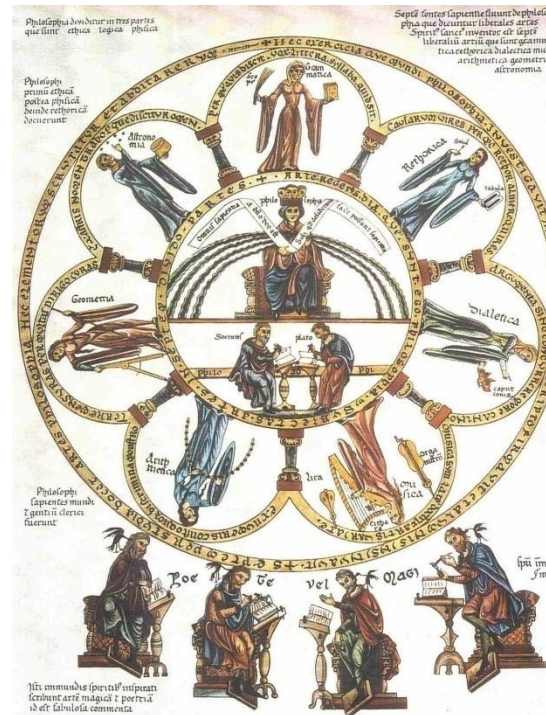


**SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN**

**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**



**PLAN DE ESTUDIO POR COMPETENCIAS**

**COMPONENTE DE FORMACION HUMANA**

**AREA FILOSOFIA**



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002  
CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9

### PLAN DE ESTUDIO DE FILOSOFIA

## PRESENTACION GENERAL DEL AREA DE FILOSOFIA

### DOCENTES INTEGRANTES DEL ÁREA DE FILOSOFIA

- Jefe de Área de Filosofía: DIANA LUCIA ESTRADA

NOMBRE	INSTITUCIÓN EDUCATIVA - SEDE	GRADO
DIANA LUCIA ESTRADA	SEDE PRINCIPAL ALFONSO MORA NARANJO	DECIMO , ONCE
DIANA LUCIA ESTRADA	SEDE PRINCIPAL ALFONSO MORA NARANJO	CLEI 5-6

### IDENTIFICACION DEL AREA

#### Niveles de Enseñanza e Intensidad Horaria Semanal de Filosofía

- Media Académica: 2 horas semanales
- CLEI 5-6 1 hora semanal presencial



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002  
CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9

## PLAN DE ESTUDIO DE FILOSOFIA

### FUNDAMENTOS EDUCATIVOS DEL ÁREA DE FILOSOFIA

La filosofía es aquella actividad del pensamiento humano que está constantemente en búsqueda de respuestas a los problemas más profundos del ser humano. Dicha actividad ha permitido el desarrollo de los diferentes conocimientos que hemos establecido de la realidad, por medio de la reflexión de los problemas que le son propios y que son propios del ser humano, se han conseguido cuestionar mitos, dogmas, creencias, poderes políticos y formas de gobierno. La búsqueda incesante por la verdad de la filosofía tiene como propósito proporcionar al ser humano la felicidad y la libertad.

La filosofía y la pedagogía se complementan necesariamente ya que ambas pretenden la libertad del ser humano por medio del conocimiento, ambas se desarrollan en el terreno de la cultura. De esta manera es necesario pensar un sistema educativo en el que se fomente el pensamiento filosófico, que permite el desarrollo de un pensamiento crítico y reflexivo de su entorno para contribuir en los retos culturales que se imponen.

En el mundo actual la actividad filosófica se convierte en un reto y una lucha constante de afirmación, ante un mundo lleno de modelos a imitar donde lo que menos interesa es el cuestionamiento a lo establecido, la filosofía se alza como aquella oportunidad de reflexionar sobre el sentido de lo que hacemos y lo que somos en nuestro paso por el mundo. En tal sentido la filosofía permite la visión de la totalidad del saber, busca la unificación de todos los saberes dispersos para que tengan un fin común: el bienestar humano, su libertad y su felicidad.

Es importante señalar entonces que uno de los elementos más significativos de la filosofía es el asombro, el cual se hace necesario rescatar en la escuela, pues es aquel elemento que ha permitido el desarrollo de la investigación y de la ciencia misma. El asombro filosófico es entendido como aquella capacidad de ver la realidad como algo nuevo que permita e incentive su conocimiento por medio de una investigación detallada, haciendo ver que los problemas de los filósofos de todos los tiempos continúan siendo cuestiones básicas sobre las cuales aún podemos continuar buscando las respuestas a nuestros interrogantes más profundos.

### FINES DEL SISTEMA EDUCATIVO

- **Marco Conceptual**

El área de filosofía en la I.E ALFONSO MORA NARANJO en su propósito de desarrollar capacidades crítico-reflexivas de los y las estudiantes, pretende ser un apoyo en la competencia lectora, tema importante para todas las áreas del Plan de estudios, mediante el análisis de textos filosóficos. Desde la filosofía se pretende dar una visión general de la importancia de que en la ciencia no se pierda de vista su sentido último que es el beneficio para el ser humano.

Consideramos necesario fomentar en los y las estudiantes el espíritu investigativo y científico y en dicho sentido se incentivará la consideración de la importancia del asombro filosófico como motor de la investigación que permite el hallazgo de lo nuevo en el entorno que nos rodea.



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002  
CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9

## PLAN DE ESTUDIO DE FILOSOFIA

Teniendo en cuenta que los y las estudiantes llegan a la filosofía ya en los últimos grados de educación como una materia nueva, en un primer momento se realiza una introducción a la filosofía que permita a la estudiante familiarizarse con los temas y los problemas filosóficos incluyendo una historia general de la filosofía. Sucesivamente se aclarará la discusión sobre el método en la filosofía, tema que permitió la especialización de las diferentes disciplinas científicas y que concluye que para la búsqueda de la verdad de la filosofía no existe un método único y por el contrario cada filósofo tiene su método. A partir de allí se entra en el análisis de los temas filosóficos propiamente. La cosmología, la antropología, la ontología, un núcleo epistemológico compuesto de lógica, teoría del conocimiento y epistemología, para finalmente la Sociología. En el grado once se elaborarán ejercicios que ayuden a desarrollar habilidades para las pruebas Saber. Antes de terminar el grado once se acercará a los y las estudiantes al tema de la filosofía latinoamericana, buscando hacerles entender que nuestros pueblos pueden emprender la búsqueda de un pensamiento propio, sobre lo cual ya se ha reflexionado.

- **Constitución Política de Colombia.**

El artículo 67 de la Constitución Nacional plantea: *“la educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica y a los demás bienes de la cultura.*

La educación formara al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente.”

- **Ley 115 de 1994: Ley General de Educación**

De acuerdo con el Título I *“Disposiciones Generales”*, artículo 5, se tienen los *“fines de la educación”* para la construcción del plan de área de humanidades para la educación preescolar, básica primaria, básica secundaria y la media académica de la Institución Educativa ALFONSO MORA NARANJO y corresponde a su vez a los grados de Preescolar, 1°,2°,3°,4°,5°,6°,7°,8°,9°,10° y 11°.

En cuanto al Título II *“Estructura Del Servicio Educativo”*, se tiene en cuenta: la sección cuarta *“Educación Media”*, artículo 30.

En lo referente al Título IV *“Organización para la Prestación del Servicio Educativo”*, Capítulo II *“Currículo y Plan de Estudios”*, se tienen en cuenta los artículos 76, 78 y 79.

- **Decreto 1290 de 2009: Evaluación del Aprendizaje**

Ya que por medio de este decreto *“Se Reglamenta la Evaluación del Aprendizaje y Promoción de los Estudiantes de los Niveles de Educación Básica y Media”*, se establecen los lineamientos generales y específicos para los procesos de Evaluación y Promoción de los y las estudiantes en el área de humanidades a partir de los artículos 1, 3, 5, 12 y 13.



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002  
CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9

## PLAN DE ESTUDIO DE FILOSOFIA

- **Acuerdo 008 de 2010: Sistema Institucional de Evaluación**

Dado que este acuerdo “*Reglamenta y Adopta el Sistema Institucional de Evaluación y Promoción de Estudiantes de la Institución Educativa ALFONSO MORA NARANJO*” se tienen en cuenta todos aquellos artículos relacionados con la evaluación y promoción de los y las estudiantes.

### **MODELO PEDAGÓGICO DE LA I.E. ALFONSO MORA NARANJO**

La Institución Educativa ALFONSO MORA NARANJO fundamenta su quehacer en una **Concepción Desarrollista y Crítico Social**, la cual tiene como meta que los y las estudiantes se desarrollen progresivamente de acuerdo con sus capacidades, intereses, necesidades y estructuras cognitivas, que las lleven a acceder a conocimientos cada vez más elaborados y complejos, superando las diferentes etapas del conocimiento y contribuyendo con la resolución de problemas sociales.

Una de las características de este modelo es enseñar por medio de estrategias didácticas que se centren en habilidades de pensamiento y solución a situaciones problemáticas, partiendo de conocimientos previos para crear espacios y ambientes estimulantes.

### **PROPÓSITO GENERAL DEL ÁREA DE FILOSOFIA**

El área de filosofía tiene como propósito general inquietar a los estudiantes en la necesidad de formar un pensamiento propio desarrollando capacidades crítico-reflexivas, fomentando el conocimiento de la tradición filosófica y los problemas filosóficos que han marcado el trasegar del pensamiento humano en su devenir histórico

### **OBJETIVOS GENERALES DEL AREA DE FILOSOFIA**

- Reconocer nociones básicas en el campo del saber filosófico.
- Motivar el desarrollo de capacidades crítico-reflexivas, incentivando el desarrollo del pensamiento con espíritu investigativo.
- Fomentar el respeto de las opiniones de los demás.

### **METODOLOGIA GENERAL DEL AREA DE FILOSOFIA**



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002  
CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9

### PLAN DE ESTUDIO DE FILOSOFIA

El área de Filosofía en la I. E. ALFONSO MORA NARANJO se desarrolla actualmente en el ciclo V. En un momento inicial se busca acercar la estudiante a la filosofía, teniendo en cuenta el momento tardío en que llegan a ella llenas de prejuicios y con un pensamiento ya medianamente estructurado. De esta manera se trata de hacer un acercamiento a la lectura inteligente de algunos textos básicos, análisis de frases célebres y la observación de videos y películas de los que se puedan extraer contenidos filosóficos, partiendo de la realidad inmediata de la estudiante. En todo ello se valora la participación y el trabajo activo en clase, así como la elaboración de propias opiniones. En este primer momento se realizará un acercamiento de comprensión al mito, para lo que se destinarán momentos de lectura y análisis de algunos mitos de diferentes culturas.

Otro momento es el del núcleo de trabajo en los temas propiamente filosóficos que se desarrolla a partir del trabajo introductorio propuesto, en el cual se trabajará, partiendo de la cotidianidad de la estudiante, los contenidos propios del área. La clase magistral continua siendo en Filosofía uno de los métodos por medio de los cuales se acerca la disciplina al estudiante, por medio de ella y con la participación de los y las estudiantes se formulan preguntas y se construyen cuestionamientos que dan paso a nuevas reflexiones. La pregunta problema se constituye en base de análisis de los problemas que los y las estudiantes van resaltando. Consulta y socialización de temas que permitirán profundizar las temáticas abordadas, exposiciones, talleres, disertaciones, ensayos, videos, cine foros, investigaciones y otros harán parte del trasegar del área. Con la realización cada período de evaluaciones por competencias se pretende desarrollar en los y las estudiantes habilidades en la Pruebas Saber.

Buscando incentivar la lectura se tendrá como trasfondo la lectura del Libro “El mundo de Sofía”, el cual de manera didáctica acerca los y las estudiantes a los temas filosóficos y a la historia de la Filosofía.

### RECURSOS DEL AREA DE FILOSOFIA

El área de humanidades pretende desarrollar su plan de estudios utilizando algunos recursos como: Libros de texto. Fotocopias. Talleres. Lectura del libro “El Mundo de Sofía”. Diapositivas. Videos.

### BIBLIOGRAFÍA DEL AREA DE FILOSOFIA

- CÁRDENAS Luz Gloria y RESTREPO Carlos Enrique. Didácticas de la Filosofía. Santafé de Bogotá: San Pablo, 2011. Vol. 1.
- CASSIRER, Ernst. Filosofía de la Ilustración. Santafé de Bogotá: FCE, 1994
- COLOMBIA. ASAMBLEA NACIONAL CONSTITUYENTE. Constitución Política de Colombia. Santa Fe de Bogotá: Ediciones ECOE, 1991.
- COLOMBIA. INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO. Manual de Convivencia. Medellín, 2011.



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002  
CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9

### PLAN DE ESTUDIO DE FILOSOFIA

- COLOMBIA. MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL. Ley General de Educación. Bogotá D.C.: Editorial Unión, 2010.
- COLOMBIA. MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL. Orientaciones Pedagógicas para la Enseñanza de la Filosofía en la Educación Media. Bogotá D.C.: Editorial Magisterio, 2010.
- Editorial Santillana. Filosofía 10 - 11. Santafé de Bogotá, 2000.
- Editorial Santillana. Filosofía I y II. Santafé de Bogotá, 2006.
- Editorial Voluntad. Filosofía 10 - 11. Santafé de Bogotá, 1989.
- FREIRE Paulo, Educación Liberadora. Medellín: Editorial Prisma, 1972.
- GAARDER, Jostein. El mundo de Sofía. Madrid: Ediciones Siruela, 2007.
- SAVATER, Fernando. Ética para Amador. Bogotá: Planeta, 2010.
- SAVATER, Fernando. Política para Amador. Bogotá: Planeta, 2011.
- UNESCO. Manual de Iniciación Pedagógica al Pensamiento Complejo. Ecuador, 2003.



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
 Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002  
 CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9

**PLAN DE ESTUDIO DE FILOSOFIA**

**PLAN DE ESTUDIOS DEL AREA FILOSOFIA**

**F2: CLASIFICACION DE ESTANDARES FILOSOFIA**

**CICLO CINCO (GRADOS 10<sup>o</sup>- 11<sup>o</sup>)**

ENUNCIADO	1. COSMOLÓGICO	2. ANTROPOLÓGICO	3. ONTOLÓGICO	4. EPISTEMOLÓGICO	5. SOCIOLÓGICO
VERBO	ESTÁNDARES DE COMPETENCIA	ESTÁNDARES DE COMPETENCIA	ESTÁNDARES DE COMPETENCIA	ESTÁNDARES DE COMPETENCIA	ESTÁNDARES DE COMPETENCIA
<b>CONOCIMIENTO (FILOSOFIA CRÍTICA)</b>					
<b>EXAMINO</b>	Las razones de los demás y mis propias razones desde un punto de vista filosófico.	Las razones de los demás y mis propias razones desde un punto de vista filosófico.	Las razones de los demás y mis propias razones desde un punto de vista filosófico.	Las razones de los demás y mis propias razones desde un punto de vista filosófico.	Las razones de los demás y mis propias razones desde un punto de vista filosófico.
<b>HAGO</b>	Uso adecuado del lenguaje oral y escrito para promover la interacción social.	Uso adecuado del lenguaje oral y escrito para promover la interacción social	Uso adecuado del lenguaje oral y escrito para promover la interacción social	Uso adecuado del lenguaje oral y escrito para promover la interacción social	Uso adecuado del lenguaje oral y escrito para promover la interacción social
<b>SELECCIONO</b>	La información recibida y establezco el carácter filosófico de sus fuentes.	La información recibida y establezco el carácter filosófico de sus fuentes.	La información recibida y establezco el carácter filosófico de sus fuentes.	La información recibida y establezco el carácter filosófico de sus fuentes.	La información recibida y establezco el carácter filosófico de sus fuentes.
<b>PONGO</b>	En entredicho creencias y opiniones del sentido común para someterlas al examen filosófico.	En entredicho creencias y opiniones del sentido común para someterlas al examen filosófico	En entredicho creencias y opiniones del sentido común para someterlas al examen filosófico.	En entredicho creencias y opiniones del sentido común para someterlas al examen filosófico	En entredicho creencias y opiniones del sentido común para someterlas al examen filosófico.
<b>ARTICULO</b>	La filosofía con otras perspectivas disciplinarias en el	La filosofía con otras perspectivas disciplinarias en el	La filosofía con otras perspectivas disciplinarias en el	La filosofía con otras perspectivas disciplinarias en el	La filosofía con otras perspectivas disciplinarias en el





**PLAN DE ESTUDIO DE FILOSOFIA**

	tratamiento de los problemas filosóficos.	tratamiento de los problemas filosóficos.	tratamiento de los problemas filosóficos.	tratamiento de los problemas filosóficos.	tratamiento de los problemas filosóficos.
<b>CONOCIMIENTO (FILOSOFIA DIALÓGICA)</b>					
<b>RECONOZCO</b>	Mis saberes previos y los desarrollos a partir de las discusiones filosóficas.  Los contextos desde los cuales son formuladas las argumentaciones	Mis saberes previos y los desarrollos a partir de las discusiones filosóficas.  Los contextos desde los cuales son formuladas las argumentaciones	Mis saberes previos y los desarrollos a partir de las discusiones filosóficas.  Los contextos desde los cuales son formuladas las argumentaciones	Mis saberes previos y los desarrollos a partir de las discusiones filosóficas.  Los contextos desde los cuales son formuladas las argumentaciones	Mis saberes previos y los desarrollos a partir de las discusiones filosóficas.  Los contextos desde los cuales son formuladas las argumentaciones
<b>PARTICIPO</b>	Activamente en las discusiones filosóficas que tienen lugar en el aula.	Activamente en las discusiones filosóficas que tienen lugar en el aula.	Activamente en las discusiones filosóficas que tienen lugar en el aula.	Activamente en las discusiones filosóficas que tienen lugar en el aula.	Activamente en las discusiones filosóficas que tienen lugar en el aula.
<b>COMPRENDO</b>	Que existen conocimientos valiosos que no son científicos.	Que existen conocimientos valiosos que no son científicos.	Que existen conocimientos valiosos que no son científicos.	Que existen conocimientos valiosos que no son científicos.	Que existen conocimientos valiosos que no son científicos.
<b>DEMUESTRO</b>	Enunciados filosóficos a partir de argumentos contrapuestos.	Enunciados filosóficos a partir de argumentos contrapuestos.	Enunciados filosóficos a partir de argumentos contrapuestos.	Enunciados filosóficos a partir de argumentos contrapuestos.	Enunciados filosóficos a partir de argumentos contrapuestos.
<b>CONOCIMIENTO (FILOSOFIA CREATIVA)</b>					
<b>FORMULO</b>	Nuevos problemas filosóficos a partir de los datos hallados en la experiencia  Preguntas que promueven la discusión	Nuevos problemas filosóficos a partir de los datos hallados en la experiencia  Preguntas que promueven la discusión	Nuevos problemas filosóficos a partir de los datos hallados en la experiencia  Preguntas que promueven la discusión	Nuevos problemas filosóficos a partir de los datos hallados en la experiencia  Preguntas que promueven la discusión	Nuevos problemas filosóficos a partir de los datos hallados en la experiencia  Preguntas que promueven la discusión



**PLAN DE ESTUDIO DE FILOSOFIA**

	filosófica y generan nuevas preguntas filosóficas.	filosófica y generan nuevas preguntas filosóficas.	filosófica y generan nuevas preguntas filosóficas.	filosófica y generan nuevas preguntas filosóficas.	filosófica y generan nuevas preguntas filosóficas.
PROPONGO	Nuevas soluciones a problemas filosóficos ya conocidos.  Nuevas Interpretaciones de textos filosóficos conocidos y de otras expresiones socioculturales.	Nuevas soluciones a problemas filosóficos ya conocidos.  Nuevas interpretaciones de textos Filosóficos conocidos y de otras expresiones socioculturales.	Nuevas soluciones a problemas filosóficos ya conocidos.  Nuevas interpretaciones de textos filosóficos conocidos y de otras expresiones socioculturales.	Nuevas soluciones a problemas filosóficos ya conocidos.  Nuevas interpretaciones de textos filosóficos conocidos y de otras expresiones socioculturales.	Nuevas soluciones a problemas filosóficos ya conocidos.  Nuevas interpretaciones de textos Filosóficos conocidos y de otras expresiones socioculturales.
MANEJO	Conceptos, operaciones y principios lógicos.	Conceptos, operaciones y principios lógicos.	Conceptos, operaciones y principios lógicos.	Conceptos, operaciones y principios lógicos.	Conceptos, operaciones y principios lógicos.
<b>ESTÉTICA (FILOSOFIA CRÍTICA)</b>					
EXAMINO	Las razones de los demás y mis propias razones desde un punto de vista filosófico.	Las razones de los demás y mis propias razones desde un punto de vista filosófico.	Las razones de los demás y mis propias razones desde un punto de vista filosófico.	Las razones de los demás y mis propias razones desde un punto de vista filosófico.	Las razones de los demás y mis propias razones desde un punto de vista filosófico.
FOMENTO	La autonomía y la dignidad en busca de la emancipación	La autonomía y la dignidad en busca de la emancipación	La autonomía y la dignidad en busca de la emancipación	La autonomía y la dignidad en busca de la emancipación	La autonomía y la dignidad en busca de la emancipación
JUSTIFICO	Argumentativamente mis propias acciones.	Argumentativamente mis propias acciones.	Argumentativamente mis propias acciones.	Argumentativamente mis propias acciones.	Argumentativamente mis propias acciones.
SELECCIONO	La información recibida y establezco el carácter filosófico de sus fuentes.	La información recibida y establezco el carácter filosófico de sus fuentes.	La información recibida y establezco el carácter filosófico de sus fuentes.	La información recibida y establezco el carácter filosófico de sus fuentes.	La información recibida y establezco el carácter filosófico de sus fuentes.
TOMO	Mis propias posiciones	Mis propias posiciones	Mis propias posiciones	Mis propias posiciones	Mis propias posiciones



**PLAN DE ESTUDIO DE FILOSOFIA**

	ante diversos puntos de vista filosóficos.	ante diversos puntos de vista filosóficos.	ante diversos puntos de vista filosóficos.	ante diversos puntos de vista filosóficos.	ante diversos puntos de vista filosóficos.
<b>ESTÉTICA (FILOSOFIA DIALÓGICA)</b>					
<b>ARGUMENTO</b>	Filosóficamente teniendo en cuenta la pluralidad de los interlocutores	Filosóficamente teniendo en cuenta la pluralidad de los interlocutores	Filosóficamente teniendo en cuenta la pluralidad de los interlocutores	Filosóficamente teniendo en cuenta la pluralidad de los interlocutores	Filosóficamente teniendo en cuenta la pluralidad de los interlocutores
<b>COMUNICO</b>	Adecuadamente mis ideas, emociones y expectativas en forma oral y escrita.	Adecuadamente mis ideas, emociones y expectativas en forma oral y escrita.	Adecuadamente mis ideas, emociones y expectativas en forma oral y escrita.	Adecuadamente mis ideas, emociones y expectativas en forma oral y escrita.	Adecuadamente mis ideas, emociones y expectativas en forma oral y escrita.
<b>RECONOZCO</b>	Mis saberes previos y los desarrollo a partir de las discusiones filosóficas.  Los contextos desde los cuales son formuladas las argumentaciones	Mis saberes previos y los desarrollo a partir de las discusiones filosóficas.  Los contextos desde los cuales son formuladas las argumentaciones	Mis saberes previos y los desarrollo a partir de las discusiones filosóficas.  Los contextos desde los cuales son formuladas las argumentaciones	Mis saberes previos y los desarrollo a partir de las discusiones filosóficas.  Los contextos desde los cuales son formuladas las argumentaciones	Mis saberes previos y los desarrollo a partir de las discusiones filosóficas.  Los contextos desde los cuales son formuladas las argumentaciones
<b>PARTICIPO</b>	Activamente en las discusiones filosóficas que tienen lugar en el aula.	Activamente en las discusiones filosóficas que tienen lugar en el aula.	Activamente en las discusiones filosóficas que tienen lugar en el aula.	Activamente en las discusiones filosóficas que tienen lugar en el aula.	Activamente en las discusiones filosóficas que tienen lugar en el aula.
<b>ESTÉTICA (CREATIVA)</b>					
<b>FOMENTO</b>	El pensamiento	El pensamiento	El pensamiento	El pensamiento	El pensamiento



**PLAN DE ESTUDIO DE FILOSOFIA**

	divergente como expresión de la libertad.	divergente como expresión de la libertad.	divergente como expresión de la libertad.	divergente como expresión de la libertad.	divergente como expresión de la libertad.
<b>FORMULO</b>	Nuevos problemas filosóficos a partir de los datos hallados en la experiencia  Preguntas que promueven la discusión filosófica y generan nuevas preguntas filosóficas.	Nuevos problemas filosóficos a partir de los datos hallados en la experiencia  Preguntas que promueven la discusión filosófica y generan nuevas preguntas filosóficas.	Nuevos problemas filosóficos a partir de los datos hallados en la experiencia  Preguntas que promueven la discusión filosófica y generan nuevas preguntas filosóficas.	Nuevos problemas filosóficos a partir de los datos hallados en la experiencia  Preguntas que promueven la discusión filosófica y generan nuevas preguntas filosóficas.	Nuevos problemas filosóficos a partir de los datos hallados en la experiencia  Preguntas que promueven la discusión filosófica y generan nuevas preguntas filosóficas.
<b>MANEJO</b>	Conceptos, operaciones y principios lógicos.	Conceptos, operaciones y principios lógicos.	Conceptos, operaciones y principios lógicos.	Conceptos, operaciones y principios lógicos.	Conceptos, operaciones y principios lógicos.
<b>RECONOZCO</b>	Abstraigo formas estéticas presentes en la producción cultural.	Abstraigo formas estéticas presentes en la producción cultural.	Abstraigo formas estéticas presentes en la producción cultural.	Abstraigo formas estéticas presentes en la producción cultural.	Abstraigo formas estéticas presentes en la producción cultural.
<b>JUSTICIA (CRÍTICA)</b>					
<b>EXAMINO</b>	Las razones de los demás y mis propias razones desde un punto de vista filosófico.	Las razones de los demás y mis propias razones desde un punto de vista filosófico.	Las razones de los demás y mis propias razones desde un punto de vista filosófico.	Las razones de los demás y mis propias razones desde un punto de vista filosófico.	Las razones de los demás y mis propias razones desde un punto de vista filosófico.
<b>FOMENTO</b>	La autonomía y la dignidad en busca de la emancipación	La autonomía y la dignidad en busca de la emancipación	La autonomía y la dignidad en busca de la emancipación	La autonomía y la dignidad en busca de la emancipación	La autonomía y la dignidad en busca de la emancipación
<b>SELECCIONO</b>	La información recibida y establezco el carácter	La información recibida y establezco el carácter	La información recibida y establezco	La información recibida y establezco el carácter	La información recibida y establezco el carácter



**PLAN DE ESTUDIO DE FILOSOFIA**

	filosófico de sus fuentes.	filosófico de sus fuentes	el carácter filosófico de sus fuentes	filosófico de sus fuentes	filosófico de sus fuentes
<b>TOMO</b>	Mis propias posiciones ante diversos puntos de vista filosóficos.	Mis propias posiciones ante diversos puntos de vista filosóficos.	Mis propias posiciones ante diversos puntos de vista filosóficos.	Mis propias posiciones ante diversos puntos de vista filosóficos.	Mis propias posiciones ante diversos puntos de vista filosóficos.
<b>PONGO</b>	En entredicho creencias y opiniones del sentido común para someterlas al examen filosófico.	En entredicho creencias y opiniones del sentido común para someterlas al examen filosófico.	En entredicho creencias y opiniones del sentido común para someterlas al examen filosófico.	En entredicho creencias y opiniones del sentido común para someterlas al examen filosófico.	En entredicho creencias y opiniones del sentido común para someterlas al examen filosófico.
<b>JUSTICIA (DIALÓGICA)</b>					
<b>PARTICIPO</b>	Activamente en las discusiones filosóficas que tienen lugar en el aula.	Activamente en las discusiones filosóficas que tienen lugar en el aula.	Activamente en las discusiones filosóficas que tienen lugar en el aula.	Activamente en las discusiones filosóficas que tienen lugar en el aula.	Activamente en las discusiones filosóficas que tienen lugar en el aula.
<b>ARGUMENTO</b>	Filosóficamente teniendo en cuenta la pluralidad de los interlocutores	Filosóficamente teniendo en cuenta la pluralidad de los interlocutores	Filosóficamente teniendo en cuenta la pluralidad de los interlocutores	Filosóficamente teniendo en cuenta la pluralidad de los interlocutores	Filosóficamente teniendo en cuenta la pluralidad de los interlocutores
<b>RECONOZCO</b>	Reconozco los contextos desde los cuales son formuladas las argumentaciones.	Reconozco los contextos desde los cuales son formuladas las argumentaciones.	Reconozco los contextos desde los cuales son formuladas las argumentaciones.	Reconozco los contextos desde los cuales son formuladas las argumentaciones.	Reconozco los contextos desde los cuales son formuladas las argumentaciones.
<b>DESARROLLO</b>	Un dialogo crítico con la tradición a partir de los textos filosóficos	Un dialogo crítico con la tradición a partir de los textos filosóficos	Un dialogo crítico con la tradición a partir de los textos filosóficos	Un dialogo crítico con la tradición a partir de los textos filosóficos	Un dialogo crítico con la tradición a partir de los textos filosóficos
<b>DEMUESTRO</b>	Enunciados filosóficos a partir de argumentos contrapuestos.	Enunciados filosóficos a partir de argumentos contrapuestos.	Enunciados filosóficos a partir de argumentos contrapuestos.	Enunciados filosóficos a partir de argumentos contrapuestos.	Enunciados filosóficos a partir de argumentos contrapuestos.



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
 Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002  
 CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9

**PLAN DE ESTUDIO DE FILOSOFIA**

JUSTICIA (CREATIVA)					
<b>CONCIBO</b>	Cursos inéditos de acción para transformar la realidad a partir de la filosofía.	Cursos inéditos de acción para transformar la realidad a partir de la filosofía.	Cursos inéditos de acción para transformar la realidad a partir de la filosofía.	Cursos inéditos de acción para transformar la realidad a partir de la filosofía.	Cursos inéditos de acción para transformar la realidad a partir de la filosofía.
<b>FOMENTO</b>	El pensamiento divergente como expresión de libertad.	El pensamiento divergente como expresión de libertad.	El pensamiento divergente como expresión de libertad.	El pensamiento divergente como expresión de libertad.	El pensamiento divergente como expresión de libertad.
<b>FORMULO</b>	Preguntas que promueven la discusión filosófica y generan nuevas preguntas filosóficas.	Preguntas que promueven la discusión filosófica y generan nuevas preguntas filosóficas.	Preguntas que promueven la discusión filosófica y generan nuevas preguntas filosóficas.	Preguntas que promueven la discusión filosófica y generan nuevas preguntas filosóficas.	Preguntas que promueven la discusión filosófica y generan nuevas preguntas filosóficas.
<b>SUPERO</b>	Me sobrepongo a condiciones adversas y busco mejores condiciones de vida para todos.	Me sobrepongo a condiciones adversas y busco mejores condiciones de vida para todos.	Me sobrepongo a condiciones adversas y busco mejores condiciones de vida para todos.	Me sobrepongo a condiciones adversas y busco mejores condiciones de vida para todos.	Me sobrepongo a condiciones adversas y busco mejores condiciones de vida para todos.
<b>RECONOZCO</b>	Y abstraigo formas estéticas presentes en la producción cultural.	Y abstraigo formas estéticas presentes en la producción cultural.	Y abstraigo formas estéticas presentes en la producción cultural.	Y abstraigo formas estéticas presentes en la producción cultural.	Y abstraigo formas estéticas presentes en la producción cultural.



**PLAN DE ESTUDIO DE FILOSOFIA**

**TAXONOMIA DE BLOOM FILOSOFIA**

**CICLO CINCO (GRADOS 10º – 11º)**

CONCEPTUALES SABER	PROCEDIMENTALES HACER	ACTITUDINALES SER
10 P1 Articula la filosofía con otras perspectivas disciplinarias en el tratamiento de los problemas filosóficos.	10 P1 Pongo en entredicho creencias y opiniones del sentido común para someterlas al examen filosófico.	10 P3 Comunico adecuadamente mis ideas, emociones y expectativas en forma oral y escrita.
10 P2 Comprendo que existen conocimientos valiosos que no son científicos	10 P1 Selecciono la información recibida y establezco el carácter filosófico de sus fuentes.	10 P1 Comprendo que existen conocimientos valiosos que no son científicos.
10 P3 Reconozco los contextos desde los cuales son formuladas las argumentaciones	10 P2 Formulo nuevos problemas filosóficos a partir de los datos hallados en la experiencia	10 P2 Formulo nuevos problemas filosóficos a partir de los datos hallados en la experiencia
10P4 Comprendo a partir de argumentos el problema de hallar un fundamento sólido a nuestras pretensiones de conocimiento y el problema de establecer los alcances de nuestra capacidad de conocer	10 P3 Justifico las razones de los demás y mis propias razones desde un punto de vista filosófico.	10 P3 Tomo mis propias posiciones ante diversos puntos de vista filosóficos
11P1 Reconozco mis saberes previos y los desarrollos a partir de las discusiones filosóficas.	10 P3 Argumento filosóficamente teniendo en cuenta la pluralidad de los interlocutores	10 P1 Participó activamente en las discusiones filosóficas que tienen lugar en el aula
11p2 Concibo cursos inéditos de acción para transformar la realidad a partir de la filosofía	11P3Formulo preguntas que promueven la discusión filosófica y generan nuevas preguntas filosóficas.	10 P4 Examino las razones de los demás y mis propias razones desde un punto de vista filosófico.
11p3 Reconozco y abstraigo formas estéticas presentes en la producción cultural.	11P1Manejo conceptos, operaciones y principios lógicos.	11P1 Examino la información recibida y establezco el carácter filosófico de sus fuentes
11P4 Formulo preguntas que promueven la discusión filosófica y generan nuevas preguntas filosóficas.	11p2 Fomento la autonomía y la dignidad en busca de la emancipación	11P3 Propongo nuevas interpretaciones de textos filosóficos conocidos y de otras expresiones socioculturales.
	11p2Fomento el pensamiento divergente como expresión de la libertad	11p2 Propongo nuevas soluciones a problemas filosóficos ya conocidos.
	10 P4 Demuestro enunciados filosóficos a partir de argumentos contrapuestos	11P4 Preguntas que promueven la discusión filosófica y generan nuevas preguntas filosóficas
	11P4 Hago uso adecuado del lenguaje oral y escrito para promover la interacción social.	



**PLAN DE ESTUDIO DE FILOSOFIA**

**F3: PLAN DE AREA FILOSOFIA**

**CICLO CINCO (GRADOS 10º – 11º)**

<b>Ciclo 5: GRADOS DECIMO – UNDECIMO</b>						
<b>Meta:</b> Al terminar el ciclo 5, los y las estudiantes de la I. E. ALFONSO MORA NARANJO, estarán en capacidad de reconocer nociones básicas en el campo del saber filosófico, motivado para el desarrollo de las capacidades crítico reflexivas, respetando las opiniones de los demás.						
<b>Objetivo específico GRADO 10:</b>			<b>Objetivo específico GRADO 11:</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Introducir a los estudiantes del grado décimo en el campo del saber filosófico.</li> <li>2. Motivar el desarrollo de las capacidades crítico-reflexivas de los estudiantes.</li> <li>3. Fomentar el respeto por la opinión del otro.</li> <li>4. Estimular la construcción de un pensamiento propio.</li> </ol>			<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Desarrollar en el estudiante la capacidad de proponer y sustentar verazmente sus opiniones y posiciones en todos los campos del conocimiento</li> <li>2. Motivar el desarrollo de las capacidades crítico-reflexivas de los estudiantes.</li> <li>3. Fomentar y propiciar en los y los y las estudiantes la importancia de valorar su opinión frente al otro.</li> <li>4. Contribuir en la comprensión de la universalidad del pensamiento.</li> </ol>			
<b>Definición de las Competencias del Componente:</b>						
<b>AUTONOMÍA</b>	<b>AXIOLOGÍA</b>	<b>PENSAMIENTO CRÍTICO REFLEXIVO</b>	<b>RELACIÓN CON LA TRANSCENDENCIA</b>	<b>CREATIVIDAD</b>	<b>SOCIALES Y CIUDADANAS</b>	<b>RELACIONES INTRA E INTER PERSONAL</b>
Reconoce la importancia de tomar buenas decisiones en diferentes situaciones y contextos para la solución de problemas.	Reconoce que es un ser con valores a través de las relaciones que establece con los demás que lo llevan a ser un buen ser social.	Analiza de forma crítico reflexiva las distintas situaciones que se presentan en los contextos en los cuales se desenvuelve.	Se reconoce como un ser individual y social, que respeta las diferencias, contribuyendo a una sana convivencia.	Desarrolla habilidades que permitan aplicar de una manera creativa los diferentes conceptos, capacidades y aprendizajes para transformar su entorno, de manera responsable.	Establece y pone en práctica aquellas competencias ciudadanas que le permiten interactuar con los demás y su entorno.	Capacidad de ver con realismo y veracidad cómo somos y qué queremos, para así actuar en consecuencia. Capacidad de entender a otras personas, interactuar con ellos y entablar empatía.





**PLAN DE ESTUDIO DE FILOSOFIA**

**Nivel de Desarrollo de las Competencias**

<p><b>N1</b> Se Identifica como ser único e integral</p> <p><b>N2</b> Describe sus propias ideas dando razones.</p> <p><b>N3</b> Distingue las posiciones de los otros y las respeta</p> <p><b>N4</b> Enuncia sus propias opiniones dando razones validas</p> <p><b>N5</b> Explica los acontecimientos que dieron lugar al pensamiento del hombre</p> <p><b>N6</b> Refuta los conceptos dados con argumentos validos</p>	<p><b>N1</b> Identifica la importancia de tener buenas relaciones con los demás</p> <p><b>N2</b> Deduce el papel que ha tenido el hombre a través de su devenir histórico</p> <p><b>N3</b> Ilustra las diferencias percepciones que el hombre tiene sobre las acciones humanas</p> <p><b>N4</b> Analiza las acciones humanas comprendiendo los contextos en que el hombre se relaciona</p> <p><b>N5</b> Construye su</p>	<p><b>N1</b> Explica la importancia de los diferentes pensamientos del hombre a través de la historia</p> <p><b>N2</b> Argumenta sus posiciones frente a los diferentes contextos en los que se desenvuelve</p> <p><b>N3</b> Maneja las concepciones de la filosofía en su proceso histórico</p> <p><b>N4</b> Critica posiciones poco coherentes con el desarrollo del pensamiento humano</p> <p><b>N5</b> Fundamenta sus posiciones</p>	<p><b>N1</b> Se refiere de manera respetuosa ante las concepciones de los demás</p> <p><b>N2</b> Asocia los temas aprendidos a su acontecer cotidiano</p> <p><b>N3</b> Estructura su propio pensamiento</p> <p><b>N4</b> Reflexiona acerca de la necesidad de crear su propia identidad</p> <p><b>N5</b> Proyecta sus expectativas de vida buscando mejora su condición y la de</p>	<p><b>N1</b> Describe su entorno a través de sus vivencias</p> <p><b>N2</b> Argumenta sus necesidades y las posibles soluciones a los problemas que se le van presentando</p> <p><b>N3</b> Explica la necesidad de mejorar las condiciones de vida de su entorno</p> <p><b>N4</b> Diferencia los ámbitos en los cuales se desenvuelve</p>	<p><b>N1</b> Identifica y compara los valores culturales, morales, religiosos que orientan su acción, con los principios y valores éticos inherentes a los derechos humanos</p> <p><b>N2</b> Jerarquiza compromisos frente a la sociedad y se concientiza de la importancia de los aportes de la filosofía</p> <p><b>N3</b> Describe lo que sucede a su alrededor, para dilucidar los aportes de los demás</p> <p><b>N4</b> Debate posturas con base en principios</p>	<p><b>N1</b> Reconoce lo que tiene, lo compara con lo dado para construir y valorar sus relaciones con su entorno</p> <p><b>N2</b> Expresa y analiza lecturas como medio para aportar a su desarrollo del conocimiento</p> <p><b>N3</b> Aprovecha las propuestas de los demás y se apropia de todo el conocimiento que adquiere</p> <p><b>N4</b> Analizar reflexiones que van en mejoramiento de su forma de</p>
--	--	--	---	---	--	--



**PLAN DE ESTUDIO DE FILOSOFIA**

	<p>propia forma de relacionarse con el mundo</p> <p><b>N6</b> Aprecia las opiniones de los demás y las respeta</p>	<p>ante los diferentes problemas que se plantean en su vida</p> <p><b>N6</b> Demuestra con claridad las posiciones que asume ante su acontecer</p>	<p>los demás</p> <p><b>N6</b> Valora las opiniones ajenas construyendo así su propia identidad</p>	<p><b>N5</b> Crea nuevas habilidades que le permitan construir un pensamiento</p> <p><b>N6</b> Fundamenta el sentido de sus propias creaciones</p>	<p>éticos universales, en relación con dilemas morales que enfrentan valores, costumbres</p> <p><b>N5</b> Conceptúa sus propias posiciones y las reevalúa como medio de apropiación</p> <p><b>N6</b> Sustentar, confronta, relaciona asume una actitud reflexiva frente a su realidad</p>	<p>pensar frente a la vida y a los demás</p> <p><b>N5</b> Proyecta y confronta sus compromisos frente a los roles que debe de asumir y mejorar dentro de nuestra sociedad</p> <p><b>N6</b> Valorar y razona la condición humana y maneja con propiedad la tolerancia</p>
--	--	--	--	--	---	--



**PLAN DE ESTUDIO DE FILOSOFIA**

**ESTÁNDARES FILOSOFIA POR GRADO Y PERIODO**

**CICLO CINCO (GRADOS 10º – 11º)**

GRADO 10	PERIODO UNO	PERIODO DOS	PERIODO TRES	PERIODO CUATRO
	<p>10 p1 Articulo la filosofía con otras perspectivas disciplinarias en el tratamiento de los problemas filosóficos.</p> <p>10 p1 pongo en entredicho creencias y opiniones del sentido común para someterlas al examen filosófico</p> <p>10 p1 selecciono la información recibida y establezco el carácter filosófico de sus fuentes.</p> <p>10 p1 comprendo que existen conocimientos valiosos que no son científicos.</p> <p>10 p1 participó activamente en las discusiones filosóficas que tienen lugar en el aula</p>	<p>10 p2 comprendo que existen conocimientos valiosos que no son científicos</p> <p>10 p2 formulo nuevos problemas filosóficos a partir de los datos hallados en la experiencia</p> <p>10 p2 formulo nuevos problemas filosóficos a partir de los datos hallados en la experiencia</p>	<p>10 p3 reconozco los contextos desde los cuales son formuladas las argumentaciones</p> <p>10 p3 justifico las razones de los demás y mis propias razones desde un punto de vista filosófico.</p> <p>10 p3 argumento filosóficamente teniendo en cuenta la pluralidad de los interlocutores</p> <p>10 p3 tomo mis propias posiciones ante diversos puntos de vista filosóficos</p> <p>10 p3 comunico adecuadamente mis ideas, emociones y expectativas en forma oral y escrita.</p>	<p>10p4 comprendo a partir de argumentos el problema de hallar un fundamento sólido a nuestras pretensiones de conocimiento y el problema de establecer los alcances de nuestra capacidad de conocer</p> <p>10 p4 demuestro enunciados filosóficos a partir de argumentos contrapuestos</p> <p>10 p4 examino las razones de los demás y mis propias razones desde un punto de vista filosófico.</p>



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
 Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002  
 CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9

**PLAN DE ESTUDIO DE FILOSOFIA**

<p><b>Grado 11</b></p>	<p>11p1 reconozco mis saberes previos y los desarrollos a partir de las discusiones filosóficas.</p> <p>11p1 manejo conceptos, operaciones y principios lógicos</p> <p>11p1 examino la información recibida y establezco el carácter filosófico de sus fuentes</p>	<p>11p2 concibo cursos inéditos de acción para transformar la realidad partir de la filosofía</p> <p>11p2 fomento la autonomía y la dignidad en busca de la emancipación</p> <p>11p2 fomento el pensamiento divergente como expresión de la libertad</p> <p>11p2 propongo nuevas soluciones a problemas filosóficos ya conocidos</p>	<p>11p3 reconozco y abstraigo formas estéticas presentes en la producción cultural.</p> <p>11p3 formulo preguntas que promueven la discusión filosófica y generan nuevas preguntas filosóficas.</p> <p>11p3 propongo nuevas interpretaciones de textos filosóficos conocidos y de otras expresiones socioculturales.</p>	<p>11p4 formulo preguntas que promueven la discusión filosófica y generan nuevas preguntas filosóficas.</p> <p>11p4 hago uso adecuado del lenguaje oral y escrito para promover la interacción social</p>
------------------------	--	--	--	---



**PLAN DE ESTUDIO DE FILOSOFIA**

**CONTENIDOS FILOSOFIA POR GRADO Y PERÍODO**

**CICLO CINCO (GRADOS 10º – 11º)**

	<b>TEMAS</b>	<b>CONCEPTUALES</b>	<b>PROCEDIMENTALES</b>	<b>ACTITUDINALES</b>
<b>GRADO 10</b> <b>Periodo 1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Introducción general a la filosofía.</li> <li>- El proceso histórico de la filosofía.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocimiento del origen de la actividad filosófica.</li> <li>- Establecimiento de las características del pensamiento filosófico en su devenir histórico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reflexión acerca de la actividad filosófica y sus características.</li> <li>- Determinación de las etapas en que ha evolucionado la concepción del Ser humano en cuanto al devenir filosófico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valora los diferentes saberes.</li> <li>- Revisa la concepción que inicialmente tiene el estudiante y fija una definición provisional.</li> </ul>
<b>Periodo 2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El método en la filosofía</li> <li>- Cosmología</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento de la importancia del método filosófico como organización del pensamiento.</li> <li>- Comprensión, a través de argumentos, los problemas relativos a la naturaleza, el orden, el origen y la finalidad del universo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicación e identificación de las tendencias de la filosofía</li> <li>- Construcción de propias reflexiones desde conceptos previos y los aportes de la filosofía</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende el método filosófico en sus discusiones sobre problemáticas cotidianas</li> <li>- Relaciona las diferentes concepciones sobre el origen del universo y el pensamiento del hombre</li> </ul>
<b>Período 3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Antropología</li> <li>- Ontología</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relación de los diferentes ámbitos del ser humano.</li> <li>- Identificación de los conceptos y planteamientos básicos del ser humano frente a su accionar y /o vivir.</li> <li>- Contribución en la transformación de la realidad del hombre.</li> <li>- Comprobación de teorías acerca del ser desde la filosofía.</li> <li>- Expresión de puntos de vista desde las corrientes filosóficas del ser.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relación de las diferentes dimensiones del ser humano desde la conceptualización filosófica.</li> <li>- Diferenciación de los planteamientos del Ser humano en el devenir histórico de la filosofía.</li> <li>- Aportes desde una posición personal a los planteamientos acerca del Ser humano.</li> <li>- Investigación y reflexión acerca de los diferentes planteamientos del ser.</li> <li>- Creación de textos filosóficos desde su entorno llevándolo a darle respuestas acerca del ser.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Asume reflexiones que van en mejoramiento del ser humano.</li> <li>- Reconoce el devenir histórico de la filosofía y sus planteamientos sobre el ser humano.</li> <li>- Construye su reflexión en torno a las características del ser humano.</li> <li>- Valora la importancia de la reflexión sobre el ser.</li> <li>- Crea su propia noción del ser.</li> </ul>
<b>Período 4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ontología</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realización y transformación de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Planteamiento de sus puntos de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Toma una posición clara acerca</li> </ul>



**PLAN DE ESTUDIO DE FILOSOFIA**

	- Lógica (Epistemología)	la idea previa del ser y su naturaleza. - Aplicación del concepto de ser a diversas cosas y realidades. - Conocimiento de las principales teorías metafísicas acerca de la realidad y las características del ser. - Comprensión, mediante el aprendizaje de su aplicación, del uso de las formas de argumentación correctas y el uso de los criterios de razonamiento lógico valido, como la clave de la reflexión con espíritu filosófico. - Comprensión de razonamientos e identificación de sus partes y su coherencia.	vista desde una conceptualización clara y organizada del ser y su naturaleza. - Manifestación del interés por los interrogantes que se hace sobre la Naturaleza del ser. - Relacionamiento de los diferentes ámbitos del ser. - Aplicabilidad de las reglas básicas del silogismo. - Relacionamiento de los diferentes ámbitos del razonamiento y su aplicabilidad.	del ser y su naturaleza. - Aplica e identifica los principios de la Ontología. - Reconoce la importancia de la Ontología en el devenir histórico de la filosofía. - Elabora argumentos para expresar su reflexión filosófica. - Identifica y propone los diferentes principios lógicos.
<b>GRADO 11 Periodo 1</b>	- Lógica (Epistemología) - Teoría del conocimiento (Epistemología)	- Comprensión de qué es un razonamiento e identifica sus partes y su coherencia. - Comprensión, mediante el aprendizaje de su aplicación, del uso de las formas de argumentación correctas y el uso de los criterios de razonamiento lógico valido, como la clave de la reflexión con espíritu filosófico. - Establecimiento de las fuentes que proporcionan un conocimiento cierto, diferenciándolas de aquellas que no lo hacen.	- Reconocimiento de las diferentes partes de la Lógica y su función filosófica. - Aplicación e identificación de los principios lógicos. - Relacionamiento de los diferentes elementos que intervienen en el conocimiento.	- Identifica las diferentes formas de interrogación filosófica. - Desarrolla ejercicios de lógica simbólica. - Emite sus juicios de valor sobre las diversas teorías que explican el conocimiento humano.
<b>Periodo 2</b>	- Teoría del conocimiento (Epistemología) - Epistemología	- Identificación de los diferentes tipos de conocimiento que pueden intervenir en el análisis de un mismo problema filosófico. - Establecimiento de las razones	- Análisis e interpretación de las principales ideas que tratan de fundamentar el conocimiento. - Análisis e interpretación de textos filosóficos que tratan de	- Establece su posición en torno al origen del conocimiento. - Emite su opinión acerca de las cuestiones de cómo se relaciona el conocimiento, sus fundamentos



**PLAN DE ESTUDIO DE FILOSOFIA**

		<p>que justifican la confianza que se tiene hoy en el conocimiento científico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de algunos conceptos y planteamientos básicos de la Gnoseología, identificando sus pensadores y corrientes correspondientes.</li> <li>- Comprensión y explicación de algunos problemas de la Gnoseología y las respuestas que se le han dado a través de la historia.</li> <li>- Comprensión e interpretación de documentos filosóficos sobre epistemología.</li> </ul>	<p>fundamentar el conocimiento y establecer sus límites.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comparación de las diferentes posiciones frente al origen del conocimiento.</li> <li>- Reconocimiento del problema del conocimiento como parte fundamental del devenir de la filosofía.</li> <li>- Formulación y verificación de problemas científicos.</li> </ul>	<p>y sus límites.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establece las diferentes variantes del conocimiento en el mundo exterior.</li> <li>- Problematiza en torno a una definición clara sobre la Gnoseología.</li> <li>- Se esfuerza por adquirir un verdadero espíritu científico.</li> </ul>
<b>Periodo 3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Epistemología</li> <li>- Sociología</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión de una opinión personal ante la controversia de algunos filósofos sobre la relación entre ciencia y realidad.</li> <li>- Descripción y análisis de los puntos de contacto entre la filosofía y la ciencia.</li> <li>- Comprensión de las ciencias humanas como un problema filosófico y asunción de una posición crítica personal al respecto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Planteamiento de hipótesis científicas, con base en diversos problemas, y aplicación de diversas formas de verificarlas y contrastarlas con la realidad.</li> <li>- Realización de disertaciones coherentes y argumentadas sobre la universalidad del método para las ciencias sociales.</li> <li>- Descripción y análisis de puntos de contacto entre la filosofía y las ciencias humanas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Emite juicios de valor ponderados sobre la importancia de la ciencia y su método para el progreso de la humanidad.</li> <li>- Se esfuerza por adquirir un verdadero espíritu científico.</li> <li>- Identifica los diferentes postulados de la sociología en la filosofía.</li> </ul>
<b>Periodo 4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sociología</li> <li>- Ética y política</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento de la dimensión social de la filosofía.</li> <li>- Distinción de hechos significativos de la sociología en el entorno, y a nivel global.</li> <li>- Comprensión, mediante argumentos precisos, de los problemas morales implicados en el asesinato, la guerra, el aborto,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Planteamiento de hipótesis científicas que le permitan confrontar la dimensión social de la filosofía.</li> <li>- Realización de una disertación coherente y argumentada sobre el nuevo orden mundial y la democracia.</li> <li>- Identificación y comparación de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Emite sus juicios de valor sobre las diversas teorías que explican la relación de la sociología y la filosofía.</li> <li>- Expresa una posición personal ante la controversia de algunos pensadores sobre la concepción de sociedad global.</li> <li>- Establece la dimensión social de</li> </ul>



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002  
CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9

**PLAN DE ESTUDIO DE FILOSOFIA**

		la eutanasia, la experimentación científica, la pobreza y otras realidades cotidianas que motivan la reflexión ética.	los valores culturales, morales, religiosos que orientan su acción, con los principios y valores éticos universales inherentes a los derechos humanos.	la filosofía , y como a través de ella puede modificar y permear su comunidad.
--	--	---	--	--





**PLAN DE ESTUDIO DE FILOSOFIA**

**INDICADORES DE DESEMPEÑO FILOSOFIA**

**CICLO CINCO (GRADOS 10º – 11º)**

	<b>PRIMER PERÍODO</b>	<b>SEGUNDO PERÍODO</b>	<b>TERCER PERÍODO</b>	<b>CUARTO PERÍODO</b>
<b>GRADO 10</b>	<p><b>1. Reconoce y reflexiona sobre el origen de la actividad filosófica y valora los diferentes saberes</b></p> <p><b>Superior:</b> Reconoce y reflexiona de manera óptima sobre el origen de la actividad filosófica y valora los diferentes saberes</p> <p><b>Alto:</b> Reconoce y reflexiona en su totalidad sobre el origen de la actividad filosófica y valora los diferentes saberes</p> <p><b>Básico:</b> Reconoce y reflexiona mínimamente sobre el origen de la actividad filosófica y valora los diferentes saberes</p> <p><b>Bajo:</b> Se le dificulta reconocer y reflexionar sobre el origen de la actividad filosófica y valorar los diferentes saberes</p> <p><b>2. la estudiante establece las características del pensamiento filosófico en su</b></p>	<p><b>3. reconoce la importancia del método filosófico, aplicando las tendencias de la filosofía, comprendiendo que el método es organización del pensamiento para sus problemáticas cotidianas</b></p> <p><b>Superior:</b> Reconoce de manera óptima la importancia del método filosófico, aplicando las tendencias de la filosofía, comprendiendo que el método es organización del pensamiento para sus problemáticas cotidianas</p> <p><b>Alto:</b> Reconoce en su totalidad la importancia del método filosófico, aplicando las tendencias de la filosofía, comprendiendo que el método es organización del pensamiento para sus problemáticas cotidianas</p> <p><b>Básico:</b> Reconoce</p>	<p><b>5. Relaciona los diferentes ámbitos del ser humano teniendo en cuenta sus diferentes dimensiones desde la conceptualización filosófica y asume reflexiones que van en mejoramiento del ser humano</b></p> <p><b>Superior:</b> Relaciona de manera óptima los diferentes ámbitos del ser humano teniendo en cuenta sus diferentes dimensiones desde la conceptualización filosófica y asume reflexiones que van en mejoramiento del ser humano</p> <p><b>Alto:</b> Relaciona en su totalidad los diferentes ámbitos del ser humano teniendo en cuenta sus diferentes dimensiones desde la conceptualización filosófica y asume reflexiones que van en mejoramiento del ser humano</p> <p><b>Básico:</b> Relaciona mínimamente los diferentes ámbitos del ser humano</p>	<p><b>8. Conoce las principales teorías metafísicas acerca de la realidad y las características del ser, relacionando los diferentes ámbitos del ser para reconocer la importancia de la Ontología en el devenir histórico de la filosofía.</b></p> <p><b>Superior:</b> Conoce las principales teorías metafísicas acerca de la realidad y las características del ser óptimamente, relacionando los diferentes ámbitos del ser para reconocer la importancia de la Ontología en el devenir histórico de la filosofía.</p> <p><b>Alto:</b> Conoce las principales teorías metafísicas acerca de la realidad y las características del ser en su totalidad, relacionando los diferentes ámbitos del ser para reconocer la importancia de la Ontología en el devenir histórico de la filosofía.</p> <p><b>Básico:</b> Conoce las principales teorías metafísicas acerca de la realidad y las características del ser de forma mínima, relacionando los</p>



**PLAN DE ESTUDIO DE FILOSOFIA**

<p><b>devenir histórico, determinando las etapas en que ha evolucionado la concepción del ser humano en cuanto al devenir filosófico, para revisar la concepción que inicialmente tiene y fija una definición provisional</b></p> <p><b>Superior:</b> Establece de manera óptima las características del pensamiento filosófico en su devenir histórico, determinando las etapas en que ha evolucionado la concepción del ser humano en cuanto al devenir filosófico, para revisar la concepción que inicialmente tiene y fija una definición provisional</p> <p><b>Alto:</b> Establece en su totalidad las características del pensamiento filosófico en su devenir histórico, determinando las etapas en que ha evolucionado la concepción del ser humano en cuanto al devenir filosófico para revisar la concepción que inicialmente tiene y fija una definición provisional</p> <p><b>Básico:</b> Establece mínimamente las características del pensamiento filosófico en su</p>	<p>mínimamente la importancia del método filosófico, aplicando las tendencias de la filosofía, comprendiendo que el método es organización del pensamiento para sus problemáticas cotidianas</p> <p><b>Bajo:</b> Se le dificulta reconocer la importancia del método filosófico, aplicando las tendencias de la filosofía, comprendiendo que el método es organización del pensamiento para sus problemáticas cotidianas</p> <p><b>4. Comprende a través de argumentos los problemas relativos a la naturaleza, el orden, el origen y la finalidad del universo, construyendo sus propias reflexiones desde conceptos previos y los aportes de la filosofía y relacionando las diferentes concepciones sobre el origen del universo y el pensamiento del hombre</b></p> <p><b>Superior:</b> Comprende, de manera óptima, a través de argumentos los problemas relativos a la naturaleza, el orden, el origen y la finalidad</p>	<p>teniendo en cuenta sus diferentes dimensiones desde la conceptualización filosófica y asume reflexiones que van en mejoramiento del ser humano</p> <p><b>Bajo:</b> Se le dificulta relacionar los diferentes ámbitos del ser humano teniendo en cuenta sus diferentes dimensiones desde la conceptualización filosófica y asumir reflexiones que van en mejoramiento del ser humano</p> <p><b>6. Contribuye en la transformación de la realidad del hombre, dando aportes desde una posición personal a los planteamientos acerca del Ser humano para construir su reflexión en torno a las características del ser humano.</b></p> <p><b>Superior:</b> Contribuye en la transformación de la realidad del hombre, de manera óptima, dando aportes desde una posición personal a los planteamientos acerca del Ser humano para construir su reflexión en torno a las características del ser humano.</p> <p><b>Alto:</b> Contribuye en la transformación de la realidad del hombre, en su totalidad,</p>	<p>diferentes ámbitos del ser para reconocer la importancia de la Ontología en el devenir histórico de la filosofía.</p> <p><b>Bajo:</b> Se le dificulta conocer las principales teorías metafísicas acerca de la realidad y las características del ser, relacionando los diferentes ámbitos del ser para reconocer la importancia de la Ontología en el devenir histórico de la filosofía.</p> <p><b>9. Comprende mediante el aprendizaje de su aplicación, el uso de las formas de argumentación correctas y el uso de los criterios de razonamiento lógico valido, como la clave de la reflexión con espíritu filosófico, aplicando las reglas básicas del silogismo para elaborar argumentos que expresen su reflexión filosófica.</b></p> <p><b>Superior:</b> Comprende de manera óptima, mediante el aprendizaje de su aplicación, el uso de las formas de argumentación correctas y el uso de los criterios de razonamiento lógico valido, como la clave de la reflexión con espíritu filosófico, aplicando las reglas básicas del silogismo para elaborar argumentos que expresen su reflexión filosófica.</p> <p><b>Alto:</b> Comprende en su totalidad,</p>
--	---	---	--



**PLAN DE ESTUDIO DE FILOSOFIA**

	<p>devenir histórico, determinando las etapas en que ha evolucionado la concepción del ser humano en cuanto al devenir filosófico para revisar la concepción que inicialmente tiene y fija una definición provisional</p> <p><b>Bajo:</b> Se le dificulta establecer las características del pensamiento filosófico en su devenir histórico, determinando las etapas en que ha evolucionado la concepción del ser humano en cuanto al devenir filosófico para revisar la concepción que inicialmente tiene y fija una definición provisional</p>	<p>del universo, construyendo sus propias reflexiones desde conceptos previos y los aportes de la filosofía y relacionando las diferentes concepciones sobre el origen del universo y el pensamiento del hombre</p> <p><b>Alto:</b> Comprende, en su totalidad, a través de argumentos los problemas relativos a la naturaleza, el orden, el origen y la finalidad del universo, construyendo sus propias reflexiones desde conceptos previos y los aportes de la filosofía y relacionando las diferentes concepciones sobre el origen del universo y el pensamiento del hombre</p> <p><b>Básico:</b> Comprende mínimamente a través de argumentos los problemas relativos a la naturaleza, el orden, el origen y la finalidad del universo, construyendo sus propias reflexiones desde conceptos previos y los aportes de la filosofía y relacionando las diferentes concepciones sobre el origen del universo y el pensamiento del hombre</p>	<p>dando aportes desde una posición personal a los planteamientos acerca del Ser humano para construir su reflexión en torno a las características del ser humano.</p> <p><b>Básico:</b> Contribuye en la transformación de la realidad del hombre, de forma mínima, dando aportes desde una posición personal a los planteamientos acerca del Ser humano para construir su reflexión en torno a las características del ser humano.</p> <p><b>Bajo:</b> Se le dificulta contribuir en la transformación de la realidad del hombre, dando aportes desde una posición personal a los planteamientos acerca del Ser humano para construir su reflexión en torno a las características del ser humano.</p> <p>7. Comprueba teorías acerca del Ser desde la filosofía, Investigando y reflexionando acerca de los diferentes planteamientos del ser para valorar la importancia de la reflexión sobre el ser.</p> <p><b>Superior:</b> Comprueba de manera óptima teorías acerca</p>	<p>mediante el aprendizaje de su aplicación, el uso de las formas de argumentación correctas y el uso de los criterios de razonamiento lógico valido, como la clave de la reflexión con espíritu filosófico, aplicando las reglas básicas del silogismo para elaborar argumentos que expresen su reflexión filosófica.</p> <p><b>Básico:</b> Comprende de forma mínima, mediante el aprendizaje de su aplicación, el uso de las formas de argumentación correctas y el uso de los criterios de razonamiento lógico valido, como la clave de la reflexión con espíritu filosófico, aplicando las reglas básicas del silogismo para elaborar argumentos que expresen su reflexión filosófica.</p> <p><b>Bajo:</b> Se le dificulta comprender mediante el aprendizaje de su aplicación, el uso de las formas de argumentación correctas y el uso de los criterios de razonamiento lógico valido, como la clave de la reflexión con espíritu filosófico, aplicando las reglas básicas del silogismo para elaborar argumentos que expresen su reflexión filosófica.</p> <p><b>10. Comprende qué es un razonamiento e identifica sus partes y su coherencia, relacionando los diferentes ámbitos del razonamiento y su</b></p>
--	--	---	---	--



**PLAN DE ESTUDIO DE FILOSOFIA**

		<p><b>Bajo:</b> Se le dificulta comprender a través de argumentos los problemas relativos a la naturaleza, el orden, el origen y la finalidad del universo, construir sus propias reflexiones desde conceptos previos y los aportes de la filosofía y relacionar las diferentes concepciones sobre el origen del universo y el pensamiento del hombre</p>	<p>del Ser desde la filosofía, Investigando y reflexionando acerca de los diferentes planteamientos del ser para valorar la importancia de la reflexión sobre el ser.</p> <p><b>Alto:</b> Comprueba en la totalidad teorías acerca del Ser desde la filosofía, Investigando y reflexionando acerca de los diferentes planteamientos del ser para valorar la importancia de la reflexión sobre el ser.</p> <p><b>Básico:</b> Comprueba en forma mínima teorías acerca del Ser desde la filosofía, Investigando y reflexionando acerca de los diferentes planteamientos del ser para valorar la importancia de la reflexión sobre el ser.</p> <p><b>Bajo:</b> Se le dificulta comprobar teorías acerca del Ser desde la filosofía, Investigar y reflexionar acerca de los diferentes planteamientos del ser para valorar la importancia de la reflexión sobre el ser.</p>	<p><b>aplicabilidad para Identificar y proponer los diferentes principios lógicos.</b></p> <p><b>Superior:</b> Comprende de manera óptima qué es un razonamiento e identifica sus partes y su coherencia, relacionando los diferentes ámbitos del razonamiento y su aplicabilidad para Identificar y proponer los diferentes principios lógicos.</p> <p><b>Alto:</b> Comprende en su totalidad qué es un razonamiento e identifica sus partes y su coherencia, relacionando los diferentes ámbitos del razonamiento y su aplicabilidad para Identificar y proponer los diferentes principios lógicos.</p> <p><b>Básico:</b> Comprende de forma mínima qué es un razonamiento e identifica sus partes y su coherencia, relacionando los diferentes ámbitos del razonamiento y su aplicabilidad para Identificar y proponer los diferentes principios lógicos.</p> <p><b>Bajo:</b> Se le dificulta comprender qué es un razonamiento e identifica sus partes y su coherencia, relacionando los diferentes ámbitos del razonamiento y su aplicabilidad para Identificar y proponer los diferentes principios lógicos.</p>
--	--	---	---	--



**PLAN DE ESTUDIO DE FILOSOFIA**

<p>GRADO 11</p>	<p><b>1. La estudiante comprende mediante el aprendizaje de su aplicación, el uso de las formas de argumentación correctas y el uso de los criterios de razonamiento lógico valido, como la clave de la reflexión con espíritu filosófico, aplicando e identificando principios lógicos para así desarrollar ejercicios de lógica simbólica</b></p> <p><b>Superior:</b> Comprende de manera óptima, mediante el aprendizaje de su aplicación, el uso de las formas de argumentación correctas y el uso de los criterios de razonamiento lógico valido, como la clave de la reflexión con espíritu filosófico, aplicando e identificando principios lógicos para así desarrollar ejercicios de lógica simbólica</p> <p><b>Alto:</b> Comprende en su totalidad, mediante el aprendizaje de su aplicación, el uso de las formas de argumentación correctas y el uso de los criterios de razonamiento lógico valido, como la clave de la reflexión con espíritu filosófico, aplicando e identificando principios lógicos para así desarrollar ejercicios</p>	<p><b>4. La estudiante establece las razones que justifican la confianza que se tiene hoy en el conocimiento científico analizando e interpretando textos filosóficos que tratan de fundamentar el conocimiento y establecer sus límites para emitir su opinión acerca de las cuestiones de cómo se relaciona el conocimiento, sus fundamentos y sus límites.</b></p> <p><b>Superior:</b> Establece las razones que justifican la confianza que se tiene hoy en el conocimiento científico analizando e interpretando textos filosóficos que tratan de fundamentar el conocimiento y establecer sus límites para emitir su opinión acerca de las cuestiones de cómo se relaciona el conocimiento, sus fundamentos y sus límites de manera óptima.</p> <p><b>Alto:</b> Establece las razones que justifican la confianza que se tiene hoy en el conocimiento científico analizando e interpretando textos filosóficos que tratan</p>	<p><b>7. La estudiante expresa una opinión personal ante la controversia de algunos filósofos sobre la relación entre ciencia y realidad, así mismo plantea hipótesis científicas, con base en diversos problemas y aplicación de diversas formas de verificarlas y contrastarlas con la realidad para emitir juicios de valor ponderados sobre la importancia de la ciencia y su método para el progreso de la humanidad.</b></p> <p><b>Superior:</b> Expresa una opinión personal ante la controversia de algunos filósofos sobre la relación entre ciencia y realidad, así mismo plantea hipótesis científicas, con base en diversos problemas y aplicación de diversas formas de verificarlas y contrastarlas con la realidad para emitir juicios de valor ponderados sobre la importancia de la ciencia y su método para el progreso de la humanidad, de manera óptima.</p> <p><b>Alto:</b> Expresa una opinión personal ante la controversia de algunos filósofos sobre la relación entre ciencia y realidad, así mismo plantea hipótesis científicas, con base en</p>	<p><b>10. La estudiante establece la dimensión social de la filosofía planteando hipótesis científicas que le permitan confrontar dicha dimensión social para emitir juicios de valor sobre las diversas teorías que explican la relación de la sociología y la filosofía.</b></p> <p><b>Superior:</b> Establece de manera óptima la dimensión social de la filosofía planteando hipótesis científicas que le permitan confrontar dicha dimensión social para emitir juicios de valor sobre las diversas teorías que explican la relación de la sociología y la filosofía.</p> <p><b>Alto:</b> Establece en su totalidad la dimensión social de la filosofía planteando hipótesis científicas que le permitan confrontar dicha dimensión social para emitir juicios de valor sobre las diversas teorías que explican la relación de la sociología y la filosofía.</p> <p><b>Básico:</b> Establece de forma mínima la dimensión social de la filosofía planteando hipótesis científicas que le permitan confrontar dicha dimensión social para emitir juicios de valor sobre las diversas teorías que explican la relación de la sociología y la filosofía.</p> <p><b>Bajo:</b> Se le dificulta establecer la</p>
---------------------	--	---	--	--





**PLAN DE ESTUDIO DE FILOSOFIA**

<p>de lógica simbólica.</p> <p><b>Básico:</b> Comprende de forma mínima, mediante el aprendizaje de su aplicación, el uso de las formas de argumentación correctas y el uso de los criterios de razonamiento lógico valido, como la clave de la reflexión con espíritu filosófico, aplicando e identificando principios lógicos para así desarrollar ejercicios de lógica simbólica</p> <p><b>Bajo:</b> Se le dificulta comprender, mediante el aprendizaje de su aplicación, el uso de las formas de argumentación correctas y el uso de los criterios de razonamiento lógico valido, como la clave de la reflexión con espíritu filosófico, aplicando e identificando principios lógicos para así desarrollar ejercicios de lógica simbólica.</p> <p><b>2. Establece las fuentes que proporcionan un conocimiento cierto, diferenciándolas de aquellas que no lo hacen, relacionando los diferentes elementos que intervienen en el conocimiento y emite sus juicios de valor sobre las</b></p>	<p>de fundamentar el conocimiento y establecer sus límites para emitir su opinión acerca de las cuestiones de cómo se relaciona el conocimiento, sus fundamentos y sus límites en su totalidad.</p> <p><b>Básico:</b> Establece las razones que justifican la confianza que se tiene hoy en el conocimiento científico analizando e interpretando textos filosóficos que tratan de fundamentar el conocimiento y establecer sus límites para emitir su opinión acerca de las cuestiones de cómo se relaciona el conocimiento, sus fundamentos y sus límites de manera mínima.</p> <p><b>Bajo:</b> Se le dificulta establecer las razones que justifican la confianza que se tiene hoy en el conocimiento científico analizando e interpretando textos filosóficos que tratan de fundamentar el conocimiento y establecer sus límites para emitir su opinión acerca de las cuestiones de cómo se relaciona el conocimiento, sus fundamentos y sus</p>	<p>diversos problemas y aplicación de diversas formas de verificarlas y contrastarlas con la realidad para emitir juicios de valor ponderados sobre la importancia de la ciencia y su método para el progreso de la humanidad, en su totalidad.</p> <p><b>Básico:</b> Expresa una opinión personal ante la controversia de algunos filósofos sobre la relación entre ciencia y realidad, así mismo plantea hipótesis científicas, con base en diversos problemas y aplicación de diversas formas de verificarlas y contrastarlas con la realidad para emitir juicios de valor ponderados sobre la importancia de la ciencia y su método para el progreso de la humanidad, de forma mínima.</p> <p><b>Bajo:</b> Se le dificulta expresar una opinión personal ante la controversia de algunos filósofos sobre la relación entre ciencia y realidad, así mismo plantear hipótesis científicas, con base en diversos problemas y aplicación de diversas formas de verificarlas y contrastarlas con la realidad para emitir juicios de valor ponderados sobre la importancia de la ciencia y su método para el</p>	<p>dimensión social de la filosofía planteando hipótesis científicas que le permitan confrontar dicha dimensión social para emitir juicios de valor sobre las diversas teorías que explican la relación de la sociología y la filosofía.</p> <p><b>11. Distingue hechos significativos de la sociología en el entorno y a nivel global, realizando disertaciones coherentes y argumentadas sobre el nuevo orden mundial y la democracia, para expresar una posición personal ante la controversia de algunos pensadores sobre la concepción de sociedad global.</b></p> <p><b>Superior:</b> Distingue hechos significativos de la sociología en el entorno y a nivel global de manera óptima, realizando disertaciones coherentes y argumentadas sobre el nuevo orden mundial y la democracia, para expresar una posición personal ante la controversia de algunos pensadores sobre la concepción de sociedad global.</p> <p><b>Alto:</b> Distingue hechos significativos de la sociología en el entorno y a nivel global en su totalidad, realizando disertaciones coherentes y argumentadas sobre el nuevo orden mundial y la democracia, para expresar una posición personal ante</p>
---	--	--	--



**PLAN DE ESTUDIO DE FILOSOFIA**

<p><b>diversas teorías que explican el conocimiento humano</b></p> <p><b>Superior:</b> Establece de manera óptima las fuentes que proporcionan un conocimiento cierto, diferenciándolas de aquellas que no lo hacen, relacionando los diferentes elementos que intervienen en el conocimiento y emite sus juicios de valor sobre las diversas teorías que explican el conocimiento humano</p> <p><b>Alto:</b> Establece en su totalidad las fuentes que proporcionan un conocimiento cierto, diferenciándolas de aquellas que no lo hacen, relacionando los diferentes elementos que intervienen en el conocimiento y emite sus juicios de valor sobre las diversas teorías que explican el conocimiento humano</p> <p><b>Básico:</b> Establece de forma mínima las fuentes que proporcionan un conocimiento cierto, diferenciándolas de aquellas que no lo hacen, relacionando los diferentes elementos que intervienen en el conocimiento y emite sus juicios de valor sobre las diversas teorías que explican el</p>	<p>límites.</p> <p><b>5. Identifica algunos conceptos y planteamientos básicos de la Gnoseología, identificando sus pensadores y corrientes correspondientes, haciendo comparación de las diferentes posiciones frente al origen del conocimiento para establecer las diferentes variantes del conocimiento del mundo exterior.</b></p> <p><b>Superior:</b> Identifica algunos conceptos y planteamientos básicos de la Gnoseología de manera óptima, identificando sus pensadores y corrientes correspondientes, haciendo comparación de las diferentes posiciones frente al origen del conocimiento para establecer las diferentes variantes del conocimiento del mundo exterior.</p> <p><b>Alto:</b> Identifica algunos conceptos y planteamientos básicos de la Gnoseología en su totalidad, identificando</p>	<p>progreso de la humanidad.</p> <p><b>8. Describe y analiza puntos de contacto entre la filosofía y la ciencia, realizando disertaciones coherentes y argumentadas sobre la universalidad del método para las ciencias sociales y se esfuerza por adquirir un verdadero espíritu científico.</b></p> <p><b>Superior:</b> Describe y analiza puntos de contacto entre la filosofía y la ciencia, realizando disertaciones coherentes y argumentadas sobre la universalidad del método para las ciencias sociales y se esfuerza por adquirir un verdadero espíritu científico, de manera óptima.</p> <p><b>Alto:</b> Describe y analiza puntos de contacto entre la filosofía y la ciencia, realizando disertaciones coherentes y argumentadas sobre la universalidad del método para las ciencias sociales y se esfuerza por adquirir un verdadero espíritu científico en su totalidad.</p> <p><b>Básico:</b> Describe y analiza puntos de contacto entre la filosofía y la ciencia, realizando</p>	<p>la controversia de algunos pensadores sobre la concepción de sociedad global.</p> <p><b>Básico:</b> Distingue hechos significativos de la sociología en el entorno y a nivel global de forma mínima, realizando disertaciones coherentes y argumentadas sobre el nuevo orden mundial y la democracia, para expresar una posición personal ante la controversia de algunos pensadores sobre la concepción de sociedad global.</p> <p><b>Bajo:</b> Se le dificulta distinguir hechos significativos de la sociología en el entorno y a nivel global, realizando disertaciones coherentes y argumentadas sobre el nuevo orden mundial y la democracia, para expresar una posición personal ante la controversia de algunos pensadores sobre la concepción de sociedad global.</p> <p><b>12. La estudiante comprende mediante argumentos, los problemas morales implicados en el asesinato, la guerra, el aborto, la eutanasia, la experimentación científica, la pobreza y otras realidades cotidianas que motivan la reflexión ética, identificando y comparando los valores culturales, morales, religiosos que orientan su acción, con los principios y</b></p>
---	--	---	--



**PLAN DE ESTUDIO DE FILOSOFIA**

	<p>conocimiento humano</p> <p><b>Bajo:</b> Se le dificulta establecer las fuentes que proporcionan un conocimiento cierto, diferenciándolas de aquellas que no lo hacen, relacionando los diferentes elementos que intervienen en el conocimiento y emitir sus juicios de valor sobre las diversas teorías que explican el conocimiento humano</p> <p><b>3. La estudiante dentifica los tipos de conocimiento que pueden intervenir en el análisis de un mismo problema filosófico, analizando e interpretando las principales ideas que tratan de fundamentar el conocimiento para establecer su posición en torno al origen del conocimiento.</b></p> <p><b>Superior:</b> Identifica de manera óptima los tipos de conocimiento que pueden intervenir en el análisis de un mismo problema filosófico, analizando e interpretando las principales ideas que tratan de fundamentar el conocimiento</p>	<p>sus pensadores y corrientes correspondientes, haciendo comparación de las diferentes posiciones frente al origen del conocimiento para establecer las diferentes variantes del conocimiento del mundo exterior.</p> <p><b>Básico:</b> Identifica algunos conceptos y planteamientos básicos de la Gnoseología en su forma mínima, identificando sus pensadores y corrientes correspondientes, haciendo comparación de las diferentes posiciones frente al origen del conocimiento para establecer las diferentes variantes del conocimiento del mundo exterior.</p> <p><b>Bajo:</b> Se le dificulta identificar algunos conceptos y planteamientos básicos de la Gnoseología, identificando sus pensadores y corrientes correspondientes, haciendo comparación de las diferentes posiciones frente al origen del conocimiento para establecer las diferentes variantes del conocimiento del mundo</p>	<p>disertaciones coherentes y argumentadas sobre la universalidad del método para las ciencias sociales y se esfuerza por adquirir un verdadero espíritu científico, en forma mínima.</p> <p><b>Bajo:</b> Se le dificulta describir y analizar puntos de contacto entre la filosofía y la ciencia, realizando disertaciones coherentes y argumentadas sobre la universalidad del método para las ciencias sociales y esforzarse por adquirir un verdadero espíritu científico.</p> <p><b>9. La estudiante comprende las ciencias humanas como un problema filosófico y asume una posición crítica personal al respecto, describiendo y analizando los puntos de contacto entre la filosofía y las ciencias humanas para finalmente identificar los diferentes postulados de la sociología en la filosofía.</b></p> <p><b>Superior:</b> Comprende las ciencias humanas como un problema filosófico y asume una posición crítica personal al respecto, describiendo y</p>	<p><b>valores éticos universales inherentes a los derechos humanos para establecer la dimensión social de la filosofía y cómo a través de ella puede modificar y permear su comunidad.</b></p> <p><b>Superior:</b> Comprende mediante argumentos de manera óptima, los problemas morales implicados en el asesinato, la guerra, el aborto, la eutanasia, la experimentación científica, la pobreza y otras realidades cotidianas que motivan la reflexión ética, identificando y comparando los valores culturales, morales, religiosos que orientan su acción, con los principios y valores éticos universales inherentes a los derechos humanos para establecer la dimensión social de la filosofía y cómo a través de ella puede modificar y permear su comunidad.</p> <p><b>Alto:</b> Comprende mediante argumentos en su totalidad, los problemas morales implicados en el asesinato, la guerra, el aborto, la eutanasia, la experimentación científica, la pobreza y otras realidades cotidianas que motivan la reflexión ética, identificando y comparando los valores culturales, morales, religiosos que orientan su acción, con los principios y valores éticos universales inherentes a los</p>
--	--	--	---	--





**PLAN DE ESTUDIO DE FILOSOFIA**

	<p>para establecer su posición en torno al origen del conocimiento.</p> <p><b>Alto:</b> Identifica en su totalidad los tipos de conocimiento que pueden intervenir en el análisis de un mismo problema filosófico, analizando e interpretando las principales ideas que tratan de fundamentar el conocimiento para establecer su posición en torno al origen del conocimiento.</p> <p><b>Básico:</b> Identifica de manera mínima los tipos de conocimiento que pueden intervenir en el análisis de un mismo problema filosófico, analizando e interpretando las principales ideas que tratan de fundamentar el conocimiento para establecer su posición en torno al origen del conocimiento.</p> <p><b>Bajo:</b> Se le dificulta identificar los tipos de conocimiento que pueden intervenir en el análisis de un mismo problema filosófico, analizando e</p>	<p>exterior.</p> <p><b>6. La estudiante comprende e interpreta documentos filosóficos sobre epistemología formulando y verificando los problemas científicos, esforzándose por adquirir un verdadero espíritu científico.</b></p> <p><b>Superior:</b> Comprende e interpreta de manera óptima documentos filosóficos sobre epistemología formulando y verificando los problemas científicos, esforzándose por adquirir un verdadero espíritu científico.</p> <p><b>Alto:</b> Comprende e interpreta en su totalidad documentos filosóficos sobre epistemología formulando y verificando los problemas científicos, esforzándose por adquirir un verdadero espíritu científico.</p> <p><b>Básico:</b> Comprende e interpreta mínimamente documentos filosóficos sobre epistemología formulando y verificando los problemas científicos, esforzándose por adquirir un verdadero espíritu</p>	<p>analizando los puntos de contacto entre la filosofía y las ciencias humanas para finalmente identificar los diferentes postulados de la sociología en la filosofía, de manera óptima.</p> <p><b>Alto:</b> Comprende las ciencias humanas como un problema filosófico y asume una posición crítica personal al respecto, describiendo y analizando los puntos de contacto entre la filosofía y las ciencias humanas para finalmente identificar los diferentes postulados de la sociología en la filosofía, en su totalidad.</p> <p><b>Básico:</b> Comprende las ciencias humanas como un problema filosófico y asume una posición crítica personal al respecto, describiendo y analizando los puntos de contacto entre la filosofía y las ciencias humanas para finalmente identificar los diferentes postulados de la sociología en la filosofía, de forma mínima.</p> <p><b>Bajo:</b> Se le dificulta comprender las ciencias humanas como un problema filosófico y asumir una posición crítica personal al</p>	<p>derechos humanos para establecer la dimensión social de la filosofía y cómo a través de ella puede modificar y permear su comunidad.</p> <p><b>Básico:</b> Comprende mediante argumentos, de forma mínima, los problemas morales implicados en el asesinato, la guerra, el aborto, la eutanasia, la experimentación científica, la pobreza y otras realidades cotidianas que motivan la reflexión ética, identificando y comparando los valores culturales, morales, religiosos que orientan su acción, con los principios y valores éticos universales inherentes a los derechos humanos para establecer la dimensión social de la filosofía y cómo a través de ella puede modificar y permear su comunidad.</p> <p><b>Bajo:</b> Se le dificulta comprender mediante argumentos, los problemas morales implicados en el asesinato, la guerra, el aborto, la eutanasia, la experimentación científica, la pobreza y otras realidades cotidianas que motivan la reflexión ética, identificando y comparando los valores culturales, morales, religiosos que orientan su acción, con los principios y valores éticos universales inherentes a los derechos humanos para establecer la dimensión social de la filosofía y cómo a través de ella puede modificar y permear su</p>
--	---	--	--	--



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
 Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002  
 CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9

**PLAN DE ESTUDIO DE FILOSOFIA**

	interpretando las principales ideas que tratan de fundamentar el conocimiento para establecer su posición en torno al origen del conocimiento.	científico.  <b>Bajo:</b> Se le dificulta comprender e interpretar documentos filosóficos sobre epistemología formulando y verificando los problemas científicos, esforzándose por adquirir un verdadero espíritu científico.	respecto, describiendo y analizando los puntos de contacto entre la filosofía y las ciencias humanas para finalmente identificar los diferentes postulados de la sociología en la filosofía.	comunidad.
--	--	---	--	------------

**METODOLOGIA Y ESTRATEGIAS FILOSOFIA**

**CICLO CINCO (GRADOS 10º – 11º)**

**METODOLOGIA Y ESTRATEGIAS:**

En la I. E. ALFONSO MORA NARANJO utilizamos el modelo pedagógico desarrollista el cual procura intervenir al estudiante en sus conceptos previos, influyéndolos y modificándolos a través de sus experiencias en la escuela, mediante experiencias confrontadoras y prácticas contextualizadas. En este plano el estudiante construye sus conocimientos, asimila e interioriza los conceptos y reorganiza sus conceptos previos partiendo de las experiencias de éstos con la vida o con las ciencias.

El modelo pretende potenciar el pensamiento de los y las estudiantes en tanto evolucionan sus estructuras cognitivas para acceder a conocimientos cada vez más elaborados y relacionados con su cotidianidad. La estudiante debe aprender a pensar y aprender haciendo para esto se utilizan estrategias como el aprendizaje significativo, los mapas conceptuales, el método de enseñanza por proyectos, la pedagogía conceptual, la formación en investigación–acción, aprendizaje basado en problemas, aprendizaje cooperativo y aprendizaje colaborativo.

El área de Filosofía en la I. E ALFONSO MORA NARANJO se desarrolla actualmente en el ciclo V. En un momento inicial se busca acercar la estudiante a la filosofía, teniendo en cuenta el momento tardío en que llegan a ella llenas de prejuicios y con un pensamiento ya medianamente estructurado. De esta manera se trata de hacer un acercamiento a la lectura inteligente de algunos textos básicos, análisis de frases célebres y la observación de videos y películas de los que se puedan extraer contenidos filosóficos, partiendo de la realidad inmediata de la estudiante. En todo ello se valora la participación y el trabajo activo en clase, así como la elaboración de propias opiniones. En este primer momento se realizará un acercamiento de comprensión al mito, para lo que se destinarán momentos de lectura y análisis de algunos mitos de diferentes culturas.

Otro momento es el del núcleo de trabajo en los temas propiamente filosóficos que se desarrolla a partir del trabajo introductorio propuesto, en el cual se trabajará, partiendo de la cotidianidad de la estudiante, los contenidos propios del área. La clase magistral continua siendo en Filosofía uno de los métodos por medio de los cuales se acerca la disciplina al estudiante, por medio de ella y con la participación de los y las estudiantes se formulan preguntas y se construyen cuestionamientos que dan paso a nuevas reflexiones. La pregunta problema se constituye en base de análisis de los



**PLAN DE ESTUDIO DE FILOSOFIA**

problemas que los y las estudiantes van resaltando. Consulta y socialización de temas que permitirán profundizar las temáticas abordadas, exposiciones, talleres, disertaciones, ensayos, videos, cine foros, investigaciones y otros harán parte del trasegar del área. Con la realización cada período de evaluaciones por competencias se pretende desarrollar en los y las estudiantes habilidades en la Pruebas Saber.

Actividades: Control de lectura, Trabajo en equipo, Talleres, Consultas, Participación en clase, Ensayos, Resúmenes, Exposiciones, Evaluaciones

Buscando incentivar la lectura se tendrá como trasfondo la lectura del Libro “El Mundo de Sofía”, el cual de manera didáctica acerca los y las estudiantes a los temas filosóficos y a la historia de la Filosofía.

**EVALUACIÓN FILOSOFIA**

**CICLO CINCO (GRADOS 10º – 11º)**

CRITERIOS	PROCESO	PROCEDIMIENTO	FRECUENCIA
Es corriente la creencia de los estudiantes que la filosofía es pensar lo que se quiere y como se quiere, concepción que dificulta la evaluación de textos u opiniones producidas por ellos. Es necesario aclarar entonces que si bien la filosofía se trata de la construcción de un pensamiento propio existen también reglas del pensar de un lado. Del otro, que al trabajar sobre la base de algunos textos lo que se evalúa allí no es lo que piensa el estudiante, sino la comprensión del texto leído sea en talleres, libros o consultas.  La participación en clase es un	Control de lectura  Trabajo en equipo  Talleres  Consultas  Participación en clase  Ensayos  Resúmenes  Exposiciones  Evaluaciones	- Control de lectura Por medio de preguntas individuales y a todo el grupo se pretende confirmar la lectura que se hace de los textos propuestos y su comprensión.  - Trabajo en equipo Se reúnen en equipos de trabajo para analizar y organizar un documento para socializarlo en el grupo.  - Talleres Se reúnen en equipo para analizar y comprender de lecturas y dar respuestas a los talleres. También se realizan de manera individual.  - Consultas Consulta sobre los temas tratados y socialización en las clases.	Cada período se tendrá en cuenta la realización de:  – Una evaluación por competencias de final de período  – Hasta 4 talleres de comprensión de lectura sobre los temas trabajados  – Hasta 3 resúmenes  – Eventualmente un ensayo  – Eventualmente una



**PLAN DE ESTUDIO DE FILOSOFIA**

<p>elemento fundamental por medio del cual el docente percibe el interés despertado en el estudiante y la comprensión de los temas.</p> <p>Se tiene en cuenta el desarrollo por procesos, de las competencias y la participación en actividades académicas complementarias.</p> <p>En las exposiciones se tiene en cuenta el dominio del tema y la actitud ante la exposición al grupo.</p> <p>Las evaluaciones por competencias pretenden dar cuenta de la comprensión de lectura y la ubicación de los temas tratados dentro de un problema planteado.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participación en clase La exposición de los temas, permeada por problemas cotidianos, implica también la participación del estudiante. Se colocan además cuestionamientos sobre la realidad social y cultural que motivan el estudiante a crear sus propias reflexiones y soluciones a los problemas.</li> <li>-Ensayos Con base en lecturas o temas trabajados se dan indicaciones para la elaboración de ensayos en los que se tiene en cuenta la posición que asume el estudiante y la comprensión del tema, así como la actitud investigativa.</li> <li>- Resúmenes Se evalúa la capacidad de síntesis de los y las estudiantes a partir de lecturas y videos, verificando tanto la comprensión como la redacción clara y concisa.</li> <li>- Exposiciones Se realizan con el objetivo de determinar la capacidad comunicativa de la estudiante y sus aptitudes investigativas.</li> <li>- Evaluaciones Se realizan evaluaciones de período por competencias.</li> </ul>	<p>exposición</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hasta 4 consultas</li> <li>- Autoevaluación</li> <li>- Una nota actitudinal como hetero-evaluación</li> </ul> <p>Se evalúa permanentemente la participación en clase</p>
--	--	---	---



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
 Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002  
 CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9

**PLAN DE ESTUDIO DE FILOSOFIA**

**PLANES DE APOYO FILOSOFIA POR GRADO Y PERIODO:**

**CICLO CINCO (GRADOS 10º – 11º)**

PERIODOS					
GRADO	PLANES DE APOYO	P 1	P2	P3	P4
DECIMO	RECUPERACION	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Control de lectura de “El mundo de Sofía” y acercamiento a la comprensión de los problemas filosóficos y entorno al origen de la actividad filosófica.</li> <li>- Realización de talleres.</li> <li>- Sustentación oral sobre la actividad filosófica y el devenir histórico de la filosofía.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Control de lectura de “El mundo de Sofía” y acercamiento a la comprensión de los temas: el Método y Cosmología.</li> <li>- Realización de talleres.</li> <li>- Sustentación oral sobre los talleres realizados del método y Cosmología</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Control de lectura y acercamiento a la comprensión de los temas: Antropología y Ontología.</li> <li>- Realización de talleres que no se entregaron a tiempo sobre Antropología y Ontología.</li> <li>- Sustentación oral de los temas vistos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Control de lectura y acercamiento a la comprensión de los temas relativos a la Ontología y la Lógica.</li> <li>- Realización de talleres.</li> <li>- Sustentación oral y realización de ejercicios.</li> </ul>
DECIMO	NIVELACION	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Charla sobre el área en la Institución y los procesos que ha tenido la estudiante en otras instituciones.</li> <li>- Control de lectura de “El mundo de Sofía”.</li> <li>- orientación en realización de talleres.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Charla sobre procesos anteriores, exploración sobre el conocimiento de la filosofía y su devenir histórico</li> <li>- Control de lectura de “El mundo de Sofía”.</li> <li>- orientación en realización de talleres.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Charla sobre procesos anteriores, exploración sobre el conocimiento de la filosofía y su devenir histórico.</li> <li>Control de conceptos entorno al problema del método en la filosofía, así como de la cosmología.</li> <li>- Control de lectura.</li> <li>- orientación en realización de talleres.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Charla sobre procesos anteriores, exploración sobre el conocimiento de la filosofía y su devenir histórico.</li> <li>Control de conceptos de Cosmología, antropología y Ontología.</li> <li>- Control de lectura.</li> <li>- orientación en realización de talleres.</li> </ul>



**PLAN DE ESTUDIO DE FILOSOFIA**

<b>DECIMO</b>	<b>PROFUNDIZACION</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Control de lectura de “El mundo de Sofía” y recomendaciones sobre otras posibles lecturas a abordar.</li> <li>- Elaboración de escrito sobre la actividad filosófica en general.</li> <li>- Sustentación oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Control de lectura de “El mundo de Sofía” y recomendaciones sobre otras posibles lecturas como “El discurso del método” y posterior acompañamiento.</li> <li>- Elaboración de escrito sobre el método o la cosmología.</li> <li>- Sustentación oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Control de lectura y recomendaciones. Estudio de la definición de Antropología y su utilidad en la comprensión del hombre en sus diferentes dimensiones.</li> <li>- Elaboración de escrito.</li> <li>- Sustentación oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Control de lectura y recomendaciones. Profundizar la reflexión en torno al ser, resaltar la importancia de la lógica evidenciando sus problemáticas.</li> <li>- Elaboración de escrito.</li> <li>- Sustentación oral.</li> </ul>
<b>GRADO</b>	<b>PLANES DE APOYO</b>	<b>PERIODOS</b>			
<b>UNDECIMO</b>	<b>RECUPERACION</b>	<b>P 1</b>	<b>P2</b>	<b>P3</b>	<b>P4</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Control de lectura de textos filosóficos y acercamiento a la comprensión de los temas de lógica y Teoría del conocimiento.</li> <li>- Realización de talleres.</li> <li>- Sustentación oral y realización de ejercicios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Control de lecturas filosóficas y acercamiento a la comprensión de los temas de Teoría del conocimiento y epistemología.</li> <li>- Realización de talleres.</li> <li>- Sustentación oral</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Control de lecturas filosóficas y acercamiento a la comprensión de los temas de la Epistemología, las ciencias humanas.</li> <li>- Realización de talleres.</li> <li>- Sustentación oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Control de lectura y acercamiento a la comprensión de los temas de la Sociología, la ética y la política.</li> <li>- Realización de talleres.</li> <li>- Sustentación oral.</li> </ul>
<b>UNDECIMO</b>	<b>NIVELACION</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Charla sobre procesos anteriores y el conocimiento general del área y ubicación del área en la Institución con su respectivo Plan de Estudios.</li> <li>- Control de lectura.</li> <li>- orientación en realización de talleres.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Charla sobre procesos anteriores. Conocimiento del área y ubicación en la institución. Control del manejo de conceptos relativos a la Teoría del conocimiento y la Epistemología</li> <li>- Control de lectura.</li> <li>- orientación en realización de talleres.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Charla sobre procesos anteriores. Conocimiento del área y ubicación en la institución. Control del manejo de conceptos relativos a la Teoría del conocimiento y la Epistemología.</li> <li>- Control de lectura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Charla sobre procesos anteriores. Conocimiento del área y ubicación en la institución. Control del manejo de conceptos relativos a la Sociología, la ética, la política y los derechos humanos.</li> <li>- Control de lectura.</li> </ul>



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
 Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002  
 CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9

**PLAN DE ESTUDIO DE FILOSOFIA**

				- orientación en realización de talleres.	- orientación en realización de talleres.
<b>UNDECIMO</b>	<b>PROFUNDIZACION</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Control de lectura y recomendaciones para lecturas filosóficas de interés de la estudiante..</li> <li>- Elaboración de escrito.</li> <li>- Sustentación oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Control de lectura y recomendaciones para la comprensión de un eje general de trabajo en la filosofía y conocido como lo Epistemológico.</li> <li>- Elaboración de escrito.</li> <li>- Sustentación oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Control de lectura y recomendaciones sobre la algunas veces controvertida relación entre ciencia y filosofía.</li> <li>- Elaboración de escrito.</li> <li>- Sustentación oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Control de lectura y recomendaciones.</li> <li>Indagación sobre interés de la estudiante en temas relativos al ámbito de las Ciencias humanas</li> <li>- Elaboración de escrito.</li> <li>- Sustentación oral.</li> </ul>