

# MI PROYECTO DE VIDA 2013

## "AQUI LE APOSTAMOS AL BUEN TRATO"

**OBJETIVO GENERAL:** Fortalecer en toda la comunidad educativa la Capacidad de cuidarse entre ellos y hacer frente a las necesidades personales propias y del otro, manteniendo siempre una relación afectiva y de amor, a través del reconocimiento, La empatía, la interacción, La Comunicación efectiva y La Negociación de conflictos

### TEMATICA

PRIMER PERIODO: EL RECONOCIMIENTO

SEGUNDO PERIODO: LA EMPATIA Y LA INTERACCION

TERCER PERIODO: LA COMUNICACIÓN EFECTIVA

CUARTO PERIODO: LA NEGOCIACION DE CONFLICTOS

## PRIMER PERIODO

### ME RECONOZCO, TE RESCONOZCO Y NOS RESPETAMOS

#### OBJETIVO GENERAL DEL PERIODO:

Desarrollar en los niños y niñas la capacidad de "darse cuenta" de que, tanto como uno, el otro existe y tiene características, intereses, necesidades, y formas de expresión tan importantes como las nuestras y las debemos respetar

TALLER	SUBTEMA	FECHA DE REALIZACION
TALLER 1	SENSIBILIZACION	FEBREO 1
TALLER 2	ME RECONOZCO	FEBRERO 15 y 22
TALLER 3	TE RECONOZCO	MARZO 1 y 8
TALLER 4	NOS RECONOCEMOS	MARZO 15 y 22

# MI PROYECTO DE VIDA 2013

## ME RECONOZCO, TE RECONOZCO Y NOS RESPETAMOS

### PRIMER PERIODO

#### TALLER 1

#### SENSIBILIZACION

Febrero1



**OBJETIVO:** Sensibilizar a todos los estudiantes de preescolar a quinto grado de básica primaria de la I.E. Alfonso Mora Naranjo Sección Santa María Goretti con el proyecto "AQUÍ LE APOSTAMOS AL BUEN TRATO"

Aprender lúdicamente a tratar bien a los demás para poder vivir en comunidad de una forma más amable para todos y todas

#### ACTIVIDADES

- Se hará en forma de carrusel, se organizaran 6 estaciones donde los estudiantes van rotando cada 20 minutos por cada una realizando diferentes actividades en ellas

#### ESTACIONES

#### ESTACIÓN N°1

El video de apertura por el buen trato aquí se les habla a los estudiantes de cuál va a ser el proyecto de este año en la Institución y se les coloca el video, para los niños/niñas de preescolar, primero y segundo se les lee los enunciados

#### ESTACIÓN N°2

Aquí todos los estudiantes dibujaran y pintaran la cartelera del buen trato. EN EL CUADERNO PROYECTO DE VIDA

#### ESTACIÓN N° 3

Aquí vamos a hacer un receso de trabajo y vamos a bailar solos o con un compañero/compañera para movernos un poco y relajarnos con el movimiento. Se colocara la música que más les gusta a los muchachos.

#### ESTACIÓN N° 4

Vamos a hacer un pacto por grados. A cada maestro se le dan una o dos hojas grandes de papal periódico por grado y se coloca un encabezado donde se evidencie el trato que vamos a hacer con una frase o un enunciado. Se coloca el grado en la hoja y cada estudiante con un color o con lápiz hace el croquis de su mano en la hoja y coloca el nombre adentro para firmar el compromiso y sellar el pacto. Esta hoja se colocara en cada salón para que los estudiantes recuerden su promesa.

**EN LA I.E. ALFONSO MORA NARANJO SECCIÓN SANTA MARIA GORETTI TODAS Y TODOS LOS ESTUDIANTES NOS COMPROMETEMOS A TRATARNOS MUY BIEN, CON CARIÑO Y RESPETO**

DOCENTE:

GRADO:

ESTUDIANTES FIRMAN PARA CUMPLIR COMPROMISO



DENTRO DE CADA MANO EL ESTUDIANTE ESCRIBE SU NOMBRE

ESTACIÓN N°5

El preguntón: en el tablero de números se colocan varias preguntas sobre el buen trato y sobre algunos valores que refuerzan el buen trato, el estudiante que acierte en la respuesta gana un estímulo (puede ser una carita feliz en estique o un dulce)

PREGUNTAS PARA EL PREGUNTON

¿QUÉ ES EL BUEN TRATO?

¿A QUE PERSONAS DEBEMOS TRATAR BIEN?

¿QUÉ VALORES SE NECESITAN PARA EL BUEN TRATO?

¿QUÉ ES TERNURA?

¿QUÉ ES RESPETO?

¿QUÉ ES SOLIDARIDAD?

¿QUÉ ES AMOR?

¿CÓMO ME GUSTARIA QUE ME TRATARAN A MI?

¿CÓMO DEBO TRATAR A MIS COMPAÑEROS?

¿CÓMO DEBO TRATAR A MIS PROFESORES?

¿CÓMO DEBO TRATAR A MI FAMILIA?

INVENTO UNA FRASE SOBRE EL BUEN TRATO

ESTACIÓN N°6

Receta para el buen trato: En el tablero se coloca la receta para el buen trato en letra grande y bien legible los niños/niñas de segundo a quinto la copina, y a los niños/niñas de preescolar a segundo se les lee, el niño o niña que se aprenda la receta puede decirla frente a los demás compañeros y ganara un estímulo (una nota en ética y valores, un estique, un dulce u otros)

INGREDIENTES PARA EL BUEN TRATO

1 libra de recuerdos infantiles.

2 libras de esperanza.

100 Gramos de ternura.

- 5 Latas de cariño.
- 2 Tazas de sonrisas.
- 40 Paquetes de alegría.
- 1 Pizca de locura.
- 20 Kilogramos de amor.
- 7 Kilogramos de paciencia.

#### MODO DE PREPARACIÓN

1. Limpia los recuerdos, quitándoles las partes que estén echadas a perder o que no sirvan. Agrégale una a una las sonrisas, hasta formar una pasta suave y dulce.
2. Ahora, añade las esperanzas y permite que repose, hasta que doble su tamaño.
3. Lava con agua cada uno de los paquetes de alegría, pártelos en pequeños pedacitos y mezcla con todo el cariño que encuentres.
4. Aparte, incorpora la paciencia, la pizca de locura y la ternura cernida.
5. Divide en porciones iguales todo el amor y cúbrelos con la mezcla anterior.
6. Hornéalas durante toda tu vida en el horno de tu corazón.
7. Disfrútalas siempre con todas las personas que te rodean



#### 2-EN EL CUADERNO PROYECTO DE VIDA

Escribir el título, el eslogan "AQUÍ LE APOSTAMOS AL BUEN TRATO" el objetivo del proyecto de vida para el año 2013, y el dibujo de la cartelera.

# MI PROYECTO DE VIDA 2013

## ME RECONOZCO, TE RECONOZCO Y NOS RESPETAMOS

### PRIMER PERIODO

#### TALLER 2

#### ME RECONOZCO

Febrero 15 y 22

Yo   
que me  
traten bien  
¿Y tú...?

**OBJETIVO:** Reconocerse cada uno como una persona que tiene sus intereses, necesidades y formas de expresión que lo hacen único

#### ACTIVIDADES:

##### 1-MOTIVACION:

Lectura de la fabula "Los animales del bosque reconocen sus capacidades"

"Los animales del bosque se dieron cuenta un día de que ninguno de ellos era el animal perfecto: los pájaros volaban muy bien, pero no nadaban ni escarbaban; la liebre era una estupenda corredora, pero no volaba ni sabía nadar... Y así todos los demás. ¿No habría manera de establecer una academia para mejorar la raza animal? Dicho y hecho. En la clase de carrera, el conejo fue una maravilla, y todos le dieron sobresaliente; pero en la clase de vuelo subieron al conejo a la rama de un árbol y le dijeron: "¡Vuela, conejo!" El animal saltó y se estrelló contra el suelo, con tan mala suerte que se rompió dos patas y, por consiguiente, fracasó también en el examen final de carrera.

El pájaro fue fantástico volando, pero le pidieron que excavara como el topo. Al hacerlo se lastimó las alas y el pico y, en adelante, tampoco pudo volar; con lo que no aprobó la prueba de excavación ni llegó al aprobadillo en el vuelo".

Convenzámonos: un pez tiene que ser pez, un estupendo pez, un magnífico pez, pero no tiene por qué ser un pájaro. Un hombre inteligente debe sacarle la punta a su inteligencia y no empeñarse en triunfar en

deportes, en mecánica y en arte a la vez. porque sólo cuando aprendamos a amar en serio lo que somos, seremos capaces de convertir lo que somos en una maravilla”.

### REFLEXION CON LOS ESTUDIANTES

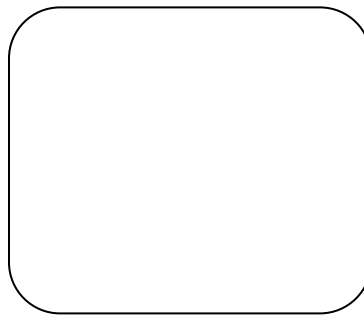
¿Qué enseñanza nos deja la fabula?

### 2-EN EL CUADERNO PROYECTO DE VIDA

1- Escribir el eslogan del primer periodo ME RECONOZCO, TE RECONOZCO Y NOS RESPETAMOS

2- **Título**

**ME IDENTIFICO**  
(Pegar foto o dibujarse)



### 1- IDENTIFICACIÓN

Mis nombres y apellidos:

Me gusta mi nombre      SI      No

¿Por qué?

¿Quién quiso que tuvieras este nombre?

¿Por qué?

Fecha de nacimiento:

Edad

Nombre de papá

Nombre de mamá

Lugar de nacimiento:

### 2- MI ASPECTO FISICO

Color cabello

Color ojos

Color piel

Peso

Mido

Calzo

Mi ropa es talla

Lo que MÁS me gusta de mi aspecto físico

Lo que NO me gusta de mi aspecto físico

### 3- MIS GUSTOS

	QUE ME GUSTA	QUE NO ME GUSTA
HACER		
ANIMAL		
FRUTA		
CANTANTE		
COLOR		
COMER		
DE LA ESCUELA		
DE LA CASA		
DE LA CALLE		
JUGAR		
DONDE IR		
QUE ME DIGAN		
QUE ME HAGAN		

### 4- MIS REACCIONES ( escribo al frente)

Cuando Me da ira

Cuando No me dan lo que quiero

Cuando No juegan conmigo

Cuando Me dicen un sobrenombre

Cuando alguien no me cae bien



Cuando me pegan

- 5- RECONOZCO MIS CUALIDADES (las escribo)
- 6- RECONOZCO LO QUE DEBO MEJORAR DE MI FORMA DE SER ( lo escribo)
- 7- ESCRIBO COMO ME GUSTA QUE ME TRATEN EN

LA CASA

LA ESCUELA

LA CALLE

- 8- BUSCO EL SIGNIFICADO DE ESTOS VALORES Y LOS PRACTICO TODOS LOS DÍAS

**RESPECTO**

**TOLERANCIA**

**SOLIDARIDAD**

***"EL QUE SE CONOCE A SÍ MISMO ES UN SABIO"***

# MI PROYECTO DE VIDA 2013

## ME RECONOZCO, TE RECONOZCO Y NOS RESPETAMOS

### PRIMER PERIODO

#### TALLER 3

#### TE RECONOZCO

Marzo 1 y 8



**OBJETIVO:** Desarrollar la capacidad de saber aceptar a los demás, valorando las distintas formas de entender y posicionarse en la vida, siempre que no atenten contra los derechos fundamentales de la persona

#### **ACTIVIDADES:**

##### **1-MOTIVACION: Dinámica EL ESPEJO**

Consiste en imitar las acciones del compañero/a. Percibir la imagen que damos a los demás. Conocimiento del esquema y de la imagen corporal interna y externa.

Debe hacerse lentamente en un principio para que nuestro compañero pueda imitarnos. Intentar que los movimientos sean lo más iguales posibles.

Por parejas, desde la posición de sentados uno dirige y el otro hace de espejo, primero a nivel facial, después también con el tronco y los brazos. Luego desde de pie con todo el cuerpo. Cambiar de papeles.

##### **ACTIVIDAD DE RECONOCIMIENTO GRUPAL**

Cada estudiante (el que quiera) dice su nombre y lee lo que anoto en el cuaderno proyecto de vida en el taller #2 (transición y primero se los lee la maestra) a cada estudiante se le da un aplauso de diferente

manera u otro estímulo.

(Ahí nos daremos cuenta que estudiante es tímido y no quiere darse a conocer, tenerlo muy presente)

**REFLEXION** : todos tenemos nuestra propia forma de sentir

**2-EN EL CUADERNO PROYECTO DE VIDA**

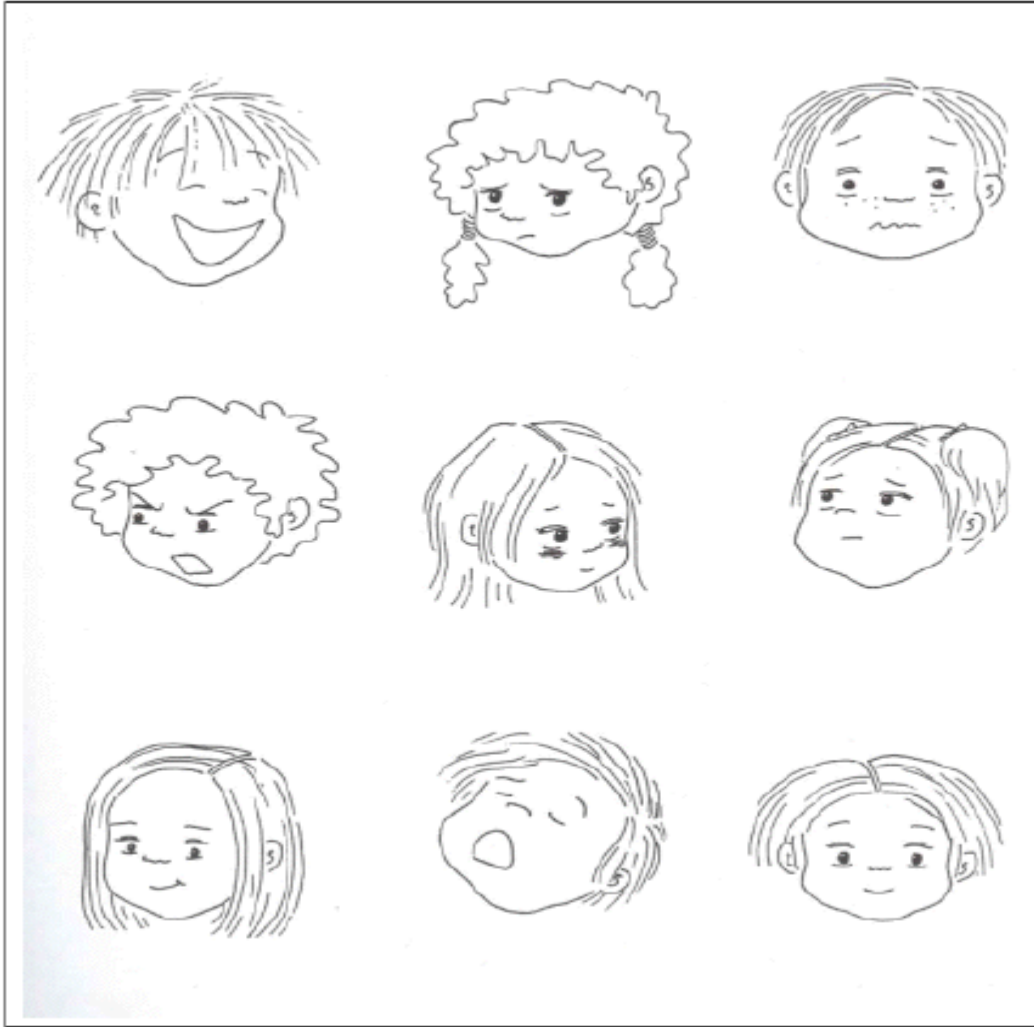
## **¿QUÉ ES EL BUEN TRATO?**

**Lo que me hace sentir bien y me ayuda a ser mejor**

### **ACEPTO AL OTRO COMO ES**

Hay maneras distintas de tratar a los demás y que esas maneras pueden hacer que las personas se sientan bien o se sientan mal

**Escribe debajo que expresan estas caras de niños y niñas e imagina que les puede haber sucedido para que tengan esta expresión**



## TRATO AL OTRO COMO QUIERO QUE ME TRATEN A MI

Escribe SI o No en cada situación si te hace sentir bien si te ayuda a crecer mejor y es buen trato

SITUACION	HACE SENTIR BIEN 	AYUDA A CRECER Y SER MEJOR 	BUEN TRATO
Saludar a mi mamá, maestra(o) y compañeros.			
Burlarse del			

compañero(a) que no sabe algo.			
Interrumpir la clase.			
Compartir la con los compañeros y compañeras			
No jugar con un compañero porque creo que no sabe.			
Hablar mal de alguien			
Ayudar a los otros en sus tareas			
Mantenerme bien aseado			
Pegarle a los más pequeños			
Botar el agua en los baños			
Acariciar una mascota			
Echarle agua a las matas			
Pisar el prado			
Llegar tarde a clase			
Hablar en tono suave			
Colocarle sobre nombres a los otros			

Para tener BUEN TRATO hacia las demás personas, hay que comenzar por TENER BUEN TRATO con nosotros mismos

# MI PROYECTO DE VIDA 2013

## ME RECONOZCO, TE RECONOZCO Y NOS RESPETAMOS

**PRIMER PERIODO**

**TALLER 4**

**NOS RECONOCEMOS**

Marzo 15 Y 22



**OBJETIVO:** Los niños y las niñas establecen compromisos personales para incorporar el Buen Trato en sus relaciones cotidianas

**ACTIVIDADES:**

**1-MOTIVACION:**

Dígales a los niños y niñas que para terminar este periodo, vamos a preparar un trabajo individual en los que podremos comprometernos a mejorar en nuestra relación con las demás personas, tratando siempre de utilizar y enseñar el Buen Trato.

Pídales que se sienten cómodos y cómodas y que cierren los ojos. Guíe una secuencia breve de relajación a través de tres inspiraciones y tres exhalaciones.

Ahora pídales que piensen en alguna persona de su entorno. Deles un tiempo para pensar, pídales que imaginen qué podrían hacer para hacer sentir bien y ayudar a crecer y ser mejor, es decir para darle un Buen Trato, a esta persona. Deles un tiempo para imaginar.

Dígales que se imaginen haciendo lo que han pensado, imaginen la cara de bienestar de la persona que eligieron. Ustedes se sienten bien y la otra persona también. Están contentos y contentas de haber logrado esto. Deles un tiempo para imaginar. Pídales ahora que vuelvan a respirar hondo y exhalar, por tres veces y que pueden abrir los ojos.

**REFLEXIÓN**

¿Cómo vieron al otro?

¿Cómo se sintieron?

En el cuaderno proyecto de vida dibujen (los más pequeños/as), o que escriban una carta en la que describan (los/as más grandes) la escena de Buen Trato que imaginaron.

Para terminar pídales que se tomen todos y todas de las manos en una ronda, que cierren los ojos y repitan: ***Desde este momento me comprometo a ser Guardián o Guardiana del Buen Trato para mí y también para los que me rodean.***

Pídales que abran los ojos y se despidan todos y todas con un aplauso

**2-EN EL CUADERNO PROYECTO DE VIDA**

***RECONOZCO QUE EL RESPETO HACIA EL OTRO ME HACE UN SER VALIOSO***

**PRINCIPIOS PARA TRATAR BIEN A LOS DEMAS**

**Aceptar** (renuncio a cambiar a los demás)

**Asumir** (Renuncio a culpar a los demás, asumo mis experiencias)

**Actuar** (Renuncio a agredir, actúo con serenidad y eficacia)

**Agradecer** (Renuncio a sufrí por las dificultades, agradezco lo que aprendo de ellas)

**Valorar** (Renuncio a quejarme de lo que tengo, lo disfruto )

**Respetar** (Renuncio a criticar a los demás y a interferir sus destinos, los acepto)

**Adaptarse** (Renuncio a huir del lugar que me corresponde, me adapto)

Escribir acciones de Buen Trato que puedan hacer para cada uno de los lugares que están señalados

<b>Casa</b>	
<b>Escuela</b>	
<b>Calle</b>	

"Existe un YO y también existe un OTRO, ambos con necesidades diferentes que se tienen en cuenta y se respetan..."

## MI PROYECTO DE VIDA 2013

# "AQUI LE APOSTAMOS AL BUEN TRATO"

## SEGUNDO PERIODO

## LA INTERACCION PERSONAL Y LA EMPATIA ME HACEN SOLIDARIO

### OBJETIVO GENERAL DEL PERIODO:

Desarrollar en los niños y niñas a través de la relación que establecen en los diferentes ámbitos de la sociedad, la capacidad de "sentir o percibir" lo que el otro está sintiendo o percibiendo y así comprender sus necesidades y deseos

TALLER	SUBTEMA	FECHA DE REALIZACION
--------	---------	----------------------

TALLER 1	SENSIBILIZACION	ABRIL 12 Y 19
TALLER 2	LA INTERACCION PERSONAL	ABRIL 26 Y MAYO 3
TALLER 3	LA EMPATIA	MAYO 10 Y 17
TALLER 4	SOY SOLIDARIO	MAYO 24 Y 31

# MI PROYECTO DE VIDA 2013

## LA INTERACCION PERSONAL Y LA EMPATIA ME HACEN SOLIDARIO

### SEGUNDO PERIODO

#### TALLER 1

#### Sensibilización

ABRIL 12 Y 19



**OBJETIVO:** Reconocer y apropiarnos el significado de **INTERACCIÓN PERSONAL, EMPATÍA, SOLIDARIO**

#### ACTIVIDADES

#### DINAMICAS: "SALÚDAME":

El saludo es una de las **expresiones más frecuentes de las rutinas cotidianas** que hacemos a lo largo del día; cuando nos levantamos, llegamos a la escuela, a casa o entramos en una tienda o restaurante. Saludamos a la familia, a nuestros vecinos a los compañeros, maestros, porteros, al conductor el autobús, etc.

Si nos fijamos, **según quién sea el destinatario, adaptamos nuestro saludo:** si es adulto o no, si le conocemos mucho o poco, si nos cae especialmente bien o mal, si le vemos habitualmente, si tiene más sentido del humor o menos, etc. Pero por otra parte, en el saludo **también influye nuestra forma de ser:** si somos más o menos extrovertidos, si gesticulamos más o menos con las manos, si vamos con prisas, si estamos preocupados, etc.



Toda esta información es importante tenerla en cuenta para tener un mayor repertorio de saludos, y por lo tanto **ganar en expresividad, y sobre todo en comunicación**. Si somos conscientes de qué variables influyen en el saludo, y de que el código expresivo varía de unos a otros, esto nos ayudará a no malinterpretar determinados gestos, y a no frustrarnos o enfadarnos. Por tanto, lo que para mí es un saludo corto y seco, para otro puede ser formal y educado, o incluso agradable:

Para empezar vamos a saludarnos por parejas como si acabáramos de llegar. Por ejemplo como se saludan dos vecinos, o una niña y un niño, como nosotros saludamos a nuestra madre, o a una persona que no conocemos, como saludamos a un viejo amigo, etc.

(Aquí es muy importante la energía, animo y que le dé el docente a la dinámica)

Ahora vamos a ir introduciendo otras variables:

-saludamos siendo alguien muy tímido, muy efusivo, muy serio...

-saludos desde **distintos estados de ánimo**: enfadado, preocupado, alegre, cansado, triste...

-saludo **formal, informal, saludos variando el receptor** (un bebe, un policía, un médico, un amigo que hace mucho tiempo que no veo, mi hermano, etc.

**“YO CAMINO, TÚ CAMINAS, ÉL CAMINA...”:**

**Si observamos la manera de caminar de una persona, podemos saber las intenciones que trae, la actitud con la que va a iniciar una conversación, el estado de ánimo**, las prisas con las que va a hablar después. Esto puede servirnos para saber con qué actitud afrontar un diálogo con determinadas personas, e incluso para ver si un niño o adulto tiende más a la exploración o a la introversión.

El modo de caminar no sólo estriba en el ritmo al que se camina, la distancia entre los pasos, las pausas que se van haciendo; sino también, en si se va mirando al suelo, adelante, atrás, si los brazos acompañan a los pies, si van desincronizados, si se va estirado o encogido, si uno tropieza reiteradas veces o no, si se camina con sensación de incomodidad o de sentirse observado. Es decir, **no sólo interviene la motricidad de brazos y piernas, sino la complementariedad de la expresión facial, postural, gestual**, etc.

La idea es que busquemos distintas maneras de caminar. Por ejemplo:-Nuestra **forma de caminar expresa parte de nuestra identidad**, de nuestros rasgos de personalidad. Probad a caminar como lo haría alguien introvertido, alguien extrovertido, alguien miedoso, alguien alegre, etc.

-Ahora **variando algunos de nuestros roles** o papeles en la vida: no caminamos igual en nuestro rol de trabajador, que de alumno, que de novio, que de amigo, que de comprador, que de deportista...

-**Cambiando nuestras inquietudes o motivaciones:** el caminar del que tiene prisa, del que anda buscando algo, del que anda disfrutando, del que anda persiguiendo, del que anda desconfiado...

-**Modificando nuestras emociones:** camina de forma distinta el alegre, del que está enfadado, del que está preocupado...

**VARIANTE: “ORIGINALES Y COPIAS”:** El que va adelante inventa un estilo de caminar y los otros lo copian. Cuando el dinamizador dice cambio, el que va al último pasa adelante y así sucesivamente. Después **se intenta adivinar el estado emocional o rasgos de personalidad del que va adelante dirigiendo**

## REFLEXION CON LOS ESTUDIANTES

### Preguntas

¿Que tienen de igual las dos dinámicas?

¿Que tienen de diferente las dos dinámicas?

### Después deben concluir que

**La interacción personal** es la **relación** que se establece entre las personas en un círculo determinado familia, escuela, barrio, juego etc.

**La empatía** es el conjunto de capacidades que nos permiten **reconocer y entender las emociones de los demás**, sus motivaciones y las razones que explican su comportamiento.

**Solidaridad:** es el **sentimiento de unidad** basado en metas o intereses comunes

## 2-EN EL CUADERNO PROYECTO DE VIDA

3- Escribir el eslogan del segundo periodo

**LA INTERACCION PERSONAL Y LA EMPATIA ME HACEN SOLIDARIO**

2. Escribir Y APRENDER el significado de

**Interacción personal**



Relación que se establece entre las personas en un círculo determinado

### Empatía



Capacidad que nos permiten reconocer y entender las emociones de los demás

### Solidario



Fraternal, amistoso, unido, humanitario, armónico, participante

# MI PROYECTO DE VIDA 2013

## LA INTERACCION PERSONAL Y LA EMPATIA ME HACEN SOLIDARIO

SEGUNDO PERIODO

**TALLER 2**  
**La Interacción Personal**  
**ABRIL 26 y MAYO 3**



**OBJETIVO:** Reconocer la capacidad de relación que cada uno establece con las personas en un círculo determinado familia, escuela, barrio, juego.

**ACTIVIDADES:**

**DINÁMICAS: DIFERENTES COMPORTAMIENTOS**

El animador explica que se trata de buscar actitudes que unen y aquellas que desunen a un grupo. Se anotan en dos franjas de papel.

Se forman espontáneamente equipos e inician el trabajo. Cada equipo debe buscar cinco actitudes que unan y cinco que desunen.

En plenario los equipos presentan y comentan sus respuestas sobre las actitudes que desunen, luego hacen lo mismo con las actitudes que unen.

Evaluación de la experiencia. ¿Cuál de estas actitudes se da más en el grupo? (positiva y negativa). ¿Cuál de ellas se da menos? (positiva y negativa) ¿Qué podemos hacer para crecer la interacción personal

**EL AMIGO SECRETO**

El animador motiva el ejercicio haciendo notar que es importante actuar con sinceridad y evitar hacer bromas pesadas

Luego explica la dinámica.

Cada persona debe sacar una ficha con el nombre de un compañero y guardarla en secreto. A esta persona debe brindarle su amistad durante el tiempo de la experiencia (una semana) sin que éste lo descubra.

Estas muestras de amistad pueden ser: tarjetas con mensaje, algún servicio, etc.

**A la semana siguiente** cada persona descubre a su amigo secreto.

Se puede hacer de esta manera: el grupo se sienta en círculo: el animador pide un voluntario para iniciar la identificación. Le cubre la vista y lo ubica a su lado el amigo secreto. El animador interroga al voluntario sobre la identidad de su amigo según las pistas que ha recibido. Después lo invita a descubrirse la vista y conocer a su amigo.

### **REFLEXION CON LOS ESTUDIANTES**

Sobre el juego de amigo secreto

### **2-EN EL CUADERNO PROYECTO DE VIDA: TITULO**

#### **INTERACCIÓN PERSONAL CON MI FAMILIA, ESCUELA Y BARRIO**






**La Interacción es la capacidad de encontrarse con los demás**

Normalmente se tienen interacciones desde el momento de levantarse, hasta acostarse

Escribir o dibujar las interacciones que tuvo el del **DÍA DE AYER** desde se levanto hasta que se acostó

LUGAR	Lo que sucedió	Como los trate	Como me trataron
<b>FAMILIA</b>			

			
<p><b>ESCUELA</b></p> 			
<p><b>BARRIO</b></p> 			

**Señala con una x Con quien tengo interacción más fácilmente:**

Personas adultas

Personas de la misma edad

Personas menores

Personas de mi mismo sexo

Personas de diferente sexo al mío

**Responde**

En mi familia con quien tengo mayor interacción, ¿Por qué?

En mi escuela con quien tengo mayor interacción ¿Por qué?

En el barrio con quien tengo mayor interacción ¿por qué?

**La capacidad de interacción es lo que nos permite trabajar con otros.**

# MI PROYECTO DE VIDA 2013

## LA INTERACCION PERSONAL Y LA EMPATIA ME HACEN SOLIDARIO

**SEGUNDO PERIODO**

**TALLER 3**

**LA EMPATIA**

**Mayo 10 y 17**



**OBJETIVO:** desarrollar la capacidad de percibir o sentir lo que el otro está sintiendo o percibiendo y así comprender sus necesidades y deseos

**ACTIVIDADES:**

**DINÁMICAS: CÍRCULO DE LAS EMOCIONES**

Todos los niños/as se sientan en círculo, incluido el o la docente nadie se queda en segunda fila.

Regla de oro: el adulto habla lo menos posible

- Empezar tomando tres respiraciones profundas, tomándose de las manos.

Luego soltarse de las manos y empezar, el o la docente explica:

Cada uno va a expresar lo que no le gusta de sus compañeros y dar un consejo sin nombrar personas. La idea es que desahoguen sus emociones. Se van tirando una pelota hasta que todo el grupo exprese su opinión

El adulto no comenta nada, deja que los niños se aconsejen entre ellos mismos.

- Al final hay que cerrar con un ejercicio: pedir a cada niño, uno por uno, que diga cómo se siente en una palabra. O que diga una palabra positiva que quiere brindar al grupo (paz, armonía, etc.).

- Luego nos levantamos, nos tomamos de las manos, nos agradecemos, Si la sesión ha sido fuerte, está bien que nos demos un abrazo. Un aplauso final para *cortar* la energía también está bien. Acabar siempre con una corta armonización o con alguna comida y bebida para compartir.

**Nombre de la actividad:** *Los maniqués*

Se deja a tres o cuatro personas dentro del salón (ojala los estudiantes que más dificultad presentan en la convivencia), y se les deja que se coloquen como maniqués, ahora el resto de miembros del grupo irán pasando de uno en uno modelando los componentes del escaparate, y colocándolos como los ve en el grupo. Cuando finaliza el último miembro, se le pide que cada uno vuelva a reconstruir el escaparate, pero esta vez dando la razón de porque los puso en unas posturas y no en otras. Finalmente se hará un debate diciendo lo bueno y lo peor de la actividad y los maniqués como se sintieron

## **2-EN EL CUADERNO PROYECTO DE VIDA: TITULO**

### **EMPATIA**



**Es el conjunto de capacidades que nos permiten reconocer y entender las emociones de los demás, sus motivaciones y las razones que explican su comportamiento.**






Escribe a cada una de las personas que viven contigo la emoción que frecuentemente observas en él o ella

<b>Nombre de las personas que viven conmigo</b>	<b>Emoción frecuente</b>	<b>Como lo voy a tratar</b>

Primero, trata de entender al otro, después trato de hacer que me entiendan a mí.

# MI PROYECTO DE VIDA 2013

## LA INTERACCION PERSONAL Y LA EMPATIA ME HACEN SOLIDARIO

**SEGUNDO PERIODO  
TALLER 4**

## Soy solidario

Mayo 24 y 31



**OBJETIVO:** descubrir como a través de la interacción personal con los otros y las otras personas, respetando y entendiendo sus emociones soy solidario

### **ACTIVIDADES: LECTURA Fábula: “La chivita y el lobo”**

Había una chivita que todas las tardes recorría la aldea de los animales, ofreciendo su ayuda a cualesquiera que la necesitara. . .

El caballo le decía: ¡No vale la pena ser servicial, pues los demás son oportunista y lo único que saben hacer es aprovecharse de quien pueden!

El búho también trataba de convencerla: ¡Viva su vida tranquila y no se meta con nadie! , ¡Los demás son gente mala y egoísta, que no merecen la preocupación del prójimo!

Pero, la chivita no hacía caso a los consejos de sus amigos y seguía ayudando generosamente a quien lo necesitara.

Un buen día, el lobo cayó dentro de un pozo.

Como no pudo salir por sus propias fuerzas se acordó de la chivita y pensó: Ella desea ser útil en lo que sea. Y comenzó a gritar:

¡Señora chiva, Seeñooraa chiivaa, veenga poor favoor!

Cuando se presentó el noble animal, el lobo le dijo:

Como ves, caí dentro del pozo y no encuentro manera de salir. Métete dentro, yo subiré sobre tus hombros y así quedaré libre.

Incapaz de malicia y en espontánea actitud de servicio, la chivita hizo de inmediato lo que el lobo le sugería, quedando prisionera en el pozo, mientras el pillo se alejaba a toda prisa.

Al rato después, el búho y el caballo escucharon gritos de la chivita pidiendo auxilio.

Rápidamente se fueron al pozo: Apenas la vieron en esas condiciones, aprovecharon de reprocharla a dúo:

- ¿Ves? , ¿No te decíamos? , ¿Qué sacas con ayudar a los demás?

Y la chivita sonriendo, mientras miraba al búho y al caballo, les respondió:

¡Muuchoo! , Si yo no hubiera ayudado al lobo, ustedes no tendrían la oportunidad de hacer una buena acción, ayudándome ahora a mí.

**DISCUTIR:** ¿qué crees que sucedió después?

Escoger entre todos y todas el final de las siguientes opciones después de analizar cada una, (entregar por equipo una opción y cada equipo defiende el final y porque)

- La chivita sufrió tanto con esta mala experiencia, que no quiso saber jamás de nada ni de nadie.
- La chivita dejó de ser solidaria como antes y empezó a cobrar por sus servicios.
- La chivita encontró un tesoro en el pozo. Vinieron otros animales a rescatarla, pero por puro interés.
- El búho y el caballo no quisieron ayudar a la chivita. Murió en el pozo pensando hasta el último momento que su ejemplo sería semilla de una vida nueva.
- La chivita, el búho y el caballo le tendieron una trampa al lobo y se vengaron de él.
- El lobo sintió remordimiento de su acción maldadosa, fue a pedirle perdón a la chivita y la rescató del pozo.
- El lobo se dio cuenta que la chiva llegaba a ser tonta de buena gente y un día que tenía hambre, la llamó a un lugar despoblado y se la comió.
- La chivita desilusionada del lobo, del búho y del caballo se fue a vivir a otra parte.
- Después de un tiempo empezó con renovado entusiasmo a ayudar a sus nuevos vecinos.
- Un problema que afectó a todos los habitantes del bosque los hizo recapacitar.
- Descubrieron que la chivita tenía razón y siguieron su ejemplo de ahí en adelante.
- El búho, el caballo y el lobo unieron sus fuerzas para sacar a la chivita del pozo e hicieron el pacto de ayudarse mutuamente en cualesquier tipo de dificultades.
- Cuando alguien quería recompensar a la chivita por un favor recibido, ella le decía que se lo agradeciera ayudando a algún otro que estuviera en apuros.
- El ejemplo incansable de la chivita fue contagiando lentamente a todos los animales del bosque que llegaron a ser como una gran familia.

Todos tenemos derecho a tener diferentes opiniones frente a una misma situación  
Empecemos a respetar la diferencia para llegar a un consenso.

REFLEXION-

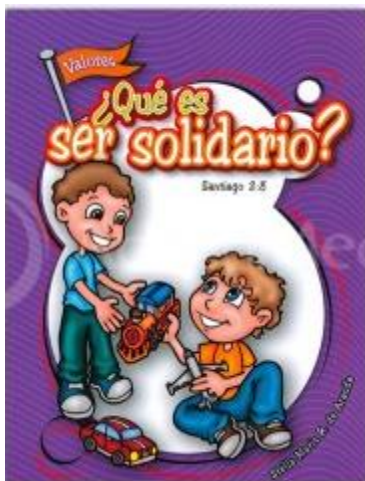
¿Qué me impacta más de esta fábula, por qué?

¿Qué actitudes positivas o negativas descubrimos en cada uno de los personajes de la fábula?

¿Qué parecido tendrá la fábula con la vida diaria? (Echemos un vistazo a nuestro alrededor )

**2-EN EL CUADERNO PROYECTO DE VIDA: TITULO**

**SOY SOLIDARIO**



**Ser**



**FRATERNAL, AMISTOSO, UNIDO, HUMANITARIO, ARMÓNICO,  
PARTICIPANTE  
CON LA INTERACION PERSONAL Y LA EMPATIA**

<b>S</b> olicitud	<b>S</b> alvar	<b>S</b> urgir	<b>S</b> ervir	<b>S</b> ocorrer
<b>O</b> ptimismo	<b>O</b> rganizar	<b>O</b> bsequiar	<b>O</b> rientar	<b>O</b> frecer
<b>L</b> ucidez	<b>L</b> evantar	<b>L</b> iberar	<b>L</b> uchar	<b>L</b> ograr
<b>I</b> lusión	<b>I</b> maginar	<b>I</b> ntentar	<b>I</b> mitar	<b>I</b> ncorporar
<b>D</b> isposición	<b>D</b> edicar	<b>D</b> ignificar	<b>D</b> onar	<b>D</b> istribuir

<b>A</b> bnegación	<b>A</b> coger	<b>A</b> rmonizar	<b>A</b> fanarse	<b>A</b> ctuar
<b>R</b> isa	<b>R</b> esponsabilizarse	<b>R</b> espetar	<b>R</b> ecordar	<b>R</b> ogar
<b>I</b> ntrepidez	<b>I</b> nventar	<b>I</b> ncentivar	<b>I</b> nculcar	<b>I</b> rradiar
<b>D</b> eterminación	<b>D</b> otar	<b>D</b> ulcificar	<b>D</b> esarrollar	<b>D</b> iscernir
<b>A</b> mistad	<b>A</b> ceptar	<b>A</b> compañar	<b>A</b> cariciar	<b>A</b> brazar
<b>D</b> inamismo	<b>D</b> ialogar	<b>D</b> ecidir	<b>D</b> espertar	<b>D</b> esprenderse

### **MI COMPROMISO**

Escribe tu compromiso de interacción personal, empatía y solidaridad  
**CON LA FAMILIA**

**CON LA ESCUELA**

**CON EL BARRIO**

**PARA TENER BUEN TRATO CON LOS DEMAS, DEBO PRACTICAR  
LA BUENA INTERACCION PERSONAL Y LA EMPATIA**

**MI PROYECTO DE VIDA 2013**

**"AQUI LE APOSTAMOS AL BUEN TRATO"**

**TERCER PERIODO**

**JULIO 8 A SEPTIEMBRE 13**

**LA COMUNICACION EFECTIVA REFLEJA MI AUTOESTIMA**



## **OBJETIVOS**

Comprender que la comunicación efectiva es esencial en el buen trato hacia los demás.

Conocer y respetar las reglas básicas del diálogo, como el uso de la palabra y el respeto por la palabra de la otra persona.

Expresar ideas, sentimientos e intereses en el salón y escucha respetuosamente los de los demás miembros del grupo.

Participar y cooperar en el trabajo en equipo de expresión comunicativa.

## **ACTIVIDADES**

### **DINAMICA EL TELEFONO ROTO**

El Docente puede grabar para reproducir la experiencia e indicar la distorsión de la comunicación. Debe llevar un pequeño mensaje escrito, el cual puede ser el siguiente tipo:

"Juan le dijo a Jaime que mañana tenía una invitación con la novia del hermano de José, y que si quería ir le hablara a Jacinto para que lo apuntara en la lista que tiene Jerónimo".

Se solicita seis voluntarios y se numeran. Cinco de ellos salen del salón.

Se lee el mensaje al No. 1 y se le pide al No. 2 que regrese al salón.

El No. 1 dice al No. 2 lo que le fue dicho por el Facilitador sin ayuda de los observadores.

Se pide al participante No. 3 que regrese al salón. El No. 2 le trasmite el mensaje que recibió del No. 1.

Se repite todo el proceso hasta que el No. 6 reciba el mensaje, el cual debe ser escrito en el pizarrón para que el grupo entero pueda leerlo.

A su vez, el Facilitador escribe el mensaje original y se comparan.

Se discute acerca del ejercicio; se les pide a los observadores un pequeño reporte sobre

las reacciones de los participantes.

El Facilitador guía un proceso para que el grupo analice, como se puede aplicar lo aprendido en su vida.

### EN EL CUADERNO PROYECTO DE VIDA

Escribir el eslogan del periodo

**LA COMUNICACION EFECTIVA REFLEJA MI AUTOESTIMA**



LA COMUNICACIÓN EFECTIVA es reflejo de seguridad en nosotros mismos, a la vez que respetamos los derechos de los demás.

Somos primordialmente seres “sociales”, en el sentido de que pasamos la mayor parte de nuestras vidas con otras personas.




Es importante aprender a entenderse con los otros y a funcionar adecuadamente en situaciones sociales.

La comunicación efectiva es *el intercambio de sentimientos, opiniones, o cualquier otro tipo de información que una o varias personas quieren transmitir a otra u otras*

### ESTILOS DE COMUNICACIÓN

<b>ESTILO</b>	<b>CONDUCTA VERBAL</b>	<b>CONDUCTA NO VERBAL</b>	<b>CONSECUENCIAS</b>
---------------	----------------------------	---------------------------	----------------------



<p style="text-align: center;"><b>ASERTIVO</b></p> 	<p style="text-align: center;"><b>DIRECTA FIRME</b></p>	<p>CONTACTO OCULAR DIRECTO GESTOS FIRMES POSTURA RELAJADA VOZ SIN VACILACIÓN</p>	<p>DEFIENDE SUS DERECHOS ESTA RELAJADO Y SATISFECHO RESUELVE PROBLEMAS</p>
<p style="text-align: center;"><b>AGRESIVO</b></p> 	<p style="text-align: center;"><b>IMPOSITIVA INTERRUMPE A LOS DEMAS</b></p>	<p>MIRADA FIJA GESTOS AMENAZANTES POSTURA HACIA ADELANTE VOLUMEN DE VOZ ELEVADO</p>	<p>VIOLA DERECHOS DE LOS OTROS CREA TENSION CONFLICTOS INTERPERSONALES</p>
<p style="text-align: center;"><b>PASIVO</b></p> 	<p style="text-align: center;"><b>VACILANTE CORTADA</b></p>	<p>REHUYE LA MIRADA MOVIMIENTOS NERVIOSOS POSTURA RECOGIDA VOLUMEN INAUDIBLE</p>	<p>NO DEFIENDE SUS DERECHOS PIERDE OPORTUNIDADES CONFLICTOS INTERPERSONALES</p>

### ACTIVIDAD PRÁCTICA DURANTE TODO EL PERIODO

Se hará de forma participativa y cooperativa utilizando las diferentes artes y algunas formas de comunicarnos en nuestro medio inmediato.

El docente como moderador de la forma como se comunican y resuelve las dificultades de comunicación

Formas: **Teatro, Mímica, Canción (temas con genero urbano), Trova, Porras, Acrósticos, Emisora, Retahílas.**

1. El trabajo se organiza por equipos dentro del salón, cada docente escoge una forma de las mencionadas.
2. Si escogió por ejemplo Teatro, el grupo se divide en grupos de 5/6 estudiantes y se les dice que van a hacer una obra de teatro con el tema "Aquí le apostamos al buen trato"
3. Los estudiantes organizan, crean e improvisan su trabajo teatral, la maestra puede ayudar dándoles ideas y estrategias de organización
4. Cuando los equipos tengan la obra de teatro lista, la presentan ante el grupo y la mejor será seleccionada para presentarla frente a toda la jornada, solo queda elegida una obra de un solo equipo, el grupo es juez y parte.

5. Así se hace con otra forma. Otro ejemplo, en la canción van a inventar una para ripiarla con el buen trato, el mejor equipo será seleccionado para presentarla en toda la jornada
6. Otra forma, la Emisora, los estudiantes organizan una emisora donde van a hablar del buen trato en forma de noticia, de programa, de entrevista etc. Se selecciona un solo equipo para la presentación en la jornada
7. Cuando cada salón tenga su equipo ganador, se le debe dar un espacio dentro del mismo salón para que la vuelvan a presentar y la perfeccionen, antes de presentarla ante toda la escuela.
8. Cada grupo debe seleccionar con anterioridad la forma de comunicación que va a utilizar en el salón para empezar a hacer las motivaciones para los/las estudiantes, el equipo seleccionado tendrá un estímulo a nivel de nota dentro del salón, y los equipos que se presenten ante toda la jornada también.
9. **SEPTIEMBRE 6:** Se organiza un acto de presentación ante toda la jornada con el slogan del proyecto de vida "Aquí le apostamos al buen trato" con un presentador que va a dirigir toda la actividad.

# MI PROYECTO DE VIDA 2013

## "AQUI LE APOSTAMOS AL BUEN TRATO"

### CUARTO PERIODO

SEPTIEMBRE 20 AL 22 DE NOVIEMBRE

Los conflictos son parte de nuestra vida y una gran fuente de aprendizaje

OBJETIVO GENERAL DEL PERIODO:

Asumir, de manera pacífica y constructiva, los conflictos cotidianos en la vida escolar y familiar, entendiendo que son parte de las relaciones interpersonales; reconociendo lo distintas que somos las personas y comprendiendo que esas diferencias son oportunidades para construir nuevos conocimientos y relaciones hacen que la vida sea más interesante y divertida.

TALLER	SUBTEMA	FECHA DE REALIZACION
TALLER 1	¿Qué es un conflicto?	SEPTIEMBRE 20 Y OCTUBRE 18
TALLER 2	Resuelvo pacíficamente mis conflictos	OCTUBRE 25 Y NOVIEMBRE 1
TALLER 3	Aprendo del conflicto	NOVIEMBRE 8 Y NOVIEMBRE 15

# MI PROYECTO DE VIDA 2013

Los conflictos son parte de nuestra vida y una gran fuente de aprendizaje

CUARTO PERIODO

TALLER 1

¿QUE ES UN CONFLICTO?

SEPTIEMBRE 20 Y OCTUBRE 18



**OBJETIVO:**

Reconocer la existencia de conflictos como algo inherente a la vida humana y como una instancia de aprendizaje

**ACTIVIDADES**

**Cuento: LOS MALOS VECINOS** (Este cuento lo pueden ver con ilustraciones o escucharlo en el siguiente link): <http://cuentosparadormir.com/cuentos-ilustrados/los-malos-vecinos-cuento-infantil-ilustrado>

Había una vez un hombre que salió un día de su casa para ir al trabajo, y justo al pasar por delante de la puerta de la casa de su vecino, sin darse cuenta se le cayó un papel importante. Su vecino, que miraba por la ventana en ese momento, vio caer el papel, y pensó:

- ¡Qué descarado, va y tira un papel para ensuciar mi puerta, disimulando descaradamente!

Pero en vez de decirle nada, planeó su venganza, y por la noche vació su papelera junto a la puerta del primer vecino. Este estaba mirando por la ventana en ese momento y cuando recogió los papeles encontró aquel papel tan importante que había perdido y que le había supuesto un problemón aquel día. Estaba roto en mil pedazos, y pensó que su vecino no sólo se lo había robado, sino que además lo había roto y tirado en la puerta de su casa. Pero no quiso decirle nada, y se puso a preparar su venganza. Esa noche llamó a una granja para hacer un pedido de diez cerdos y cien patos, y pidió que los llevaran a la dirección de su vecino, que al día siguiente tuvo un buen problema para tratar de librarse de los animales y sus malos olores. Pero éste, como estaba seguro de que aquello era idea de su vecino, en cuanto se deshizo de los cerdos comenzó a planear su venganza.

Y así, uno y otro siguieron fastidiándose mutuamente, cada vez más exageradamente, y de aquel simple papelito en la puerta llegaron a llamar a una banda de música, o una sirena de bomberos, a estrellar un camión contra la tapia, lanzar una lluvia de piedras contra los cristales, disparar un cañón del ejército y finalmente, una bomba-terremoto que derrumbó las casas de los dos vecinos...

Ambos acabaron en el hospital, y se pasaron una buena temporada compartiendo habitación. Al principio no se dirigían la palabra, pero un día, cansados del silencio, comenzaron a hablar; con el tiempo, se fueron haciendo amigos hasta que finalmente, un día se atrevieron a hablar del incidente del papel. Entonces se dieron cuenta de que todo había sido una coincidencia, y de que si la primera vez hubieran hablado claramente, en lugar de juzgar las malas intenciones de su vecino, se habrían dado cuenta de que todo había ocurrido por casualidad, y ahora los dos tendrían su casa en pie...

Y así fue, hablando, como aquellos dos vecinos terminaron siendo amigos, lo que les fue de gran ayuda para recuperarse de sus heridas y reconstruir sus maltrechas casas.

**USO DE LAS TICS:** en la sala de informática mirar e interactuar en el siguiente link  
[http://www.medellin.edu.co/sites/Educativo/Estudiantes/Noticias/Paginas/ED23\\_Soluciondeconflictos.aspx](http://www.medellin.edu.co/sites/Educativo/Estudiantes/Noticias/Paginas/ED23_Soluciondeconflictos.aspx)

**Dinámica:**

Se divide el grupo en 6 equipos a cada equipo se le entrega un problema sencillo para que lo dramatice llevando el problema a extremos (todos los integrantes del equipo deben participar)

Equipo 1: Problema familiar: La hija llega tarde

Equipo 2: problema en la escuela: Luis le pega a Carlos

Equipo 3: problema en la calle: A Margarita le roban el celular

Equipo 4: problema de amigos: Rosita habla mal de Pedro

Equipo 5: problema servicio de salud: Clarita está enferma y no la atienden

Equipo 6: problema de diversión: Juan es hincha de Medellín y Pablo de nacional

**Reflexión:**

**Cada equipo hace una reflexión sobre el problema y el conflicto que genero**

Los conflictos son parte de nuestra vida y una gran fuente de aprendizaje

**EN EL CUADERNO PROYECTO DE VIDA**

**Escribo el eslogan del cuarto periodo**

**Los conflictos son parte de nuestra vida y una gran fuente de aprendizaje**



Los seres humanos somos diferentes en la forma de ser pensar, soñar, vivir y sentir

Los conflictos son situaciones en que dos o más personas entran en oposición o desacuerdo de intereses, emociones, experiencias y sentimientos.



Las emociones básicas que se experimentan cuando se vive un conflicto son

- **MIEDO:** Anticipación de una amenaza o peligro que produce ansiedad, incertidumbre, inseguridad.
- **SORPRESA:** Sobresalto, asombro, desconcierto. Es muy transitoria.
- **AVERSIÓN:** Disgusto, asco, solemos alejarnos del objeto que nos produce aversión.
- **IRA:** Rabia, enojo, resentimiento, furia, irritabilidad.
- **ALEGRÍA:** Diversión, euforia, gratificación, contentos, da una sensación de bienestar, de seguridad.
- **TRISTEZA:** Pena, soledad, pesimismo.

Tener conflictos significa estar vivo, y lo saludable es aprender a manejarlos, principalmente porque algunos son inevitables.

**Somos responsables**



Estar  
contentos

DE



Estar  
tristes






Estar  
enojados

Lo que debemos evitar son las consecuencias negativas de los conflictos, todos tenemos recursos y capacidad para manejarlos

**Actividad en el cuaderno:** en el siguiente cuadro escribe con quien tienes más conflictos y porque

En la FAMILIA	¿Con quién?	¿Por qué?

		
<p>En la ESCUELA</p> 		
<p>En la CALLE</p> 		

# MI PROYECTO DE VIDA 2013

**Los conflictos son parte de nuestra vida y una gran fuente de aprendizaje**

**CUARTO PERIODO**

**TALLER 2**

**RESUELVO PACÍFICAMENTE MIS CONFLICTOS**

**OCTUBRE 25 – NOVIEMBRE 1**



**OBJETIVO:** Conocer y usar estrategias sencillas de resolución pacífica de conflictos

## **1-ACTIVIDADES**

**CUENTO:** LAS FLECHAS DEL GUERRERO

De todos los guerreros al servicio del malvado Morlán, Jero era el más fiero, y el más cruel. Sus ojos descubrían hasta los enemigos más cautos, y su arco y sus flechas se encargaban de ejecutarlos.

Cierto día, saqueando un gran palacio, el guerrero encontró unas flechas rápidas y brillantes que habían pertenecido a la princesa del lugar, y no dudó en guardarlas para alguna ocasión especial. En cuanto aquellas flechas se unieron al resto de armas de Jero, y conocieron su terrible crueldad, protestaron y se lamentaron amargamente. Ellas, acostumbradas a los juegos de la princesa, no estaban dispuestas a matar a nadie.

¡No hay nada que hacer! - dijeron las demás flechas -. Os tocará asesinar a algún pobre viajero, herir de muerte a un caballo o cualquier otra cosa, pero ni soñéis con volver a vuestra antigua vida...

Algo se nos ocurrirá- respondieron las recién llegadas.

Pero el arquero jamás se separaba de su arco y sus flechas, y éstas pudieron conocer de cerca la terrorífica vida de Jero. Tanto viajaron a su lado, que descubrieron la tristeza y la desgana en los ojos del guerrero, hasta comprender que aquel despiadado luchador jamás había visto otra cosa.

Pasado el tiempo, el arquero recibió la misión de acabar con la hija del rey, y Jero pensó que aquella ocasión bien merecía gastar una de sus flechas. Se preparó como siempre: oculto entre las matas, sus ojos fijos en la víctima, el arco tenso, la flecha a punto, esperar el momento justo y .. ¡soltar!

Pero la flecha no atravesó el corazón de la bella joven. En su lugar, hizo un extraño, lento y majestuoso vuelo, y fue a clavarse junto a unos lirios de increíble belleza. Jero, extrañado, se acercó y recogió la atontada flecha. Pero al hacerlo, no pudo dejar de ver la delicadísima y bella



flor, y sintió que nunca antes había visto nada tan hermoso...

Unos minutos después, volvía a mirar a su víctima, a cargar una nueva flecha y a tensar el arco. Pero nuevamente erró el tiro, y tras otro extraño vuelo, la flecha brillante fue a parar a un árbol, justo en un punto desde el que Jero pudo escuchar los más frescos y alegres cantos de un grupo de pajarillos...

Y así, una tras otra, las brillantes flechas fallaron sus tiros para ir mostrando al guerrero los pequeños detalles que llenan de belleza el mundo. Flecha a flecha, sus ojos y su mente de cazador se fueron transformando, hasta que la última flecha fue a parar a sólo unos metros de distancia de la joven, desde donde Jero pudo observar su belleza, la misma que él mismo estaba a punto de destruir.

Entonces el guerrero despertó de su pesadilla de muerte y destrucción, deseoso de cambiarla por un sueño de belleza y armonía. Y después de acabar con las maldades de Morlán, abandonó para siempre su vida de asesino y dedicó todo su esfuerzo a proteger la vida y todo cuanto merece la pena.

Sólo conservó el arco y sus flechas brillantes, las que siempre sabían mostrarle el mejor lugar al que dirigir la vista.

## **2- DINÁMICA:** Terapia Manejo de conflictos

Los estudiantes son invitados, por el docente, a hacer un ejercicio de fantasía, con el objetivo de examinar su estrategia en la solución de conflictos individuales, Durante aproximadamente cinco minutos.

El docente invita a los estudiantes a que tomen una postura confortable, cierren los ojos, procurando desligándose del resto relajándose completamente.

A continuación el docente comienza diciendo: Todos están ahora caminando por la calle, y de pronto observan, a cierta distancia, que se aproxima una persona que les resulta familiar. La reconocen. Es una persona con la cual están en conflicto.

Todos sienten que deben decidir rápidamente cómo enfrentar a esa persona. A medida que se aproxima, una infinidad de alternativas se establece en la mente de todos. Decidan ahora mismo lo que harán y lo que pasará.

El docente detiene la fantasía espera un poco. A continuación dirá: "La persona pasó. ¿Cómo se sienten? ¿Cuál es el nivel de satisfacción que siente ahora? .

Continuando, el docente pide a los participantes del grupo que vuelvan a la posición normal y abran los ojos.

Apenas el grupo retorna de la fantasía, durante cinco minutos, todos los miembros deberán responder por escrito las siguientes preguntas:

- a) ¿En qué alternativas pensó?**
- b) ¿Cuál es alternativa que eligió?**
- c) ¿Qué nivel de satisfacción sintió al final?.**

Cada estudiante deberá comentar con los compañeros las respuestas y las preguntas anteriores; se designará un encargado para hacer una síntesis escrita.

Continuando, el docente conducirá los debates en el plenario, donde serán expuestas las síntesis de los subgrupos.

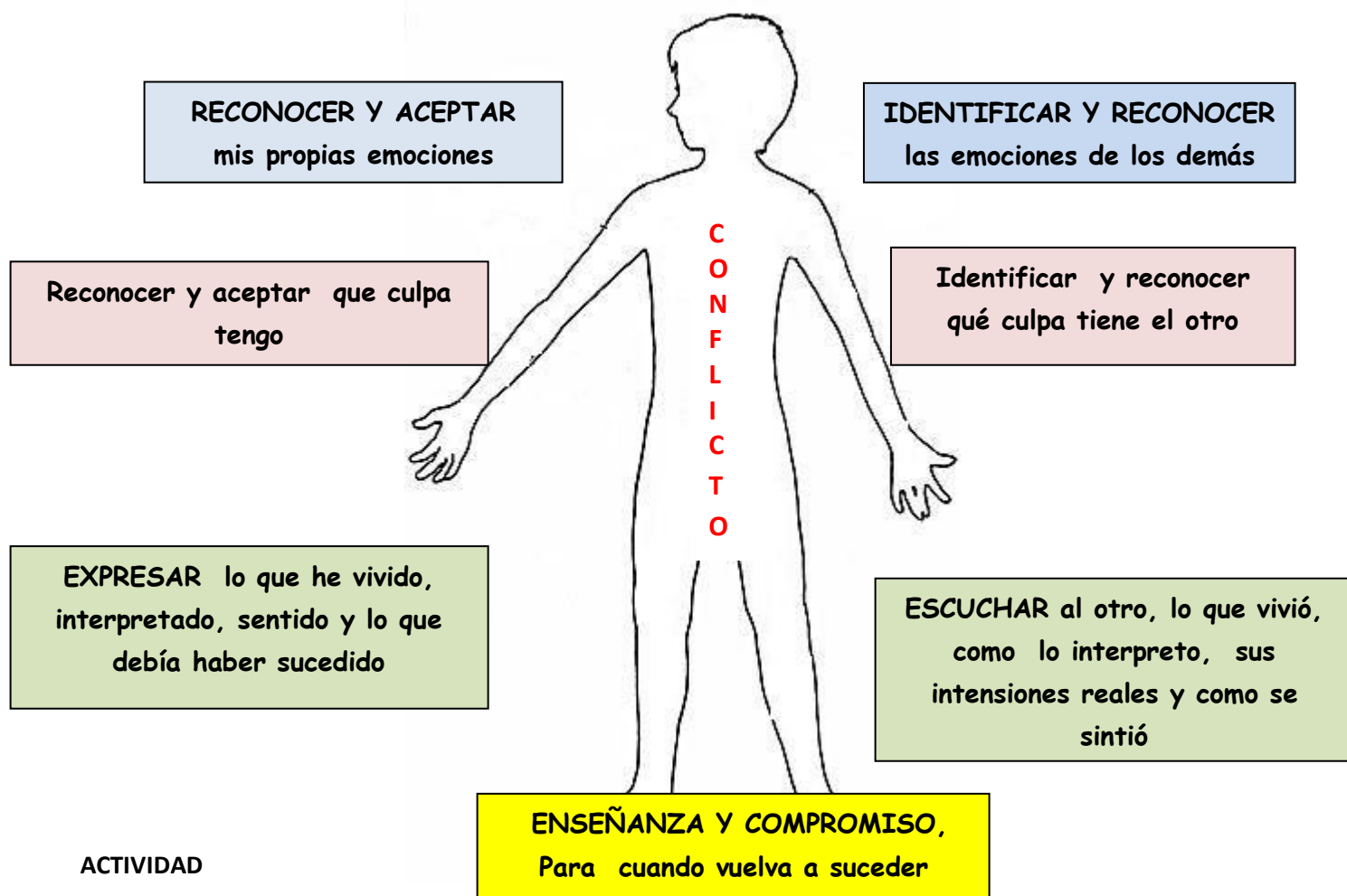
Se observa que, en general, las estrategias más empleadas se resumen en **evitar, postergar y enfrentar los conflictos**.

Por último, a través de la verbalización, cada participante expone sus reacciones al ejercicio realizado, y el problema de los conflictos.






## EN EL CUADERNO PROYECTO DE VIDA

### RESUELVO PACÍFICAMENTE MIS CONFLICTOS

La resolución de conflictos es **la expresión adecuada de emociones, la escucha de las de los demás** y **la búsqueda de alternativas válidas para los miembros** que experimentan el conflicto.



En el siguiente cuadro escribo como resuelvo pacíficamente cada conflicto del trato a los demás

CONFLICTO	EMOCIONES QUE SIENTEN	RESOLUCIÓN PACIFICA DEL CONFLICTO
 <p>Carlos le pega a Juan porque no juega con el</p>		
 <p>Pedro le quita los juguetes al bebe</p>		
 <p>El papá castiga a Luis porque perdió el año</p>		
 <p>Rosa le hala la trenza a Flor porque Dora la mando</p>		
 <p>Ernesto discute con Juan porque miro a Paty</p>		

# MI PROYECTO DE VIDA 2013

Los conflictos son parte de nuestra vida y una gran fuente de aprendizaje

CUARTO PERIODO

TALLER 3

APRENDO DEL CONFLICTO

NOVIEMBRE 8- NOVIEMBRE 15



**OBJETIVO:** Entender que los conflictos son parte de las relaciones humanas, pero que tener conflictos no significa que dejemos de ser amigos o querernos.

## ACTIVIDADES

### Terapia de grupo

A la hora de hablar para resolver el conflicto ten en cuenta lo siguiente:

(Se entregan por escrito a cada una de los estudiantes estos consejos ,ellos leen y explican)

- Cuida la comunicación no verbal: mira a los ojos cuando hables, muéstrate próximo.
- Haz una petición no una exigencia a la hora de cubrir tus necesidades. Piensa que tienes respeto por el otro y empuja a la cooperación.
- Haz preguntas y sugerencias, no acusaciones. Con esto solo se consiguen actitudes de ataque y defensa que impiden llegar a soluciones.

- No adivines el pensamiento del otro. Pregúntale
- Habla de lo que el otro hizo, no de lo que es. El objetivo es cambiar conductas y una etiqueta nunca lleva al cambio.
- Céntrate en el tema que se esté tratando durante la discusión. No saques a relucir temas pasados.
- Plantea los problemas, no los acumules. El resentimiento te hará explotar en el momento menos oportuno.
- Escucha al otro cuando habla, no lo interrumpas.
- Acepta las responsabilidades propias. No le echas toda la culpa al otro.
- Ofrece soluciones. Trata de llegar a un acuerdo.
- Haz ver al otro que lo has entendido, repitiéndole alguna frase del discurso que refleje sus peticiones y sobre todo destaca aquello en lo que estéis de acuerdo o penséis de la misma forma. Expresa también lo que te agrada del otro.
- Evita la crítica inadecuada, comentarios negativos, el sarcasmo o la ironía, esto solo responde al deseo de castigar al otro o de humillarle, es una venganza, no una búsqueda de soluciones.
- Pregunta al otro que puedes hacer para mejorar las cosas.
- Interésate por las actividades del otro.
- Busca un ambiente adecuado que facilite el hablar: tranquilidad, intimidad, y que sean espacio neutral.

## EN EL CUADERNO PROYECTO DE VIDA

### APRENDO DEL CONFLICTO

Cuando manejo adecuadamente el conflicto estos son los valores que aprendo y practico

# RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS

## SINCERIDAD

Podemos decir lo que pensamos y sentimos en nuestro interior, decimos la verdad sin lastimar a otros.

## RESPECTO

Podemos tratar a los demás como nos gustaría que nos trataran a nosotros.

## COOPERACIÓN

Podemos trabajar juntos si empujamos todos en la misma dirección, yo ayudo y me ayudan.

## DIÁLOGO

Podemos hablar, escuchar, intercambiar ideas, sabemos que no todos pensamos lo mismo y estamos dispuestos a cambiar de opinión.

## TOLERANCIA

Podemos respetar que somos diferentes, ya que las diferencias nos constituyen y nos enriquecen.

## LIBERTAD

Podemos pensar, hacer, sentir y soñar por nosotros mismos.

## JUSTICIA

Podemos respetar las diferencias y las necesidades de cada uno.

## PAZ

Podemos aportar pequeñas acciones para formarla. ¡La construimos juntos! Es abundancia de vida para todos.

## ALEGRÍA

Podemos gozar de los pequeños logros de cada día.

