

MI PROYECTO DE VIDA 2012

COMPETENCIAS PARA LA VIDA

OBJETIVO GENERAL Fortalecer en toda la comunidad educativa las habilidades de la escucha, la atención, la autoconfianza, el autocontrol, la autonomía, el trabajo en equipo y la toma de decisiones para adquirir competencias en la construcción del proyecto de vida

TEMATICA

PRIMER PERIODO: [La atención y la escucha](#)

SEGUNDO PERIODO: [La autoconfianza, Autocontrol, Autonomía](#)

TERCER PERIODO: [Trabajo en Equipo](#)

CUARTO PERIODO: [Toma de decisiones](#)

PRIMER PERIODO

Atendiendo y Escuchando me voy Educando

OBJETIVO GENERAL DEL PERIODO:

Facilitar al estudiante que ejercite la atención y escucha activa para practicarlas en su diario vivir, como parte de su proyecto de vida

TALLER	SUBTEMA	FECHA DE REALIZACION
TALLER 1	SENSIBILIZACION	ENERO 27
TALLER 2	IMPORTANCIA DE SABER ATENDER Y ESCUCHAR	FEBRERO 3
TALLER 3	NORMAS PARA UNA BUENA ATENCION Y ESCUCHA	FEBRERO 10 Y FEBRERO 17
TALLER 4	EJERCICIOS DE ATENCION Y ESCUCHA	FEBRERO 24 Y MARZO 2
TALLER 5	COMO ME PRESTAN ATENCION Y ME ESCUCHAN EN LA CASA Y EN LA ESCUELA	MARZO 9 Y MARZO 16

MI PROYECTO DE VIDA 2012

Atendiendo y Escuchando me voy Educando

PRIMER PERIODO

TALLER 1

SENSIBILIZACION

ENERO 27



OBJETIVO: Descubrir las emociones que se generan a través de la música al atender y escuchar; y así motivarnos a desarrollar estas habilidades en nuestro diario vivir

1-ACTIVIDADES:

1. Todos los estudiantes con los ojos cerrados y en posición cómoda escucharán la melodía de Mozart Allegro
2. La escucharán nuevamente y con el cuerpo llevarán el ritmo como cada uno quiera
3. En una hoja de papel manifestará cada uno sus sentimientos escuchando la melodía
4. Cada uno expresa verbalmente sus emociones (levantar la mano, esperar que el educador le dé la palabra y todos los compañeros deben escuchar atentamente)

2-EN EL CUADERNO PROYECTO DE VIDA

Escribir el título, el eslogan y el objetivo del proyecto de vida para el primer periodo

Realizarán un dibujo libre sobre la reflexión de la sensibilización (todos en su sitio de trabajo y escuchando la melodía de fondo, el docente observa la reacción de los estudiantes)

MI PROYECTO DE VIDA 2012

Atendiendo y Escuchando me voy Educando

PRIMER PERIODO

TALLER 2

IMPORTANCIA DE SABER ATENDER Y ESCUCHAR

Febrero 3



OBJETIVO: Reconocer y apropiarnos del significado y de las diferencias de oír y de escuchar y la necesidad de saber atender y escuchar

ACTIVIDADES:

1-MOTIVACION: (adjuntamos cartilla de dinámicas para que escoja la más adecuada a la edad del estudiante)

REFLEXION CON LOS ESTUDIANTES

1. ¿Alguien alguna vez se ha enojado contigo porque no lo estabas escuchando? ¿Qué sucedió?
2. ¿Qué se siente cuando alguien no escucha tus ideas u opiniones?
¿Cuáles son algunas de las razones por las que la gente no escucha?
6. ¿Qué tiene de malo no escuchar cuando alguien te está hablando?
7. ¿De qué manera el no escuchar a los demás puede herir los sentimientos entre amigos?
8. ¿Existe alguna diferencia entre oír y escuchar? ¿Cuál es la diferencia?
9. ¿Alguna vez has tenido malos entendidos por no escuchar cuidadosamente o por que alguien no te escuchó cuidadosamente a ti?
10. ¿Cómo puede ayudar a la amistad el escuchar cuidadosamente?

11. ¿Cuando alguien no está escuchándote, qué puedes hacer para que te escuche?

Después de la dinámica escogida con los estudiantes se concluirá porque es importante atender y escuchar

2-EN EL CUADERNO PROYECTO DE VIDA

1- ESCRIBIR LA FRASE:

HABLAR ES UNA NECESIDAD, ATENDER Y ESCUCHAR ES UN ARTE

2- Buscar en el diccionario el significado de las siguientes palabras y escribirlo en el cuaderno

Atención:

Escucha:

Oír:

3- Escribir o dibujar : **IMPORTANCIA SABER ATENDER Y ESCUCHAR**

A- Comprendo lo que la otra persona me expresa o quiere decir

B- Demuestro que me respeto y respeto al otro

C- La otra persona sentirá confianza hacia mi

D- La persona que me habla se sentirá valorada

E- Favorece unas relaciones armoniosas

F- Aprenderé mas

G- Se ahorra tiempo

MI PROYECTO DE VIDA 2012

Atendiendo y Escuchando me voy Educando

PRIMER PERIODO

TALLER 3

NORMAS PARA UNA BUENA ATENCIÓN Y ESCUCHA

Febrero 10 y 17



OBJETIVO: Construir y practicar las normas de la atención y escucha activa en todo momento

ACTIVIDADES:

1-MOTIVACION: (adjuntamos cartilla de dinámicas para que escoja la más adecuada a la edad del estudiante)

Realizar el siguiente test: (reclamarlo en coordinación para fotocopiarlo)

2-EN EL CUADERNO PROYECTO DE VIDA

1- ESCRIBIR LA FRASE:

"DIOS NOS DIO UNA BOCA Y DOS OÍDOS.

UNA BOCA, PARA HABLAR MENOS Y DOS OÍDOS PARA ESCUCHAR MÁS"

2- Escribir o dibujar: NORMAS PARA UNA BUENA ATENCION Y ESCUCHA

- ✓ Miro a la persona que me está hablando.
- ✓ Centro la mente, dejo de hablar
- ✓ Soy paciente

- ✓ Evito distracciones.
- ✓ ESCUCHO y no interrumpo
- ✓ PREGUNTO para saber más del tema.
- ✓ ASIENTO o digo algo que demuestre que estoy entendiendo.
- ✓ Levanto la mano para pedir turno para hablar del tema o responder preguntas
- ✓ Repito lo que he escuchado con mis propias palabras.
- ✓ Evito discusiones y críticas, soy prudente con mis argumentos

MI PROYECTO DE VIDA 2012

Atendiendo y Escuchando me voy Educando

PRIMER PERIODO

TALLER 4

EJERCICIOS DE ATENCION Y ESCUCHA

Febrero 24 y Marzo 2



OBJETIVO: Conocer y Valorar como está la capacidad de atención y escucha con las personas que interactuamos en nuestra vida cotidiana desarrollándola a través de varios ejercicios

ACTIVIDADES:

1-MOTIVACION: (adjuntamos cartilla de dinámicas para que escoja la más adecuada a la edad del estudiante)

2-EJERCICIOS PRACTICOS

- **Ejercicios de memoria auditiva:** Para captar el mensaje de nuestro interlocutor mientras escuchamos, debemos concentrarnos en su comunicado.

Escuchar cuentos, poesías, historias una sola vez y responder un cuestionario cada estudiante identifica en cuales respuestas no acertó. (Se sugiere las páginas

www.cuentosparachicos.com

www.cuentosparadormir.com

<http://www.mediometro.com>

Ejercicio de atención y concentración visual: La escucha activa requiere realizar un esfuerzo físico y psíquico para prestar atención en el comunicado de nuestro interlocutor

Se sugiere contar con la docente Amparo para que les facilite variados ejercicios

2-EN EL CUADERNO PROYECTO DE VIDA

ESCRIBIR LA FRASE

Si quieres ser sabio, piensa con inteligencia, escucha con atención y actúa con sabiduría

MI PROYECTO DE VIDA 2012

PRIMER PERIODO

TALLER 5

COMO ME PRESTAN ATENCION Y ME ESCUCHAN EN LA CASA Y EN LA ESCUELA

MARZO 9 Y MARZO 16

OBJETIVO: Reconocer como el entorno ayuda a la atención y la escucha activa de cada uno de los estudiantes

ACTIVIDADES:

1- **MOTIVACION:** cuento EL PATITO FEO

En una hermosa mañana de verano, los huevos que habían empollado la mamá Pata empezaban a romperse, uno a uno. Los patitos fueron saliendo poquito a poco, llenando de felicidad a los papás y a sus amigos. Estaban tan contentos que casi no se dieron cuenta de que un huevo, el más grande de todos, aún permanecía intacto.

Todos, incluso los patitos recién nacidos, concentraron su atención en el huevo, a ver cuando se rompería. Al cabo de algunos minutos, el huevo empezó a moverse, y luego se pudo ver el pico, luego el cuerpo, y las patas del sonriente pato. Era el más grande, y para sorpresa de todos, muy distinto de los demás. Y como era diferente, todos empezaron a llamarle el Patito Feo.

La mamá Pata, avergonzada por haber tenido un patito tan feo, le apartó con el ala mientras daba atención a los otros patitos. El patito feo empezó a darse cuenta de que allí no le querían. Y a medida que crecía, se quedaba aún más feo, y tenía que soportar las burlas de todos.

Entonces, en la mañana siguiente, muy temprano, el patito decidió irse de la granja. Triste y solo, el patito siguió un camino por el bosque hasta llegar a otra granja. Allí, una vieja granjera le recogió, le dio de comer y beber, y el patito creyó que había encontrado a alguien que le quería. Pero, al cabo de algunos días, él se dio cuenta de que la vieja era mala y sólo quería engordarle para transformarlo en un segundo plato.

El patito salió corriendo como pudo de allí. El invierno había llegado, y con él, el frío, el hambre y la persecución de los cazadores para el patito feo. Lo pasó muy mal. Pero sobrevivió hasta la llegada de la primavera. Los días pasaron a ser más calurosos y llenos de colores. Y el patito empezó a animarse otra vez.

Un día, al pasar por un estanque, vio las aves más hermosas que jamás había visto. Eran elegantes, delicadas, y se movían como verdaderas bailarinas, por el agua. El patito, aún acomplejado por la figura y la torpeza que tenía, se acercó a una de ellas y le preguntó si podía bañarse también en el estanque. Y uno de los cisnes le contestó:

- Pues, ¡claro que sí! Eres uno de los nuestros.

Y le dijo el patito:

- ¿Cómo que soy uno de los vuestros? Yo soy feo y torpe, todo lo contrario de vosotros.

Y ellos le dijeron:

- Entonces, mira tú reflejo en el agua del estanque y verás cómo no te engañamos.

El patito se miró y lo que vio le dejó sin habla. ¡Había crecido y se transformado en un precioso cisne! Y en este momento, él supo que jamás había sido feo. Él no era un pato sino un cisne. Y así, el nuevo cisne se unió a los demás y vivió feliz para siempre.

2- ANÁLISIS DE LOS SENTIMIENTOS DEL PATITO FEO Preguntas sobre el cuento

3- REFLEXIÓN POR EQUIPOS

¿Cuándo te sientes como el patito feo en la familia o en la escuela?

¿En tu familia y en la escuela te atienden y escuchan, cuando y si cuando no?

¿Escuchas y atiendes lo que se te dice en la familia y en la escuela?

¿Qué es lo que más te cuesta atender y escuchar

¿Te leen cuentos, ven televisión juntos, van a cine?

Cuantos juegos de mesa tienes, lotería bingo etc)

4- EN EL CUADERNO PROYECTO DE VIDA

ESCRIBIR LA FRASE

Mi familia y en mi escuela me atienden y me escuchan ,por lo tanto yo atiendo y escucho en todo momento y lugar

Dibujar la familia

Como me ve mi familia en cuanto a escucha y atención pido a mis padres o encargados de mí que me escriban como me ven

Mi compromiso para la vida en cuanto a atención y escucha es:



RECOMENDACIONES

CADA EDUCADOR DEBE REVISAR LAS ACTIVIDADES AL FINALIZAR EL PERIODO Y HACER A CADA ESTUDIANTE LAS RECOMENDACIONES INDIVIDUALES PARA MEJORAR LA ESCUCHA Y LA ATENCION EN SU CUADERNO PROYECTO DE VIDA

FAVOR PASAR EL NOMBRE DE UNA NIÑA Y UN NIÑO QUE SE DISTINGAN POR SU BUENA ATENCION Y ESCUCHA AL FINALIZAR EL PERIODO

SE DEBE SEGUIR TRABAJANDO LA ATENCION Y LA ESCUCHA DURANTE TODO EL AÑO

MI PROYECTO DE VIDA 2012

LA AUTOCONFIANZA, EL AUTOCONTROL Y LA AUTONOMIA ME DAN LIBERTAD

SEGUNDO PERIODO

OBJETIVO GENERAL DEL PERIODO

Dar al estudiante herramientas que faciliten su autoconfianza, autocontrol y autonomía en la construcción de su proyecto de vida

TALLER	SUBTEMA	FECHA DE REALIZACION
TALLER 1	SENSIBILIZACION CON ESTUDIANTES	ABRIL 13
TALLER 2	LA AUTOCOFIANZA	ABRIL 20 Y 27
TALLER 3	EL AUTOCONTROL	MAYO 4 Y 11
TALLER 4	LA AUTONOMIA	MAYO 18 Y 25

MI PROYECTO DE VIDA 2012

LA AUTOCONFIANZA, EL AUTOCONTROL Y LA AUTONOMIA ME DAN LIBERTAD

SEGUNDO PERIODO

TALLER N° 1

SENSIBILIZACION

ABRIL 13



OBJETIVO: Descubrir las emociones que se generan a través del vestido, maquillaje, accesorios, el compartir y la capacidad y forma de desfilarse ante los otros, mostrando sus fortalezas y debilidades en su autoconfianza, autocontrol y autonomía

ACTIVIDADES:

“UN DIA FASHION”

1. Motivación: con anterioridad los profesores anuncian la actividad a los estudiantes donde vamos a traer:

- La ropa que más nos gusta
- Implementos para el peinado
- Maquillaje
- Accesorios
- Espejos

2. Se realizará la actividad en las dos últimas horas de clase en la mañana, en la tarde en las 2 primeras horas de clase, el director de grupo organiza dos vestier con anterioridad en su salón uno de damas y otro de caballeros, con espejo grande al interior del vestier.

3. Las niñas y niños se organizan en los vestier como ellas y ellos quieran y pueden pedir ayuda a sus compañeros y compañeras, tienen 50 minutos para esta actividad. El o la docente debe estar pendiente de ellos y ellas

4. Cuando todos y todas estén listas se hará un desfile en el patio salón donde cada estudiante desfilara como él o ella quiera y se tomara una foto por grupo de niñas y de niños. Con libertad de participación, en el desfile.

NOTA: Todos y todas deben venir a estudiar de uniforme, aquí se organizan. El director de grupo debe observar los comportamientos individuales y grupales de las y los estudiantes y recalcar el cuidado de las pertenencias

EN EL CUADERNO PROYECTO DE VIDA

Escribir el eslogan del segundo periodo



- 1- Lo que más me gusto de la actividad fashion fue:
- 2- Lo que menos me gusto de la actividad fashion fue:
- 3- Que sentí durante la actividad

MI PROYECTO DE VIDA 2012

SEGUNDO PERIODO
TALLER N° 2

LA AUTOCONFIANZA
ABRIL 20 Y 27



OBJETIVO: Generar confianza en sí mismo desde su propia capacidad para llevar a cabo cualquier acción o tarea

1- ACTIVIDADES

MOTIVACION: Puede ser el cuento o los juegos que se entregan a continuación:

CUENTO: “El Caballito enano”

Hace mucho tiempo, en un rincón de una finca, nació un caballito negro como el azabache y tan pequeño que parecía un caballito de juguete. Los pájaros que vivían por allí cerca enseguida se alborotaron con la noticia. Todos vinieron volando para contemplarlo de cerca.

- ¡Pero qué cosa más mona! ¡Es preciosa esa criatura! trinó un pajarito..

- Mi niño se llamará Pirulí dijo su mamá.

La infancia del caballito fue muy feliz. Pasaba el tiempo trotando con sus compañeros y aprendiendo a hablar con una cotorra medio atolondrada, que le repetía de la mañana a la noche: "Mamá, papá, mamá, papá....."

Bebiendo en el arroyuelo, mirando salir el sol, galopando a su gusto, por el prado cubierto de clavellinas, era muy feliz el caballito.

Pasaron tres años. Todos los demás potricos habían crecido y eran caballos grandes; pero Pirulí no; él seguía del mismo tamaño, pero sabía marchar muy bien, pararse en dos patas, y hasta había aprendido a saludar, doblando una rodilla o inclinando la cabeza.

Pero algo muy malo le sucedió una vez. Resulta que Pirulí se acercó al corral donde estaban dos hombres, y oyó que uno de ellos decía señalándolo:

- Este caballo tan chiquitico no puede cargar bultos, ni tirar del carretón, ni llevar un jinete. No sirve para nada.

El caballito se apartó de allí muy triste. Caminaba lentamente y se alejó del corral, dirigiéndose a la laguna donde se contempló largo rato, afligido. "No valgo nada, se dijo, soy un caballo de trapo". Y lloró largamente.

Y en eso apareció su mamá, que le dijo asustada: "¿Por qué lloras Pirulí?"

Pirulí le contó a su madre lo que había oído. Su mamá, compadecida al ver la pena de su querido hijito, le dijo dulcemente: - - - Si eres distinto a los demás caballos, eso no significa que valgas menos. Además, cargar bultos no es lo único que puede hacerse en la vida.

Secándose las lágrimas con la cola, Pirulí aseguró con desconsuelo: "Pero, mamá, es que se burlan de mí. Y no me gusta que se burlen.

- Pues márchate y reclama tu lugar en otra parte. El mundo es ancho para los que confían en sus posibilidades, tú eres pequeño pero sabes hacer muchas cosas que otros caballos no saben hacer. Al amanecer de la mañana siguiente Pirulí se marchaba seguro de que encontraría su felicidad, pues él era un caballito muy inteligente.

- Adiós, mamita.

- Adiós Pirulí, ¡suerte!, tú sabes que puedes triunfar si te esfuerzas en conseguirlo.

Pasó un año, pasaron dos. Casi nadie se acordaba del caballito enano. Solamente su mamá no lo olvidaba, cuando llegó... ¡EL CIRCO AL PUEBLO! Y todos fueron a verlo.

- Respetable público: ¡tenemos mucho gusto en presentar al gran Piccolino! ¡El caballo más inteligente del mundo!

Allí estaba entre aplausos Piccolino! ¡El gran Piccolino! Que era negro como el azabache, de rizadas crines y unos ojos grandes y brillantes. Llevaba bridas de tisú de oro, penacho de plumas sobre la frente, y un sillín bordado en hilos de plata, y era chiquitico, ¡pero tan chiquitico, y marchaba muy bien y sabía saludar inclinándose y bailar en dos patas...y se veía tan seguro de sí mismo! Piccolino era el caballito enano!

Pregunta al niño:

- ¿Crees que el caballito consiguió hacer algo bueno porque tenía confianza en sí mismo?

- ¿Qué habría pasado si el caballito hubiera hecho caso a los dos hombres que decían que no servía para nada?

- ¿Cuándo quieres hacer algo que te resulta muy difícil, prefieres no hacerlo? ¿Por qué?

- ¿No haces las cosas que puedan salir mal?

- ¿Te sientes seguro cuando vas a hacer algo?

Invita al niño a que hable del caballito enano, sus cualidades, y cómo supo mantener la confianza en sí mismo, a pesar de sus limitaciones físicas.

JUEGOS DE AUTOCONFIANZA

1- " BOTELLA LOCA "

Desarrollo: Las personas se colocan en pequeños círculos hombro con hombro. Uno de los participantes se coloca en el centro del círculo y con los ojos cerrados y los pies juntos se deja caer sobre los demás, éstos han de cogerlo y volverlo a lanzar sobre otro del círculo.

Observaciones: Después es positivo que la persona lanzada explique sus sensaciones, si ha tenido miedo, inseguridad, etc...

Las condiciones para que esta técnica esté bien hecha son:

Las personas deben dejarse caer en los brazos de otro.

No gastar bromas.

El grupo debe estar conjuntado.

2- " EL BALANCÍN "

Desarrollo: Las personas se colocan por parejas. Hay que colocarse hacia atrás unidos por las muñecas y con los brazos rectos. Mientras uno flexiona las rodillas, el otro se estira y al subir la otra persona las va doblando.

Observaciones: Antes de que las personas se coloquen por parejas hay que advertirles que tengan el mismo peso aproximadamente.

3- “ SALIR DEL CÍRCULO “

Desarrollo: Todas las personas se colocan en un círculo y cogidos de la mano. Una persona se colocará dentro del círculo e intentará salir de él. El resto del grupo debe impedirselo, agachándose, juntándose, etc... pero sin mover los pies del suelo.

4- “ DIRECTOR DE ORQUESTA “

Desarrollo: Una persona del grupo sale fuera de la sala, los demás elegirán a un director de orquesta que elegirá los movimientos que el resto del grupo debe realizar, cuando entre tendrá que adivinar quién es el director, si lo hace, el director será el que salga fuera.

5-“ RECUPERAR LA SILLA”

Desarrollo: los estudiantes giran alrededor de determinado numero de sillas, el docente coloca música cuando la quite corren a sentarse los estudiantes, quienes no lo logra salen del juego asi sucesivamente hasta que dolo lo logre un estudiante

Material: Sillas

Observaciones: Hay que tener cuidado que ningún componente se haga daño.

Denominación: “ La Estrella “

Objetivo: Generar confianza al grupo.

Desarrollo: En un círculo todos agarrados de las manos y con los pies juntos nos vamos numerando: 1,2,1,2... Cuando el animador dice 1 los que tengan este número echan el cuerpo para delante sin mover los pies y los números hacia atrás. Cuando el número cambia se hará a la inversa.

REFLEXION- DIALOGO

¿Cuándo quieres hacer algo que te resulta muy difícil, prefieres no hacerlo? ¿Por qué?

- ¿No haces las cosas que puedan salir mal?

- ¿Te sientes seguro cuando vas a hacer algo?

CUADERNO PROYECTO DE VIDA cada frase que consignan debe ser explicada entre docente y estudiantes

LA AUTOCONFIANZA

La confianza en sí mismo es el requisito para las grandes conquistas

SABER QUE:

Soy dueño (a) de mis emociones.

Puedo

Soy fuerte y puedo vencer cualquier obstáculo

Voy a cumplir mis metas

No hay errores sino experiencias.

Tengo todos los poderes para triunfar.

**Soy valioso (a).
Construyo mi futuro.
Soy capaz.
Tengo armonía interior
Soy libre.
Voy a tener éxito.
Confío en mis habilidades**

La autoconfianza es necesaria para progresar, es algo que se puede **construir**, se puede **aprender** y se puede **mejorar**.

CUANDO TENGO AUTOCONFIANZA

Mis emociones son positivas
Tengo motivación
Tengo concentración
Tengo objetivos
Me esfuerzo
Soy atrevido

DEMUESTRO QUE TENGO AUTOCONFIANZA POR MEDIO DE

Mi postura corporal
Mi mirada de frente y a los ojos
Mi Tono de voz suave
Mis Gestos armónicos
El trato que le doy al otro
Mi manera de vestir

EJERCICIO

Hacer un listado de lo que le causa más temor

Hacer un listado de lo que le gustaría atreverse a hacer

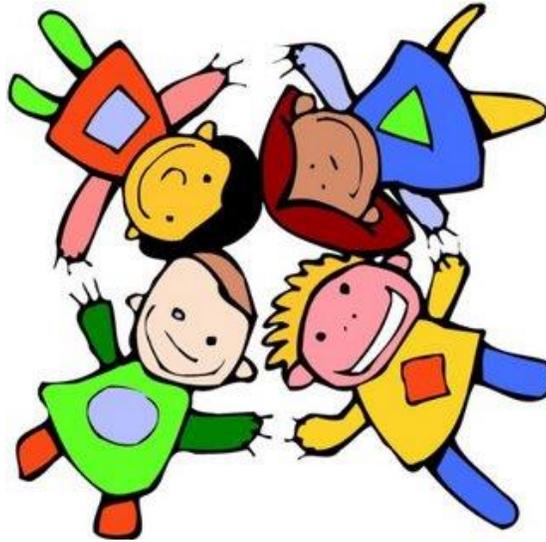
MI PROYECTO DE VIDA 2012

SEGUNDO PERIODO

TALLER N° 3

EL AUTOCONTROL

MAYO 4 Y 11



OBJETIVO: Desarrollar la habilidad de controlar las propias emociones, comportamientos y deseos con el fin de obtener la capacidad de gestión eficiente del futuro

1-ACTIVIDADES

EJERCICIOS DE ACTITUD Y AUTOCONTROL. Leer o contar la siguiente historia

Era una bochornosa tarde de agosto en la ciudad de Medellín. Uno de esos días asfixiantes que hacen que la gente se sienta nerviosa y malhumorada. En el camino de regreso a mi hotel, tomé un autobús en la avenida Oriental y, apenas subí al vehículo, me impresionó la cálida bienvenida del conductor, un hombre de raza negra de mediana edad en cuyo rostro se esbozaba una sonrisa entusiasta, que me obsequió con un amistoso «¡Hola!

¿Cómo está?», un saludo con el que recibía a todos los viajeros que subían al autobús mientras éste iba serpenteando por entre el denso tráfico del centro de la ciudad. Pero, aunque todos los pasajeros eran recibidos con idéntica amabilidad, el sofocante clima del día parecía afectarles hasta el punto de que muy pocos le devolvían el saludo.

No obstante, a medida que el autobús reptaba pesadamente a través del laberinto urbano, iba teniendo lugar una lenta y mágica transformación. El conductor inició, en voz alta, un diálogo consigo mismo, dirigido a todos los viajeros, en el que iba comentando generosamente las escenas que desfilaban ante nuestros ojos: rebajas en esos grandes almacenes, una hermosa exposición en aquel museo y qué decir de la película recién estrenada en el cine de la manzana siguiente. La evidente satisfacción que le producía hablarnos de las múltiples alternativas que ofrecía la ciudad era contagiosa, y cada vez que un pasajero llegaba al final de su trayecto y descendía del vehículo, parecía haberse sacudido de encima el halo de irritación con el que subiera y, cuando el conductor le despedía con un «¡Hasta la vista! ¡Que tenga un buen día!», todos respondían con una abierta sonrisa.

Por equipos responder

1) Describe con tus propias palabras cómo puede afectar a nuestro estado de ánimo el estar con una persona que se muestra feliz y contenta.

- 2) ¿Qué pasaría si el conductor del autobús estuviese de mal humor? ¿Cómo afectaría eso a los pasajeros?
- 3) Describe cómo afecta al estado de ánimo de tu pareja o amigos cuando tú no te muestras feliz, sino que te muestras cabreada o triste.
- 4) Hacía un día agobiante, y sin embargo el conductor se mostraba feliz ¿Crees entonces que el conductor del autobús podía elegir entre estar enfadado o estar feliz?
¿Qué te hace pensar que podía elegir?
- 5) Es posible que tú pases por días agobiantes ¿Crees que puedes elegir entre mostrarte enfadada o mostrarte feliz?

EJERCICIOS FISICOS PARA TENER AUTOCONTROL

Practicarlos y Observar la actitud de los estudiantes luego hacer un dialogo

COMO UN GLOBO". Inspiramos muy lentamente, vamos dejando que entre el aire por nuestros pulmones y nuestro abdomen (respiración diafragmática). Éste último se va a ir convirtiendo en un globo que se va hinchando a un ritmo lento, después vamos a ir dejando escapar el aire y sintiendo como el globo se va desinflando poco a poco hasta quedar vacío.

"TORTUGA QUE SE ESCONDE" (Relajación muscular progresiva). Tumbados boca abajo, somos una tortuga que va a ir escondiendo su cabeza y replegando sus patas, hasta que sólo se vea el caparazón. **El niño debe haber encogido y tensado los músculos de los brazos, piernas y cuello.** A continuación sale el sol y el animal vuelve a asomar muy despacio su cabeza, al tiempo que va estirando las extremidades, dejándolas distendidas y relajadas.

"CARRERA DE CARACOLES". El adulto y el pequeño van a competir en una carrera, como si fueran caracoles. Pero como es una prueba muy especial, el ganador es el que llega el último, de manera que irán avanzando **a cámara lenta, ejercitándose en movimientos sumamente lentos, y en el autocontrol de la impulsividad.** Paradójicamente en esta ocasión aprenderá que la recompensa llega cuando uno es capaz de enlentecer sus movimientos y ser consciente de los músculos que hay que tensar en cada tramo.

CUADERNO PROYECTO DE VIDA: cada frase que consignan debe ser explicada entre docente y estudiantes

EL AUTOCONTROL

Autodominio- autorregulación

Capacidad consciente de regular los impulsos de manera voluntaria

Sabio es, quien sabe controlarse. Conoce tus debilidades, para aprender a dominarlas"

La gran ventaja del autocontrol es que no es algo que se tenga o no se tenga, si no que es una habilidad que se adquiere

SOY CAPAZ DE:

Controlar emociones
Controlar la actitud
Controlar impulsos
Ser consciente de mis actos
Controlar el nerviosismo
Ser paciente conmigo mismo
Ser persistente
Quererme

DEMUESTRO QUE TENGO AUTOCONTROL POR MEDIO DE:

1-Autodominio. Manejar efectivamente las emociones y los impulsos perjudiciales.

2-Confiabledad. Exhibir honradez e integridad.

3- Escrupulosidad. Responsabilidad en el cumplimiento de las obligaciones.

4-Adaptabilidad. Flexibilidad para manejar cambios y desafíos.

5- Innovación. Estar abierto a ideas y enfoques novedosos y a nueva información.

EJERCICIO

Hacer un listado de lo no eres capaz de controlar de ti mismo

Hacer un listado de lo que te vas a proponer controlar de ti mismo

MI PROYECTO DE VIDA 2012

SEGUNDO PERIODO

TALLER N° 4

AUTONOMIA

MAYO 18 Y 25



OBJETIVO: Desarrollar la capacidad de controlar, afrontar y tomar, por propia iniciativa, decisiones personales acerca de cómo vivir de acuerdo con las normas y preferencias propias así como de desarrollar las actividades básicas de la vida diaria.

ACTIVIDADES

1-YO FUI BEBÉ.

Si es posible cada estudiante mostrará su foto a los demás y dirá la edad que tenía entonces “¿Cómo están los bebés colocados en la panza?”. Buscar posturas y movimientos acordes al espacio y realizarlas tirados en el piso

“¿Qué cosas hace este bebé cuando nace y según van pasando los meses?” Tiempo de exploración. La estimulación hablada recorrerá las actividades más reconocibles para que, a partir de ellas, se desarrollen los cambios posturales

“¿Ya está gateando? ¿Qué cosas dice, si no sabe hablar?” Primeros pasos, caídas, llanto. Otras formas de comunicación con los demás..

Llegar hasta la edad actual de cada uno. Demostración de las destrezas y capacidades actuales

Dialogo sobre la experiencia vivida

Resaltar como cada día son mas autonomos

2- YO NO QUIERO SER UN NIÑO ROBOT

Los pequeños la dicen como poesía con diferentes movimientos. Los grandes por equipo le colocan música de rap y la interpretan moviéndose como robots en el estribillo y representando las estrofas.

No, no quiero, yo no quiero
ser el niño robot, ser el niño robot
que en vez de un alma libre lleva un ordenador
que dice que sí, que dice que no,
según se lo programe
cualquier otro robot. (bis)

No, no quiero, yo no quiero
renunciar a la voz, renunciar a la voz
que me habla de las cosas
dentro del corazón
que dice que sí, que dice que no,
según me van las cosas
diciendo cómo son. (bis)

No, no quiero, yo no quiero
ser el niño robot, ser el niño robot
me gusta más que nada
ser el niño que soy
que dice que sí, que dice que no
sin que otros se lo pongan
en el contestador. (bis)
No, no quiero, yo no quiero
ser el niño robot,
ser el niño robot.

Nombrar las diferencias entre un robot y una persona. Decir por qué no nos gusta ser robot... Por qué nos gusta ser persona.

CUADERNO PROYECTO DE VIDA: cada frase que consignan debe ser explicada entre docente y estudiantes

AUTONOMIA

Capacidad de tomar decisiones sin intervención ajena.

Cada uno está puesto en el mundo para convertirse en un individuo independiente y autónomo

**PUEDO:
Controlarme**

Respetar al otro
Cuidarme
Tener iniciativa
Respetar normas
Afrontar situaciones
Tomar decisiones personales
Ser responsable de mis comportamientos

LA CONQUISTA DE LA AUTONOMÍA SIGUE SEIS PASOS QUE IRÁS VIVIENDO EN TU CRECIMIENTO.

1. Primero obedeces
2. Aceptas cumplir las normas
3. Aceptas a los demás como son
4. Al conocer mejor el mundo que te rodea entiendes que para vivir en sociedad hay que respetar las leyes y las instituciones.
5. Reconoces que por encima de las convenciones sociales todos los seres humanos tienen igual derecho a la vida y a la libertad.
6. ¡Has llegado a la cima! Respetas un conjunto amplio de valores universales y eres capaz de vivir y actuar por tu cuenta según esas ideas, sin depender de nadie, aunque requieras la ayuda de los demás.

Hacer un listado de lo no eres capaz de hacer solo

Hacer un listado de lo que te vas a proponer hacer solo

MI PROYECTO DE VIDA 2012
COMPETENCIAS PARA LA VIDA
EL TRABAJO EN EQUIPO FORTALECE NUESTROS SUEÑOS



TERCER PERIODO

OBJETIVO GENERAL DEL PERIODO:

Desarrollar y fomentar en docentes, estudiantes y familias el trabajo en equipo a través de la interacción y la actitud cooperativa, para obtener un resultado eficaz y productivo en las metas propuestas en su diario vivir

TALLER	SUBTEMA	FECHA DE REALIZACION
TALLER 1	SENSIBILIZACION CON ESTUDIANTES	JULIO 6
TALLER 2	CONSTRUCCION DE EQUIPO DE TRABAJO	JULIO 13 Y 27
TALLER 3	LIDERAZGO	AGOSTO 3 y 10
TALLER 4	MANEJO EL CONFLICTO	AGOSTO 17 Y 24
TALLER 5	PRODUCTO DE EL TRABAJO EN EQUIPO	AGOSTO 31 Y 7 DE SEPTIEMBRE

MI PROYECTO DE VIDA 2012

EL TRABAJO EN EQUIPO FORTALECE NUESTROS SUEÑOS

TERCER PERIODO
TALLER 1
SENSIBILIZACION
JULIO 6



OBJETIVO: Reconocer la importancia del trabajo en equipo en nuestro diario vivir

ACTIVIDADES:

- 1- Ver el video **APRENDER DE LOS GANSOS VARIAS VECES**

http://www.dailymotion.com/video/xfrscz_aprender-de-los-gansos_people#

REFLEXION DEL VIDEO SOBRE

LA AYUDA
EL RESPETO
LA UNION
LAS DIFERENCIAS
LA COOPERACION

- 2- leer el siguiente cuento

Globos acrobáticos



Por fin llegó el día del gran concurso de globos acrobáticos. Todos los insectos del jardín habían estado entrenando duro, y ahora se preparaban para comenzar sus piruetas. Los concursos de globos eran algo especialísimo, pues sólo podían celebrarse tras alguna gran fiesta que hicieran los niños de la casa, y había muy poco tiempo antes de que se hiciera limpieza general y los papás retirasen todos los globos. Como cada año, los favoritos eran los insectos voladores, pues agarrados a la cuerda del globo podían llevarlo de aquí para allá trazando figuras a voluntad. Pero aquella vez había también unos participantes un poco peculiares: un grupo de hormigas. Por supuesto, nadie esperaba que hicieran nada especial, tenían tan poco peso que jamás se había presentado ninguna, pero llamaba la atención verlas a todas perfectamente uniformadas y preparadas.

Así, los distintos concursantes fueron desarrollando sus espectáculos, consiguiendo figuras con los globos realmente bellas: la mariposa y la luciérnaga, como siempre, dejaron a todos boquiabiertos con su giros y su juego de colores, y cuando les tocó el turno a las hormigas, todo parecía decidido. Las hormigas, sin embargo, por primera vez desde que se recordaba, compartieron un mismo globo; y una a una fueron trepando por la cuerda colgante, formando una delgada hilera negra. Cuando hubieron cubierto toda la cuerda del globo, la última hormiga trepó por encima de sus compañeras hasta llegar al globo, y después, siguió hasta lo más alto. Aquel extraño montaje atrajo la curiosidad de todos, que entonces pudieron ver el toque final: la hormiga abrió las tenazas de su boca tanto como pudo.. ¡y le asestó un buen mordisco al globo!. ¡¡¡Psssssss!!!

Aquello fue apoteósico: el globo comenzó a resoplar su aire, moviéndose alocadamente aquí y allá, haciendo mil piruetas, mientras las hormigas, perfectamente sincronizadas, iban representando bellas figuras colgadas de la cuerda, todas trabajando a un tiempo por conseguir el dibujo más bello.

Por supuesto, aquel acrobático vuelo terminó con un buen golpe, pero dio igual: la exhibición de la originalidad y el trabajo en equipo de las hormigas fue tan impresionante, que ni siquiera hizo falta votar al ganador.

Desde entonces, todos se dieron cuenta de lo lejos que se puede llegar haciendo las cosas juntos, por muy difícil que lo parezca para uno sólo, y los concursos de los años siguientes estuvieron repletos de grupos participantes con espectáculos que nunca podría haber conseguido un insecto por su cuenta.

MORALEJA

Trabajando en equipo pueden hacerse muchas más cosas de lo que cada uno podría hacer por su cuenta

REFLEXIONAR SOBRE EL CUENTO

Se hace un cuadro en el tablero donde los estudiantes manifiestan lo que creen es la diferencia entre GRUPO Y EQUIPO

UN GRUPO de trabajo son dos o más individuos que trabajan en forma **independiente** para alcanzar un objetivo global y pueden o no trabajar uno al lado del otro en el mismo

UN EQUIPO es un pequeño grupo de personas con **habilidades complementarias** que están comprometidos con un objetivo en común y una forma de trabajo que sostiene la responsabilidad de cada uno.

3 -EN EL CUADERNO PROYECTO DE VIDA

Escribir el eslogan y el objetivo del proyecto de vida para el tercer periodo

EL TRABAJO EN EQUIPO FORTALECE NUESTROS SUEÑOS

“Un equipo es un conjunto de personas que se necesitan mutuamente para actuar”

“Un grupo es un conjunto de personas que se unen porque comparten algo en común”

1- Escribo la Diferencia entre grupo y equipo

2- Dibuja los equipos a los que perteneces y escribe un valor debajo

EN LA FAMILIA	EN EL DEPORTE O JUEGO	EN LA ESCUELA

En la unión está la fuerza

MI PROYECTO DE VIDA 2012

EL TRABAJO EN EQUIPO FORTALECE NUESTROS SUEÑOS

TERCER PERIODO

TALLER 2

CONSTRUYO MI EQUIPO DE TRABAJO

JULIO 13 y 27



OBJETIVO: Conformar un equipo de trabajo, para el aprovechamiento del talento colectivo

ACTIVIDADES:

Lectura del cuento

El marciano accidentado



Estaba una noche el erizo mirando al cielo con su telescopio, cuando le pareció ver pasar una nave espacial volando hacia la luna. Cuando consiguió enfocarla, descubrió que se trataba de la nave de un pobre marciano que había tenido un accidente y había aterrizado en la luna, y que no podría salir de allí sin ayuda. El erizo se dio cuenta de que seguro que era él el único que podría haberlo visto, así que decidió tratar de salvarle, y llamó a algunos animales para que le ayudasen. Como no se les ocurría nada, llamaron a otros, y a otros, y al final prácticamente todos los animales del bosque estaban allí.

Entonces se les ocurrió hacer una gran montaña, unos subidos encima de otros, hasta llegar a la luna. Aquello fue muy difícil, y todos terminaron con algún dedo en el ojo, un pisotón en la oreja y numerosos golpes en la cabeza, pero finalmente consiguieron llegar a la luna y rescatar al marciano. Desgraciadamente, cuando estaban bajando por la gran torre de animales, el oso no pudo evitar estornudar, pues era alérgico al polvo de luna, y toda la torre se vino abajo con gran estruendo de aullidos, rugidos y otros lamentos de los animales.

Al ver todo aquel estruendo, con todos los animales doliéndose por todas partes, el marciano pensó que se enfadarían muchísimo con él, porque todo aquello había sido por su culpa. Pero fue justo al revés: según se fueron recuperando de la caída, todos los animales saltaban y daban palmas de alegría, felices por haber conseguido entre todos algo tan difícil, y durante todo aquel día celebraron una gran fiesta juntos.

El marciano anotó todas estas cosas, y cuando volvió a su planeta dejó a todos boquiabiertos con lo que le había pasado. Y así fue como aquellos sencillos y voluntariosos animales enseñaron a los marcianos la importancia del trabajo en equipo y de la alegría, y desde entonces, ya no hacen naves de un solo pasajero, sino que van en grupos dispuestos siempre a ayudarse y sacrificarse unos por otros en cuanto sea necesario.

REFLEXIÓN SOBRE EL CUENTO

Dinámicas para conformar equipos (o utilizar cualquiera del documento anexo)

LOS AROS

Materiales:

Aros de hula hula

Grabadora y músicaailable

Desarrollo:

- Distribuir los aros en el área de la cancha o patio
- La actividad para mayor comodidad se debe desarrollar en un espacio abierto, los niños comenzarán a bailar al ritmo de la música o en su defecto con algún canto infantil, después de unos segundos se quitara la música y los niños buscaran situarse dentro de alguno de los aros.
- Cada vez que termine una ronda de baile se deberá ir retirando uno de los aros, así los niños tendrán que buscar la forma de acomodarse más de dos niños en el mismo aro, entre menos aros haya más cantidad de niños tendrá que haber en los aros que se mantengan en la cancha o el patio.
- Para poder conformar nuestros equipos dentro de la cancha dejaremos el número de aros correspondientes al número de equipos que necesitamos, así de esta forma encontraremos equipos con casi el mismo número de integrantes de nuestros niños de primaria o preescolar. (Equipos máximo de 5 integrantes)

Luego se reúnen por equipos y le buscan a su equipo:

NOMBRE DE MI EQUIPO, LEMA, LOGOTIPO, OBJETIVO DEL EQUIPO.

Cada equipo expone su trabajo

EN EL CUADERNO PROYECTO DE VIDA

HAY QUE UNIRSE, NO PARA ESTAR JUNTOS, SINO PARA HACER ALGO JUNTOS

Escribo:

NOMBRE DE MI EQUIPO

LEMA

LOGOTIPO (dibujo)

OBJETIVO DEL EQUIPO (lo que queremos)

NOMBRE DE LOS INTEGRANTES	VALORES QUE LO DISTINGUEN	LO SABE HACER MUY BIEN

Yo hago lo que usted no puede y usted hace lo que yo no puedo. Juntos podemos hacer grandes cosas”.

MI PROYECTO DE VIDA 2012

EL TRABAJO EN EQUIPO FORTALECE NUESTROS SUEÑOS

TERCER PERIODO

TALLER 3

LIDERAZGO

AGOSTO 3 y 10



OBJETIVO: reconocer las cualidades de liderazgo que cada uno posee y como ponerlas al servicio del equipo

ACTIVIDADES:

Lectura del cuento

La pequeña Estrella de Navidad



De entre todas las estrellas que brillan en el cielo, siempre había existido una más brillante y bella que las demás. Todos los planetas y estrellas del cielo la contemplaban con admiración, y se preguntaban cuál sería la importante misión que debía cumplir. Y lo mismo hacía la estrella, consciente de su incomparable belleza.

Las dudas se acabaron cuando un grupo de ángeles fue a buscar a la gran estrella:

- Corre. Ha llegado tu momento, el Señor te llama para encargarte una importante misión.

Y ella acudió tan rápido como pudo para enterarse de que debía indicar el lugar en que ocurriría el suceso más importante de la historia.

La estrella se llenó de orgullo, se vistió con sus mejores brillos, y se dispuso a seguir a los ángeles que le indicarían el lugar. Brillaba con tal fuerza y belleza, que podía ser vista desde todos los lugares de la tierra, y hasta un grupo de sabios decidió seguirla, sabedores de que debía indicar algo importante.

Durante días la estrella siguió a los ángeles, indicando el camino, ansiosa por descubrir cómo sería el lugar que iba a iluminar. Pero cuando los ángeles se pararon, y con gran alegría dijeron "Aquí es", la estrella no lo podía creer. No había ni palacios, ni castillos, ni mansiones, ni oro ni joyas. Sólo un pequeño establo medio abandonado, sucio y maloliente.

- ¡Ah, no! ¡Eso no! ¡Yo no puedo desperdiciar mi brillo y mi belleza alumbrando un lugar como éste! ¡Yo nací para algo más grande!

Y aunque los ángeles trataron de calmarla, la furia de la estrella creció y creció, y llegó a juntar tanta soberbia y orgullo en su interior, que comenzó a arder. Y así se consumió en sí misma, desapareciendo.

¡Menudo problema! Tan sólo faltaban unos días para el gran momento, y se habían quedado sin estrella. Los ángeles, presa del pánico, corrieron al Cielo a contar a Dios lo que había ocurrido. Éste, después de meditar durante un momento, les dijo:

- Buscad y llamad entonces a la más pequeña, a la más humilde y alegre de todas las estrellas que encontréis.

Sorprendidos por el mandato, pero sin dudarle, porque el Señor solía hacer esas cosas, los ángeles volaron por los cielos en busca de la más diminuta y alegre de las estrellas. Era una estrella pequeñísima, tan pequeña como un granito de arena. Se sabía tan poca cosa, que no daba ninguna importancia a su brillo, y dedicaba todo el tiempo a reír y charlar con sus amigas las estrellas más grandes. Cuando llegó ante el Señor, este le dijo:

- La estrella más perfecta de la creación, la más maravillosa y brillante, me ha fallado por su soberbia. He pensado que tú, la más humilde y alegre de todas las estrellas, serías la indicada para ocupar su lugar y alumbrar el hecho más importante de la historia: el nacimiento del Niño Dios en Belén.

Tanta emoción llenó a nuestra estrellita, y tanta alegría sintió, que ya había llegado a Belén tras los ángeles cuando se dio cuenta de que su brillo era insignificante y que, por más que lo intentara, no era capaz de brillar mucho más que una luciérnaga.

"Claro", se dijo. "Pero cómo no lo habré pensado antes de aceptar el encargo. ¡Si soy la estrella más pequeña! Es totalmente imposible que yo pueda hacerlo tan bien como aquella gran estrella brillante... ¡Que pena! Mira que ir a desaprovechar una ocasión que envidiarían todas las estrellas del mundo...".

Entonces pensó de nuevo “todas las estrellas del mundo”. ¡Seguro que estarían encantadas de participar en algo así! Y sin dudarlo, surcó los cielos con un mensaje para todas sus amigas:

"El 25 de diciembre, a medianoche, quiero compartir con vosotras la mayor gloria que puede haber para una estrella: ¡alumbrar el nacimiento de Dios! Os espero en el pueblecito de Belén, junto a un pequeño establo."

Y efectivamente, ninguna de las estrellas rechazó tan generosa invitación. Y tantas y tantas estrellas se juntaron, que entre todas formaron la Estrella de Navidad más bella que se haya visto nunca, aunque a nuestra estrellita ni siquiera se la distinguía entre tanto brillo. Y encantado por su excelente servicio, y en premio por su humildad y generosidad, Dios convirtió a la pequeña mensajera en una preciosa estrella fugaz, y le dio el don de conceder deseos cada vez que alguien viera su bellísima estela brillar en el cielo.

REFLEXION SOBRE EL CUENTO

DINAMICA

- ARMANDO ROMPECABEZAS

Cuatro rompecabezas por cada grupo de 5 personas. (Laminas de revista)

Para mayor comodidad coloque en el reverso de cada pieza el sobre que le corresponde.

Procedimiento:

En equipos de 5 integrantes ([los formados para el proyecto de vida](#)) se le entrega a 4 integrantes un sobre, el otro hará de observador que anota la forma como reaccionan cada uno de los integrantes.

En cada sobre aparecen cuatro piezas de rompecabezas una de cada uno de los integrantes del equipo. Los sobres no deben abrirse hasta que se de la señal

Al dar la señal cada uno debe armar su rompecabezas. La tarea no esta completa hasta que cada persona del equipo no tenga ante si su rompecabezas completo

Las reglas del juego son:

Nadie puede hablar mientras esta trabajando

No se puede pedir ayuda para que le pasen una pieza o para decir que le falta

(Los otros pueden entregar piezas que ellos tengan del rompecabezas de los demás). No se les dice esta

Cuando hayan terminado, pida a los participantes de cada equipo que expresen sus sentimientos y reacciones, lo que les llamo la atención, lo que les molesto. Complemente esto con la información de los observadores, las conductas vistas

Al final

El equipo debió experimentar:

- La necesidad de que cada miembro vea la importancia de contribuir en la solución del problema
- Una toma de conciencia respecto a la ayuda que los demás aportan
- Una visión respecto al problema de los otros para prestarles colaboración

CUALIDADES DEL LIDER

Cada integrante del equipo en forma individual elabora una lista con todas las cualidades que considera debe tener un líder.

Luego en equipo después de analizar las de todos, seleccionan 10 cualidades y eligen un representante del equipo para exponerlas en plenaria

En un cartel o tablero el docente las va escribiendo y se seleccionan las 10 con mayor repetición y analizan sacando conclusiones

CONCLUSION: **Todos podemos ser líderes**

EN EL TRABAJO EN EQUIPO EL LIDERAZGO ES COMPARTIDO POR TODOS

Todos interactúan entre sí

Todos trabajamos haciendo progresar el equipo

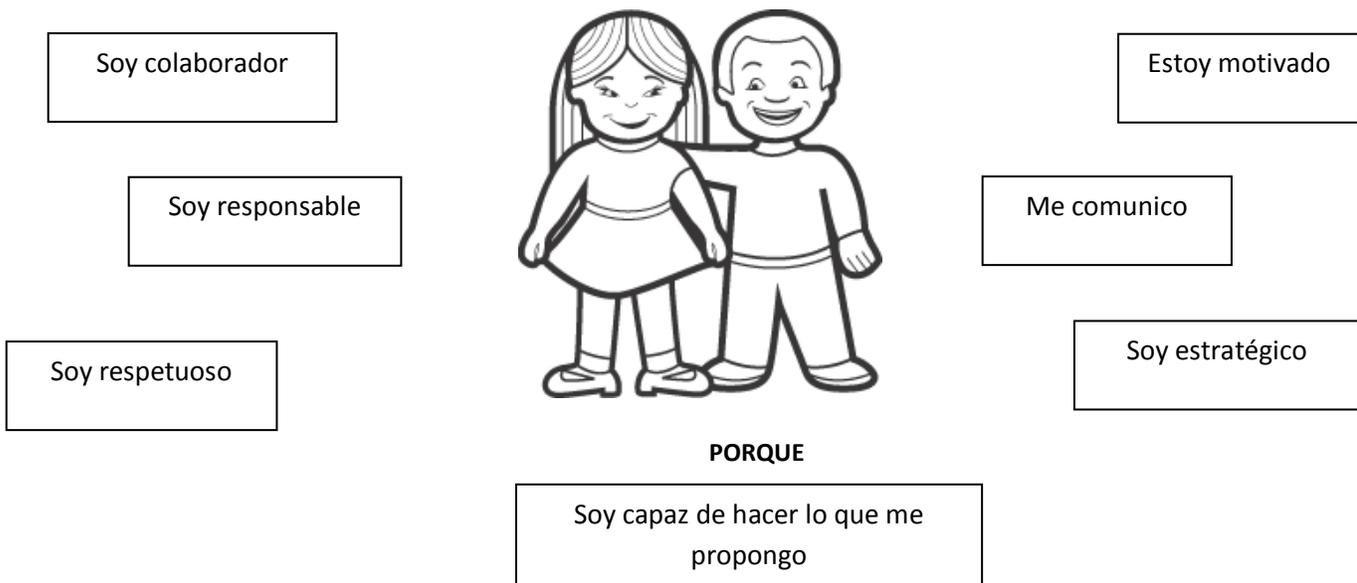
Cada rol es temporal, que se puede medir a través de una autoevaluación

EN EL CUADERNO PROYECTO DE VIDA

“Las fortalezas están en nuestras diferencias, no en nuestras similitudes”.

SOY EL LÍDER DE MI EQUIPO

(Cada uno o una se dibuja)



“Los logros de un equipo son los resultados del esfuerzo combinado de cada individuo”.

MI PROYECTO DE VIDA 2012

EL TRABAJO EN EQUIPO FORTALECE NUESTROS SUEÑOS

TERCER PERIODO

TALLER 4

MANEJO DEL CONFLICTO

17 y 24 de Agosto

OBJETIVO: Manejar adecuadamente los conflictos que se presentan entre los integrantes del equipo

ACTIVIDADES:

Lectura del cuento

El gran partido



Había una vez un grupo de niños que habían quedado para jugar un partido de fútbol por todo lo alto. Habían decidido que cada uno llevaría un elemento importante que hubiera en todos los partidos oficiales, y así, uno trajo el balón, otro el silbato, otro una portería, otro los guantes del portero, las banderillas del córner, etc... Pero antes de comenzar el partido, a la hora de elegir los equipos hubo una pequeña discusión, y decidieron que podría elegir aquel que hubiera llevado el elemento más importante.

Como tampoco se ponían de acuerdo en eso, pensaron que lo mejor sería empezar a jugar al completo, con todos los elementos, e ir eliminando lo que cada uno había traído para ver si se podía seguir jugando y descubrirían qué era verdaderamente imprescindible. Así que comenzaron a jugar, y primero eliminaron el silbato, pero quien hacía de árbitro pudo seguir arbitrando a gritos. Luego dejaron a los porteros sin guantes, pero paraban igual de bien sin ellos; y tampoco se notó apenas cuando quitaron los banderines que definían los límites del campo, ni cuando cambiaron las porterías por dos papeleras...; y así siguieron, hasta que finalmente cambiaron también el balón por una lata, y pudieron seguir jugando...

Mientras jugaban, pasó por allí un señor con su hijo, y viéndoles jugar de aquella forma, le dijo al niño:

"Fíjate, hijo: aprende de ellos, sin tener nada son capaces de seguir jugando al fútbol, aunque nunca vayan a

poder aprender ni mejorar nada jugando así"

Y los chicos, que lo oyeron, se dieron cuenta de que por su exceso de orgullo y egoísmo, lo que se presentaba como un partido increíble, había acabado siendo un partido penoso, con el que apenas se estaban divirtiendo. Así que en ese momento, decidieron dejar de un lado sus opiniones egoístas, y enseguida se pusieron de acuerdo para volver a empezar el partido desde el principio, esta vez con todos sus elementos. Y verdaderamente, fue un partido alucinante, porque ninguno midió quién jugaba mejor o peor, sino que entre todos sólo pensaron en divertirse y ayudarse.

REFLEXION SOBRE EL CUENTO

DINAMICA

EL PUÑO CERRADO

Por parejas con ambas manos extendidas, el puño cerrado de una mano, y con la otra trata de abrir el puño del compañero, cuidar de no agredir.

A una señal inicia y juegan durante 30 segundos. Se reflexiona:

- ¿En que pensaron cuando se explico el juego?
- ¿ Que sintieron?
- ¿Alguien logro abrir el puño y como lo logro?

CONCLUSION: Con el dialogo y llegando a un acuerdo podemos lograr lo que con la fuerza no alcanzamos

ACTIVIDADES:

- 1- Realizar una lluvia de ideas, en voz alta, del **CONCEPTO DE CONFLICTO**, el educador va escribiendo en el tablero las opiniones y las clasifica en positivas y negativas
- 2- Se reúnen en equipos (los conformados para el proyecto de vida) se asignan roles entre ellos el **líder, el que escribe, el que expone, y los relatores** . Se ponen de acuerdo en un conflicto para exponerlo
- 3- El grupo también debe resolver el siguiente conflicto: **somos cinco personas de una familia y tenemos que decidir a donde vamos en nuestras próximas vacaciones.(Evaluar la actividad)**

EN EL CUADERNO PROYECTO DE VIDA

Un equipo enfrentado es un equipo abocado al fracaso

LOS CONFLICTOS

Son situaciones en las que dos o más personas entran en oposición o desacuerdo, porque sus posiciones, valores, intereses, aspiraciones, deseos o necesidades son incompatibles, y en las que las emociones y sentimientos que se producen en los distintos protagonistas juegan un papel muy importante.



Los conflictos nos pueden proporcionar, por un lado la oportunidad de aprender, generando un crecimiento personal de cada miembro a través del dialogo. Y por otro lado en su aspecto negativo nos aportara rencor, rabia, odio, daño.

Por eso el problema no es el conflicto sino la respuesta ante el

LOS CONFLICTOS SURGEN POR:

Una contradicción: tienen una causa

Produce una Actitud: la sensación interna que tiene la persona

Se demuestra con una conducta: lo que hace la persona

LOS CONFLICTOS SE SOLUCIONAN A TRAVÉS DE "3 R":

REPARACIÓN: arreglar el daño causado

RECONCILIACIÓN: entendimiento con la otra parte

RESOLUCIÓN: Superando la causa

CLASES DE CONFLICTO EN EL TRABAJO EN EQUIPO

DE COMUNICACIÓN: falta de entendimiento, no hay reglas claras,

DE RELACIÓN: falta de sintonía personal, de respeto, tolerancia

DE INTERÉSES: el uno tiene lo que el otro necesita, egoísmo, envidia

VALORES: por la cultura o las creencias

- 1- En el siguiente cuadro señala la clase de conflicto que vives (hacer Plenaria docente y estudiantes para expliquen como

CONFLICTO	DE COMUNICACION	DE RELACION	DE INTERESES	DE VALORES
EN LA FAMILIA				
EN LA CALLE				
CON LOS AMIGOS				
EN LA ESCUELA				

***No hay problema que no podamos resolver juntos,
y muy pocos que podamos resolver por nosotros mismo***

MI PROYECTO DE VIDA 2012

EL TRABAJO EN EQUIPO FORTALECE NUESTROS SUEÑOS

TERCER PERIODO

TALLER 5

AGOSTO 31 -SEPTIEMBRE 7

PRODUCTO DEL TRABAJO EN EQUIPO

OBJETIVO: Realizar pruebas de trabajo en equipo

ACTIVIDADES:

Lectura del cuento

Cuento, Tintero y Pluma



En una pequeña ciudad hubo una vez un cuento vacío. Tenía un aspecto excelente, y una decoración impresionante, pero todas sus hojas estaban en blanco. Niños y mayores lo miraban con ilusión, pero al descubrir que no guardaba historia alguna, lo abandonaban en cualquier lugar.

No muy lejos de allí, un precioso tintero seguía lleno de tinta desde que hacía ya años su dueño lo dejara olvidado en una esquina. Tintero y cuento lamentaban su mala suerte, y en eso gastaban sus días.

Quiso el azar que una de las veces que el cuento fue abandonado, acabara junto al tintero. Ambos compartieron sus desgracias durante días y días, y así hubieran seguido años, de no haber caído a su lado

una elegante pluma de cisne, que en un descuido se había soltado en pleno vuelo. Aquella era la primera vez que la pluma se sentía sola y abandonada, y lloró profundamente, acompañada por el cuento y el tintero, que se sumaron a sus quejas con la facilidad de quien llevaba años lamentándose día tras día.

Pero al contrario que sus compañeros, la pluma se cansó enseguida de llorar, y quiso cambiar la situación. Al dejar sus quejas y secarse las lágrimas, vio claramente cómo los tres podían hacer juntos mucho más que sufrir juntos, y convenció a sus amigos para escribir una historia. El cuento puso sus mejores hojas, la tinta no se derramó ni un poco, y la pluma puso montones de ingenio y caligrafía para conseguir una preciosa historia de tres amigos que se ayudaban para mejorar sus vidas.

Un joven maestro que pasaba por allí triste y cabizbajo, pensando cómo conseguir la atención de sus alumnos, descubrió el cuento y sus amigos. Al leerlo, quedó encantado con aquella historia, y recogiendo a los tres artistas, siguió su camino a la escuela. Allí contó la historia a sus alumnos, y todos se mostraron atentos y encantados.

Desde entonces, cada noche, pluma, tintero y cuento se unían para escribir una nueva historia para el joven profesor, y se sentían orgullosos y alegres de haber sabido cambiar su suerte gracias a su esfuerzo y colaboración.

REFLEXIÓN SOBRE EL CUENTO

COMPETENCIA DE EQUIPOS

*Equipos conformados para el proyecto de vida

1- LOS CANGUROS

El instructor marca una línea de “salida” y una de “meta” . La última ubicada a 10 metros, a partir de la línea de salida.

El instructor solicita a los equipos que unan por medio de una cuerda sus pies, de forma tal que todas las personas tengan sus dos pies juntos y ambos estén unidos a todo el grupo.

Una vez que los grupos se encuentran amarrados, el instructor solicita a los equipos que se coloquen en la línea de salida y se pongan en cuclillas con los brazos cruzados sobre el pecho. (El instructor debe cuidar que exista una distancia mínima de 1.5 metros de separación entre equipo y equipo).

El instructor explica a los equipos que al darse la señal, todo el equipo deberá saltar hacia adelante con ambos pies. Después del salto, volverán a colocarse en cuclillas con los brazos cruzados y volverán a saltar.

El equipo que llegue saltando en primer lugar a la meta y vuelva de la misma forma a la línea de salida será el vencedor.

En sesión plenaria el instructor provoca el análisis y reflexión de la vivencia; y dirige la discusión para que los participantes concienticen y generalicen el aprendizaje obtenido.

2- MANOS ACTIVAS

Cada equipo tiene un nombre que los identifica, cada equipo elabora una lista con el nombre de todas las personas que integran a su equipo.

El instructor pide a los equipos sus listas y nombra a la primera persona que aparece en cada una de las listas. Les menciona que ellos competirán entre sí como representantes de su equipo.

El instructor integra parejas con los competidores y les pide que se paren uno frente al otro de modo que las puntas de sus zapatos se toquen. Una vez colocados en esta posición, les indica que ambos contendientes deberán doblar los brazos a la altura del codo (de forma tal que formen una "L" con el brazo), sosteniendo las palmas de las manos hacia la otra persona como si fueran a aplaudir uno con el otro. Al darse la señal deberán juntar sus palmas, manteniéndolas unidas y así tratar de empujar al contrincante hacia atrás. Aquel que obligue al otro jugador a dar un paso hacia atrás, gana.

El ganador obtiene un punto para su equipo.

Al terminar la competencia, el instructor registra los puntos obtenidos por cada equipo y llama a las personas cuyo nombre aparece en segundo lugar en la lista y repite la competencia. Se continua de esta manera hasta terminar todos los nombres de las listas.

Gana el equipo que más puntos logre.

En sesión plenaria el instructor provoca el análisis y reflexión de la vivencia; y dirige la discusión para que los participantes concienticen y generalicen el aprendizaje obtenido.

3- CARRERA DEL ELEFANTE

Cada equipo forma una fila, y l@s integrantes deben abrir sus piernas de modo que cada un@ debe de poder pasar su brazo izquierdo por entre las mismas, para tomarle del brazo al compañer@ de atrás que debe extender el brazo derecho hacia delante y tomarse de la mano, así sucesivamente con el resto.

De esta forma queda como una cadena de elefantes tomados de su trompa y de su cola.

Cuando la carrera da comienzo, el equipo deberá buscar realizar movimientos coordinados y cooperativos, de lo contrario el grupo no llegará a tiempo a la meta

4- CARRERA DEL CIEMPIÉS

Los equipos se forman en filas. Luego procede a sentarse con las rodillas flexionadas, un@ detrás del otr@ entre las piernas del compañer@ de atrás, de modo de poder tomarle con sus manos, los tobillos del compañer@. La carrera se realiza en ésta posición.

De esta forma, igualmente que en la anterior para llegar a la meta, se debe realizar un trabajo coordinado y cooperativo, para llegar más rápido a la misma.

Sugerencia: en lo posible debemos buscar realizar esta carrera en un piso suave.

5- CARRERA DE CUADERNOS

Para realizar esta carrera cada equipo debe tener un cuaderno por integrante, más un cuaderno por cada equipo; de modo que al disponerse en filas, cada un@ se pare encima de su cuaderno y el últim@ tiene el cuaderno de más, que al dar comienzo la carrera debe pasarlo hacia delante para que el primer@ avance y así sucesivamente con el segund@, tercer@, etc., hasta que el últim@ nuevamente tiene el cuaderno de más, y procede a realizar la misma operación que al principio.

El equipo que coordine estos movimientos lo más rápido posible, llega a la meta primero.

6- CADENA DE OBJETOS

Cada equipo debe realizar en un tiempo determinado la cadena de objetos mas larga, que esté dentro de sus posibilidades.

Se puede usar todo tipo de objetos, por ejemplos, relojes, cadenas, buzos, etc.; los objetos se colocan uno al lado del otro, sobre el piso. El que logre la cadena mas larga dentro del tiempo acordado será el ganador. En esta carrera se apela a la confianza, cooperación y buena disposición de los integrantes a ceder sus objetos, desde el más común hasta el más preciado.

7- MANCHAS COOPERATIVAS:

Esta mancha apela al funcionamiento de una mancha normal, pero con la excepción de que en ésta mancha cada integrante es un equipo, que debe intentar manchar al resto, pero de manera que tod@s se muevan en forma coordinada y cooperativamente, para no terminar en el piso, con bellos raspones en sus cuerpos.

Cada equipo se toma de las manos y algún/a compañer@ de las puntas comienza a enrollarse, de forma de quedar en espiral. Cuando tod@s hayan formado sus espirales, se da comienzo a la mancha. Realizar este tipo de juegos en un piso suave

Gana el equipo que manche mas equipos

8- ABRAZADORES Y ABRAZADORAS.

Elegir algun@s integrantes del grupo, que vendrían a ser l@s manchadores/as, pero en lugar de esto son l@s caza abrazadores/as. Todo el resto del grupo son abrazadores/as.

Cuando la mancha da comienzo los caza abrazadores/as intentan atrapar a los integrantes del grupo y éstos el único refugio que tienen es el abrazo con el otro. De esta forma impiden que l@s atrapen, si esto sucede antes de que se abracen pasan a ser caza abrazadores/as.

9- BÚSQUEDA DEL TESORO.

Previamente se habrán dispuesto las pistas y escondido el tesoro.

El/la animador/a le da la consigna de que se debe encontrar el tesoro en un tiempo determinado que comienza cuando se les entrega la primera pista la cual deberán descifrar para llegar a la segunda y así sucesivamente hasta encontrar el tesoro.

10- CACERÍA EXTRAÑA

Antes de comenzar el juego le/la animador/a deberá haber pensado una lista de objetos a conseguir, los anotarán en la hoja que luego será entregada al equipo.

El/la animador/a le entrega al equipo la lista de los objetos a conseguir dentro de un tiempo limitado, de forma que el equipo debe organizarse para conseguir todo lo que les solicitan.

11- CAMPO MINADO

El/la animador/a dibuja en la superficie del piso un cuadrado o rectángulo con subdivisiones.

En la hoja que l@s participantes no deben ver, dibuja el mismo cuadrado o rectángulo marcando en éste algunas cruces que oficiarán de minas, dejando un camino libre.

Desarrollo: l@s integrantes dispuest@s en fila pasarán de a un@ por el campo minado, así intentarán cruzarlo. El/la animador/a les hace saber si se paran sobre una mina, en este caso el/la participante debe volver al último lugar de la fila, indicándole al resto del grupo donde estaba la mina, pasando el/la siguiente, teniendo que recordar donde estaba ésta.

El juego se desarrolla, en la medida que intenten encontrar y recordar el camino para pasar al otro lado.

Variante: con mayor grado de dificultad, se puede colocar del otro lado del campo a un/a integrante que haga de prisioner@, al cual deben rescatar pasando tod@s al otro lado y volviendo con el prisioner@.

12- MATERIAL RADIOACTIVO

En este juego se presenta el desafío de atravesar un río radioactivo, utilizando solo los sitios dibujados en el piso, intentando no pisar el río (suelo), si esto llegara a ocurrir queda imposibilitada la parte del cuerpo que haya tenido contacto con el río.

13- LA TELARAÑA

Se hace un círculo con el hilo y se van atando, otros hilos, al mismo en forma de diámetro, es decirlo atravesándolo de un lado a otro. En el centro de la rueda, en el cruce de todos los hilos, se cuelga un lápiz amarrado de un hilo, de unos 30 cm. El tamaño de la rueda dependerá de la cantidad de integrantes. L@s mism@s se disponen en círculo tomando cada un@ una parte de la rueda; levantándola haciendo que quede tirante.

En un lugar apartado, pero cercano, se coloca una botella dentro de la cual el grupo deberá introducir el lápiz. Así este deberá trasladar la rueda y lograr el cometido.

14- ARMANDO UNA MÁQUINA HUMANA

El /la animador/a, da la consigna al grupo de que debe crear o imitar una máquina, formándola con sus propios cuerpos y en la que deben participar tod@s, en un tiempo determinado.

15- CUIDADO CON EL MONSTRUO

Este juego es igual al anteriormente descrito, con la excepción de que deben formar un monstruo, siguiendo una serie de instrucciones que brindara el /la animador/a. Por ejemplo que debe tener 2 cabezas, una cola y dependiendo del número de integrantes, una cierta cantidad de patas. Entonces en el caso de las cabezas el grupo deberá lograr que se vean solo las cabezas indicadas, ocultando la del resto de los integrantes, y así con lo demás

EN EL CUADERNO PROYECTO DE VIDA

1-Explicar el significado de estas frase

“La unidad es la variedad, y la variedad en la unidad, es la ley suprema del universo”.

“Cualquier poder si no se basa en la unión, es débil”

“El talento gana juegos, pero el trabajo en equipo y la inteligencia gana campeonatos”.

“En las cosas necesarias, unidad; en las dudosas, la libertad; y en todos, la caridad”.

“Los logros de una organización son los resultados del esfuerzo combinado de cada individuo”.

“El personal determina el potencial del equipo. La visión determina la dirección del equipo. El trabajo determina la preparación del equipo. El mando determina el éxito del equipo”

“A veces, el mayor desafío de un jugador viene en relación con su papel en el equipo”.

“Ninguno de nosotros es más importante que el resto de nosotros”.

“Llegar juntos es el principio. Mantenerse juntos, es el progreso. Trabajar juntos es el éxito”.

2- Que es lo que más te gusto de este tema del proyecto vida.

MI PROYECTO DE VIDA 2012

COMPETENCIAS PARA LA VIDA

Mis decisiones muestran lo que puedo llegar a Ser



CUARTO PERIODO

OBJETIVO GENERAL DEL PERIODO

Dar al estudiante herramientas que faciliten la toma de decisiones en su diario vivir como parte de su proyecto de vida

TALLER	SUBTEMA	FECHA DE REALIZACION
TALLER 1	Sensibilización con estudiantes	14 de septiembre
TALLER 2	Tomo mis propias decisiones	21 y 28 de septiembre
TALLER 3	¿Cómo tomo mis propias decisiones?	5 y 19 octubre
TALLER 4	Poder tomar decisiones	26 y 2 noviembre

MI PROYECTO DE VIDA 2012

Mis decisiones muestran lo que puedo llegar a Ser

CUARTO PERIODO

TALLER 1

SENSIBILIZACION

Septiembre 14



OBJETIVO: Reconocer la amistad como una gran decisión

ACTIVIDAD: Piñata

Con anterioridad organizan la fiesta, se le comenta a los estudiantes que el 14 de septiembre se celebrara el día del amor y la amistad vienen de ropa desde la casa, traen una fruta o dulce para regalar, música y comestibles, gaseosa para compartir, pueden decorar el aula

DINÁMICA: entregar a cada estudiante material para que realice una tarjeta de amor y amistad.

Luego en plenaria cada uno entrega a quien quiera la fruta y la tarjeta y debe decir porque tomo la decisión de dársela

Luego se divierten libremente bailando etc. etc

Pero el docente estará presente observando a los estudiantes

MI PROYECTO DE VIDA 2012

Mis decisiones muestran lo que puedo llegar a Ser

CUARTO PERIODO

TALLER 2

TOMO MIS PROPIAS DECISIONES

Septiembre 21 y 28



OBJETIVO: Reconocer que a cada momento estamos tomando decisiones

DINÁMICA: Los tres regalos

Empezaremos por envolver en papel de regalo un objeto de valor, algo desechable, y un paquete vacío. Anunciamos que entre estos regalos hay uno que a ellos les gustaría recibir, otro que contiene algo sin valor y un tercero que no tiene nada adentro. Dividámoslos en 3 grupos y que juntos decidan cuál regalo escoger. No pueden tocar los regalos antes de elegir. Una vez que hayan decidido qué regalo van a querer, deben decidir qué grupo elige primero. Probablemente notemos desacuerdos dentro de cada uno de los grupos, pero tienen que llegar a una decisión.

Luego de que han tomado los paquetes, digamos algo como: “Ya que les ha sido difícil elegir el regalo que querían recibir, es un buen momento para hablar de la toma de decisiones”.

¿Te has puesto a pensar sobre las distintas decisiones que haces cada día, casi sin darte cuenta?

Basado en la fiesta responder que decisiones tuvo que tomar, escribirlas en una hoja por equipo

La Ropa

El Alimento que trajo para compartir

Dulce o fruta

Quien decidió mamá o tú

Que sintió al tomar la decisión de elegir la persona para entregarle la tarjeta

EN EL CUADERNO PROYECTO DE VIDA

1-Escribir el eslogan y el objetivo del proyecto de vida para el cuarto periodo

Mis decisiones muestran lo que puedo llegar a Ser

Tomar una decisión consiste en elegir una opción entre dos o más alternativas que se presentan para resolver un problema

A lo largo de la vida continuamente estamos tomando decisiones sobre muchas cosas.

Cuando somos niños, nuestros padres toman por nosotros las principales decisiones sobre cosas que nos afectan directamente. Pero a medida que nos hacemos más independientes, vamos asumiendo la responsabilidad de resolver nuestros propios asuntos.

2-Enumera las principales decisiones que tomas en **UN DÍA** desde que te levantas hasta que te acuestas

3- ¿Cual crees que es la decisión más difícil has tenido que tomar en tu vida?

4- Explicar la frase:

Cada decisión que hay que tomar, es una enseñanza que la vida pone en el camino y que va formando la madurez.

MI PROYECTO DE VIDA 2012

Mis decisiones muestran lo que puedo llegar a Ser

CUARTO PERIODO

TALLER 3

¿CÓMO TOMO MIS PROPIAS DECISIONES?

Octubre 5 y 19



OBJETIVO: Reconocer que toda decisión tiene una consecuencia positiva o negativa que se debe asumir

DINAMICA EL NAUFRAGIO

Por equipos

Imaginar que se encuentran en un naufragio. A duras penas han conseguido llegar a una isla donde tendrán que pasar tres años de la vida, sin salir de allí.

Vivirán en estas condiciones:

- ▶ Ocupando un espacio físico cuadrado, absolutamente idéntico a la realidad terrestre.

Este espacio mide veinte kilómetros cuadrados y está repartido de la siguiente manera:

¼ es un lago con peces;

¼ es una tierra de cultivo;

¼ es un bosque salvaje;

¼ es un terreno sin cultivar.

- ▶ El clima del lugar es tropical, con una temperatura constante de 30° durante el día y 20° durante la noche. Sólo llueve 30 días al año.

- ▶ Las únicas personas con las que se pueden relacionar durante la estancia en la isla serán los propios miembros del grupo.

- ▶ Entre todas las personas del grupo pueden rescatar 3 objetos de los 36 que hay en el barco.

Tienen que ponerse de acuerdo entre todo el equipo para decidir qué tres objetos de la lista deciden llevar.

Lista de objetos que pueden elegir:

1. Un equipo completo de pesca.
2. Dos palas y dos picos de jardinería.
3. Tres raquetas de tenis y veinte pelotas.
4. Dos guitarras.
5. Veinte pastillas de jabón.
6. El cuadro de la Gioconda.
7. Diez películas y un proyector de pilas.
8. Una mochila para cada persona del grupo.
9. Cien rollos de papel higiénico.
10. Una vaca y un toro.
11. Cien cajas de conservas surtidas.
12. Cien libros de literatura clásica.
13. Cien botellas de bebidas alcohólicas.
14. Un Jeep nuevo.
15. Una barca de remos.
16. Diez barras metálicas.
17. Cien cajas de cerillas.
18. Un caballo de seis años.
19. Una buena cantidad de penicilina.
20. Cien paquetes de tabaco.
21. Tres barajas de cartas.
22. Un gato siamés.
23. Artículos de tocador y de belleza.

24. Semillas de diversas clases.
25. Una máquina de escribir.
26. Cinco armarios llenos de ropa.
27. Veinticinco fotografías de personas queridas.
28. Cinco mil hojas de papel para escribir.
29. Un fusil y cien balas.
30. Un equipo de pinturas al óleo y treinta tubos de recambio
31. Cien discos y un tocadiscos de pilas.
32. Un Cadillac y cuatro mil litros de gasolina.
33. Material para hacer un reportaje fotográfico.
34. Dos tiendas de campaña de tres plazas cada una.
35. Tres camas muy grandes.
36. Una batería de cocina.

Analizar porque decidió el equipo los 3 objetos y como van a sobrevivir con ellos y que consecuencias puede tener

EN EL CUADERNO PROYECTO DE VIDA

1. Escribo la frase

Mientras los necios deciden sin más, los inteligentes deliberan previamente

2- RECONOZCO LOS ESTILOS PARA TOMAR DECISIONES

Estilo impulsivo

Por lo general, tomas tus decisiones de modo muy rápido, sin reflexión, respondiendo únicamente a los deseos inmediatos, sin analizar las consecuencias.

Estilo dependiente





Si tienes únicamente en cuenta las opiniones de los otros y buscas principalmente la aprobación o valoración de los demás; sobre todo, de tus compañeros (“quedar bien ” o “seguir la corriente”).

Estilo autónomo

Eres una persona que no te dejas influenciar por la moda, la presión social o los medios de comunicación.



Estilo racional

Si eres una persona que reflexiona antes de decidir, busca información, analiza las distintas alternativas y valoras las posibles consecuencias de cada una de ellas.



De todas estas formas, el estilo racional es el que brinda una mayor probabilidad de tener éxito al tomar una decisión.

3- Que decisiones tomas con frecuencia en:

En la casa	En la escuela	Con los amigos	Que estilo utiliza

“Las decisiones pueden cambiar nuestra vida para siempre”

MI PROYECTO DE VIDA 2012

Mis decisiones muestran lo que puedo llegar a Ser

CUARTO PERIODO

TALLER 4

PODER TOMAR DECISIONES

Octubre 26 y noviembre 2



OBJETIVO: Evaluar mi PODER para tomar decisiones

DINAMICA:

Escribir en varios papelitos cuestiones diferentes o laminas que supongan una decisión (se recomiendan cuestiones sencillas, de la vida diaria). Hacer parejas. Cada pareja coge un papelito o lamina y hace una lista con las posibles decisiones y al lado las consecuencias buenas y malas de cada una.

Problema	Decisión	Lo bueno de esta decisión	Lo malo de esta decisión
Ej: Comprar carro nuevo o usado	Usado	Mas barato	Tiene problemas viejos y lo debo estar llevando al taller

EN EL CUADERNO PROYECTO DE VIDA Escribe

No hay peor decisión que la que no se toma. El verdadero fracaso comienza cuando no se toma ninguna decisión.

Yo tengo el P.O.D.E.R. de decisión

P = propósito, tengo confianza en mis decisiones

O =orgullo de ser como soy

D =determinación, sé cómo elegir lo mejor para mí y para los demás

E =entusiasmo, disfrutar de mi mismo

R = responsabilidad de mis propias decisiones

Aplica tu poder de decisión

HISTORIA COTIDIANA PARA TOMAR DECISIONES

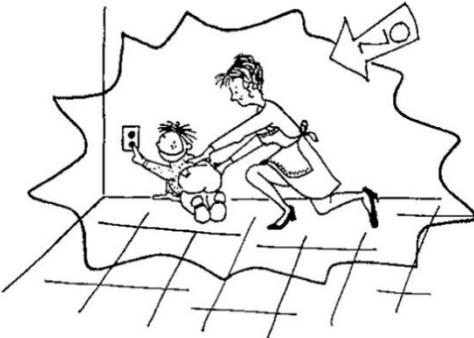
Observa el dibujo y toma otra decisión

Dibújala



Observa el dibujo y toma otra decisión

Dibújala



Observa el dibujo y toma otra decisión

Dibújala



Cuéntale a la profesora, a un compañero y/o a tu familia ¿Por qué tomaste esa decisión?

HISTORIAS DE VIDA PARA TOMAR DECISIONES

Imagina que te permiten jugar un juego que consiste en golpear a un compañero hasta derribarlo al suelo, puedes elegir jugar o no jugar ¿Cuál será tu decisión?



1. Jugar: sí ____ No ____ ¿Por qué? _____

En la escuela hay un niño que te molesta casi todos los días, te quita la plata, te dice palabras groseras, a veces te golpea sin razón ¿Qué haces?



1. Le cuentas a un profesor Sí__ No__ ¿Por qué? _____

2. Le cuentas a tu familia Sí__ No__ ¿Por qué? _____

3. No le cuentas a nadie Sí__ No__ ¿Por qué? _____

Imagina que a tu casa va una persona, que siempre que va quiere tocarte o te dice que hagas cosas que tú sabes que son malas para ti o para otras persona ¿Qué haces?



1. Le cuentas a alguien de la familia Sí__ No__ ¿Por qué? _____

2. Le cuentas a algún amiguito Sí__ No__ ¿Por qué? _____

3. Le cuentas a algún profesor Sí__ No__ ¿Por qué? _____

4. No le cuentas a nadie Sí__ No__ ¿Por qué? _____

5. ¿Cuál de las anteriores es la mejor decisión? La 1__ la 2__ la 3__ la 4__
¿Por qué? _____

Debo llegar temprano al colegio todos los días, por esta razón debo descansar muy bien para poder hacer mis actividades escolares lo mejor posible ¿qué debo hacer para poder cumplir con esta tarea?



- 1 _____

- 2 _____

- 3 _____

En mi casa yo peleo mucho con mis hermanos, mi mama todo el tiempo está enojada conmigo, mi papa también se enoja mucho conmigo y a veces me castigan mucho por algo que hice o deje de hacer ¿Qué debo hacer para mejorar las relaciones con mi familia?



1 _____

2 _____

3 _____