exposición sobre su ídolo favorito, y utiliza su conocimiento en situaciones comunicativas. Superior: analiza y prepara de manera óptima una exposición sobre su ídolo favorito, y utiliza su conocimiento en situaciones comunicativas. Alto: analiza y prepara en su totalidad una exposición sobre su ídolo favorito, y utiliza su conocimiento en situaciones comunicativas. Básico: analiza y prepara una exposición sobre su ídolo favorito, y utiliza su conocimiento en situaciones comunicativas en forma mínima. Bajo: se le dificulta analizar y preparar una exposición sobre su ídolo favorito, y utilizar su conocimiento en situaciones



PLAN DE ESTUDIOS HUMANIDADES – INGLES

	<p>que pasan regularmente, utilizando el presente simple, y opinar sobre los temas de clase.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende y realiza descripciones sobre hechos y acciones del pasado, y valora la lectura como habito de vida Superior: comprende y realiza de manera óptima descripciones sobre hechos y acciones del pasado y valora la lectura como habito de vida. Alto: comprende y realiza en su totalidad descripciones sobre hechos y acciones del pasado y valora la lectura como habito de vida. Básico: en forma mínima comprende y realiza descripciones sobre hechos y acciones del pasado y valora la lectura como habito de vida. Bajo: se le dificulta comprender y realizar descripciones sobre hechos y acciones del pasado y valorar la lectura como habito de vida. 	<p>permisos, e interactuar con los demás sobre temas específicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende y expresa planes, acuerdos y desacuerdos, predicciones, confusiones y decepciones, utilizando el tiempo futuro, y demuestra respeto frente a los otros y la clase. Superior: comprende y expresa de manera óptima planes, acuerdos y desacuerdos, predicciones, confusiones y decepciones, utilizando el tiempo futuro, y demuestra respeto frente a los otros y la clase. Alto: comprende y expresa en su totalidad planes, acuerdos y desacuerdos, predicciones, confusiones y decepciones, utilizando el tiempo futuro, y demuestra respeto frente a los otros y la clase. Básico: comprende y expresa planes, acuerdos y desacuerdos, predicciones, confusiones y decepciones, utilizando el tiempo futuro, y 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica y elabora comparaciones entre lugares, y utiliza su conocimiento en situaciones comunicativas. Superior: identifica y elabora de manera óptima comparaciones entre lugares y utiliza su conocimiento en situaciones comunicativas. Alto: identifica y elabora en su totalidad comparaciones entre lugares y utiliza su conocimiento en situaciones comunicativas. Básico: identifica y elabora comparaciones entre lugares y utiliza su conocimiento en situaciones comunicativas mínimamente. Bajo: se le dificulta identificar y elaborar comparaciones entre lugares y utilizar su conocimiento en situaciones comunicativas. • Reconoce y describe planes, intenciones, o cosas que pueden suceder en el futuro, y demuestra respeto frente a los otros y la clase. 	<p>comunicativas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Investiga y presenta un invento interesante o una innovación tecnológica que cambiará las vidas del futuro, e interactúa con los demás sobre temas específicos. Superior: investiga y presenta de manera óptima un invento interesante o una innovación tecnológica que cambiará las vidas del futuro, e interactúa con los demás sobre temas específicos. Alto: investiga y presenta en su totalidad un invento interesante o una innovación tecnológica que cambiará las vidas del futuro, e interactúa con los demás sobre temas específicos. Básico: investiga y presenta un invento interesante o una innovación tecnológica que cambiará las vidas del futuro, e interactúa con los demás sobre temas específicos mínimamente. Bajo: se le dificulta investigar y presentar un invento o una
--	---	--	---	---



PLAN DE ESTUDIOS HUMANIDADES – INGLES

	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende y realiza descripciones sobre acciones que estuvieron en progreso en algún momento del pasado, y demuestra respeto frente a los otros y la clase. Superior: comprende y realiza de manera óptima descripciones sobre acciones que estuvieron en progreso en algún momento del pasado, y demuestra respeto frente a los otros y la clase.. Alto: comprende y realiza en su totalidad descripciones sobre acciones que estuvieron en progreso en algún momento del pasado, y demuestra respeto frente a los otros y la clase. Básico: en forma mínima comprende y realiza descripciones sobre acciones que estuvieron en progreso en algún momento del pasado, y demuestra respeto frente a los otros y la clase. Bajo: se le dificulta comprender y realizar descripciones sobre acciones que estuvieron en 	<p>demuestra respeto frente a los otros y la clase mínimamente. Bajo: se le dificulta comprender y expresar planes, acuerdos y desacuerdos, predicciones, confusiones y decepciones, utilizando el tiempo futuro, y demostrar respeto frente a los otros y la clase.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica y describe los deberes, obligaciones y prohibiciones en la casa y el colegio, utilizando los verbos modales, y opina sobre los temas de clase.. Superior: identifica y describe de manera óptima los deberes, obligaciones y prohibiciones en la casa y el colegio, utilizando los verbos modales, y opina sobre los temas de clase.. Alto: identifica y describe en su totalidad los deberes, obligaciones y prohibiciones en la casa y el colegio, utilizando los verbos modales, y opina sobre los temas de clase.. Básico: identifica y describe los deberes, obligaciones y 	<p>Superior: reconoce y describe de manera óptima planes, intenciones, o cosas que pueden suceder en el futuro y demuestra respeto frente a los otros y la clase. Alto: reconoce y describe en su totalidad planes, intenciones, o cosas que pueden suceder en el futuro, y demuestra respeto frente a los otros y la clase. Básico: reconoce y describe planes, intenciones, o cosas que pueden suceder en el futuro y demuestra respeto frente a los otros y la clase mínimamente. Bajo: se le dificulta reconocer y describir planes, intenciones, o cosas que pueden suceder en el futuro y demostrar respeto frente a los otros y la clase.</p>	<p>innovación tecnológica sobre las vidas del futuro, e interactuar con los demás sobre temas específicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consulta, diseña y exhibe un eco-afiche sobre la conservación de un lugar natural o una especie amenazada, y valora la lectura como habito de vida. Superior: consulta, diseña y exhibe de manera óptima eco-afiches sobre la conservación de un lugar natural y una especie amenazada, y valora la lectura como habito de vida. Alto: consulta, diseña y exhibe en su totalidad un eco-afiche sobre la conservación de un lugar natural o una especie amenazada, y valora la lectura como habito de vida. Básico: consulta, diseña y exhibe un eco-afiche sobre la conservación de un lugar natural o una especie amenazada, y valora la lectura como habito de vida mínimamente.
--	--	---	---	--



PLAN DE ESTUDIOS HUMANIDADES – INGLES

	<p>progreso en algún momento del pasado, y demostrar respeto frente a los otros y la clase..</p>	<p>prohibiciones en la casa y el colegio, utilizando los verbos modales, y opina sobre los temas de clase mínimamente. Bajo: se le dificulta identificar y describir los deberes, obligaciones y prohibiciones en la casa y el colegio, utilizando los verbos modales, y opinar sobre los temas de clase.</p>		<p>Bajo: se le dificulta consultar y diseñar un eco-afiche sobre la conservación de un lugar natural o una especie amenazada, y valorar la lectura como habito de vida.</p>
GRADO 9	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica y describe las características propias de las tribus urbanas, y opina sobre su cultura y las culturas extranjeras. Superior: identifica y describe de manera óptima las características propias de las tribus urbanas, y opina sobre su cultura y las culturas extranjeras. Alto: identifica y describe en su totalidad las características propias de las tribus urbanas, y opina sobre su cultura y las culturas extranjeras. Básico: identifica y describe las características propias de las tribus urbanas, y opina sobre su cultura y las culturas extranjeras mínimamente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende y describe sentimientos, intereses y reacciones, experiencias y hechos que le han sucedido en su vida, y demuestra respeto frente a los otros y la clase. Superior: comprende y describe de manera óptima sentimientos, intereses y reacciones, experiencias y hechos que le han sucedido en su vida, y demuestra respeto frente a los otros y la clase. Alto: comprende y describe en su totalidad sentimientos, intereses y reacciones, experiencias y hechos que le han sucedido en su vida, y demuestra respeto frente a los otros y la clase. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica y describe la influencia del clima en nuestras vidas, y utiliza su conocimiento en situaciones comunicativas. Superior: identifica y describe de manera óptima la influencia del clima en nuestras vidas, y utiliza su conocimiento en situaciones comunicativas. Alto: identifica y describe en su totalidad la influencia del clima en nuestras vidas, y utiliza su conocimiento en situaciones comunicativas. Básico: identifica y describe la influencia del clima en nuestras vidas, y utiliza su conocimiento en situaciones comunicativas mínimamente. Bajo: se le dificulta identificar y 	<ul style="list-style-type: none"> • Consulta, diseña y expone una presentación en PowerPoint para explicar la diversidad cultural y social, y valora la lectura como habito de vida. Superior: consulta, diseña y expone de manera óptima una presentación en PowerPoint para explicar la diversidad cultural y social, y valora la lectura como habito de vida. Alto: consulta, diseña y expone en su totalidad una presentación en PowerPoint para explicar la diversidad cultural y social, y valora la lectura como habito de vida. Básico: consulta, diseña y expone una presentación en PowerPoint para explicar la



PLAN DE ESTUDIOS HUMANIDADES – INGLES

	<p>Bajo: se le dificulta identificar y describir las características propias de las tribus urbanas, y opinar sobre su cultura y las culturas extranjeras.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica y utiliza expresiones comunes para pedir información, hacer, aceptar o rechazar invitaciones, y para comprender aspectos relacionados con celebraciones, y demuestra respeto frente a los demás. Superior: identifica y utiliza de manera óptima expresiones comunes para pedir información, hacer, aceptar o rechazar invitaciones, y para comprender aspectos relacionados con celebraciones, y demuestra respeto frente a los demás. Alto: identifica y utiliza e su totalidad expresiones comunes para pedir información, hacer, aceptar o rechazar invitaciones, y para comprender aspectos relacionados con 	<p>Básico: comprende y describe sentimientos, intereses y reacciones, experiencias y hechos que le han sucedido en su vida, y demuestra respeto frente a los otros y la clase mínimamente.</p> <p>Bajo: se le dificulta comprender y describir sentimientos, intereses y reacciones, experiencias y hechos que le han sucedido en su vida, y demostrar respeto frente a los otros y la clase.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende y realiza biografías, y expresa su opinión sobre los logros de la gente. Superior: comprende y realiza de manera óptima biografías, y expresa su opinión sobre los logros de la gente. Alto: comprende y realiza en su totalidad biografías, y expresa su opinión sobre los logros de la gente. Básico: comprende y realiza biografías, y expresa su opinión sobre los logros de la gente 	<p>describir la influencia del clima en nuestras vidas, y utilizar su conocimiento en situaciones comunicativas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analiza y describe el deseo innato de ser diferentes cada día, y demuestra respeto frente a los otros y la clase. Superior: analiza y describe de manera óptima el deseo innato de ser diferentes cada día, y demuestra respeto frente a los otros y la clase. Alto: analiza y describe en su totalidad el deseo innato de ser diferentes cada día, y demuestra respeto frente a los otros y la clase. Básico: analiza y describe mínimamente el deseo innato de ser diferentes cada día, y demuestra respeto frente a los otros y la clase. Bajo: se le dificulta analizar y describir el deseo innato de ser diferentes cada día, y demostrar respeto frente a los otros y la clase. 	<p>diversidad cultural y social, y valora la lectura como habito de vida en forma mínima.</p> <p>Bajo: se le dificulta consultar y diseñar una presentación en PowerPoint para explicar la diversidad cultural y social, y valorar la lectura como habito de vida.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analiza y realiza un programa de radio sobre personajes admirados, y demuestra respeto frente a los otros y la clase. Superior: analiza y realiza de manera óptima un programa de radio sobre personajes admirados, y demuestra respeto frente a los otros y la clase. Alto: analiza y realiza en su totalidad un programa de radio sobre personajes admirados, y demuestra respeto frente a los otros y la clase. Básico: analiza y realiza un programa de radio sobre personajes admirados, y demuestra respeto frente a los
--	--	--	--	---



PLAN DE ESTUDIOS HUMANIDADES – INGLES

	<p>celebraciones, y demuestra respeto frente a los demás. Básico: identifica y utiliza expresiones comunes para pedir información, hacer, aceptar o rechazar invitaciones, y para comprender aspectos relacionados con celebraciones, y demuestra respeto frente a los demás en forma mínima. Bajo: se le dificulta identificar y utilizar expresiones comunes para pedir información, hacer, aceptar o rechazar invitaciones, y para comprender aspectos relacionados con celebraciones, y demostrar respeto frente a los demás.</p> <p>• Comprende y utiliza el presente progresivo para expresar planes, y utiliza su conocimiento en situaciones comunicativas. Superior: comprende y utiliza de manera óptima el presente progresivo para expresar planes, y utiliza su conocimiento en situaciones</p>	<p>mínimamente. Bajo: se le dificulta comprender y realizar biografías, y expresa su opinión sobre los logros de la gente.</p> <p>• Analiza y presenta argumentos en pro y contra sobre películas y situaciones irreales, y utiliza su conocimiento en situaciones comunicativas. Superior: analiza y presenta de manera óptima argumentos en pro y contra sobre películas y situaciones irreales, y utiliza su conocimiento en situaciones comunicativas. Alto: analiza y presenta en su totalidad argumentos en pro y contra sobre películas y situaciones irreales, y utiliza su conocimiento en situaciones comunicativas. Básico: analiza y presenta mínimamente argumentos en pro y contra sobre películas y situaciones irreales, y utiliza su conocimiento en situaciones comunicativas.</p> <p>• Bajo: se le dificulta analizar y</p>	<p>• La estudiante comprende y utiliza algunos temas gramaticales (proverbs, passive voice, noun phrases, etc.) en textos escritos, y opina sobre los temas de clase. Superior: comprende y utiliza de manera óptima algunos temas gramaticales (proverbs, passive voice, noun phrases, etc.) en textos escritos, y opina sobre los temas de clase. Alto: comprende y utiliza en su totalidad algunos temas gramaticales (proverbs, passive voice, noun phrases, etc.) en textos escritos, y opina sobre los temas de clase. Básico: en forma mínima comprende y utiliza algunos temas gramaticales (proverbs, passive voice, noun phrases, etc.) en textos escritos, y opina sobre los temas de clase. Bajo: se le dificulta comprender y utilizar algunos temas gramaticales (proverbs, passive voice, noun phrases, etc.) en textos escritos, y opinar sobre los temas de clase.</p>	<p>otros y la clase mínimamente. Bajo: se le dificulta analizar y realizar un programa de radio sobre personajes admirados, y demostrar respeto frente a los otros y la clase.</p> <p>• Analiza y crea un noticiero de televisión sobre el planeta, e interactúa con los demás sobre temas específicos.. Superior: analiza y crea de manera óptima un noticiero de televisión sobre el planeta, e interactúa con los demás sobre temas específicos. Alto: analiza y crea en su totalidad un noticiero de televisión sobre el planeta, e interactúa con los demás sobre temas específicos.. Básico: analiza y crea un noticiero de televisión sobre el planeta, e interactúa con los demás sobre temas específicos mínimamente. Bajo: se le dificulta analizar y crear un noticiero de televisión sobre el planeta e interactuar</p>
--	---	--	---	--



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN NUCLEO EDUCATIVO 917
INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO
Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002
CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9

PLAN DE ESTUDIOS HUMANIDADES – INGLES

	<p>comunicativas.. Alto: comprende y utiliza en su totalidad el presente progresivo para expresar planes y utiliza su conocimiento en situaciones comunicativas.. Básico: comprende y utiliza el presente progresivo para expresar planes y utiliza su conocimiento en situaciones comunicativas mínimamente. Bajo: se le dificulta comprender y utilizar el presente progresivo para expresar planes y utilizar su conocimiento en situaciones comunicativas.</p>	<p>presentar argumentos en pro y contra sobre películas y situaciones irreales, y utilizar su conocimiento en situaciones comunicativas</p>		<p>con los demás sobre temas específicos.</p>
--	---	---	--	---



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN NUCLEO EDUCATIVO 917
INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO
Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002
CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9

PLAN DE ESTUDIOS HUMANIDADES – INGLES

METODOLOGIA Y ESTRATEGIAS INGLES

CICLO CUATRO (GRADOS 8º – 9º CLEI 4

METODOLOGIA:

El Modelo Desarrollista procura intervenir al estudiante en sus conceptos previos, influyéndolos y modificándolos a través de sus experiencias en la escuela, mediante experiencias confrontadoras y prácticas contextualizadas. En este plano construye sus conocimientos, asimila e interioriza los conceptos y reorganiza sus conceptos previos partiendo de las experiencias de éstos con la vida o con las ciencias.

El modelo pretende potenciar el pensamiento de los estudiantes en tanto evolucionan sus estructuras cognitivas para acceder a conocimientos cada vez más elaborados y relacionados con su quehacer diario.

debe aprender a pensar y aprender haciendo, y para esto se utilizan estrategias como el aprendizaje significativo, los mapas conceptuales, el método de enseñanza por proyectos, la pedagogía conceptual, la formación en investigación–acción, aprendizaje basado en problemas, aprendizaje cooperativo y aprendizaje colaborativo

Algunas de las características de este modelo desarrollista son: enseñar por medio de estrategias didácticas (centradas en habilidades de pensamiento), hallar soluciones a situaciones problemáticas (partiendo de conocimientos previos), y, crear espacios y ambientes estimulantes.

Se busca implementar con las y los estudiantes de la institución un aprendizaje significativo con el fin de comprenderlas y conocer sus necesidades cognitivas y personales, facilitándoles la construcción de significados que les permita hacer diferentes lecturas de la realidad que se puedan potencializar en espacios democráticos que promuevan el intercambio de ideas.

En cuanto a la metodología, este modelo se basa en pedagogías activas: aprende haciendo, realizando actividades desde sus propios intereses, a través de experiencias directas con los objetos a conocer y en situaciones concretas. Por ello, se propende por un equilibrio entre los procesos de enseñanza y aprendizaje. es el centro del proceso formativo, mientras que el maestro oficia como generador y promotor de las condiciones indispensables para el desarrollo de las habilidades de pensamiento

El área de humanidades de la Institución ALFONSO MORA NARANJO con miras a desarrollar el aprendizaje significativo y dentro de una concepción desarrollista, pretende enfatizar el desarrollo de las habilidades lingüísticas que le permitan a las y los estudiantes comunicarse en una segunda lengua y además con ello, se pretende ampliar la visión y el bagaje cultural de las mismas



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN NUCLEO EDUCATIVO 917
INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO
Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002
CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9

PLAN DE ESTUDIOS HUMANIDADES – INGLES

En el caso de la enseñanza de un idioma extranjero, en este caso el inglés, la metodología activa e interactiva permite aprender cuando se participa en actividades en las cuales el objetivo principal no es mostrar o ejemplificar el funcionamiento de estructuras gramaticales sino realizar acciones en la lengua extranjera. Estas metodologías permiten que los alumnos sean actores que usan la lengua extranjera para comunicarse activamente tanto en el aula como en circunstancias del entorno que lo requieran. De esta manera se propician procesos de socialización y de construcción del conocimiento y se construyen nexos con los demás, lo cual les permite desarrollar tolerancia, respeto, solidaridad y aprecio por ellos mismos y por los demás seres humanos.

Dentro de la metodología a utilizar, el factor lúdico es un elemento de gran importancia ya que permite el establecimiento de relaciones entre sus actividades cotidianas en el hogar y en el barrio con lo que sucede en el salón de clases. Ya que algunos juegos son conocidos por las niñas, se facilita la acomodación de nuevos aprendizajes pues encuentran un contexto reconocido que les permite anclar significativamente los nuevos elementos en algo que ya domina.

La mayor parte del trabajo, se centrará en el desarrollo de las habilidades de escuchar, leer, escribir y hablar inglés. La metodología estará centrada en la interpretación y comunicación en una segunda lengua y desde ahí se orientará el trabajo en contexto hacia otras temáticas no menos importantes como ortografía, gramática, morfosintaxis, corrección de dicción, ampliación de léxico, etc.

La comprensión oral, el habla y la producción textual se tornan de gran importancia en el área porque es ahí donde se posibilita la manifestación de un avance significativo en el aprendizaje de esta lengua. Se comienza por abordar desde los elementos más sencillos hasta los de mayor complejidad, con una meta a corto y largo plazo y es la de formar estudiantes que comprendan y que se comuniquen efectivamente en el idioma inglés. La comunicación en esta lengua ha de ser el fin primordial del área.

Dentro de las actividades se encuentran: Realización de proyectos, talleres, evaluaciones, carteleros, dramatizaciones, micro foros, juegos didácticos, diálogos, y todas aquellas actividades propuestas por las y los estudiantes que permitan de alguna manera incentivar su aprendizaje y la utilización adecuada del componente comunicativo.

En cuanto a las estrategias, se implementarán todas aquellas actividades que permitan a la estudiante mejorar su comunicación a todo nivel y serán: actividades de escucha, diálogo, monólogos, lecturas de imágenes y textos, presentaciones orales, escritura de oraciones y textos, representaciones teatrales o gráficas, trabajos escritos, observación de videos, trabajos en equipo, el juego de roles, simulación y juego y las exposiciones por parte del docente y/o de las y los estudiantes, se busca que la investigación sea el fundamento para aprender mediante proyectos.

RECURSOS:

Reproductor de audio y video, retroproyector, diccionarios bilingües de la institución, material bibliográfico disponible en la biblioteca de la institución, fotocopias, marcadores, tablero en acrílico, planta física de la institución.



EVALUACIÓN INGLES

CICLO CUATRO (GRADOS 8º – 9º -CLEI 4

CRITERIOS	PROCESO	PROCEDIMIENTO	FRECUENCIA
La evaluación se sustentará bajo los siguientes eventos Talleres en hojas y en el cuaderno diálogos Pronunciación Trabajo en equipo Exposiciones Presentación de trabajos escritos y orales. Representaciones Tareas Exámenes orales y escritos Realización de proyectos	Escucha y lectura de instrucciones u otro tipo de información. Presentaciones orales o escritas sobre las temáticas abordadas. Participación activa en a clase Escritura de textos de diversa índole (oraciones, descripciones, proyectos) Realización de talleres individuales y grupales. Desarrollo de proyectos individuales y grupales.	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha y atención a las instrucciones o informaciones y temas • Taller Temático: En el cuaderno, se resuelve cada uno de los puntos del taller correspondiente al tema visto en clase. • Presentación de diálogos con preguntas y respuesta en inglés. • Ejercicios de pronunciación de palabras, expresiones y frases vistas. • Trabajos en equipo para desarrollar la actividad propuesta por el docente. • Evaluaciones escritas en forma individual o en equipos. • En forma individual o grupal elaboran textos con diferentes intenciones comunicativas. • Elaboración y presentación de proyectos utilizando los conceptos en estudio. • Presentación del cuaderno personal con la actividad de clase realizada 	Actividades de escucha de forma permanente en el periodo. Taller temático: Un taller por cada tema visto en los periodos académicos. Presentación oral mediante diálogos, monólogos o exposiciones.(1 por periodo) Ejercicios de pronunciación de forma permanente de las temáticas abordadas. Trabajos individuales y en equipo sobre temas del período. Evaluaciones escritas u orales después de estudiar cada tema. Participación activa en clase (todo el periodo) Redacción de textos con diferentes intenciones comunicativas (cada periodo) Elaboración y presentación de proyectos (cuarto periodo)



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN NUCLEO EDUCATIVO 917
INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO
 Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002
 CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9

PLAN DE ESTUDIOS HUMANIDADES – INGLES

PLANES DE APOYO INGLES POR GRADO Y PERIODO:

CICLO CUATRO (GRADOS 8º – 9º -CLEI 4

PERIODOS					
GRADO	PLANES DE APOYO	P 1	P2	P3	P4
OCTAVO	RECUPERACION	<p>Describir de forma oral o escrita hábitos o acciones de su vida cotidiana.</p> <p>Describir hechos de su pasado en forma oral o escrita.</p> <p>Describir de forma oral o escrita hechos que estuvieron en progreso en algún momento de su pasado.</p>	<p>Seguir algunas instrucciones, advertencias, o consejos.</p> <p>Hablar sobre planes, acuerdos y desacuerdos, predicciones, o, confusiones y decepciones.</p> <p>Describir de manera oral o escrita algunos de los deberes, o de las obligaciones y prohibiciones, en su casa o colegio.</p>	<p>Hablar sobre viajes o experiencias de su pasado.</p> <p>Establecer comparaciones orales o escritas entre dos lugares.</p> <p>Describir de forma oral o escrita planes, intenciones, o cosas que puedan suceder en su futuro</p>	<p>Preparar una cartelera sobre su ídolo favorito.</p> <p>Investigar sobre un invento o una innovación tecnológica para el futuro.</p> <p>Diseñar un eco-afiche sobre la conservación del colegio.</p>
OCTAVO	NIVELACION	<p>Describir de forma oral y escrita sus hábitos o acciones.</p> <p>Describir hechos de su pasado</p>	<p>Seguir y dará algunas instrucciones, advertencias, o consejos.</p>	<p>Relatar de manera oral y escrita viajes o experiencias de su</p>	<p>Preparar una exposición sobre su ídolo favorito.</p>



PLAN DE ESTUDIOS HUMANIDADES – INGLES

		<p>en forma oral y escrita.</p> <p>Describir de forma oral y escrita hechos que estuvieron en progreso en algún momento del pasado.</p>	<p>Hablar sobre planes, acuerdos y desacuerdos, predicciones, o, confusiones y decepciones de su vida.</p> <p>Describir de manera oral y escrita los deberes, o las obligaciones y prohibiciones, en su casa o colegio.</p>	<p>pasado.</p> <p>Establecer comparaciones orales y escritas entre varios lugares.</p> <p>Describir de forma oral y escrita planes, intenciones, o cosas que puedan suceder en su futuro.</p>	<p>Explicar un invento o una innovación tecnológica para el futuro.</p> <p>Diseñará un eco-afiche sobre la conservación de la naturaleza.</p>
OCTAVO	PROFUNDIZACION	<p>Explicar los hábitos y acciones que otra persona realiza regularmente.</p> <p>Describir hechos y acciones de su pasado de manera correcta.</p> <p>Relatar acciones que estuvieron en progreso en algún momento del pasado de otra persona.</p>	<p>Seguir y dar instrucciones, advertencias, consejos y permisos correctamente.</p> <p>Argumentar sus planes, acuerdos y desacuerdos, predicciones, confusiones y decepciones.</p> <p>Opinar sobre los deberes, obligaciones y prohibiciones en la casa y el colegio.</p>	<p>Narrar viajes o experiencias de su pasado correctamente.</p> <p>Explicar las diferencias y similitudes entre varios lugares.</p> <p>Explicar planes, intenciones, o cosas que podrán suceder</p>	<p>Realizar una exposición sobre varios ídolos.</p> <p>Investigar y creará un invento o una innovación tecnológica que mejorará las vidas del futuro.</p> <p>Diseñar y exhibir varios eco-afiches sobre la conservación</p>



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN NUCLEO EDUCATIVO 917
INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO
 Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002
 CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9

PLAN DE ESTUDIOS HUMANIDADES – INGLES

				en el futuro.	de lugares naturales y especies amenazadas.
GRADO	PLANES DE APOYO	PERIODOS			
NOVENO	RECUPERACION	P 1	P2	P3	P4
		<p>Extraer las ideas principales de un texto sobre las tribus urbanas y sus características</p> <p>Pedir información, y, hará, aceptará o rechazará invitaciones de manera oral o escrita.</p> <p>Utilizar el presente progresivo para expresar sus planes de manera oral y escrita.</p>	<p>Describir de manera oral o escrita sus sentimientos, intereses y reacciones sobre experiencias que le han sucedido.</p> <p>Escribir una biografía, y hablar sobre los logros de alguna persona.</p> <p>Presentar de manera oral o escrita sus argumentos en pro y contra sobre películas y situaciones irreales de su interés.</p>	<p>Describir de forma oral o escrita la influencia del clima en su vida.</p> <p>Describir de forma oral o escrita qué desea cambiar cada día.</p> <p>Escribir una composición corta sobre algún tema, utilizando alguno de los contenidos gramaticales (passive voice, noun phrases, proverbs, etc.)</p>	<p>Diseñará una presentación en PowerPoint para explicar la diversidad cultural y social de su grupo.</p> <p>Realizar un programa de radio sobre un familiar admirado.</p> <p>Hacer una noticia sobre el planeta.</p>



PLAN DE ESTUDIOS HUMANIDADES – INGLES

<p>NOVENO</p>	<p>NIVELACION</p>	<p>Analizar y discutir un texto sobre las tribus urbanas y sus características.</p> <p>Pedir información, y, hará, aceptará o rechazará invitaciones de manera oral y escrita.</p> <p>Utilizar el presente progresivo para expresar sus planes de manera oral y escrita.</p>	<p>Describir de manera oral y escrita sus sentimientos, intereses y reacciones sobre experiencias que le han sucedido.</p> <p>Escribir varias biografías, y hablará sobre los logros de varias personas.</p> <p>Presentar de manera oral y escrita sus argumentos en pro y contra sobre películas y situaciones irreales de su interés.</p>	<p>Describir de forma oral y escrita la influencia del clima en su vida</p> <p>Describir de forma oral y escrita qué desea cambiar de su vida.</p> <p>Escribir una composición sobre un tema de su interés, utilizando alguno de los contenidos gramaticales (passive voice, noun phrases, proverbs, etc.</p>	<p>Diseñar una presentación en PowerPoint para explicar la diversidad cultural y social de su barrio.</p> <p>Realizar una documental sobre un personaje admirado.</p> <p>Crear un noticiero sobre el cuidado del planeta.</p>
<p>NOVENO</p>	<p>PROFUNDIZACION</p>	<p>Discutir sobre las tribus urbanas y sus características</p> <p>Pedirá información, hará, aceptará o rechazará invitaciones mediante diálogos.</p> <p>Usar el presente progresivo para describir sus planes.</p>	<p>Explicar sus sentimientos, intereses y reacciones, durante las experiencias y hechos que le han sucedido.</p> <p>Redactar su autobiografía mencionando sus logros personales.</p> <p>Explicar sus argumentos en pro y contra sobre películas</p>	<p>La estudiante explicará la influencia del clima en nuestras vidas.</p> <p>Explica su deseo de ser diferente cada día.</p> <p>Redactar artículos periodísticos libres usando algunos temas gramaticales (passive voice, noun phrases,</p>	<p>La estudiante diseñará y expondrá una presentación en PowerPoint sobre la diversidad cultural y social del colegio.</p> <p>Realizar un programa de radio sobre los personajes más admirados por sus amigas.</p>



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN NUCLEO EDUCATIVO 917
INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO
Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002
CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9

PLAN DE ESTUDIOS HUMANIDADES – INGLES

			y situaciones irreales.	proverbs, etc.)	Crear un noticiero de televisión sobre la conservación del planeta.
--	--	--	-------------------------	-----------------	---



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN NUCLEO EDUCATIVO 917
INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO
Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002
CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9

PLAN DE ESTUDIOS HUMANIDADES – INGLES

PLAN DE ESTUDIOS DEL AREA HUMANIDADES (INGLES)

CICLO CINCO

DECIMO

UNDECIMO

CLEI 5 Y 6





CLASIFICACION DE ESTANDARES INGLES

CICLO CINCO (GRADOS 10° – 11° CLEI 5 Y 6)

ENUNCIADO	1. Escucha	2. Lectura	3Escritura	4Monólogos	5Conversación
VERBO	ESTÁNDARES DE COMPETENCIA	ESTÁNDARES DE COMPETENCIA	ESTÁNDARES DE COMPETENCIA	ESTÁNDARES DE COMPETENCIA	ESTÁNDARES DE COMPETENCIA
Entiendo	Instrucciones para ejecutar acciones cotidianas.				
Identifico	la idea principal de un texto oral cuando tengo conocimiento previo del tema. <ul style="list-style-type: none"> • conectores en una situación de habla para comprender su sentido. • personas, situaciones, lugares y el tema en conversaciones sencillas. • el propósito de un texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> • palabras clave dentro del texto que me permiten comprender su sentido general. • el punto de vista del autor. • los valores de otras culturas y eso me permite construir mi interpretación de su identidad. • En un texto los elementos que me permiten apreciar los valores de la cultura angloparlante. 			
Muestro	una actitud respetuosa y tolerante cuando escucho a otros.				



PLAN DE ESTUDIOS HUMANIDADES – INGLES

Utilizo	estrategias adecuadas al propósito y al tipo de texto (activación de conocimientos previos, apoyo en el lenguaje corporal y gestual, uso de imágenes) para comprender lo que escucho. <ul style="list-style-type: none"> • las imágenes e información del contexto de habla para comprender mejor lo que escucho. 	variedad de estrategias de comprensión de lectura adecuadas al propósito y al tipo de texto.		<ul style="list-style-type: none"> • un vocabulario apropiado para expresar mis ideas con claridad sobre temas del currículo y de mi interés. • elementos metalingüísticos como gestos y entonación para hacer más comprensible lo que digo. 	<ul style="list-style-type: none"> • una pronunciación inteligible para lograr una comunicación efectiva. • estrategias que me permiten iniciar, mantener y cerrar una conversación sencilla sobre temas de mi interés, de una forma natural.
Comprendo	el sentido general del texto oral aunque no entienda todas sus palabras.				
Me apoyo	<ul style="list-style-type: none"> • en el lenguaje corporal y gestual del hablante para comprender mejor lo que dice. 				
• Analizo		textos descriptivos, narrativos y argumentativos con el fin de comprender las ideas principales y específicas.			



PLAN DE ESTUDIOS HUMANIDADES – INGLES

• Valoro		la lectura como un medio para adquirir información de diferentes disciplinas que amplían mi conocimiento.	• la escritura como un medio de expresión de mis ideas y pensamientos, quién soy y qué sé del mundo.		
• Asumo		una posición crítica frente al punto de vista del autor.			
• Hago		inferencias a partir de la información en un texto.		• presentaciones orales sobre temas de mi interés y relacionados con el currículo escolar	
• Estructuro			mis textos teniendo en cuenta elementos formales del lenguaje como la puntuación, la ortografía, la sintaxis, la coherencia y la cohesión.		
• Planeo, reviso y edito			mis escritos con la ayuda de mis compañeros y del profesor.		
Expreso			• valores de mi cultura a través de los textos que escribo		
Escribo			• diferentes tipos de		



PLAN DE ESTUDIOS HUMANIDADES – INGLES

			<p>textos de mediana longitud y con una estructura sencilla (cartas, notas, mensajes, correos electrónicos, etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • resúmenes e informes que demuestran mi conocimiento sobre temas de otras disciplinas. • textos de diferentes tipos teniendo en cuenta a mi posible lector. • textos a través de los cuales explico mis preferencias, decisiones o actuaciones. • textos expositivos sobre temas de mi interés. 		
Uso				<ul style="list-style-type: none"> • estrategias como el parafraseo para compensar dificultades en la comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> • mis conocimientos previos para participar en una conversación. • lenguaje funcional para discutir alternativas, hacer recomendaciones y negociar acuerdos en debates preparados con anterioridad.
Narro				<ul style="list-style-type: none"> • en forma detallada experiencias, hechos o 	



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN NUCLEO EDUCATIVO 917
INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO
 Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002
 CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9

PLAN DE ESTUDIOS HUMANIDADES – INGLES

				historias de mi interés y del interés de mi audiencia.	
Sustento				• mis opiniones, planes y proyectos.	
Opino				• sobre los estilos de vida de la gente de otras culturas, apoyándome en textos escritos y orales previamente estudiados.	
Participo					•espontáneamente en conversaciones sobre temas de mi interés utilizando un lenguaje claro y sencillo.
Respondo					• preguntas teniendo en cuenta a mi interlocutor y el contexto.
Describo					• en forma oral mis ambiciones, sueños y esperanzas utilizando un lenguaje claro y sencillo.



TAXONOMIA DE BLOOM INGLES

CICLO CINCO (GRADOS 10° – 11° CLEI 5 Y 6

CONCEPTUALES SABER	PROCEDIMENTALES HACER	ACTITUDINALES SER
(10 P1)Entiendo instrucciones para ejecutar acciones cotidianas.	(10-11P1P2P3P4)Utilizo estrategias adecuadas al propósito y al tipo de texto (activación de conocimientos previos, apoyo en el lenguaje corporal y gestual, uso de imágenes) para comprender lo que escucho.	(10-11 P1P2P3P4)Valoro la lectura como un medio para adquirir información de diferentes disciplinas que amplían mi conocimiento.
10P2-11P2) Identifico la idea principal de un texto oral cuando tengo conocimiento previo del tema.	Utilizo (10P1 P2)• las imágenes e información del contexto de habla para comprender mejor lo que escucho.	(10-11 P3P4)Asumo una posición crítica frente al punto de vista del autor.
Identifico (10-11P2)• Conectores en una situación de habla para comprender su sentido.	Utilizo (10-11P3 P4) variedad de estrategias de comprensión de lectura adecuadas al propósito y al tipo de texto.	(10-11 P3P4)Asumo una posición crítica frente al punto de vista del autor.
Identifico (10P2)• personas, situaciones, lugares y el tema en conversaciones sencillas.	Utilizo (10-11P2)• un vocabulario apropiado para expresar mis ideas con claridad sobre temas del currículo y de mi interés.	(11P2)Sustento mis opiniones, planes y proyectos
Identifico (10P2)• el propósito de un texto oral.	Utilizo (10-11P1P2)• elementos metalingüísticos como gestos y entonación para hacer más comprensible lo que digo.	(10-11P1P2)Opino sobre los estilos de vida de la gente de otras culturas, apoyándome en textos escritos y orales previamente estudiados.
Identifico (11P2)• el propósito de un texto oral y puedo dar opiniones acerca del mismo.	Utilizo (10-11P2)• una pronunciación inteligible para lograr una comunicación efectiva.	(10-11P1P2)Participo •espontáneamente en conversaciones sobre temas de mi interés utilizando un lenguaje claro y sencillo.



PLAN DE ESTUDIOS HUMANIDADES – INGLES

Identifico (10-11P4)• palabras clave dentro del texto que me permiten comprender su sentido general.7	Utilizo (10-11 P1P2)• estrategias que me permiten iniciar, mantener y cerrar una conversación sencilla sobre temas de mi interés, de una forma natural.	(10-11 P1P2P3P4)Muestro una actitud respetuosa y tolerante cuando escucho a otros.
Identifico (11P4)• palabras clave dentro del texto que me permiten comprender su sentido general y poder utilizarlas luego para dar opiniones.	Me apoyo (10-11P1)• en el lenguaje corporal y gestual del hablante para comprender mejor lo que dice.	Valoro •(10-11 P1P2P3P4) la escritura como un medio de expresión de mis ideas y pensamientos, quién soy y qué sé del mundo.
Identifico 11P4)• En un texto identifico los elementos que me permiten apreciar los valores de la cultura angloparlante para poder compararlos con los propios.	(11P4)Hago inferencias a partir de la información en un texto. (10-11P2)•Hago presentaciones orales sobre temas de mi interés y relacionados con el currículo escolar	(10-11P1P2) Puedo expresarme con la seguridad y confianza propias de mi personalidad.
. Identifico (11P4)• los valores de otras culturas y eso me permite construir mi interpretación de su identidad.	(11P4)Estructuro mis textos teniendo en cuenta elementos formales del lenguaje como la puntuación, la ortografía, la sintaxis, la coherencia y la cohesión.	
Identifico 10P4)• En un texto identifico los elementos que me permiten apreciar los valores de la cultura angloparlante.	(10-11 P3P4) Planeo, reviso y edito mis escritos con la ayuda de mis compañeros y del profesor.	
Identifico (11P4)• el punto de vista del autor.	(10-11 P4)Escribo diferentes tipos de textos de mediana longitud y con una estructura sencilla (cartas, notas, mensajes, correos electrónicos, etc.).	
(10 P3)Comprendo el sentido general del texto oral aunque	Escribo (10-11P4)• resúmenes e informes que	



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN NUCLEO EDUCATIVO 917
INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO
 Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002
 CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9

PLAN DE ESTUDIOS HUMANIDADES – INGLES

no entienda todas sus palabras.	demuestran mi conocimiento sobre temas de otras disciplinas.	
Comprendo (11 P4)el sentido general del texto oral identificando palabras claves.	Escribo (10-11P4)• textos de diferentes tipos teniendo en cuenta a mi posible lector.	
(10P4)Analizo textos descriptivos, narrativos y argumentativos con el fin de comprender las ideas principales y específicas.	Escribo 10-11P1P2P3P4)•textos a través de los cuales explico mis preferencias, decisiones o actuaciones	
Analizo (11P4)textos descriptivos, narrativos y argumentativos con el fin de comprender las ideas principales y específicas y poder hacer resúmenes de los mismos.	Uso (11P1P2)• lenguaje funcional para discutir alternativas, hacer recomendaciones y negociar acuerdos en debates preparados con anterioridad.	
(10-P2)Respondo• preguntas teniendo en cuenta a mi interlocutor y el contexto	(10-11P1P2)Uso• estrategias como el parafraseo para compensar dificultades en la comunicación•	
Respondo (11P2)• preguntas teniendo en cuenta a mi interlocutor y el contexto para poder mantener una conversación sencilla.	Escribo (10-11P3P4)• textos expositivos sobre temas de mi interés.	
(10-P2)Describo• en forma oral mis ambiciones, sueños y esperanzas utilizando un lenguaje claro y sencillo.	Uso11P1P2)• mis conocimientos previos para participar en una conversación.	
Describo• (11P2) • en forma oral mis ambiciones, sueños y esperanzas utilizando un lenguaje claro y sencillo y realizo preguntas a mis compañeros sobre las suyas propias.	(11P2)Narro en forma detallada experiencias, hechos o historias de mi interés y del interés de mi audiencia.	



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN NUCLEO EDUCATIVO 917
INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO
 Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002
 CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9

PLAN DE ESTUDIOS HUMANIDADES – INGLES

PLAN DE AREA INGLES

CICLO CINCO (GRADOS 10° – 11° CLEI 5 Y 6

Ciclo 5: GRADOS DECIMO – ONCE

Meta: La estudiante de la Institución Educativa ALFONSO MORA NARANJO, al terminar el ciclo 5, estará en capacidad de expresar y responder preguntas acerca de información personal, escribir un texto corto y coherente sobre temas de su interés, comprender la idea principal sobre temas orales (listening comprehension) y podrá comprender y responder preguntas sobre información específica y general sobre un texto escrito.

Objetivo específico GRADO 10:

Reconocer las estructuras gramaticales básicas para elaborar pequeños textos, identificar palabras claves en un texto para su mayor comprensión.

Objetivo específico GRADO 11:

Comprender conversaciones cortas en ingles y utiliza sus conocimientos previos para expresarse y comunicarse a nivel oral y escrito.

Definición de las Competencias del Componente:

GRAMATICAL	SOCIO LINGUISTICA	PRAGMATICA	TEXTUAL	LITERARIA	ENCICLOPEDICA	SEMANTICA
Utiliza los recursos formales de la lengua para crear mensajes significativos acorde al contexto y a las necesidades.	Comprende palabras de acuerdo al contexto	Practica los saberes previos y adquiridos sobre el idioma propio y extranjero (inglés) para darse a entender o entender a los demás y comunicarse	Construye textos para afianzar sus habilidades de comprensión de lectura y escritura a partir de sus vivencias.	Construye mundos posibles a través de la comprensión del arte literario	Relaciona los conceptos previos con los nuevos conocimientos que le ofrece el contexto para ampliar su significación del mundo	Reconoce, y utiliza los significados y el léxico de manera pertinente según el contexto comunicativo

Nivel de Desarrollo de las Competencias



PLAN DE ESTUDIOS HUMANIDADES – INGLES

N1 CONOCE los elementos básicos gramaticales para componer pequeños textos	N1 CONOCE expresiones lingüísticas en diferentes contextos	N1 CONOCE el uso que se le da a la lengua dependiendo el contexto donde se produce para comunicarse.	N1 CONOCE las características que tiene un texto para elaborarlo con coherencia	N1 CONOCE las técnicas de lectura que le permiten comprender diferentes clases de textos	N1 CONOCE y relaciona los conocimientos previos para ampliar su comprensión y uso en el contexto sociocultural	N1 CONOCE el significado de las palabras según el contexto.
N2 COMPRENDE los elementos básicos gramaticales para componer pequeños textos	N2 COMPRENDE expresiones lingüísticas en diferentes contextos	N2 COMPRENDE el uso que se le da a la lengua dependiendo el contexto donde se produce para comunicarse.	N2COMPRENDE E las características que tiene un texto para elaborarlo con coherencia	N2 COMPRENDE las técnicas de lectura que le permiten comprender diferentes clases de textos	N2 COMPRENDE y relaciona los conocimientos previos para ampliar su comprensión y uso en el contexto sociocultural	N2 COMPRENDE el significado adecuado de las palabras según el contexto.
N3 APLICA los elementos básicos gramaticales para componer pequeños textos	N3 APLICA expresiones lingüísticas en diferentes contextos	N3 APLICA el uso que se le da a la lengua dependiendo el contexto donde se produce para comunicarse.	N3 APLICA las características que tiene un texto para elaborarlo con coherencia	N3 APLICA las técnicas de lectura que le permiten comprender diferentes clases de textos	N3 APLICA y relaciona los conocimientos previos para ampliar su comprensión y uso en el contexto sociocultural	N3 APLICA el significado adecuado de las palabras según el contexto.
N4 ANALIZA los elementos básicos gramaticales para componer pequeños textos	N4 ANALIZA expresiones lingüísticas en diferentes contextos	N4 ANALIZA el uso que se le da a la lengua dependiendo el contexto donde se produce para comunicarse el uso que se le da a la lengua dependiendo el contexto donde se produce para comunicarse.	N4 ANALIZA las características que tiene un texto para elaborarlo con coherencia	N4 ANALIZA las técnicas de lectura que le permiten comprender diferentes clases de textos	N4 ANALIZA y relaciona los conocimientos previos para ampliar su comprensión y uso en el contexto sociocultural	N4 ANALIZA el significado adecuado de las palabras según el contexto.
N5 SINTETIZA los elementos básicos gramaticales para componer pequeños textos	N5 SINTETIZA expresiones lingüísticas en diferentes contextos	N5 SINTETIZA el uso que se le da a la lengua dependiendo el contexto donde se produce para comunicarse.	N5 SINTETIZA las características que tiene un	N5 SINTETIZA las técnicas de lectura	N5 SINTETIZA y relaciona los conocimientos previos para ampliar su comprensión y uso en el contexto sociocultural	N5 SINTETIZA el significado adecuado de
N6 EVALUA los elementos básicos gramaticales para componer pequeños textos	N6 EVALUA expresiones lingüísticas en diferentes contextos	N6 EVALUA el uso que se le da a la lengua dependiendo el contexto donde se produce para comunicarse.	N6 EVALUA las características que tiene un	N6 EVALUA las técnicas de lectura	N6 EVALUA y relaciona los conocimientos previos para ampliar su comprensión y uso en el contexto sociocultural	N6 EVALUA el significado adecuado de



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN NUCLEO EDUCATIVO 917
INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO
 Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002
 CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9

PLAN DE ESTUDIOS HUMANIDADES – INGLES

<p>N6 EVALUA los elementos básicos gramaticales para componer pequeños textos</p>		<p>donde se produce para comunicarse.</p> <p>N6 EVALUA el uso que se le da a la lengua dependiendo el contexto donde se produce para comunicarse.</p>	<p>texto para elaborarlo con coherencia</p> <p>N6 EVALUA las características que tiene un texto para elaborarlo con coherencia</p>	<p>que le permiten comprender diferentes clases de textos</p> <p>N6 EVALUA las técnicas de lectura que le permiten comprender diferentes clases de textos</p>	<p>N6 EVALUA y relaciona los conocimientos previos para ampliar su comprensión y uso en el contexto sociocultural</p>	<p>las palabras según el contexto.</p> <p>N6 EVALUA el significado adecuado de las palabras según el contexto</p>
---	--	---	--	---	---	---



ESTÁNDARES INGLES POR GRADO Y PERIODO

CICLO CINCO (GRADOS 10º – 11º - CLEI 5 Y 6

GRADO	PERIODO UNO	PERIODO DOS	PERIODO TRES	PERIODO CUATRO
Grado 10	<p>Entiendo Instrucciones para ejecutar acciones cotidianas.</p> <p>Utilizo estrategias adecuadas al propósito y al tipo de texto (activación de conocimientos previos, apoyo en el lenguaje corporal y gestual, uso de imágenes) para comprender lo que escucho.</p> <p>Utilizo las imágenes e información del contexto de habla para comprender mejor lo que escucho.</p> <p>Utilizo elementos metalingüísticos como gestos y entonación para hacer más comprensible lo que digo.</p> <p>Utilizo estrategias que me permiten iniciar, mantener y cerrar una conversación</p>	<p>Identifico La idea principal de un texto oral cuando tengo conocimiento previo del tema.</p> <p>Identifico palabras clave dentro del texto que me permiten comprender su sentido general.</p> <p>Identifico Conectores en una situación de habla para comprender su sentido.</p> <p>Identifico personas, situaciones, lugares y el tema en conversaciones sencillas.</p> <p>Identifico el propósito de un texto oral.</p> <p>Respondo preguntas teniendo en cuenta a mi interlocutor y el contexto</p> <p>Utilizo estrategias adecuadas al propósito y al tipo de texto (activación</p>	<p>Comprendo el sentido general del texto oral aunque no entienda todas sus palabras.</p> <p>Utilizo estrategias adecuadas al propósito y al tipo de texto (activación de conocimientos previos, apoyo en el lenguaje corporal y gestual, uso de imágenes) para comprender lo que escucho.</p> <p>Utilizo variedad de estrategias de comprensión de lectura adecuadas al propósito y al tipo de texto.</p> <p>Planeo, reviso y edito mis escritos con la ayuda de mis compañeros y del profesor.</p> <p>Escribo textos expositivos</p>	<p>Identifico en un texto identifico los elementos que me permiten apreciar los valores de la cultura angloparlante.</p> <p>Analizo textos descriptivos, narrativos y argumentativos con el fin de comprender las ideas principales y específicas</p> <p>Utilizo variedad de estrategias de comprensión de lectura adecuadas al propósito y al tipo de texto.</p> <p>Planeo, reviso y edito mis escritos con la ayuda de mis compañeros y del profesor.</p> <p>Describo• en forma oral mis ambiciones, sueños y esperanzas utilizando un lenguaje claro y sencillo.</p>



PLAN DE ESTUDIOS HUMANIDADES – INGLES

<p>sencilla sobre temas de mi interés, de una forma natural.</p> <p>Me apoyo en el lenguaje corporal y gestual del hablante para comprender mejor lo que dice.</p> <p>Escribo textos a través de los cuales explico mis preferencias, decisiones o actuaciones</p> <p>Uso estrategias como el parafraseo para compensar dificultades en la comunicación•</p> <p>Uso lenguaje funcional para discutir alternativas, hacer recomendaciones y negociar acuerdos en debates preparados con anterioridad.</p> <p>Uso mis conocimientos previos para participar en una conversación.</p> <p>Valoro la lectura como un medio para adquirir información de diferentes</p>	<p>de conocimientos previos, apoyo en el lenguaje corporal y gestual, uso de imágenes) para comprender lo que escucho.</p> <p>Utilizo las imágenes e información del contexto de habla para comprender mejor lo que escucho</p> <p>Utilizo un vocabulario apropiado para expresar mis ideas con claridad sobre temas del currículo y de mi interés</p> <p>Utilizo elementos metalingüísticos como gestos y entonación para hacer más comprensible lo que digo.</p> <p>Utilizo una pronunciación inteligible para lograr una comunicación efectiva.</p> <p>Utilizo estrategias que me permiten iniciar, mantener y cerrar una conversación sencilla sobre temas de mi interés, de una forma natural.</p> <p>Escribo textos a través de los cuales explico mis preferencias, decisiones o actuaciones</p> <p>Uso estrategias como el parafraseo</p>	<p>sobre temas de mi interés.</p> <p>Valoro la lectura como un medio para adquirir información de diferentes disciplinas que amplían mi conocimiento.</p> <p>Muestro una actitud respetuosa y tolerante cuando escucho a otros.</p> <p>Valoro la escritura como un medio de expresión de mis ideas y pensamientos, quién soy y qué sé del mundo.</p>	<p>Escribo diferentes tipos de textos de mediana longitud y con una estructura sencilla (cartas, notas, mensajes, correos electrónicos, etc.).</p> <p>Escribo textos de diferentes tipos teniendo en cuenta a mi posible lector.</p> <p>Escribo textos a través de los cuales explico mis preferencias, decisiones o actuaciones</p> <p>Escribo textos expositivos sobre temas de mi interés.</p> <p>Valoro la lectura como un medio para adquirir información de diferentes disciplinas que amplían mi conocimiento.</p> <p>Asumo una posición crítica frente al punto de vista del autor.</p> <p>Muestro una actitud respetuosa y tolerante cuando escucho a otros.</p> <p>Valoro la escritura como un medio de expresión de mis ideas</p>
---	--	---	--



PLAN DE ESTUDIOS HUMANIDADES – INGLES

	<p>disciplinas que amplían mi conocimiento.</p> <p>Puedo expresarme con la seguridad y confianza propias de mi personalidad.</p> <p>Opino sobre los estilos de vida de la gente de otras culturas, apoyándome en textos escritos y orales previamente estudiados</p> <p>Participo espontáneamente en conversaciones sobre temas de mi interés utilizando un lenguaje claro y sencillo.</p> <p>Muestro una actitud respetuosa y tolerante cuando escucho a otros.</p> <p>Valoro la escritura como un medio de expresión de mis ideas y pensamientos, quién soy y qué sé del mundo.</p>	<p>para compensar dificultades en la comunicación•</p> <p>Valoro la lectura como un medio para adquirir información de diferentes disciplinas que amplían mi conocimiento.</p> <p>Opino sobre los estilos de vida de la gente de otras culturas, apoyándome en textos escritos y orales previamente estudiados</p> <p>Participo espontáneamente en conversaciones sobre temas de mi interés utilizando un lenguaje claro y sencillo.</p> <p>Muestro una actitud respetuosa y tolerante cuando escucho a otros.</p> <p>Valoro la escritura como un medio de expresión de mis ideas y pensamientos, quién soy y qué sé del mundo.</p> <p>Puedo expresarme con la seguridad y confianza propias de mi personalidad.</p>		<p>y pensamientos, quién soy y qué sé del mundo.</p>
--	--	--	--	--



PLAN DE ESTUDIOS HUMANIDADES – INGLES

<p>Grado 11</p>	<p>Utilizo estrategias adecuadas al propósito y al tipo de texto (activación de conocimientos previos, apoyo en el lenguaje corporal y gestual, uso de imágenes) para comprender lo que escucho.</p> <p>Utilizo estrategias que me permiten iniciar, mantener y cerrar una conversación sencilla sobre temas de mi interés, de una forma natural.</p> <p>Utilizo elementos metalingüísticos como gestos y entonación para hacer más comprensible lo que digo.</p> <p>Me apoyo en el lenguaje corporal y gestual del hablante para comprender mejor lo que dice.</p> <p>Escribo textos a través de los cuales explico mis preferencias, decisiones o actuaciones</p> <p>Uso estrategias como el parafraseo para compensar</p>	<p>Identifico la idea principal de un texto oral cuando tengo conocimiento previo del tema.</p> <p>Identifico conectores en una situación de habla para comprender su sentido.</p> <p>Identifico palabras clave dentro del texto que me permiten comprender su sentido general.</p> <p>Respondo preguntas teniendo en cuenta a mi interlocutor y el contexto para poder mantener una conversación sencilla.</p> <p>Utilizo estrategias adecuadas al propósito y al tipo de texto (activación de conocimientos previos, apoyo en el lenguaje corporal y gestual, uso de imágenes) para comprender lo que escucho.</p> <p>Utilizo un vocabulario apropiado para expresar mis ideas con claridad sobre temas del currículo y de mi interés</p> <p>Utilizo elementos metalingüísticos como gestos y entonación para hacer más comprensible lo que digo.</p>	<p>Utilizo estrategias adecuadas al propósito y al tipo de texto (activación de conocimientos previos, apoyo en el lenguaje corporal y gestual, uso de imágenes) para comprender lo que escucho.</p> <p>Utilizo variedad de estrategias de comprensión de lectura adecuadas al propósito y al tipo de texto.</p> <p>Planeo, reviso y edito mis escritos con la ayuda de mis compañeros y del profesor.</p> <p>Escribo textos a través de los cuales explico mis preferencias, decisiones o actuaciones</p> <p>Escribo textos expositivos sobre temas de mi interés.</p> <p>Valoro la lectura como un medio para adquirir información de diferentes disciplinas que amplían mi conocimiento.</p>	<p>Identifico palabras clave dentro del texto que me permiten comprender su sentido general y poder utilizarlas luego para dar opiniones.</p> <p>Identifico el punto de vista del autor.</p> <p>Identifico En un texto identifico los elementos que me permiten apreciar los valores de la cultura angloparlante para poder compararlos con los propios.</p> <p>Comprendo el sentido general del texto oral identificando palabras claves.</p> <p>Analizo textos descriptivos, narrativos y argumentativos con el fin de comprender las ideas principales y específicas y poder hacer resúmenes de los mismos.</p> <p>Utilizo estrategias adecuadas al propósito y al tipo de texto (activación de conocimientos previos, apoyo en el lenguaje corporal y gestual, uso de imágenes) para comprender lo</p>
------------------------	--	--	---	--



PLAN DE ESTUDIOS HUMANIDADES – INGLES

	<p>dificultades en la comunicación•</p> <p>Uso lenguaje funcional para discutir alternativas, hacer recomendaciones y negociar acuerdos en debates preparados con anterioridad.</p> <p>Uso mis conocimientos previos para participar en una conversación.</p> <p>Valoro la lectura como un medio para adquirir información de diferentes disciplinas que amplían mi conocimiento.</p> <p>Opino sobre los estilos de vida de la gente de otras culturas, apoyándome en textos escritos y orales previamente estudiados</p> <p>Participo espontáneamente en conversaciones sobre temas de mi interés utilizando un lenguaje claro y sencillo.</p> <p>Muestro una actitud</p>	<p>Utilizo estrategias que me permiten iniciar, mantener y cerrar una conversación sencilla sobre temas de mi interés, de una forma natural.</p> <p>Escribo textos a través de los cuales explico mis preferencias, decisiones o actuaciones</p> <p>Uso estrategias como el parafraseo para compensar dificultades en la comunicación•</p> <p>Uso lenguaje funcional para discutir alternativas, hacer recomendaciones y negociar acuerdos en debates preparados con anterioridad.</p> <p>Uso mis conocimientos previos para participar en una conversación.</p> <p>Narro en forma detallada experiencias, hechos o historias de mi interés y del interés de mi audiencia.</p> <p>Valoro la lectura como un medio para adquirir información de diferentes disciplinas que amplían mi conocimiento.</p>	<p>Asumo una posición crítica frente al punto de vista del autor.</p> <p>Muestro una actitud respetuosa y tolerante cuando escucho a otros.</p> <p>Valoro la escritura como un medio de expresión de mis ideas y pensamientos, quién soy y qué sé del mundo.</p>	<p>que escucho.</p> <p>Utilizo variedad de estrategias de comprensión de lectura adecuadas al propósito y al tipo de texto.</p> <p>Hago inferencias a partir de la información en un texto.</p> <p>Hago presentaciones orales sobre temas de mi interés y relacionados con el currículo escolar</p> <p>Estructuro mis textos teniendo en cuenta elementos formales del lenguaje como la puntuación, la ortografía, la sintaxis, la coherencia y la cohesión.</p> <p>Planeo, reviso y edito mis escritos con la ayuda de mis compañeros y del profesor.</p> <p>Escribo diferentes tipos de textos de mediana longitud y con una estructura sencilla (cartas, notas, mensajes, correos electrónicos, etc.).</p>
--	--	---	---	---



PLAN DE ESTUDIOS HUMANIDADES – INGLES

	<p>respetuosa y tolerante cuando escucho a otros.</p> <p>Valoro la escritura como un medio de expresión de mis ideas y pensamientos, quién soy y qué sé del mundo.</p> <p>Puedo expresarme con la seguridad y confianza propias de mi personalidad.</p>	<p>Sustento mis opiniones, planes y proyectos</p> <p>Opino sobre los estilos de vida de la gente de otras culturas, apoyándome en textos escritos y orales previamente estudiados</p> <p>Participo espontáneamente en conversaciones sobre temas de mi interés utilizando un lenguaje claro y sencillo.</p> <p>Muestro una actitud respetuosa y tolerante cuando escucho a otros.</p> <p>Valoro la escritura como un medio de expresión de mis ideas y pensamientos, quién soy y qué sé del mundo.</p> <p>Puedo expresarme con la seguridad y confianza propias de mi personalidad.</p> <p>Utilizo una pronunciación inteligible para lograr una comunicación efectiva.</p>	<p>Escribo resúmenes e informes que demuestran mi conocimiento sobre temas de otras disciplinas.</p> <p>Escribo textos de diferentes tipos teniendo en cuenta a mi posible lector.</p> <p>Escribo textos a través de los cuales explico mis preferencias, decisiones o actuaciones</p> <p>Escribo textos expositivos sobre temas de mi interés.</p> <p>Valoro la escritura como un medio de expresión de mis ideas y pensamientos, quién soy y qué sé del mundo.</p>
--	---	--	---



CONTENIDOS INGLES POR GRADO Y PERÍODO

CICLO CINCO (GRADOS 10º – 11º CLEI 5 Y 6

GRADO	TEMAS	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
GRADO 10 Periodo 1	Occupations, business, the brain, business actions, people's personality. Review of tenses : Simple present, simple past and present perfect .Past Perfect.	Identificación de personas, situaciones, lugares y el tema en conversaciones sencillas.	Utilización de estrategias adecuadas al propósito y al tipo de texto (activación de conocimientos previos, apoyo en el lenguaje corporal y gestual, uso de imágenes) para comprender lo que se escucha. Opinión sobre los estilos de vida de la gente de otras culturas, apoyándose en textos escritos y orales previamente estudiados	Valora la lectura como un medio para adquirir información de diferentes disciplinas que amplían su conocimiento. Se expresa con la seguridad y confianza propias de su personalidad Opina sobre los estilos de vida de la gente de otras culturas, apoyándose en textos escritos y orales previamente estudiados Mantiene una actitud respetuosa y tolerante cuando escucha a otros. Valora la escritura como un medio de expresión de las ideas y pensamientos
Periodo 2	Movie production, sports, world records, history, politics and economics, environment. The passive voice in simple present, simple	Identificación de la idea principal de un texto oral. Identificación de personas, situaciones, lugares y el tema en conversaciones sencillas. Identificación de palabras clave	Utilización de estrategias adecuadas al propósito y al tipo de texto (activación de conocimientos previos, apoyo en el lenguaje corporal y gestual, uso de imágenes) para comprender lo que se escucha.	Valora la lectura como un medio para adquirir información de diferentes disciplinas que amplían su conocimiento. Se expresa con la seguridad y confianza propias de su personalidad Opina sobre los estilos de vida de la gente



PLAN DE ESTUDIOS HUMANIDADES – INGLES

	past. Quantifiers.	dentro del texto que permitan comprender su sentido general.	Escritura de textos a través de los cuales se explican preferencias, decisiones o actuaciones	de otras culturas, apoyándose en textos escritos y orales previamente estudiados Mantiene una actitud respetuosa y tolerante cuando escucha a otros. Valora la escritura como un medio de expresión de las ideas y pensamientos
Período 3	Feelings, teen issues, proverbs, poetry, values, solving problems. Tag questions, modal verbs and second conditional.	Descripción en forma oral de ambiciones, sueños y esperanzas utilizando un lenguaje claro y sencillo. Comprensión del sentido general del texto oral. Planeación, revisión y edición de escritos.	Utilización de estrategias adecuadas al propósito y al tipo de texto (activación de conocimientos previos, apoyo en el lenguaje corporal y gestual, uso de imágenes) para comprender lo que se escucha. Utilización de variedad de estrategias de comprensión de lectura adecuadas al propósito y al tipo de texto. Escritura de textos expositivos.	Valora la lectura como un medio para adquirir información de diferentes disciplinas que amplían su conocimiento. Se expresa con la seguridad y confianza propias de su personalidad Opina sobre los estilos de vida de la gente de otras culturas, apoyándose en textos escritos y orales previamente estudiados Mantiene una actitud respetuosa y tolerante cuando escucha a otros. Valora la escritura como un medio de expresión de las ideas y pensamientos
Período 4	Projects: -Creating a company. -Designing an encyclopedia. -Creating a teenage morning show.	Identificación de los elementos que permiten apreciar los valores de la cultura angloparlante. Análisis de textos descriptivos, narrativos y argumentativos.	Análisis de textos descriptivos, narrativos y argumentativos con el fin de comprender las ideas principales y específicas. Utilización de variedad de	Valora la lectura como un medio para adquirir información de diferentes disciplinas que amplían su conocimiento. Se expresa con la seguridad y confianza propias de su personalidad



PLAN DE ESTUDIOS HUMANIDADES – INGLES

		<p>Descripción en forma oral de ambiciones, sueños y esperanzas.</p> <p>Planeación, revisión y edición de escritos.</p>	<p>estrategias de comprensión de lectura adecuadas al propósito y al tipo de texto.</p> <p>Escritura de textos de diferentes tipos teniendo en cuenta al posible lector.</p>	<p>Opina sobre los estilos de vida de la gente de otras culturas, apoyándose en textos escritos y orales previamente estudiados</p> <p>Mantiene una actitud respetuosa y tolerante cuando escucha a otros.</p> <p>Valora la escritura como un medio de expresión de las ideas y pensamientos</p>
GRADO 11	<p>Stories and myths from different cultures.</p> <p>Reported speech with the simple present tense, the present progressive tense and commands.</p> <p>The first and second conditional in statements.</p>	<p>Apoyo en el lenguaje corporal y gestual del hablante para comprender mejor lo que dice.</p> <p>Opinión sobre los estilos de vida de la gente de otras culturas, según textos escritos y orales previamente estudiados</p> <p>Expresión con la seguridad y confianza propias de la personalidad.</p>	<p>Utilización de estrategias adecuadas al propósito y al tipo de texto (activación de conocimientos previos, apoyo en el lenguaje corporal y gestual, uso de imágenes) para comprender lo que se escucha.</p> <p>Escritura de textos a través de los cuales se explican preferencias, decisiones o actuaciones.</p>	<p>Valora la lectura como un medio para adquirir información de diferentes disciplinas que amplían su conocimiento.</p> <p>Mantiene una actitud respetuosa y tolerante cuando escucha a otros.</p> <p>Mantiene una posición crítica frente al punto de vista del autor.</p> <p>Valora la escritura como un medio de expresión de ideas y pensamientos.</p>
Periodo 2	<p>Mysteries, Crop circles and moon landing.</p> <p>Modals + present tense in affirmative and negative statements.</p>	<p>Identificación de palabras clave dentro del texto que permitan comprender su sentido general.</p> <p>Expresión con la seguridad y confianza propias de la</p>	<p>Utilización de una pronunciación inteligible para lograr una comunicación efectiva.</p> <p>Escritura de textos a través de</p>	<p>Valora la lectura como un medio para adquirir información de diferentes disciplinas que amplían su conocimiento.</p> <p>Mantiene una actitud respetuosa y tolerante cuando escucha a otros.</p>



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN NUCLEO EDUCATIVO 917
INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO
 Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002
 CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9

PLAN DE ESTUDIOS HUMANIDADES – INGLES

	The third conditional in affirmative and negative statements. Tag questions in different tenses. Verb patterns.	personalidad. Opinión sobre los estilos de vida de la gente de otras culturas, según textos escritos y orales previamente estudiados	los cuales se explican preferencias, decisiones o actuaciones.	Mantiene una posición crítica frente al punto de vista del autor. Valora la escritura como un medio de expresión de ideas y pensamientos.
Periodo 3	Technology, hardware, good and Bad uses of the information found on the web, cyberspace, social issues. The passive voice with modal verbs. Relative clauses	Identificación de palabras clave dentro del texto que permitan comprender su sentido general y poder utilizarlas luego para dar opiniones. Identificación del punto de vista del autor. Identificación de los elementos que permitan apreciar los valores de la cultura angloparlante para poder compararlos con los propios.	Utilización de variedad de estrategias de comprensión de lectura adecuadas al propósito y al tipo de texto. Escritura de resúmenes e informes que demuestran el conocimiento sobre temas de otras disciplinas	Valora la lectura como un medio para adquirir información de diferentes disciplinas que amplían su conocimiento. Mantiene una actitud respetuosa y tolerante cuando escucha a otros. Mantiene una posición crítica frente al punto de vista del autor. Valora la escritura como un medio de expresión de ideas y pensamientos.



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN NUCLEO EDUCATIVO 917
INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO
 Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002
 CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9

PLAN DE ESTUDIOS HUMANIDADES – INGLES

<p>Periodo 4</p>	<p>PROJECTS -Designing a comic strip. -Power point presentation about a mystery. - Developing a campaign about the use of technology</p>	<p>Identificación de palabras clave dentro del texto que me permiten comprender su sentido general.</p> <p>Sustentación de opiniones, planes y proyectos</p> <p>Identificación del punto de vista del autor</p>	<p>Utilización de estrategias adecuadas al propósito y al tipo de texto (activación de conocimientos previos, apoyo en el lenguaje corporal y gestual, uso de imágenes) para comprender lo que se escucha.</p> <p>Utilización de una pronunciación inteligible para lograr una comunicación efectiva.</p>	<p>Valora la lectura como un medio para adquirir información de diferentes disciplinas que amplían su conocimiento.</p> <p>Mantiene una actitud respetuosa y tolerante cuando escucha a otros.</p> <p>Mantiene una posición crítica frente al punto de vista del autor.</p> <p>Valora la escritura como un medio de expresión de ideas y pensamientos.</p> <p>Se expresa con la seguridad y confianza propias de su personalidad</p>
-------------------------	---	---	---	--



INDICADORES DE DESEMPEÑO INGLES

CICLO CINCO (GRADOS 10º – 11º- CLEI 5 Y 6

	PRIMER PERÍODO	SEGUNDO PERÍODO	TERCER PERÍODO	CUARTO PERÍODO
GRADO 10	<p>Identifica y realiza oraciones en diferentes tiempos gramaticales y mantiene una actitud respetuosa y tolerante cuando escucha a otros.</p> <p>SUPERIOR: Identifica y realiza de manera óptima oraciones afirmativas e interrogativas en presente y pasado perfecto y mantiene una actitud respetuosa y tolerante cuando escucha a otros.</p> <p>ALTO: Identifica y realiza de manera adecuada oraciones afirmativas e interrogativas en presente y pasado perfecto y mantiene una actitud respetuosa y tolerante cuando escucha a otros.</p> <p>BÁSICO: Identifica y realiza de manera mínima oraciones</p>	<p>Lee y realiza composiciones sobre política, economía y valora la lectura como un medio para adquirir información de diferentes disciplinas que amplían su conocimiento.</p> <p>SUPERIOR: lee y realiza de manera óptima composiciones sobre política, economía y medio ambiente y valora la lectura como un medio para adquirir información de diferentes disciplinas que amplían su conocimiento.</p> <p>ALTO: lee y realiza totalmente composiciones sobre política, economía y medio ambiente y valora la lectura como un medio para adquirir información de diferentes disciplinas que amplían su conocimiento.</p>	<p>Pide y da consejos y se expresa con la seguridad y confianza propias de su personalidad.</p> <p>SUPERIOR: pide y da consejos de manera óptima y se expresa con la seguridad y confianza propias de su personalidad.</p> <p>ALTO: pide y da consejos de manera total y se expresa con la seguridad y confianza propias de su personalidad.</p> <p>BÁSICO: pide y da consejos de manera mínima y se expresa con la seguridad y confianza propias de su personalidad.</p> <p>BAJO: se le dificulta pedir y dar consejos y se expresa con la seguridad y confianza propias de su personalidad.</p>	<p>Diseña y realiza un proyecto sobre la creación de una compañía y se expresa con la seguridad y confianza propias de su personalidad.</p> <p>SUPERIOR: diseña y realiza de manera óptima un proyecto sobre la creación de una compañía y se expresa con la seguridad y confianza propias de su personalidad.</p> <p>ALTO: diseña y realiza de manera total un proyecto sobre la creación de una compañía y se expresa con la seguridad y confianza propias de su personalidad.</p> <p>BÁSICO: diseña y realiza de manera mínima un proyecto sobre la creación de una compañía y se expresa con la</p>



PLAN DE ESTUDIOS HUMANIDADES – INGLES

<p>afirmativas e interrogativas en presente y pasado perfecto y mantiene una actitud respetuosa y tolerante cuando escucha a otros.</p> <p>BAJO : Se le dificulta realizar oraciones afirmativas e interrogativas en presente y pasado perfecto y mantiene una actitud respetuosa y tolerante cuando escucha a otros.</p> <p>Identifica y describe los elementos básicos de un negocio y mantiene una actitud respetuosa, y se expresa con la seguridad y confianza propias de su personalidad.</p> <p>SUPERIOR: identifica y describe de manera óptima los elementos básicos de un negocio y se expresa con la seguridad y confianza propias de su personalidad.</p> <p>ALTO: identifica y describe totalmente los elementos básicos de un negocio y se</p>	<p>BASICO :lee y realiza de manera mínima composiciones sobre política, economía y medio ambiente y valora la lectura como un medio para adquirir información de diferentes disciplinas que amplían su conocimiento .</p> <p>BAJO : Se le dificulta leer y realizar composiciones sobre política, economía y medio ambiente y valora la lectura como un medio para adquirir información de diferentes disciplinas que amplían su conocimiento .</p> <p>Adquiere y utiliza vocabulario para referirse a las películas y deportes y valora la escritura como un medio de expresión de ideas y pensamientos .</p> <p>SUPERIOR: adquiere y utiliza de manera óptima vocabulario para referirse a películas y deportes y valora la escritura como un medio de expresión de ideas y</p>	<p>Identifica y utiliza dichos y proverbios para hablar sobre la amistad y se expresa con la seguridad y confianza propias de su personalidad.</p> <p>SUPERIOR: identifica y utiliza de manera óptima dichos y proverbios para hablar sobre la amistad y se expresa con la seguridad y confianza propias de su personalidad.</p> <p>ALTO: identifica y utiliza totalmente dichos y proverbios para hablar sobre la amistad y se expresa con la seguridad y confianza propias de su personalidad .</p> <p>BASICO: identifica y utiliza de manera mínima dichos y proverbios para hablar sobre la amistad y se expresa con la seguridad y confianza propias de su personalidad.</p> <p>BAJO: se le dificulta identificar y utilizar dichos y proverbios para hablar sobre la amistad y se</p>	<p>seguridad y confianza propias de su personalidad</p> <p>BAJO: Se le dificulta diseñar y realizar un proyecto sobre la creación de una compañía y expresarse con la seguridad y confianza propias de su personalidad .</p> <p>Diseña y realiza un proyecto sobre el diseño de una enciclopedia y valora la lectura como un medio para adquirir información de diferentes disciplinas que amplían su conocimiento.</p> <p>SUPERIOR: diseña y realiza de manera óptima un proyecto sobre el diseño de una enciclopedia y valora la lectura como un medio para adquirir información de diferentes disciplinas que amplían su conocimiento.</p> <p>ALTO: diseña y realiza de manera total un proyecto sobre el diseño de una enciclopedia y valora la lectura como un medio para adquirir información de diferentes disciplinas que amplían su conocimiento .</p>
--	---	--	---



PLAN DE ESTUDIOS HUMANIDADES – INGLES

	<p>expresa con la seguridad y confianza propias de su personalidad. BASICO: identifica y describe mínimamente los elementos básicos de un negocio y se expresa con la seguridad y confianza propias de su personalidad. BAJO: se le dificulta identificar y describir los elementos básicos de un negocio y se expresa con la seguridad y confianza propias de su personalidad.</p> <p>Comprende y expresa una secuencia de hechos en una biografía y mantiene una actitud respetuosa y tolerante cuando escucha a otros. SUPERIOR : comprende y expresa de manera óptima una secuencia de hechos en una biografía y mantiene una actitud respetuosa y tolerante cuando escucha a otros. ALTO: comprende y expresa totalmente una secuencia de hechos en una biografía y mantiene una actitud</p>	<p>pensamientos .</p> <p>ALTO: adquiere y utiliza vocabulario para referirse a las películas y deportes totalmente y valora la escritura como un medio de expresión de ideas y pensamientos.</p> <p>BASICO: adquiere y utiliza vocabulario mínimo para referirse a las películas y deportes y valora la escritura como un medio de expresión de ideas y pensamiento.</p> <p>BAJO: se le dificulta adquirir y utilizar vocabulario adecuado para referirse a las películas y deportes y valora la escritura como un medio de expresión de ideas y pensamientos .</p> <p>Reconoce y realiza oraciones en voz pasiva en presente y pasado simple y valora la escritura como un medio de expresión de ideas y pensamientos.</p> <p>SUPERIOR: reconoce y realiza</p>	<p>expresa con la seguridad y confianza propias de su personalidad .</p> <p>Reconoce y realiza oraciones con los verbos modales, condicionales y las tag questions y valora la escritura como un medio de expresion de ideas y pensamientos.</p> <p>SUPERIOR: reconoce y realiza de manera óptima oraciones con los verbos modales, condicionales y las tag questions y valora la escritura como un medio de expresión de ideas y pensamientos.</p> <p>ALTO: reconoce y realiza de manera total oraciones con los verbos modales, condicionales y las tag questions y valora la escritura como un medio de expresión de ideas y pensamientos</p> <p>BASICO: reconoce y realiza de manera mínima oraciones con los verbos modales, condicionales y las tag questions</p>	<p>BASICO: diseña y realiza de manera mínima un proyecto sobre el diseño de una enciclopedia y valora la lectura como un medio para adquirir información de diferentes disciplinas que amplian su conocimiento .</p> <p>BAJO: Se le dificulta diseñar y realizar un proyecto sobre el diseño de una enciclopedia y valora la lectura como un medio para adquirir información de diferentes disciplinas que amplian su conocimiento .</p> <p>Diseña y realiza un proyecto sobre un show matinal para adolescentes y se expresa con la seguridad y confianza propias de su personalidad. SUPERIOR: diseña y realiza de manera óptima un proyecto sobre un show matinal para adolescentes se expresa con la seguridad y confianza propias de su personalidad</p> <p>ALTO: diseña y realiza de manera total un proyecto sobre</p>
--	--	--	---	---



PLAN DE ESTUDIOS HUMANIDADES – INGLES

	<p>respetuosa y tolerante cuando escucha a otros.</p> <p>BASICO: comprende y expresa mínimamente una secuencia de hechos en una biografía y mantiene una actitud respetuosa y tolerante cuando escucha a otros.</p> <p>BAJO: Se le dificulta comprender y expresar una secuencia de hechos en una biografía y mantiene una actitud respetuosa y tolerante cuando escucha a otros.</p>	<p>de manera óptima oraciones en voz pasiva en presente pasado simple y valora la escritura como un medio de expresión de ideas y pensamientos .</p> <p>ALTO: reconoce y realiza de manera total oraciones en voz pasiva en presente y pasado simple y valora la escritura como un medio de expresión de ideas y pensamientos.</p> <p>BASICO: reconoce y realiza de manera mínima oraciones en voz pasiva en presente y pasado simple y valora la escritura como un medio de expresión de ideas y pensamientos</p> <p>BAJO: se le dificulta reconocer y realizar oraciones en voz pasiva en presente y pasado simple y valora la escritura como un medio de expresión de ideas y pensamientos .</p>	<p>y valora la escritura como un medio de expresión de ideas y pensamientos .</p> <p>BAJO: se le dificulta reconocer y realizar oraciones con los verbos modales, condicionales y las tag questions y valora la escritura como un medio de expresión de ideas y pensamientos .</p>	<p>un show matinal para adolescentes y se expresa con la seguridad y confianza propias de su personalidad</p> <p>BASICO: diseña y realiza de manera mínima un proyecto sobre un show matinal para adolescentes y se expresa con la seguridad y confianza propias de su personalidad.</p> <p>BAJO: Se le dificulta diseñar y realizar un proyecto sobre un show matinal para adolescentes y expresaser con la seguridad y confianza propias de su personalidad .</p>
	<p>Reconoce y realiza oraciones en diferentes tiempos gramaticales y valora la escritura como un medio de expresión de ideas y</p>	<p>Selecciona y realiza escritos sobre temas de misterio y valora la escritura como un medio de expresión de ideas y pensamientos.</p>	<p>Analiza y expresa de forma oral y escrita el buen y mal uso de la tecnología y valora la escritura como un medio de expresión de ideas y</p>	<p>Diseña y realiza un proyecto sobre el diseño de una tira cómica y se expresa con la seguridad y confianza propias de su personalidad</p>



PLAN DE ESTUDIOS HUMANIDADES – INGLES

<p>GRADO 11</p>	<p>pensamientos SUPERIOR: Reconoce y realiza de manera óptima oraciones utilizando el reported speech en el presente simple, presente progresivo y ordenes y valora la escritura como un medio de expresión de ideas y pensamientos.</p> <p>ALTO: Reconoce y realiza totalmente oraciones utilizando el reported speech en el presente simple , presente progresivo y ordenes y valora la escritura como un medio de expresión de ideas y pensamientos .</p> <p>BASICO: Reconoce y realiza de manera mínima oraciones utilizando el reported speech en el presente simple, presente progresivo y ordenes y valora la escritura como un medio de expresión de ideas y pensamientos .</p> <p>BAJO: Se le dificultareconocer y realizar oraciones utilizando el reported speech en el presente</p>	<p>SUPERIOR: selecciona y selecciona y realiza de manera óptima escritos bien estructuradas sobre temas de misterio y valora la escritura como un medio de expresión de ideas y pensamientos.</p> <p>ALTO: selecciona y realiza totalmente escritos sobre temas de misterio y valora la escritura como un medio de expresión de ideas y pensamientos .</p> <p>BASICO: selecciona y realiza mínimamente escritos sobre temas de misterio y valora la escritura como un medio de expresión de ideas y pensamientos .</p> <p>BAJO: Se le dificulta seleccionar y realizar escritos sobre temas de misterio y valora la escritura como un medio de expresión de ideas y pensamientos.</p> <p>Reconoce y realiza oraciones afirmativas y negativas utilizando los verbos modales y valora la escritura</p>	<p>pensamientos. SUPERIOR: analiza y expresa de manera óptima , de forma oral y escrita, el buen y mal uso de la tecnología y valora la escritura como un medio de expresión de ideas y pensamientos.</p> <p>ALTO: analiza y expresa totalmente, de forma oral y escrita, el buen y mal uso de la tecnología y valora la escritura como un medio de expresión de ideas y pensamientos</p> <p>BASICO: analiza y expresa mínimamente, de forma oral y escrita, el buen y mal uso de la tecnología y valora la escritura como un medio de expresión de ideas y pensamientos</p> <p>BAJO: Se le dificulta analizar y expresar, de forma oral y escrita, el buen y mal uso de la tecnología y valorar la escritura como un medio de expresión de ideas y pensamientos.</p> <p>Reconoce y realiza oraciones en voz pasiva con los verbos modales y valora la escritura como un medio de expresión</p>	<p>SUPERIOR: Diseña y realiza de manera óptima un proyecto sobre el diseño de una tira cómica y se expresa con la seguridad y confianza propias de su personalidad .</p> <p>ALTO: Diseña y realiza de manera total un proyecto sobre el diseño de una tira cómica y se expresa con la seguridad y confianza propias de su personalidad</p> <p>BASICO: Diseña y realiza de manera optima un proyecto sobre el diseño de una tira cómica y se expresa con la seguridad y confianza propias de su personalidad</p> <p>BAJO: Se le dificulta diseñar y realizar un proyecto sobre el diseño de una tira cómica y expresarse con la seguridad y confianza propias de su personalidad .</p> <p>Diseña y realiza una</p>
------------------------	---	--	--	--



PLAN DE ESTUDIOS HUMANIDADES – INGLES

	<p>simple, presente progresivo y ordenes y valora la escritura como un medio de expresión de ideas y pensamientos.</p> <p>Investiga y relata mitos de diferentes culturas y se expresa con la seguridad y valora la lectura como un medio para adquirir información de diferentes disciplinas que amplían su conocimiento.</p> <p>SUPERIOR: investiga y relata de manera óptima algunos mitos y valora la lectura como un medio para adquirir información de diferentes disciplinas que amplían su conocimiento.</p> <p>ALTO: investiga y relata de manera adecuada algunos mitos y valora la lectura como un medio para adquirir información de diferentes disciplinas que amplían su conocimiento .</p> <p>BASICO: investiga y relata de manera mínima algunos mitos y valora la lectura como un</p>	<p>como un medio de expresión de ideas y pensamientos.</p> <p>SUPERIOR: reconoce y realiza de manera óptima oraciones afirmativas y negativas con los verbos modales y valora la escritura como un medio de expresión de ideas y pensamientos.</p> <p>ALTO: reconoce y realiza de manera total oraciones afirmativas y negativas con los verbos modales y valora la escritura como un medio de expresión de ideas y pensamientos .</p> <p>BASICO: reconoce y realiza de manera mínima oraciones afirmativas y negativas con los verbos modales y valora la escritura como un medio de expresión de ideas y pensamientos</p> <p>BAJO: Se le dificulta reconocer y realizar oraciones afirmativas y negativas con los verbos modales y valora la escritura</p>	<p>de ideas y pensamientos</p> <p>SUPERIOR: reconoce y realiza de manera óptima oraciones en voz pasiva con los verbos modales y valora la escritura como un medio de expresión de ideas y pensamientos.</p> <p>ALTO: reconoce y realiza de manera total oraciones en voz pasiva con los verbos modales y valora la escritura como un medio de expresión de ideas y pensamientos.</p> <p>BASICO: reconoce y realiza de manera mínima oraciones en voz pasiva con los verbos modales y valora la escritura como un medio de expresión de ideas y pensamientos.</p> <p>BAJO: Se le dificulta reconocer y realizar oraciones en voz pasiva con los verbos modales y valora la escritura como un medio de expresión de ideas y pensamientos.</p> <p>Reconoce y utiliza las</p>	<p>presentación en power point sobre un misterio y se expresa con la seguridad y confianza propias de su personalidad</p> <p>.</p> <p>SUPERIOR: diseña y realiza de manera óptima una presentación en power point sobre un misterio y se expresa con la seguridad y confianza propias de su personalidad .</p> <p>ALTO: diseña y realiza de manera total una presentación en power point sobre un misterio y se expresa con la seguridad y confianza propias de su personalidad .</p> <p>BASICO: diseña y realiza de manera mínima una presentación en power point sobre un misterio y se expresa con la seguridad y confianza propias de su personalidad .</p> <p>BAJO: Se le dificulta diseñar y realizar una presentación power point sobre un misterio y expresarse con la seguridad y confianza propias de su</p>
--	--	---	--	---



PLAN DE ESTUDIOS HUMANIDADES – INGLES

	<p>medio para adquirir información de diferentes disciplinas que amplían su conocimiento . BAJO: Se le dificulta investigar y relatar algunos mitos y valora la lectura como un medio para adquirir información de diferentes disciplinas que amplían su conocimiento .</p> <p>Reconoce y realiza oraciones condicionales y valora la escritura como un medio de expresión de las ideas y pensamientos.</p> <p>SUPERIOR: Reconoce y realiza de manera óptima oraciones condicionales y valora la escritura como medio de expresión de ideas y pensamientos.</p> <p>ALTO: Reconoce y realiza de manera adecuada oraciones condicionales y valora la escritura como medio de expresión de ideas y pensamientos.</p> <p>BASICO: Reconoce y realiza de manera mínima oraciones condicionales y valora la</p>	<p>como un medio de expresión de ideas y pensamientos .</p> <p>Solicita y confirma información utilizando las tag questions y mantiene una actitud respetuosa y tolerante cuando escucha a otros.</p> <p>SUPERIOR: solicita y confirma información utilizando las tag questions de manera óptima y mantiene una actitud respetuosa cuando escucha a otros.</p> <p>ALTO: solicita y confirma información utilizando las tag questions de manera total y mantiene una actitud respetuosa cuando escucha a otros .</p> <p>BASICO: solicita y confirma información utilizando las tag questions de manera mínima y mantiene una actitud respetuosa cuando escucha a otros .</p> <p>BAJO: Se le dificulta solicitar y confirmar información utilizando las tag questions y mantiene una actitud respetuosa cuando</p>	<p>causulas relativas y valora la escritura como un medio de expresión de ideas y pensamientos</p> <p>SUPERIOR: reconoce y utiliza de manera óptima las clausulas relativas y valora la escritura como un medio de expresión de ideas y pensamientos.</p> <p>ALTO: reconoce y utiliza de manera total las clausulas relativas y valora la escritura como un medio de expresión de ideas y pensamientos.</p> <p>BASICO: reconoce y utiliza de manera mínima las clausulas relativas . y valora la escritura como un medio de expresión de ideas y pensamientos</p> <p>BAJO: Se le dificulta reconocer y utilizar las clausulas relativas y valorar la escritura como un medio de expresión de ideas y pensamientos.</p>	<p>personalidad . Diseña y realiza un proyecto sobre el buen uso de la tecnología y se expresa con la seguridad y confianza propias de su personalidad</p> <p>SUPERIOR: diseña y realiza de manera óptima un proyecto sobre el buen uso de la tecnología y se expresa con la seguridad y confianza propias de su personalidad</p> <p>ALTO: diseña y realiza de manera total un proyecto sobre el buen uso de la tecnología y se expresa con la seguridad y confianza propias de su personalidad</p> <p>BASICO: diseña y realiza de manera mínima un proyecto sobre el buen uso de la tecnología y se expresa con la seguridad y confianza propias de su personalidad</p> <p>BAJO: Se le dificulta diseñar y realizar un proyecto sobre el buen uso de la tecnología y</p>
--	--	---	---	---



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN NUCLEO EDUCATIVO 917
INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO
Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002
CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9

PLAN DE ESTUDIOS HUMANIDADES – INGLES

	<p>escritura como medio de expresión de ideas y pensamientos</p> <p>BAJO: Se le dificulta reconocer y realizar oraciones condicionales y valora la escritura como medio de expresión de ideas y pensamientos.</p>	<p>escucha a otros .</p>		<p>expresarse con la seguridad y confianza propias de su personalidad .</p>
--	--	--------------------------	--	---



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN NUCLEO EDUCATIVO 917
INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO
Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002
CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9

PLAN DE ESTUDIOS HUMANIDADES – INGLES

METODOLOGIA Y ESTRATEGIAS INGLES

CICLO CINCO (GRADOS 10° – 11° CLEI 5 Y 6

METODOLOGIA:

El Modelo Desarrollista procura intervenir al estudiante en sus conceptos previos, influyéndolos y modificándolos a través de sus experiencias en la escuela, mediante experiencias confrontadoras y prácticas contextualizadas. En este plano construye sus conocimientos, asimila e interioriza los conceptos y reorganiza sus conceptos previos partiendo de las experiencias de éstos con la vida o con las ciencias.

El modelo pretende potenciar el pensamiento de los estudiantes en tanto evolucionan sus estructuras cognitivas para acceder a conocimientos cada vez más elaborados y relacionados con su quehacer diario.

debe aprender a pensar y aprender haciendo, y para esto se utilizan estrategias como el aprendizaje significativo, los mapas conceptuales, el método de enseñanza por proyectos, la pedagogía conceptual, la formación en investigación–acción, aprendizaje basado en problemas, aprendizaje cooperativo y aprendizaje colaborativo

Algunas de las características de este modelo desarrollista son: enseñar por medio de estrategias didácticas (centradas en habilidades de pensamiento), hallar soluciones a situaciones problemáticas (partiendo de conocimientos previos), y, crear espacios y ambientes estimulantes.

Se busca implementar con las y los estudiantes de la institución un aprendizaje significativo con el fin de comprenderlas y conocer sus necesidades cognitivas y personales, facilitándoles la construcción de significados que les permita hacer diferentes lecturas de la realidad que se puedan potencializar en espacios democráticos que promuevan el intercambio de ideas.

En cuanto a la metodología, este modelo se basa en pedagogías activas: aprende haciendo, realizando actividades desde sus propios intereses, a través de experiencias directas con los objetos a conocer y en situaciones concretas. Por ello, se propende por un equilibrio entre los procesos de enseñanza y aprendizaje. es el centro del proceso formativo, mientras que el maestro oficia como generador y promotor de las condiciones indispensables para el desarrollo de las habilidades de pensamiento d.

El área de humanidades de la Institución ALFONSO MORA NARANJO con miras a desarrollar el aprendizaje significativo y dentro de una concepción desarrollista, pretende enfatizar el desarrollo de las habilidades lingüísticas que le permitan a las y los estudiantes comunicarse en una segunda lengua y además con ello, se pretende ampliar la visión y el bagaje cultural de las mismas



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN NUCLEO EDUCATIVO 917
INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO
Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002
CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9

PLAN DE ESTUDIOS HUMANIDADES – INGLES

En el caso de la enseñanza de un idioma extranjero, en este caso el inglés, la metodología activa e interactiva permite aprender cuando se participa en actividades en las cuales el objetivo principal no es mostrar o ejemplificar el funcionamiento de estructuras gramaticales sino realizar acciones en la lengua extranjera. Estas metodologías permiten que los alumnos sean actores que usan la lengua extranjera para comunicarse activamente tanto en el aula como en circunstancias del entorno que lo requieran. De esta manera se propician procesos de socialización y de construcción del conocimiento y se construyen nexos con los demás, lo cual les permite desarrollar tolerancia, respeto, solidaridad y aprecio por ellos mismos y por los demás seres humanos.

Dentro de la metodología a utilizar, el factor lúdico es un elemento de gran importancia ya que permite el establecimiento de relaciones entre sus actividades cotidianas en el hogar y en el barrio con lo que sucede en el salón de clases. Ya que algunos juegos son conocidos por las niñas, se facilita la acomodación de nuevos aprendizajes pues encuentran un contexto reconocido que les permite anclar significativamente los nuevos elementos en algo que ya domina.

La mayor parte del trabajo, se centrará en el desarrollo de las habilidades de escuchar, leer, escribir y hablar inglés. La metodología estará centrada en la interpretación y comunicación en una segunda lengua y desde ahí se orientará el trabajo en contexto hacia otras temáticas no menos importantes como ortografía, gramática, morfosintaxis, corrección de dicción, ampliación de léxico, etc.

La comprensión oral, el habla y la producción textual se tornan de gran importancia en el área porque es ahí donde se posibilita la manifestación de un avance significativo en el aprendizaje de esta lengua. Se comienza por abordar desde los elementos más sencillos hasta los de mayor complejidad, con una meta a corto y largo plazo y es la de formar estudiantes que comprendan y que se comuniquen efectivamente en el idioma inglés. La comunicación en esta lengua ha de ser el fin primordial del área.

Dentro de las actividades se encuentran: Realización de proyectos, talleres, evaluaciones, carteleras, dramatizaciones, micro foros, juegos didácticos, diálogos, y todas aquellas actividades propuestas por las y los estudiantes que permitan de alguna manera incentivar su aprendizaje y la utilización adecuada del componente comunicativo.

En cuanto a las estrategias, se implementarán todas aquellas actividades que permitan a la estudiante mejorar su comunicación a todo nivel y serán: actividades de escucha, diálogo, monólogos, lecturas de imágenes y textos, presentaciones orales, escritura de oraciones y textos, representaciones teatrales o gráficas, trabajos escritos, observación de videos, trabajos en equipo, el juego de roles, simulación y juego y las exposiciones por parte del docente y/o de las y los estudiantes, se busca que la investigación sea el fundamento para aprender mediante proyectos.

RECURSOS:

Reproductor de audio y video, retroproyector, diccionarios bilingües de la institución, material bibliográfico disponible en la biblioteca de la institución, fotocopias, marcadores, tablero en acrílico, planta física de la institución.



EVALUACIÓN INGLES

CICLO CINCO (GRADOS 10° – 11° CLEI 5 Y 6

CRITERIOS	PROCESO	PROCEDIMIENTO	FRECUENCIA
<p>La evaluación se sustentará bajo los siguientes eventos</p> <p>Talleres en hojas y en el cuaderno diálogos Trabajo en equipo Exposiciones Presentación de trabajos escritos y orales. Representaciones Tareas Exámenes orales y escritos Realización de proyectos</p>	<p>Escucha y lectura de instrucciones u otro tipo de información.</p> <p>Presentaciones orales o escritas sobre las temáticas abordadas.</p> <p>Participación activa en a clase</p> <p>Escritura de textos de diversa índole (oraciones, descripciones, proyectos)</p> <p>Realización de talleres individuales y grupales.</p> <p>Desarrollo de proyectos individuales y grupales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha y atención a las instrucciones o informaciones y temas • Taller Temático: En el cuaderno, se resuelve cada uno de los puntos del taller correspondiente al tema visto en clase. • Presentación de diálogos con preguntas y respuesta en inglés. • Ejercicios de pronunciación de palabras, expresiones y frases vistas. • Trabajos en equipo para desarrollar la actividad propuesta por el docente. • Evaluaciones escritas en forma individual o en equipos. • En forma individual o grupal elaboran textos con diferentes intenciones comunicativas. • Elaboración y presentación de proyectos utilizando los conceptos en estudio. • Presentación del cuaderno personal con la actividad de clase realizada 	<p>Actividades de escucha de forma permanente en el periodo.</p> <p>Taller temático: Un taller por cada tema visto en los periodos académicos.</p> <p>Presentación oral mediante diálogos, monólogos o exposiciones.(1 por periodo)</p> <p>Ejercicios de pronunciación de forma permanente de las temáticas abordadas.</p> <p>Trabajos individuales y en equipo sobre temas del período.</p> <p>Evaluaciones escritas u orales después de estudiar cada tema.</p> <p>Participación activa en clase (todo el período)</p> <p>Redacción de textos con diferentes intenciones comunicativas (cada periodo)</p> <p>Elaboración de proyectos (cuarto periodo)</p>



PLANES DE APOYO INGLES POR GRADO Y PERIODO:

CICLO CINCO (GRADOS 10° – 11° - CLEI 45 Y 6

PERIODOS					
GRADO	PLANES DE APOYO	P 1	P2	P3	P4
DECIMO	RECUPERACION	<p>-Realizar un taller con oraciones en presente y pasado perfecto, con su respectiva evaluación escrita.</p> <p>Realizar una descripción escrita sobre los elementos básicos de un negocio.</p> <p>Escribir una biografía.</p>	<p>Realizar una composición escrita sobre política economía y medio ambiente.</p> <p>Realizar y responderá de manera oral un cuestionario sobre películas y deportes.</p> <p>-Realizar un taller sobre oraciones en voz pasiva en presente y pasado simple con su respectiva evaluación escrita.</p>	<p>-Expresar para pedir y dar consejos.</p> <p>Realizar un taller sobre proverbios para hablar sobre la amistad.</p> <p>Realizar un taller sobre oraciones con los verbos modales, condicionales y las tag questions y su respectiva evaluación escrita.</p>	<p>-Presentar, utilizando las TIC un proyecto sobre la creación de una compañía.</p> <p>Realizar una exposición oral sobre un proyecto para diseñar una enciclopedia.</p> <p>Elaborar un show matinal para adolescentes y lo pondrá en práctica en clase.</p>
DECIMO	NIVELACION	<p>Realizar un taller con oraciones en presente y pasado perfecto.</p>	<p>Realizar una composición escrita sobre política economía</p>	<p>-Expresar para pedirá y dar consejos.</p>	<p>Presentar, utilizando las TIC un proyecto sobre la creación de</p>



PLAN DE ESTUDIOS HUMANIDADES – INGLES

		<p>Realizar una descripción escrita sobre los elementos básicos de un negocio.</p> <p>Escribir una biografía.</p>	<p>y medio ambiente.</p> <p>Realizar responderá de manera oral un cuestionario sobre películas y deportes.</p> <p>Realizar un taller sobre oraciones en voz pasiva en presente y pasado simple con su respectiva evaluación escrita</p>	<p>-Realizar un taller sobre proverbios para hablar sobre la amistad.</p> <p>Realizar un taller sobre oraciones con los verbos modales, condicionales y las tag questions y su respectiva evaluación escrita.</p>	<p>una compañía.</p> <p>Realizar una exposición oral sobre un proyecto para diseñar una enciclopedia.</p> <p>-La estudiante elaborara un show matinal para adolescentes y lo pondrá en práctica en clase.</p>
DECIMO	PROFUNDIZACION	<p>-Asesorar a compañeros para la solución de talleres con oraciones en presente y pasado perfecto.</p> <p>-Realizar una descripción oral sobre los elementos básicos de un negocio.</p>	<p>-Realizar una composición escrita sobre política economía y medio ambiente y la leerá en público.</p> <p>- Realizar y responder de manera oral un cuestionario sobre</p>	<p>-Expresar para pedir y dar consejos.</p> <p>-Realizar un taller sobre proverbios para hablar sobre la amistad.</p> <p>Asesorar a compañeros para</p>	<p>-Presentar, utilizando las TIC un proyecto sobre la creación de una compañía.</p> <p>Asesorar a compañeros en a una exposición oral sobre un proyecto para diseñar una enciclopedia.</p>



PLAN DE ESTUDIOS HUMANIDADES – INGLES

		-Escribir una biografía y la leerá en público.	películas y deportes. Asesorara a compañeros para realizar un taller sobre oraciones en voz pasiva en presente y pasado simple	realizar un taller sobre oraciones con los verbos modales, condicionales y las tag questions.	Asesorar a compañeros en la elaboración de un show matinal para adolescentes y lo pondrá en práctica en clase.
GRADO	PLANES DE APOYO	PERIODOS			
UNDECIMO	RECUPERACION	P 1	P2	P3	P4
		-Realizar un taller sobre oraciones en presente simple y progresivo utilizando el reported speech y su correspondiente evaluación escrita. -Expresar oralmente un mito corto. Presentar un taller y responderá preguntas oralmente utilizando las oraciones condicionales.	Elaborar una composición sobre un tema de misterio y lo leerá en frente de las compañeras. Responder de manera oral y escrita algunas preguntas utilizando los verbos modales. Elaborar de manera oral y escrita Tag questions.	-Realizar una descripción oral y escrita sobre el buen y mal uso de la tecnología. -Realizar un taller escrito con su respectiva evaluación sobre oraciones en voz pasivas. Responder de manera oral y escrita preguntas utilizando las clausulas relativas.	-Elaborar y presentara a sus compañeras un proyecto sobre el diseño de una tira cómica. -Elaborar y presentará en power point una exposición sobre un misterio. Elaborar un proyecto sobre el buen uso de la tecnología y lo expondrá en clase.



PLAN DE ESTUDIOS HUMANIDADES – INGLES

UNDECIMO	NIVELACION	<p>- Realizar un taller sobre oraciones en presente simple y progresivo utilizando el reported speech y su correspondiente evaluación escrita.</p> <p>Expresar oralmente un mito corto.</p> <p>Presentara un taller y responderá preguntas oralmente utilizando las oraciones condicionales.</p>	<p>Elaborara una composición escrita sobre un tema de misterio y lo leerá en frente de las compañeras.</p> <p>Responder de manera oral y escrita algunas preguntas utilizando los verbos modales.</p> <p>Elaborara de manera oral y escrita Tag questions.</p>	<p>Realizar una descripción oral y escrita sobre el buen y mal uso de la tecnología.</p> <p>Realizar un taller escrito con su respectiva evaluación sobre oraciones en voz pasivas.</p> <p>Responder de manera oral y escrita preguntas utilizando las clausulas relativas.</p>	<p>Elaborar y presentara a sus compañeras un proyecto sobre el diseño de una tira cómica.</p> <p>Elaborar y presentará en power point una exposición sobre un misterio.</p> <p>Elaborar un proyecto sobre el buen uso de la tecnología y lo expondrá en clase</p>
UNDECIMO	PROFUNDIZACION	<p>-Asesorar a compañeras para realizar un taller sobre oraciones en presente simple y progresivo utilizando el reported speech .</p> <p>Expresa oralmente un mito corto.</p>	<p>Elaborar una composición escrita sobre un tema de misterio y lo leerá en frente de las compañeras.</p> <p>Responder de manera oral algunas preguntas utilizando los verbos modales.</p>	<p>Realizar una descripción oral y escrita sobre el buen y mal uso de la tecnología.</p> <p>-Asesorar a compañeros para la realización de un taller escrito sobre</p>	<p>-La estudiante asesorar en la elaboración a sus compañeros de un proyecto sobre el diseño de una tira cómica.</p> <p>Elaborar y presentar en power point una</p>



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN NUCLEO EDUCATIVO 917
INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO
 Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002
 CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9

PLAN DE ESTUDIOS HUMANIDADES – INGLES

		-Responderá preguntas oralmente utilizando las oraciones condicionales.	Elaborar de manera oral y escrita Tag questions.	oraciones en voz pasivas. -Responder de manera oral preguntas utilizando las clausulas relativas.	exposición sobre un misterio. Asesorar a sus compañeros en la elaboración de un proyecto sobre el buen uso de la tecnología.
--	--	---	--	--	---