

PLAN DE ESTUDIOS POR COMPETENCIAS

ÁREA

LENGUA EXTRANJERA

INGLES

INTRODUCCIÓN

Actualmente nuestros alumnos presentan múltiples dificultades en el área, debido a la falta de manejo de su lengua materna y a la carencia de una adecuada educación que forme al individuo en competencias, sin cultivar en él la idea de que la lectura es simple entonación. El buen manejo del español facilita la adquisición de nuevas lenguas.

Para desarrollar el proceso educativo por competencias se debe tener en cuenta que todos los conceptos y lineamientos curriculares así como los objetivos y fines de las áreas estén debidamente articulados de manera coherente, para lograr el desarrollo integral del alumno.

Aisladamente no se produce ningún resultado, el manejo de las competencias es interdisciplinario. Atendiendo al nivel educativo del alumno se va desarrollando en forma gradual.

Siempre debemos partir de las necesidades de los estudiantes, buscando las estrategias metodológicas apropiadas para que haya una motivación constante en ellos, obteniendo así un mejor proceso de aprendizaje.

La formación integral del un individuo no tiene más barreras que las impuestas por los derechos de los demás por lo tanto el aprendizaje de un idioma extranjero o varios es un elemento de crecimiento del individuo en todos los niveles.

La sola voluntad de aprender y usar un idioma extranjero lleva implícita una aceptación de todos los valores que se relacionan con la convivencia, la aceptación del pluralismo, la práctica de la tolerancia y el respeto por la libertad, valores que se llevan a la praxis directa cuando se conoce un idioma extranjero y se puede emplear en la vida casual y profesional de un individuo.

Todo aprendizaje supone una participación activa del aprendiz con el maestro y de estos con el entorno. Este aprendizaje paulatino y progresivo, es un proceso de crecimiento individual que posteriormente incide en la participación del individuo en los eventos de su comunidad y de su país.

Un idioma extranjero maneja esquemas, reglas, conceptos fundamentales que se deben respetar así como normas de pronunciación que se deben respetar.

El acto académico en sí mismo de una clase implica un orden que hay que respetar, una autoridad, la del maestro que hay que acatar; ello hace un todo de orden, respeto, de acato a una autoridad lo que se supone un aprendizaje paulatino y progresivo de estos valores.

Un segundo idioma es el vehículo para adentrarse en el saber científico y tecnológico. El proceso de aprendizaje atado a prácticas, ejercicios, sistematización, automatismo propio de la didáctica de un idioma forman hábitos intelectuales en el individuo que luego se trasladan al crecimiento intelectual integral.

Quien acepta el estudio de un idioma extranjero se identifica per se con la diversidad étnica y cultural que ello implica y a la vez, se llena de razones para identificarse a su vez con su propia nacionalidad y la unidad sociopolítica y cultural de su país.

Las corrientes culturales que se mueven en el exterior a todo nivel: música, danza, pintura, literatura, cine, teatro enriquecen profundamente el acervo cultural que se lleva en su formación académica el sujeto del aprendizaje de un idioma extranjero.

No es extraño que quienes mueven los resortes políticos, sociales, culturales y económicos de nuestro país hagan su periplo por países del exterior con culturas más avanzadas que las nuestras. Incluso muchos de nuestros coterráneos salen del país en busca de mejorar sus condiciones socio-económicas. Quienes mayor provecho sacan de esta integración con el mundo exterior son aquellos que tienen en su haber cultural uno o más idiomas extranjeros.

El estudio de un idioma extranjero conlleva la búsqueda de alternativas de solución a problemas personales y de grupo que se dan a través de la práctica de dicho idioma. Estas personas y estos grupos están buscando además de su crecimiento cultural el mejoramiento de su propia calidad de vida y de la de aquellos que los rodean.

El sentido de pertenencia y la conciencia patria así como la defensa del patrimonio territorial y del medio nativo son sentimientos que se avivan y se hacen más fuertes en la medida en que a través del conocimiento de un idioma extranjero se logra una mayor comprensión de las pretensiones que sobre nuestro suelo y nuestros recursos tienen otras naciones.

El estudio y aprendizaje de un idioma extranjero conlleva el desarrollo personal de un sinnúmero de habilidades implícitas en dichos procesos, la atención, la concentración, la memoria, la capacidad de transcribir y transponer, la comprensión, la traducción de textos orales y escritos así como el manejo de equipos utilizados en el aprendizaje y que implican el desarrollo de habilidades en el campo tecnológico.

Todo proceso de crecimiento y desarrollo se tiene que fundamentar en la capacidad física y moral de los individuos y de las sociedades. Seres humanos saludables son seres más dispuestos a salir adelante, a crecer, a compartir, a alternar, a soportar y a convivir. Son personas más abiertas a las tendencias tecnológicas y científicas y pueden manejar de una manera más crítica las políticas que mueven el desarrollo mundial.

1. APORTES DEL ÁREA AL LOGRO DE LOS FINES DE LA EDUCACIÓN

- Todos los aportes culturales, los avances y producción científicos y tecnológicos tienen sus soportes en la identidad cultural de cada país y región. La mente humana opera dentro del contexto específico de cada individuo con los parámetros y los enfoques que su pensamiento y lenguaje le ofrecen. De tal forma, si el individuo tiene el manejo de otra lengua, su mente está más abierta a la percepción; a la comprensión, al manejo adecuado del conocimiento global, las notas de actualidad científicas y tecnológicas, a la exploración investigativa, y a su vez esto propicia mayor capacidad creativa y artística, pues amplía la capacidad comparativa y de ubicación de sus intereses, rasgos individuales y sociales a manifestar.
- La adquisición de una lengua extranjera (inglés) facilita al individuo la comprensión, comparación y el análisis de sus circunstancias socio – políticas en relación con los países industrializados, que ejercen influencia y dominio sobre el suyo, esto lo lleva a una mejor ubicación y a dar respuestas acordes con las situaciones. Interactúa con mayor facilidad, dándole oportunidad de demostrar con su desempeño ejemplar la adquisición del conocimiento tanto en la lengua extranjera como en la materna, haciendo más factible la socialización de los deseos e inquietudes.
- Aunque difícilmente se llega al conocimiento global del inglés, si se abren las posibilidades de avances para poder llegar a interpretar, analizar y producir de acuerdo con su contexto y sus recursos, ofertas productivas y de desarrollo cultural, tecnológico y económico, regional, nacional y porque no mundial. Si el trabajo se viene entonces gestando desde sus inicios y supuestamente se tendrán unas bases lo suficientemente sólidas, que dependerán en gran medida de las concepciones presentadas a los chicos por el docente encargado y el aprendizaje a estas culturas debe estar totalmente estructurado para obtener una mejor comprensión y calidad de vida.
- A nivel mundial, hay gran cantidad de información en inglés a cerca del deterioro de nuestro planeta tierra, de manera que, conociendo nuestra riqueza natural y nuestra posibilidad de contribuir a la salvación del hábitat humano, el manejo del inglés abre las puertas a la proyección, ya que facilita la comunicación, interpretación, análisis y expresión.
- Desde el área de humanidades (inglés se posibilita el conocimiento, la interpretación y la aplicación del lenguaje técnico en áreas específicas del campo laboral en el que se han de desempeñar de una manera óptima nuestros estudiantes.
- A través de los medios de comunicación constantemente se informan las estadísticas en salud mundial, las situaciones de pobreza y hambre, las condiciones de higiene ideales para superar estos problemas, todo éste bagaje informativo, llega a nosotros en inglés. Con una adecuada interdisciplinariedad (interacción, integración) con otras áreas (ciencias naturales, ciencias sociales) y un manejo constante desde el preescolar hasta undécimo grado de la mayor cantidad de aspectos propios de su región y cultura en lengua inglesa, se posibilita un intercambio de ideas y propuestas que bien planteadas pueden proyectarse y ser eficaces a nivel mundial. Si nuestra cotidianidad se expresa en ambas lenguas, la cotidianidad del otro no nos resultará tan lejana

- La capacidad, la habilidad, la competencia comunicativa en inglés, propician la interrelación, en intercambio y la producción con enfoques variados y con capacidad de crear pensando en la cultura humana más que en lo específico (hacer normas universales).

El mundo contemporáneo, vive extensos procesos de integración económica, comercial y política. Las personas involucradas en dichos procesos deben poseer amplios conocimientos en su área de desempeño pero también una sólida base cultural, que implica el conocimiento de la idiosincracia de otros pueblos.

Esto hace parte de la formación integral que se propone el sistema educativo. En este proceso, el manejo de lenguas diferentes a la propia viene a ser una herramienta indispensable que facilita y permite el acceso a mejores y mayores fuentes de información.

En este contexto, la lengua inglesa se ha convertido en la más importante, porque es la que más se emplea en los intercambios comerciales y en la difusión de la información técnica y científica.

Una persona bien informada, actualizada en los diferentes saberes, tendrá mayor participación y hará mejores aportes en la toma de decisiones sobre cualquier aspecto de la vida de su comunidad.

Siendo que la información tecnológica y científica brinda más fuentes de consulta elaborados en lengua inglesa, siendo cierto también que la mayoría de las investigaciones se publican y transmiten en esa misma lengua, son indudables los aportes que el estudio del inglés puede generar para el alcance de los fines propuestos para la educación en Colombia.

2. APORTES DEL ÁREA AL LOGRO DE LOS OBJETIVOS COMUNES A TODOS LOS NIVELES

Desde la asignatura de idioma extranjero pretendemos crear en el alumno una personalidad con juicio crítico, autonomía e interacción social. Así se desarrollará con una capacidad de reflexión sobre sus derechos y deberes, se formará en valores éticos y morales basados en el respeto como pilares del desarrollo del lenguaje que redundará en la formación de una sana convivencia.

También se estimulará el trabajo en equipo como una manera de ejercitar prácticas democráticas e interactuar con los demás respetando sus opiniones y haciendo posible conocer otras visiones y costumbres.

De otro lado, al desarrollar las competencias comunicativas de permitimos a nuestros estudiantes tomar conciencia de los problemas a nivel nacional e internacional. Esto se facilitará por la escogencia de diferentes textos que lo conduzcan a un juicio de valoración y ponderación entre las diferentes culturas. Con el estudio de una segunda lengua estamos de hecho posibilitando la motivación a los educandos a hacer una elección más conciente y madura de su posible vida universitaria en el futuro.

De conformidad al Artículo 13 de la Ley General de Educación, donde se establecen unos lineamientos generales sobre la formación integral de la persona, la asignatura de idioma extranjero se encamina a:

a) Desarrollar en el alumno una capacidad de reflexión sobre sus derechos y deberes.

Velaremos por una competencia ética de modo que el educando asuma roles de responsabilidad y libre desarrollo de su personalidad.

b) Formar en valores éticos y morales basados en el respeto a los derechos humanos.

Aquí nos esforzaremos mediante una competencia ética o reflexiva que el educando se desempeñe con una sólida formación cuando interactúa con su familia y la sociedad en general.

c) Estimular el trabajo en equipo como una manera de desarrollar prácticas democráticas y desempeñar papeles de participación que lleven a conformar una organización ciudadano con criterios de autoridad.

En este punto llevaremos a cabo una competencia democrática de pensamiento social y político de modo que nos encontremos como interlocutores válidos que sepan relacionar las capacidades individuales e interactuar en forma civilizada.

d) Colaborar en el crecimiento de la autoestima mediante esfuerzos que otorgan éxitos y fracasos en el aprendizaje de una segunda lengua.

Afirmaremos esto usando competencias de convivencia familiar donde el alumno se apoye para lograr una significación a la vida propia, a la vida en familia y a la vida con sus otros congéneres.

e) Desarrollar una conciencia de solidaridad internacional con la selección de lecturas apropiadas que lo lleven a desarrollar un pensamiento crítico.

Nos valdremos en una competencia de pensamiento social donde se le facilite al alumno habilidades comunicativas y también en habilidades analíticas como razonar, comparar e inferir.

f) Motivar a los alumnos para la realización de estudios universitarios propiciando textos que lleven esta temática para que realicen una mayor observación a la hora de tomar una decisión sobre su futuro quehacer universitario.

Resalta a la mano la utilización de una competencia laboral que lo beneficie en la posibilidad de hacer una adecuada elección en su desempeño profesional posterior.

g) Formar una conciencia educativa para el trabajo mediante la responsabilidad individual y la participación en el campo laboral.

Se destacará una competencia laboral donde el alumno asumirá roles de liderazgo y de manejo económico.

h) Fomentar el respeto por los demás y por sus opiniones cuando se tratare de confrontar problemas, de hallar identidades culturales.

En general, estos aportes se efectuará mediante competencias democráticas y multiculturales cuando el alumno se enfrente a comprensión de textos que generen comparaciones, razonamiento e inferencias.

El aporte que el inglés puede hacer al logro de los objetivos comunes a todos los niveles, está muy relacionado con las competencias lingüísticas que se desarrollan mediante esta disciplina: La adquisición de elementos gramaticales, de vocabulario, escritura, funciones del lenguaje, la sensibilidad frente a lo cultural, comprensión de textos, etc; le permitirá al estudiante participar en los procesos formativos con una mayor seguridad, coherencia en el discurso y pertinencia en sus juicios, contribuyendo así, de una mejor manera, al logro de los objetivos propuestos.

3. APORTE DEL ÁREA AL LOGRO DE LOS OBJETIVOS GENERALES DE LA EDUCACIÓN BÁSICA

El manejo de la lengua inglesa le posibilita al estudiante acceder a múltiples y variadas fuentes de información, relacionadas con los conocimientos científicos, tecnológicos y humanísticos. Al abordar estos materiales con una actitud crítica, quedará mejor preparado para continuar sus estudios superiores y para vincularse al sector productivo.

La práctica cotidiana de la lectura y la escritura, permiten que el estudiante alcance buenos niveles de interpretación de diferentes clases de textos, de expresión de su pensamiento de manera clara y coherente. La codificación y decodificación de textos, la lectura y la composición de los mismos, activa en los estudiantes procesos mentales relacionados con el razonamiento lógico y analítico que le sirve para solucionar cualquier tipo de problemas.

Al tener oportunidad de conocer otras culturas y confrontarlas con la propia, le permite valorar y consolidar los valores propios de nuestra nacionalidad.

4. APORTE DEL ÁREA AL LOGRO DE LOS OBJETIVOS POR CICLO

En el área de inglés se pueden trabajar todos los objetivos específicos de la educación básica primaria, porque en sí todas las áreas están involucradas, las matemáticas, tecnología, español, ciencias, valores, educación física entre otras.

Los objetivos generales y los específicos están conectados entre sí, porque de los generales surgen los específicos, primero se redactan los generales y de allí se derivan los específicos.

Los objetivos por ciclo pretenden que el proceso de aprendizaje sea continuo y evaluado constantemente, además permite en el niño un desarrollo integral ajustado a sus necesidades y condiciones de vida.

En los objetivos específicos de básica primaria se trabajan competencias: gramaticales, textuales, semánticas, programáticas, literarias, poéticas, axiológicas, pensamiento crítico, pensamiento social, motrices, artísticas.

En los objetivos específicos además aparecen todos los conceptos que pertenecen al área del inglés: conocimiento del cuerpo, habilidad corporal, formación en valores, habilidades comunicativas, operaciones básicas, medio físico, social y cultural, higiene y salud, medio ambiente, lúdica, expresión artística.

El área de inglés enriquece el deseo de saber del niño, le brinda una visión diferente de su entorno, nuevas expectativas y lo motiva hacia el aprendizaje.

4.1 APOORTE DEL ÁREA AL LOGRO DE LOS OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA EDUCACIÓN BÁSICA EN EL CICLO DE PRIMARIA

- **Básica Primaria:** La adquisición de elementos de conversación y de lectura al menos de una lengua extranjera (literal m)

- **APORTES DEL ÁREA AL LOGRO DEL OBJETIVO**

El empleo de elementos lingüísticos, vocabulario, entonación, sintaxis, va dotando al estudiante de herramientas muy útiles para la práctica acertada y adecuada de la lectura y la conversación, como formas de interacción social y avances para la investigación.

4.2 APOORTE DEL ÁREA AL LOGRO DE LOS OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA EDUCACIÓN BÁSICA EN EL CICLO DE SECUNDARIA

En el idioma extranjero el estudiante a nivel de primaria y secundaria debe llegar a desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente. Además desarrollar capacidades reflexivas y críticas sobre múltiples aspectos de la realidad y comprensión de valores éticos, morales, religiosos y de conciencia en sociedad. Desde muy temprano aprender a desempeñarse con eficacia en el mundo laboral.

5 APORTES DEL ÁREA AL LOGRO DE LOS OBJETIVOS DE LA EDUCACIÓN MEDIA ACADÉMICA

El aporte de la asignatura (inglés) a los logros de los objetivos de la media académica es el desarrollo de las habilidades básicas en una segunda lengua, el reconocimiento

de estructuras y vocabulario básico, que permita la comprensión y producción de textos y la interacción comunicativa.

Permite al individuo tomar una justa visión del valor relativo de su lengua materna, de sus límites, como también de sus cualidades. Es una apertura sobre sí y los demás; le da otra forma de ver y sentir, comprender, en igual forma el ver y sentir del otro (os).

Le sirve al individuo para promocionar la productividad inteligente de la creatividad humana, la promoción de la ciencia y la tecnología, el crecimiento económico, la calidad educativa y el bienestar socio – político y económico de cada individuo, lo lleva a participar en un nuevo proyecto de vida. El contacto con otras lenguas y otras culturas disminuye el etnocentrismo.

Permite contrastar y apreciar la valía del propio mundo. Ayuda a adquirir mayor y mejor información para adquirir un conocimiento universal, usando redes, bancos de datos actualizados entre otros. Da como ventaja el estudio del idioma inglés por ser empleado en la tecnología mundial.

A través de las diferentes metodologías se permite a los estudiantes construir nexos con los demás, desarrollar tolerancia, respeto, solidaridad y aprecio por ellos mismos y por los demás seres humanos y se va creando un ambiente en igualdad de condiciones para desarrollar la autonomía y creatividad.

Las diferentes actividades en clase privilegian el desarrollo de la comprensión auditiva, la adquisición de vocabulario y el habla enfatiza la integración del aprendizaje de las lenguas con el de las demás áreas del currículo, creando así un aprendizaje integral.

La corrección de errores es flexible e indirecta, se considera como parte del proceso de aprendizaje y, como tal son tratados de manera didáctica y como fuente de conocimiento. Se brinda confianza para que se exprese, y sin temor a hacer el ridículo.

6 OBJETIVO GENERAL DEL ÁREA

Adquirir y desarrollar las competencias organizativa y pragmática, para comunicarse de manera comprensiva en inglés, en el marco de convertirnos en un polo de desarrollo educativo.

7 REFERENTES TEÓRICOS

7.1 OBJETO DE CONOCIMIENTO

Las ciencias y disciplinas que conforman el área tienen los siguientes objetos de conocimiento:

LINGÜÍSTICA: Ciencia que estudia el lenguaje humano.

GRAMÁTICA: Disciplina que estudia las estructuras de la lengua.

FONÉTICA: Disciplina que tiene como objeto de estudio los sonidos del lenguaje en su concreta manifestación física.

FONOLOGÍA: Disciplina que estudia el nivel funcional de la expresión.

SEMÁNTICA: Disciplina que estudia el significado.

SOCIOLINGÜÍSTICA: Disciplina que estudia en sentido amplio la relación entre sociedades y variedad lingüística.

PRAGMÁTICA: Disciplina que estudia cómo se establece, se mantiene y se modifica la relación entre interlocutores, y cómo se puede influir sobre los otros a través del lenguaje o cuáles son las condiciones para la consecución del acto lingüístico.

El objeto de estudio del área de Humanidades, Lengua Extranjera, es EL LENGUAJE como comunicación desde la lingüística.

Para el estudio de una segunda lengua es fundamental la relación que hay entre lenguaje como conocimiento y el lenguaje como comunicación ya que da a conocer la manera como opera el lenguaje y las intencionalidades comunicativas de los interlocutores.

El desarrollo del lenguaje está dado desde una teoría de la cual todo sujeto es competente y cumple un proceso que no puede ser aislado de su misma configuración.

El planteamiento en este punto, busca ir un poco más allá de las líneas básicas del enfoque semántico – comunicativo. La razón de ser de esta reorientación es recoger recientes conceptualizaciones e investigaciones en el campo de la semiótica, la lingüística del texto la pragmática, la fonética, la gramática, la morfosintaxis y la cognición, entre otros campos disciplinarios específicos que se ocupan del lenguaje.

En este sentido, la concepción del lenguaje tiene una orientación hacia la construcción de la significación a través de los múltiples códigos y formas de simbolizar, significación que se da en complejos procesos históricos, sociales y culturales en los cuales se constituyen los sujetos en, y desde el lenguaje.

Las unidades de habla que se derivan de este planteamiento más que a enunciados lingüísticos se refieren a actos de habla inscritos en actos comunicativos reales en los que los aspectos sociales, éticos y culturales resultan centrales.

De estos planteamientos se deriva lo denominado Semántica Comunicativa: semántica en el sentido de atender a la construcción del significado y comunicativo en el sentido de tomar el acto de comunicación e interacción como unidad de trabajo.

Desde la perspectiva semiótica esta orientación puede entenderse como la ciencia que estudia todas las formas posibles del lenguaje como son: el código lingüístico, basado en el lenguaje oral y escrito; código lógico que remite a una realidad percibida y conocida; Código Social, nos relaciona con las demás personas y código estético, permite que el hombre exprese lo que siente y piensa por medio de las formas artísticas.

El lenguaje más que un sistema de signos y reglas se debe entender como un patrimonio cultural en el sentido de comprender el desarrollo del sujeto en términos de desarrollo de la función simbólica, diálogo con la cultura, contacto entre la mente del sujeto y la cultura.

Teniendo en cuenta las habilidades comunicativas es posible concebir desde una orientación hacia la significación procesos como leer, escribir, hablar y escuchar

La lengua más que tomarla sólo como un sistema de signos y reglas se entiende como un patrimonio cultural. Por éste término se entiende además del conjunto de reglas gramaticales de una determinada lengua sino también a toda la enciclopedia que las actuaciones de esa lengua han creado a saber, las convenciones culturales que ha producido y la historia misma de las interpretaciones previas de muchos textos.

La función principal del lenguaje es la significación, entendiéndola como aquella dimensión que tiene que ver con las diferentes vías a través de las cuales los seres humanos le otorgan sentidos a los signos.

7.2 OBJETO DE APRENDIZAJE

Se refiere a las COMPETENCIAS definidas como “la capacidad con la que un sujeto cuenta para”, por lo tanto, se constituye fundamentalmente unos referentes que permiten visualizar y anticipar énfasis en las propuestas curriculares sea alrededor de proyectos pedagógicos o de trabajos a nivel de talleres dentro del área del lenguaje.

Las competencias más importantes son:

TEXTUAL: Se refiere a los mecanismos que dan coherencia a un enunciado, al uso de conectores y a la estructura del discurso.

SEMÁNTICA O CRÍTICA DE LA LECTURA: Se refiere a la capacidad de reconocer el significado léxico, a los idelectos y al eje o hilo temático en la producción discursiva.

PRAGMÁTICA: Se refiere al uso de las reglas contextuales de la comunicación.

GRAMÁTICA: Se refiere a las reglas sintácticas, morfológicas y fonéticas que rigen producción de los enunciados lingüísticos.

ILOCUTIVA: Se refiere a las funciones del lenguaje en la comunicación.

SOCIOLINGÜÍSTICA: Se refiere a la sensibilización a los dialectos o discursos.

Retomando lo anterior, podemos concluir que las competencias específicas en el idioma extranjero que los estudiantes van a aprender a dominar son: La gramatical, la textual, la ilocutiva y la sociolingüística.

La competencia en el lenguaje incluye dos tipos de habilidades: Las competencias organizativa y pragmática. La primera hace referencia tanto al dominio de la estructura formal del lenguaje (Competencia gramatical) como al conocimiento acerca de cómo se construye el discurso (Competencia textual). En la competencia gramatical se incluyen el control del vocabulario, la morfología, la sintaxis y los elementos fonémicos y grafémicos. En la textual, se contemplan la cohesión y la organización retórica.

El segundo tipo de habilidad se conoce como competencia pragmática, la cual se refiere al uso funcional del lenguaje, es decir, la competencia ilocutiva y al conocimiento de su apropiado uso, según el contexto en el cual se emplea, o sea, la competencia sociolingüística. La competencia ilocutiva comprende el control de rasgos funcionales del lenguaje tales como la habilidad para expresar ideas y emociones (Funciones ideacionales), para lograr que se lleve a cabo algo (Funciones manipulativas), para usar el lenguaje para enseñar, aprender y resolver problemas (Funciones heurísticas) y para ser creativo (Funciones imaginativas). Finalmente, la competencia sociolingüística considera aspectos como la sensibilidad hacia tipos de dialectos y registros, la naturalidad o cercanía a los rasgos característicos de la lengua y la comprensión de referentes culturales y figuras idiomáticas.

7.3 OBJETO DE ENSEÑANZA

El objeto de enseñanza del área es el lenguaje y la comunicación, que se materializa en el trabajo con los tipos de lectura, la comprensión e interpretación de textos, la producción textual, el discurso oral y la escucha, así como la imagen y el desarrollo del pensamiento.

Los contenidos básicos de la asignatura son:

La familiarización con la pronunciación, el ritmo y la entonación del inglés mediante rimas y canciones.

El seguimiento de instrucciones orales y escritas relacionadas con el trabajo en el salón de clase.

La lectura de imágenes, identificando el vocabulario alrededor de temas estudiados.

La asociación de palabra – imagen / oración – imagen.

La oralidad a través del intercambio de diálogos sencillos.

La asociación del aprendizaje del inglés como idioma extranjero a través de la presentación de situaciones cercanas a la realidad del niño (a).

La comprensión de proposiciones.

7.4 ENFOQUES DEL CURRÍCULO DE IDIOMAS EXTRANJEROS

A. EL APRENDIZAJE DE LA SEGUNDA LENGUA. NUEVOS DESARROLLOS NUEVOS PLANTEAMIENTOS

La obligatoriedad del aprendizaje de una lengua extranjera desde la primaria, supone cambio de estrategias y se debe a dos razones fundamentales:

- El hecho de que actualmente es necesario saber varias lenguas para poderse ubicar social y laboralmente.
- Ha habido experiencias que demuestran que el aprendizaje simultáneo de varias lenguas facilita la adquisición de otros aprendizajes y el intercambio cultural.

Sin embargo, aún hay hipótesis encontradas acerca del proceso de adquisición de la lengua materna y otras lenguas; algunas dicen que es muy similar y otros arguyen que es diferente.

Frente a la consideración de que la enseñanza de las lenguas extranjeras es ineficaz, muchos estudiosos opinan que el problema radica en los planteamientos pedagógicos que se hacen y que faltan elementos como: la edad, el estatus de cada lengua, las motivaciones, y un enfoque metodológico adecuado.

Como ejemplo de esto, se cita la experiencia realizada en Cataluña (España), en donde se ha implementado el aprendizaje de una tercera lengua, con el fin de reforzar el aprendizaje del castellano y el catalán; en esta experiencia se ha podido observar:

- El individuo aumenta la capacidad de comparación de su sistema lingüístico con los de otras lenguas y, por lo tanto, hay un aumento en la capacidad de admisión de la posibilidad de equivocarse.
- Ha aumentado la aceptación de la diversidad lingüística y cultural en las comunidades que poseen varias lenguas en su ambiente natural.
- El individuo percibe que la lengua se adquiere por el uso: académico, escolar y social.

De las variables que interviene en el proceso de aprendizaje de una lengua, sólo se ha avanzado ahora en el estudio del estatus de las lenguas.

Esto involucra aspectos cognitivos, afectivos e individuales como: la edad, el sexo, el medio, las estrategias que aún no están muy claras y crean confusión; por esto, sería conveniente una definición de campos.

Es así como, de acuerdo con Murcia, el enfoque por tareas desvirtuado hasta casi confundirse con el de los centros de interés del método directo.

De acuerdo con todo lo anterior, es necesario que haya más debate, exploración y búsqueda de otras formas de enseñanza y aprendizaje de lenguas.

B. DESARROLLO DE LOS PROCESOS INTERLINGUAL E INTERCULTURAL

El aprendizaje de una segunda lengua se debe lograr gracias a un proceso gradual y organizados los cuales se conocen como estadios que permiten la adquisición de la segunda lengua, cada lengua con su proceso adecuado y ligado.

APRENDIZAJE DE UNA SEGUNDA LENGUA

A. Nuevos planteamientos:

Está comprobado desde un sinnúmero de perspectivas que el adoptar y aprender una segunda lengua en nuestras instituciones es un reto eficazmente posible, pues impartida y aprendida desde sus inicios escolares (preescolar – undécimo) inquietudes transformadoras que terminan en la asimilación y adquisición de nuevos conocimientos, no obstante se han detectado pequeñas falencias que por supuesto son complejas y pequeñas y por ser como son debemos ser gráciles en la mediación para su pronta solución.

Es tan importante trabajar el aprendizaje de una segunda lengua alternándola con la materna, que ya en España estudios y pruebas recientes dejaron al buen descubrimiento de la educación que si se combina la enseñanza de una tercera lengua las cosas serían más fáciles en aspectos de comprensión lingüística, la comunicación y sus procesos serían más óptimos y dinámicos por toda la comunidad hablante, trayendo consigo un desarrollo ejemplar en todas las actividades, programas. En el área de humanidades y en especial lengua extranjera se vislumbran maravillas para la globalización del pensamiento y el conocimiento, por supuesto se encontrarán limitantes las que a su vez tendrán, porque no las orientaciones para que su efecto no obstruya la consecución de las propuestas.

Murcia en sus notas nos ha dejado las inquietudes mas contundentes, para sentarnos a replantear nuestro proceso de enseñanza y más exactamente (el estudio y comprensión del inglés). Es fundamental el contexto como referente, ya que nos pone de relieve y frente cada una de las acciones que el joven estudiante realiza (su que hacer escolar); dejemos entonces que el ejercicio de nuestra práctica educativa, las nuevas políticas educativas, los ejes curriculares, logros y las peticiones de la Ley General de Educación y sus distintos decretos nos conduzcan por los verdaderos senderos que hagan factible nuestro trabajo con los jóvenes del nuevo milenio.

Concluimos entonces, que se hace indispensable y urgente encontrar a mediano plazo los mecanismos que demostrarán que tomando todos estos elementos que nos destacan y enumeran los conocedores en educación y la enseñanza; podremos decir que no en vano

nuestra labor y en éste caso el manejo de una segunda lengua “inglés” está verdaderamente encausada, y por su puesto arrojando los resultados esperados, revestidos en cada uno de los estudiantes y puestos en práctica en todo momento. No podemos dejar que el excepcionismo colme nuestros cerebros y el de la comunidad educativa.

B. DESARROLLO INTERLINGUAL

Se refiere a todo proceso por el que debe pasar quien está aprendiendo la lengua extranjera para ser capaz de hablarla tan bien o casi tan bien como un hablante nativo.

Este proceso consiste en pasar por estadios evolutivos de la misma forma que ocurre en la adquisición de la lengua materna.

- **Período silencioso:** se caracteriza porque el aprendiz no puede decir casi nada, sólo palabras sueltas (mother) y frases hechas (I don't know) pero no es capaz de producir frases espontáneamente. Necesita información y datos (input).
- **Estadio presintáctico:** en este período se presentan los primeros intentos de construir frases, aparecen estructuras: sujeto = I, verbo=Cating, objeto=apple. Y también formas rudimentarias de negación de aquellos que se quiere negar (no like), pasa mucho tiempo antes de que aparezca la morfosintaxis propiamente dicha.
- **Período sintáctico:** empieza a aparecer sistemáticamente las primeras formas de pasado (yesterday i go / went to school) y las primeras formas interrogativas (where you go). Aparecen también las proposiciones y los artículos (Paul is in the car. They came from class). También negaciones (Mary can't do it. They didn't like tu trabel).

En el desarrollo interlingual el cerebro organiza el input (organización y comprensión del lenguaje recibido) para poder llegar a el output (expresión espontánea a través de la interacción) (mecanismos de producción del habla).

Así los conocimientos adquiridos pueden ampliarse en una conversación y el hablante no necesita pensar para hacerlo al igual que ocurre en la lengua materna. Al expresarse de manera fluida usa mecanismos subconscientes.

Estos estadios no son exactamente seguidos por todos los individuos (variación individual) porque hay factores que hacen que no todos los individuos sigan el mismo camino.

Se esta manera unas personas avanzan rápido y otras mas lentamente. Son causa de variación individual factores de tipo psicológico, sociológico, estilo cognitivo. Personalidad, tendencia mayor o menor de aceptación de la norma entre otras.

C. INPUT COMPRENSIBLE

Con base en algunos estudios y teorías que afirman que se requiere contar con una competencia desarrollada en lengua materna antes de iniciar el estudio de otra lengua, así

como otros que por el contrario plantean el aprendizaje de una segunda lengua de manera natural, podemos concluir atendiendo también a nuestra propia experiencia que el manejo de una nueva lengua y su aprendizaje requiere siempre de estrategias de adquisición y una metodología que motive al alumno porque parte de sus intereses, buscando siempre la producción natural, claro está, sin desatender la importancia que tiene el conocimiento adecuado de la lengua materna, ya que si el estudiante está familiarizado con las estructuras y reglas de la primera lengua se le facilitará estructurar la segunda lengua, después de que esta haya fluido natural y paulatinamente.

Es menester resaltar un aspecto muy importante del texto donde se plantea que “la comprensión permite la producción” por tanto en el aula, deberá facilitarse la expresión espontánea y significativa sin limitarnos a preguntas que adelantan la respuesta esperada, claro está sin abandonar tampoco el ejercicio mecánico que ayuda a estructurar el aspecto gramatical y lexical, pues se requiere procesamiento, organización y tiempo para que el alumno pueda expresar aquello que es capaz de comprender.

La comunicación se facilita o dificulta dependiendo de diversas situaciones, es claro entonces que un niño se comunica mejor con otro niño, de ahí la necesidad de pensar en las diferencias de cada individuo, su ritmo e intereses, tal como se referenció antes.

D. DESARROLLO INTERCULTURAL

En la ampliación de la competencia comunicativa de la lengua extranjera hay dos factores determinantes:

FACTOR INTERNO

Establecido por el conocimiento y la adaptación que el hombre tiene de su lengua y cultura frente a otros

FACTOR EXTERNO

Establecido por las acciones entre lenguas y culturas determinando variedades apropiadas para la comunicación.

Ambos factores inciden en el aspecto cognitivo y afectivo, los cuales se reflejan en lo vivencial y se muestran en la cantidad y calidad de la producción del lenguaje social.

ASPECTO COGNITIVO

Cobija procesos de pensamiento como: la conceptualización, organización y trasmisión del conocimiento, así como la relación de estos con aspectos lingüísticos

ASPECTO AFECTIVO

Hace referencia a las actitudes creencias y valores que determinan el comportamiento lingüístico del individuo a nivel social, teniendo en cuenta las diferencias entre ambas y valores sociales de los hablantes.

Mientras se profundiza e intercambian conocimientos y creencias acerca de la lengua y hablantes se van variando aspectos cognitivos y afectivos que se tienen de la propia lengua y a su vez de la extranjera en esta última escoger modos y variedades pasa a ser un acto consciente y falta de espontaneidad motivo por el cual su uso es esporádico y no natural, lo que no ocurre con la lengua materna.

Cuando el uso de la lengua se desprende de un contexto que propicia condiciones para interactuar en ella y se van incorporando contextos de una segunda lengua habrá una interacción más genuina de esta última. Se razona que el sujeto que conoce dos (2) lenguas al entablar comunicación con un hablante de una segunda lengua no aísla su cultura de la este, pues aunque sus raíces son propias de su cultura esta abierto al mundo y sabe observar lo ajeno desde lo propio para así interactuar con el exterior desarrollando una mayor comprensión, tolerancia y valoración de otras identidades culturales obteniendo así más autovaloración y autoafirmación contribuyendo al desarrollo de una segunda lengua.

E. CONCEPTO DE INTERCULTURALIDAD

Siempre que se propone un trabajo entre culturas existe desigualdad de condiciones al igual que falta más equilibrio y equidad entre una lengua materna y una lengua extranjera, sin embargo hay en el mundo encuentros interétnicos e interculturales enriquecedores en cuanto a interculturalidad dadas por diferentes autores. Se quiere entonces que a nivel de currículo se trabaje de modo integrado promoviendo así todas las manifestaciones culturales tanto su desarrollo y aportes que son constantes.

LA COMPETENCIA COMUNICATIVA EN EL APRENDIZAJE DE UN IDIOMA EXTRANJERO.

El idioma extranjero como la lengua materna (español) es un instrumento para la adquisición de conocimientos y para ampliar el horizonte cultural que afiance al alumno en sus posibilidades de alcanzar nuevas metas.

Se debe aprovechar el aprendizaje de un idioma extranjero para incentivar la autoestima, la confianza en si mismo, el contacto con otras culturas que a su vez lo saca del etnocentrismo.

El aprendizaje de un idioma extranjero se facilita mucho si se inicia en las primeras etapas de la formación del niño, pero es casi imposible lograr un bilingüismo en la enseñanza de jóvenes y adultos a no ser mediante una real inmersión en el idioma objeto de estudio.

La fundamentación gramatical es de mucha importancia siempre que esta sirva de fundamento y soporte para la construcción oral y escrita del idioma.

En el aprendizaje de un idioma extranjero no se debe descartar el conocimiento y uso que el estudiante hace del idioma materno pues las competencias que posee en el mismo son una

herramienta de trabajo y un puente hacia el aprendizaje del idioma extranjero, dado que es con su idioma nativo como el alumno se mete en la cultura e idiosincrasia del nuevo idioma.

Según Canale y Swain las competencias en el idioma extranjero deben ser la gramática, la discursiva, la sociolingüística y la estratégica pero para efectos prácticos en nuestro medio nosotros hacemos énfasis en la competencia gramatical y la discursiva (interpretativa). Las otras dos competencias propuestas por los citados adolecen de serias limitaciones propias ya que el número de horas es muy limitado y no tenemos el medio cultural que dichas competencias exigen.

Como docentes colombianos nosotros tenemos un acercamiento a Lyle Bachman quedándonos con la competencia organizativa, gramatical y textual y añadimos la competencia lectora que le va a dar al estudiante herramientas de aprendizaje posteriores. En principio no descartamos la competencia comunicativa en la parte oral y escrita pues aspiramos a que nuestros alumnos tengan un bagaje de habilidades, destrezas y conocimientos que le sirvan para desenvolverse en el medio profesional y cultural que le rodea, pero no tenemos los espacios reales para hacer de dicha competencia comunicativa una prelación. Esa se la dejamos a los institutos especializados o al mismo nivel universitario que la tomará o la dejará de acuerdo con el perfil del profesional que desea formar.

7.5. FUNDAMENTO EPISTEMOLÓGICO

Han dirigido muchos métodos para la enseñanza y el aprendizaje de las lenguas extranjeras tales como el audio-lingual, el comunicativo, el funcional, enfoque estructural, sugestopedia, respuesta total física.

A pesar de estos métodos que le permiten al docente organizar el desarrollo de las actividades pedagógicas es necesario llegar a una aplicación reflexiva de conciencia de estos modelos que exigen de antemano un conocimiento de las necesidades reales de los estudiantes desde el punto de vista de los procesos de aprendizaje y competencias comunicativas para que en forma autónoma los docentes diseñen el currículo específico pertinente en cada uno de los Proyectos Educativos Institucionales

De las distintas escuelas o alternativas en el aspecto teórico, se acoge la del constructivismo. Esta escuela se soporta en las teorías epistemológicas genéticas o evolutivas con los autores de Piaget, Popper, Lakatos, Khun entre otros.

Según estas tendencias la escuela debe enseñar autonomía moral y cognoscitiva, solución de problemas del entorno físico y cultural, procesos de pensamiento basados en la deducción y la falsación, construcción de conjeturas a partir de la acción-reflexión colectiva o social, a trabajar por proyectos de importancia en su entorno y por último, a manejar y utilizar los contenidos de las áreas y asignaturas en función de problemas reales.

7.6 IMPLICACIONES PEDAGÓGICAS

Las habilidades comunicativas concebidas desde una orientación hacia la significación, se entendería de la siguiente manera: el acto de leer, más que la decodificación del texto es un proceso significativo y semiótico, cultural e históricamente situado, complejo por demás, que va más allá de la búsqueda del significado y que en última instancia configura al sujeto lector. En la concepción sobre escribir ocurre algo similar. No se trata solamente de una decodificación de signos a través de reglas lingüísticas. Se trata de un proceso que a la vez que es social e individual en el que se configura un mundo y se pone en juego saberes, competencias, interés, y a su turno está determinado por un contexto socio-cultural y pragmático que determina el acto de escribir, escribir es producir el mundo.

Respecto a los actos de escuchar y hablar es necesario comprenderlos de igual manera. Es decir en función de la significación y la producción de sentido. Escuchar por ejemplo, tiene que ver con elementos pragmáticos, con el reconocimiento de la intención del hablante, el reconocimiento del contexto social, cultural e ideológico desde el cual se habla.

A su vez hablar resulta ser un proceso igualmente complejo. Es necesario elegir una posición de enunciación pertinente a la intención que se persigue. También es relevante reconocer quien es el interlocutor para seleccionar un registro de lenguaje y un léxico determinado. En última instancia, el desarrollo de las competencias.

8. CUADRO DE CONTENIDOS- EJES TEMÁTICOS

GRADO	NUCLEO TEMATICO	CONTENIDOS		
		DECLARATIVO	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
1º	<p>Discurso oral /escucha: Núcleo: Rutinas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saludos en la mañana, en la tarde y en la noche, despedida. • Fecha de cada día. • Estado del tiempo. • Oraciones religiosas. • Ordenes y verbos 	<ul style="list-style-type: none"> • Percepción de las diferentes palabras que se utilizan para saludar, despedirse y rezar, ubicándose cronológicamente y seguir ordenes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Actitud receptiva y respetuosa ante las personas que hablan una lengua extranjera.
	<p>Lectura: Núcleo: Vocabularios Núcleo: Números hasta el 20</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dependencias y accesorios del salón. • Dependencias de la casa y objetos. • Miembros de la familia • Partes del cuerpo del niño y de la niña. • Los colores primarios. • Animales de su entorno. • Frutas más comunes. • Prendas de vestir. • Lugares principales del colegio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Práctica de la pronunciación de los vocabularios en una segunda lengua a través del juego, cantos y rondas. • Pronunciación y moldeado con plastilina de diferentes objetos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gusto por expresarse oralmente en una lengua extranjera mediante la participación en actividades de grupo. • Lectura de imágenes y de objetos reales en inglés, asociando el dibujo u objeto con la palabra.

GRADO	NUCLEO TEMATICO	CONTENIDOS		
		DECLARATIVO	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
1º	Lectura: Núcleo: Números hasta el 20	<ul style="list-style-type: none"> • Signo de la suma y de la resta. • Sumas y restas en el círculo de 1 a 20. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pronuncia y señala en inglés los números del 1 al 20, a través de diversas actividades: juegos, gráficos, rondas, cantos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valoración hacia la lengua extranjera y respeto hacia las otras formas de vida y cultura.
	Núcleo: Letras	<ul style="list-style-type: none"> • Las vocales 	<ul style="list-style-type: none"> • Asocia la pronunciación con la letra. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valoración de la comunicación interpersonal y curiosidad intelectual.

GRADO	NUCLEO TEMATICO	CONTENIDOS		
		DECLARATIVO	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
1°	Ética comunicativa:	<ul style="list-style-type: none"> • Dependencias y accesorios del salón. • Dependencias de la casa y objetos. • Miembros de la familia • Partes del cuerpo del niño y de la niña. • Los colores primarios. • Animales de su entorno. • Frutas más comunes. • Prendas de vestir. • Lugares principales del colegio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa democráticamente en la construcción del saber lingüístico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se interesa por participar democráticamente en la toma de decisiones.
	Núcleo: Vocabulario			
	Núcleo: Rutinas	<ul style="list-style-type: none"> • Saludos en la mañana, en la tarde y en la noche, despedida. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acepta los aportes propios y de los demás 	<ul style="list-style-type: none"> • Le gusta construir una imagen positiva de si mismo.
	Núcleo: Números hasta el 20	<ul style="list-style-type: none"> • Signo de la suma y de la resta. • Sumas y restas en el círculo de 1 a 20. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa democráticamente en la construcción del saber lingüístico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Disfruta de las actividades realizadas.
	Núcleo: Letras	<ul style="list-style-type: none"> • Las vocales 	<ul style="list-style-type: none"> • Coopera con el trabajo grupal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Demuestra seguridad en si mismo y respeto por los demás.

GRADO	NUCLEO TEMATICO	CONTENIDOS		
		DECLARATIVO	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
2°	Gramática: Núcleo: Estados de ánimo y tiempo.	<ul style="list-style-type: none"> • Concepto de hambre, cansancio, alegría, sed, tristeza, enojo, caliente, frío. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza las expresiones correctas para manifestar su estado de ánimo y tiempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Establece concordancia en la expresión de estado de ánimo y tiempo con su gestualidad.
	Núcleo: Adjetivos calificativos.	<ul style="list-style-type: none"> • Adquisición del concepto de adjetivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica carácter de personas y objetos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se interesa por descubrir en el otro y en si mismo sus características.
	Núcleo: Partes de la cara, números del 1 al 30, animales domésticos y salvajes.	<ul style="list-style-type: none"> • Refuerza el concepto de sustantivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica partes de la cara. • Reconoce los números del 1 al 30. • Diferencia animales domésticos de salvajes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Practica con interés el tema de estudio. • Demuestra interés por aumentar su vocabulario.
	Discurso oral Núcleo: Estados de ánimo	<ul style="list-style-type: none"> • Pronuncia correcta de estados de hambre, cansancio, alegría. 	<ul style="list-style-type: none"> • Practica la pronunciación de los estados de ánimo y tiempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Disfruta de la pronunciación de estados de ánimo y tiempo.
	Núcleo: Adjetivos calificativos	<ul style="list-style-type: none"> • Expresión oral de características de objetos y personas. 	<ul style="list-style-type: none"> • A través de una imagen describe características. 	<ul style="list-style-type: none"> • Demuestra interés por conocerse a sí mismo y conocer a otros.
	Núcleo: Partes de la cara, números del 1 al 30, animales domésticos y salvajes..	<ul style="list-style-type: none"> • Expresión oral de partes de la cara. • Números del 1 al 30. • Sumas y restas del 1 la 30 • Animales domésticos y salvajes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mediante representación gráfica identifica partes de la cara, animales domésticos y salvajes y números del 1 al 30. 	<ul style="list-style-type: none"> • Disfruta de las actividades realizadas.

GRADO	NUCLEO TEMÁTICO	CONTENIDOS		
		DECLARATIVO	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
2º	Producción textual: Núcleo: Estados de ánimo	<ul style="list-style-type: none"> • Escritura correcta de las expresiones de estado de ánimo y tiempo 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa por escrito los estados de ánimo y tiempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Demuestra adaptabilidad a la escritura del idioma.
	Núcleo: Adjetivos calificativos	<ul style="list-style-type: none"> • Escritura correcta de adjetivos calificativos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce adjetivos calificativos por su escritura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se preocupa por corregir errores en la escritura de adjetivos calificativos.
	Núcleo: Partes de la cara, números del 1 al 30, animales domésticos y salvajes..	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de la escritura de los nombres de cada una de las partes de la cara, números y animales domésticos 	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe los nombres correspondientes a las gráficas dadas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Advierte con los ejercicios de la identificación escrita.

GRADO	NUCLEO TEMATICO	CONTENIDOS		
		DECLARATIVO	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
3°	Gramática: Núcleo: Lugares comunes, adjetivos y pronombres demostrativos (this – these- those- that.) y posesivos(My, mine)	<ul style="list-style-type: none"> Diferenciación entre pronombres demostrativos y posesivos. Uso de la forma simple del verbo para dar órdenes. 	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza los pronombres this – these- those- that para señalar los lugares y alimentos solicitados. Ejecuta órdenes simples. 	<ul style="list-style-type: none"> Se preocupa por establecer diferencias y comparar temas aprendidos Demuestra complacencia en la ejecución de órdenes dadas.
	Núcleo: Verbos y ordenes. Núcleo: Celebraciones, números de 10 en 10 hasta el 50.	<ul style="list-style-type: none"> Relación entre fechas, edades y celebraciones. 	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza los números para especificar celebraciones, cumpleaños y edades. 	<ul style="list-style-type: none"> Se motiva por conocer las edades y fechas de sus compañeros.
	Discurso oral Núcleo: Lugares comunes, adjetivos y pronombres demostrativos (this – these- those- that.)	<ul style="list-style-type: none"> Práctica oral de lugares, alimentos y pronombres this – these- those- that Elaboración de órdenes en forma oral individualmente. 	<ul style="list-style-type: none"> A través de un juego utilizará la expresión this it, that is para ubicar lugares y alimentos. Selección al azar un verbo y con él doy una orden oral al compañero. 	<ul style="list-style-type: none"> Participa con entusiasmo en el juego. Se esfuerza por pronunciar claramente órdenes simples.
	Núcleo: Verbos y ordenes. Núcleo: Celebraciones, números de 10 en 10 hasta el 50.	<ul style="list-style-type: none"> Repetición grupal de fechas, celebraciones y edades. 	<ul style="list-style-type: none"> Invita oralmente algunos compañeros a su cumpleaños. Informa oralmente su edad y fecha de cumpleaños. 	<ul style="list-style-type: none"> Invita con agrado a su fiesta de cumpleaños.

GRADO	NUCLEO TEMÁTICO	CONTENIDOS		
		DECLARATIVO	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
3º	Producción textual: Núcleo: Lugares comunes, adjetivos y pronombres demostrativos (this - that.)	<ul style="list-style-type: none"> Redacción de frases cortas, pronombres demostrativos, lugares y alimentos. 	<ul style="list-style-type: none"> Compite escribiendo rápidamente las frases pronunciadas por el profesor. 	<ul style="list-style-type: none"> Participa alegremente de la competencia.
	Núcleo: Verbos y ordenes.	<ul style="list-style-type: none"> Elaboración de órdenes por escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> Escribe distintas órdenes para que compañeros al azar las ejecuten. 	<ul style="list-style-type: none"> Se preocupa por corregir sus errores en la elaboración de ordenes escritas.
	Núcleo: Celebraciones, números de 10 en 10 hasta el 50.	<ul style="list-style-type: none"> Elaboración de tarjetas de invitación a su cumpleaños. 	<ul style="list-style-type: none"> Diseña su tarjeta de invitación a su cumpleaños. 	<ul style="list-style-type: none"> Se esmera por la presentación de su tarjeta de invitación.

GRADO	NUCLEO TEMÁTICO	CONTENIDOS		
		DECLARATIVO	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
4°	<p>Discurso oral</p> <p>Núcleo: Vocabulario</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Concepto de saludos formales e informales. • Partes y objetos de la casa. • Miembros de la familia. • Partes del cuerpo. • Colores. • Frutas. • Objetos del salón de clase. • Nombre de animales. • Números del 1 al 100. • Lugares. • Adjetivos demostrativos. • Ordinales hasta el 10. • La hora, el reloj. • Estados de ánimo. • Estados del tiempo. • Elementos de la fiesta. • Suma y resta. • Números telefónicos. • Deletreo de palabras. • Oficios y ocupaciones. • Pronombres. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saluda y se despide. • Realiza diálogos cortos utilizando el vocabulario, • Canta varias melodías. • Pronuncia correctamente palabras y frases cortas. • Dramatiza personajes y pronuncia sus nombres. • Deletrea palabras. • Enumera • Identifica objetos diciendo su nombre en inglés. 	<ul style="list-style-type: none"> • Demuestra gusto e interés por hablar pronunciando correctamente el vocabulario aprendido.

GRADO	NUCLEO TEMÁTICO	CONTENIDOS		
		DECLARATIVO	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
4°	Lectura: Núcleo: Vocabulario	<ul style="list-style-type: none"> • Concepto de saludos formales e informales. • Partes y objetos de la casa. • Miembros de la familia. • Partes del cuerpo. • Colores. • Frutas. • Objetos del salón de clase. • Nombre de animales. • Números del 1 al 100. • Lugares. • Adjetivos demostrativos. • Ordinales hasta el 10. • La hora, el reloj. • Estados de ánimo. • Estados del tiempo. • Elementos de la fiesta. • Suma y resta. • Números telefónicos. • Deletreo de palabras. • Oficios y ocupaciones. • Pronombres. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lee correctamente frases y palabras cortas. • Asocia imágenes con palabras. • Lee canciones y diálogos cortos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se interesa y disfruta la lectura en inglés.

GRADO	NUCLEO TEMÁTICO	CONTENIDOS		
		DECLARATIVO	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
4°	<p>Ética comunicativa:</p> <p>Núcleo: Vocabulario</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Concepto de ética comunicativa. • Concepto de respeto por si mismo y por los demás. • Concepto del valor de la participación y educación ciudadana. • Construye una imagen positiva de si mismo (lingüística y emocional). • Concepto del respeto por las normas que rigen el idioma. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa democráticamente en la construcción del saber lingüístico. • Acepta sus aportes y los de los demás. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se interesa por participar democráticamente en la toma de decisiones. • Le gusta construir una imagen positiva de si mismo. • Disfruta de las actividades realizadas.

GRADO	NUCLEO TEMÁTICO	CONTENIDOS		
		DECLARATIVO	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
5°	Discurso oral	<ul style="list-style-type: none"> • Saludos formales e informales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saludar y despedirse en inglés • Canciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Demuestra gusto por hablar en inglés.
	Núcleo: Vocabulario	<ul style="list-style-type: none"> • La casa y sus partes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Concepto de casa, partes y sus objetos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Muestra interés por aprender la casa y todo su vocabulario respectivo.
		<ul style="list-style-type: none"> • El cuerpo, sus partes y características. 	<ul style="list-style-type: none"> • Concepto de cuerpo (head, neck, arms, legs, breast, feb) • Canciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se interesa por aprender muy bien el vocabulario relacionado con el cuerpo y sus partes.
		<ul style="list-style-type: none"> • Colores. • Números. • Animales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Concepto de colores, números, animales. • Escucha y pronunciación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Muestra interés en pronunciar bien palabras y frases.
		<ul style="list-style-type: none"> • Matemáticas: números ordinales, suma, resta y números telefónicos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza operaciones matemáticas simples. • Reconoce los números ordinales hasta el 10. • Dice su número telefónico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le agrada aprender en inglés las matemáticas.
		<ul style="list-style-type: none"> • Estados de ánimo. • Estados del tiempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Diálogos y conceptos de los estados de ánimo y estados del tiempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Disfruta el aprendizaje de nuevo vocabulario.

GRADO	NUCLEO TEMÁTICO	CONTENIDOS		
		DECLARATIVO	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
5°	Lectura:	<ul style="list-style-type: none"> • Concepto de saludos formales e informales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lee saludos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se interesa en la lectura.
	Núcleo: Vocabulario	<ul style="list-style-type: none"> • Concepto de casa, partes y objetos 	<ul style="list-style-type: none"> • Lee palabras relacionadas con la casa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le agrada leer y comprender las partes de la casa en inglés.
		<ul style="list-style-type: none"> • Concepto del cuerpo, cara y su integralidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lee y reconoce el vocabulario relacionado con las partes del cuerpo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le agrada leer el tema de estudio en inglés.
		<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de vocabulario de estudio 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de frases empleando colores, números y animales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le gusta leer acerca del tema de estudio.
		<ul style="list-style-type: none"> • Lee en inglés algunas operaciones matemáticas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lecturas relacionadas con el tema de estudio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le agrada leer acerca del tema.
		<ul style="list-style-type: none"> • Lecturas acerca del tema de estudio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lee y relaciona el vocabulario aprendido. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le agrada relacionar los temas de estudios

GRADO	NUCLEO TEMÁTICO	CONTENIDOS		
		DECLARATIVO	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
5°	Gramática:	<ul style="list-style-type: none"> • Concepto de saludos formales e informales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe correctamente saludos formales e informales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le gusta escribir saludos en inglés.
	Núcleo: Vocabulario	<ul style="list-style-type: none"> • Partes de la casa y objetos 	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe palabras relacionadas con la casa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le gusta escribir el vocabulario relacionado con la casa.
		<ul style="list-style-type: none"> • Concepto del cuerpo, cara y algunas características. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe correctamente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le gusta escribir vocabulario relacionado con el cuerpo
		<ul style="list-style-type: none"> • Frases que enuncian color, número y animales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora frases empleando colores, números y animales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le agrada comprender el vocabulario de estudio.
		<ul style="list-style-type: none"> • Números ordinales • Operaciones matemáticas. • Número telefónico 	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora sumas y restas en inglés. • Escribe números ordinales. • Escribe números telefónicos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Muestra interés en aprender.
		<ul style="list-style-type: none"> • Estados de ánimo. • Estado del tiempo 	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora frases simples con los estados de ánimo y de tiempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Muestra interés en comprender los temas de estudio.

GRADO	NUCLEO TEMÁTICO	CONTENIDOS		
		DECLARATIVO	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
5°	Discurso oral: Núcleo: Verbo To Be	<ul style="list-style-type: none"> • Concepto To Be. • Formas afirmativa, negativa e interrogativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de frases en forma oral. • Pronunciación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le agrada pronunciar frases simples en inglés.
	Lectura: Núcleo: Lecturas empleando el verbo To Be	<ul style="list-style-type: none"> • Lecturas cortas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de lecturas cortas empleando el verbo To Be en presente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le agrada compartir el trabajo lector en clase.
	Gramática: Núcleo: Verbo To Be Presente.	<ul style="list-style-type: none"> • Formas afirmativa, negativa e interrogativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe oraciones con To Be en sus tres formas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Demuestra interés en el tema de estudio.
	Producción textual: Escritura de frases	<ul style="list-style-type: none"> • Conceptos oraciones 	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora frases en presente simple con el verbo To Be 	<ul style="list-style-type: none"> • Demuestra agrado al escribir y completar frases en inglés.
	Discurso oral: Núcleo: Sinónimos y antónimos	<ul style="list-style-type: none"> • Concepto sinónimo y antónimo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realización de diálogos cortos. • Escucha y pronunciación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le agrada pronunciar y relacionar sinónimos y antónimos.
	Lectura: Núcleo: Lecturas cortas	<ul style="list-style-type: none"> • Conceptos prácticas y reales.. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de frases y textos cortos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica correctamente en frases sinónimos y antónimos.
	Gramática: Núcleo: Sinónimos y antónimos.	<ul style="list-style-type: none"> • Diferencia de sinónimos y antónimos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica los sinónimos y antónimos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Demuestra interés al estudio gramatical.
	Producción textual: Sinónimos y antónimos	<ul style="list-style-type: none"> • Concepto de oraciones 	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe oraciones identificando sinónimos o antónimos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le agrada participar en el trabajo de clase.

GRADO	NUCLEO TEMÁTICO	CONTENIDOS		
		DECLARATIVO	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
5°	Discurso oral: Núcleo: Pronunciación de preposiciones	<ul style="list-style-type: none"> Concepto de preposiciones de in, on, at, under, behind, in front of, next, near. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica y emplea bien cada preposición. 	<ul style="list-style-type: none"> Demuestra agrado al aprender muy bien las preposiciones.
	Lectura: Núcleo: Lectura	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de textos cortos. Conceptos. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica las preposiciones en lecturas. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende el sentido de las preposiciones en inglés.
	Gramática: Núcleo: Preposiciones.	<ul style="list-style-type: none"> In, on, at, under, behind, in front of, next, near 	<ul style="list-style-type: none"> Emplea correctamente las preposiciones en frases. 	<ul style="list-style-type: none"> Manifiesta interés en comprender adecuadamente el tema de estudio
	Discurso oral: Núcleo: Vocabulario referentes a la hora.	<ul style="list-style-type: none"> La hora en todas sus formas y sus conceptos. 	<ul style="list-style-type: none"> Pedir y dar la hora en inglés cuando faltan minutos para la hora y cuando han pasado minutos. 	<ul style="list-style-type: none"> Le agrada pedir y dar la hora en inglés.
	Lectura: Núcleo: Lectura en el reloj.	<ul style="list-style-type: none"> Lee diferentes formas de decir la hora en inglés. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica las diferentes horas en diferentes tipos de reloj. 	<ul style="list-style-type: none"> Le agrada observar la hora en el reloj y decirla en inglés.
	Gramática: Núcleo: La hora.	<ul style="list-style-type: none"> Hora en punto, media y cuarto, faltan minutos, pasados minutos. 	<ul style="list-style-type: none"> Pedir y dar la hora, empleando la estructura correcta en inglés. 	<ul style="list-style-type: none"> Manifiesta interés en pedir y dar la hora en inglés.

GRADO	NUCLEO TEMÁTICO	CONTENIDOS		
		DECLARATIVO	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
5°	Discurso oral: Núcleo: Vocabulario	<ul style="list-style-type: none"> Profesiones, oficios y nacionalidades. Conceptos 	<ul style="list-style-type: none"> Prácticas de escucha y pronunciación. Identificación de cada tipo de vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> Demuestra interés en comprender y compartir conocimientos de estos temas en inglés.
	Lectura: Núcleo: Lectura de vocabulario	<ul style="list-style-type: none"> Palabras acerca de profesiones y nacionalidades. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de frases y textos cortos. 	<ul style="list-style-type: none"> Participa con interés en la clase.
	Gramática: Núcleo: Frases y vocabulario.	<ul style="list-style-type: none"> Frases simples empleando profesiones, oficios y nacionalidades. 	<ul style="list-style-type: none"> Escritura y practica del vocabulario 	<ul style="list-style-type: none"> Practica con interés formas gramaticales empleando vocabulario propio de estudio.
	Discurso oral: Núcleo: Singulares y plurales.	<ul style="list-style-type: none"> Conceptos de los plurales y singulares. 	<ul style="list-style-type: none"> Pronunciación de palabras en plural. 	<ul style="list-style-type: none"> Se integra y muestra interés en el trabajo de clase empleando plurales.
	Lectura: Núcleo: Lectura de plurales.	<ul style="list-style-type: none"> Palabras y frases. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de frases en plural y palabras en forma separada. 	<ul style="list-style-type: none"> Demuestra interés en la lectura de frases y en el trabajo de clase.
	Gramática: Núcleo: Plurales.	<ul style="list-style-type: none"> Masculinos y femeninos. 	<ul style="list-style-type: none"> Formación del plural en inglés. Realización de ejercicios. 	<ul style="list-style-type: none"> Demuestra interés en comprender los plurales en inglés.

GRADO	NUCLEO TEMÁTICO	CONTENIDOS		
		DECLARATIVO	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
5°	Ética comunicativa: Núcleo: Vocabulario	<ul style="list-style-type: none"> • Concepto de ética comunicativa. • Concepto de respeto por si mismo y por los demás. • Concepto del valor de la participación y educación ciudadana. • Construye una imagen positiva de si mismo (lingüística y emocional). • Concepto del respeto por las normas que rigen el idioma. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa democráticamente en la construcción del saber lingüístico. • Acepta sus aportes y los de los demás. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se interesa por participar democráticamente en la toma de decisiones. • Le gusta construir una imagen positiva de si mismo. • Disfruta de las actividades realizadas.

GRADO	NUCLEO TEMATICO	CONTENIDOS		
		DECLARATIVO	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
6°	Discurso oral /escucha	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación y saludos formal e informal 	<ul style="list-style-type: none"> • Saluda y se despide, se presenta en inglés 	<ul style="list-style-type: none"> • Demuestra gusto por esta actividad.
	Diálogos y vocabulario	<ul style="list-style-type: none"> • Ordenes e instrucciones básicas en el aula, tiempo (spelling), días, fechas y números cardinales y ordinales, dictados 	<ul style="list-style-type: none"> • Cumple ordenes e instrucciones. • Es capaz de dar su información básica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Demuestra interés en esta actividad
	Gramática	<ul style="list-style-type: none"> • Yes/no Questions, W. Questions, proposiciones, artículos, pronombres personales, verbo To Be, días, colores, V. Básicos, demostrativos y calificativos, uso del plural, presente progresivo (There is, there are) 	<ul style="list-style-type: none"> • Escriba y lee oraciones simples en textos breves. • Aplica los conceptos gramaticales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Demuestra interés en la presentación de sus notas personales.
	Lectura	<ul style="list-style-type: none"> • Párrafos cortos: lectura descriptiva e informativa sobre el entorno. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende el significado e interpreta su entorno 	<ul style="list-style-type: none"> • Es una dificultad: el temor al ridículo.
	Interpretación de textos o producción textual	<ul style="list-style-type: none"> • Uso del diccionario e interpretación de significados. • Relación palabra - imagen 	<ul style="list-style-type: none"> • Recurre al uso del diccionario. • Interpreta graficas y mapas. • Asocia palabra – imagen y reproduce y crea textos escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aunque tiene interés, no tiene los recursos

GRADO	NUCLEO TEMATICO	CONTENIDOS		
		DECLARATIVO	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
7º	Discurso oral y escucha. Diálogos y Dictados.	<ul style="list-style-type: none"> Enfatizar en la expresión de información personal utilizando la pregunta correcta, auxiliares sobre la rutina diaria, adverbios de frecuencia y algunos verbos sobre sus costumbres (vocabulario básico) 	<ul style="list-style-type: none"> Se hace entender sobre temas de su interés. Toma dictado teniendo en cuenta ortografía y fonética 	<ul style="list-style-type: none"> Expresa con gusto sus hábitos y costumbres.
	Gramática	<ul style="list-style-type: none"> Pasado verbo To Be en afirmación. Pasado progresivo: There was, there were. Preposiciones Ad poses. Futuro To be 	<ul style="list-style-type: none"> Escribe e identifica en textos, expresiones de hábitos, situaciones pasadas o futuras. Diferencia pasado y futuro y expresa pertenencia. 	<ul style="list-style-type: none"> Demuestra dificultad lingüística entre el inglés y el español.
	Lectura	<ul style="list-style-type: none"> Descriptiva y narrativa Clasificación e identificación de párrafos. Construir textos a partir de imágenes o graficas. 	<ul style="list-style-type: none"> Escribe y lee textos y hace interpretaciones 	<ul style="list-style-type: none"> Demuestra agrado en la interpretación y la traducción.
	Interpretación textual	<ul style="list-style-type: none"> Uso del diccionario y hace relaciones de acontecimientos en distintos tiempos. 	<ul style="list-style-type: none"> Traduce y construye oraciones y pequeños textos 	<ul style="list-style-type: none"> Le agrada crear o recrear en textos o videos

GRADO	NUCLEO TEMATICO	CONTENIDOS		
		DECLARATIVO	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
7°	Discurso oral y escucha: Vocabulario	<ul style="list-style-type: none"> • Diálogos 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa de memoria en forma oral cortos diálogos 	<ul style="list-style-type: none"> • Disfruta interactuando en forma oral con sus compañeros.
	Gramática: Verbo To Be	<ul style="list-style-type: none"> • Presente y pasado del verbo To Be; presente y pasado progresivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de oraciones interrogativas, negativas, afirmativas 	<ul style="list-style-type: none"> • Manifiesta interés en el tema y realiza con gusto las practicas propuestas
	Auxiliares	<ul style="list-style-type: none"> • Format: Do, Don't, Does, Doesn't, will, won't. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realización de oraciones utilizando auxiliares 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa gusto e interés al realizar las practicas propuestas
	Conceptos básicos	<ul style="list-style-type: none"> • Adjetivos progresivos⁶, cuantificadores, adverbios de frecuencia 	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora enunciados aplicando conceptos vistos 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza con entusiasmo e interés los ejercicios de aplicación.
	Lectura: Vocabulario	<ul style="list-style-type: none"> • Lecturas 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y comprensión de párrafos cortos 	<ul style="list-style-type: none"> • Manifiesta gusto en la lectura y comprensión de textos cortos
	producción textual: Composiciones	<ul style="list-style-type: none"> • Oraciones, párrafos, diálogos 	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora escritos con base en modelos propuestos 	<ul style="list-style-type: none"> • Disfruta construyendo oraciones, párrafos y diálogos.
	Discurso oral y escucha: Sustantivos	<ul style="list-style-type: none"> • Contables y no contables. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza preguntas y respuestas en forma oral 	<ul style="list-style-type: none"> • Se divierte interactuando oralmente con el tema
	Vocabulario	<ul style="list-style-type: none"> • Diálogos 	<ul style="list-style-type: none"> • Sostiene conversaciones cortas 	<ul style="list-style-type: none"> • Disfruta conversando sobre temas conocidos.
	Gramática: Verbos	<ul style="list-style-type: none"> • Verbos regulares e irregulares 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica y conjuga verbos 	<ul style="list-style-type: none"> • Manifiesta interés en trabajar con verbos
	Auxiliares	<ul style="list-style-type: none"> • Do, Did, Will 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza oraciones aplicando auxiliares 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa gusto e interés en la aplicación de auxiliares
Lectura: Lecturas	<ul style="list-style-type: none"> • Temas del entorno 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabaja la comprensión de lectura utilizando el diccionario 	<ul style="list-style-type: none"> • Encuentra interés en la lectura y comprensión de textos cortos 	
producción textual: Formas verbales	<ul style="list-style-type: none"> • Going to, have to, like to, want to 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza textos cortos aplicando formas verbales 	<ul style="list-style-type: none"> • Construye con gusto e interés textos cortos 	

GRADO	NUCLEO TEMATICO	CONTENIDOS		
		DECLARATIVO	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
8°	Ética comunicativa: Ética comunicativa	<ul style="list-style-type: none"> • Respeto por si mismo y por los demás. • Reconocimiento del valor de la educación y participación ciudadana • Construcción de una imagen lingüística y educacional positiva de si mismo • Respeto por las normas que rigen el idioma materno y extranjero 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa democráticamente en la construcción del saber lingüístico. • Acata los aportes de si mismo y de los demás 	<ul style="list-style-type: none"> • Se interesa por participar democráticamente en la toma de decisiones • Disfruta de las actividades. • Le gusta construir una imagen positiva de si mismo

GRADO	NUCLEO TEMATICO	CONTENIDOS		
		DECLARATIVO	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
9°	Gramática: Auxiliares modales	<ul style="list-style-type: none"> • Concepto de auxiliares modales, significado de posibilidad, permiso, obligación, deber (consejo) 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica y completa oraciones con los auxiliares modales • Construye oraciones con los modales 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa habilidades, posibilidades, permisos, obligaciones y consejos.
	Grado comparativo con adjetivos y adverbios	<ul style="list-style-type: none"> • Concepto de grado, comparación, igualdad, superioridad e inferioridad, concepto de silaba 	<ul style="list-style-type: none"> • Establece comparaciones en diferentes situaciones. • Construye oraciones utilizando comparaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se interesa en la realización de estas actividades.
	Grado superlativo en adjetivos y adverbios	<ul style="list-style-type: none"> • Concepto de superlativo, igualdad, superioridad e inferioridad, concepto de silaba 	<ul style="list-style-type: none"> • Establece comparaciones en diferentes situaciones • Construye oraciones utilizando comparaciones 	<ul style="list-style-type: none"> • Se interesa en la realización de estas actividades
	Presente perfecto	<ul style="list-style-type: none"> • Concepto de have y has como verbo auxiliar. Participio pasado de los verbos. Preposiciones for, Since. 	<ul style="list-style-type: none"> • Construye oraciones. • Completa oraciones 	<ul style="list-style-type: none"> • Gusto e interés del estudiante para hablar de actividades pasadas que aun desarrollan

GRADO	NUCLEO TEMATICO	CONTENIDOS		
		DECLARATIVO	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
9º	Gramática: Pronombres complemento	<ul style="list-style-type: none"> • Pronombres personales, sujeto y complemento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica y completa oraciones con los pronombres complemento. • Construye oraciones con estos pronombres 	<ul style="list-style-type: none"> • Muestra agrado en estas actividades.
	Discurso oral: Diálogos	<ul style="list-style-type: none"> • Conversaciones cortas con las estructuras vistas 	<ul style="list-style-type: none"> • Construye y memoriza diálogos con estas estructuras 	<ul style="list-style-type: none"> • Demuestra gusto por conversar en ingles.
	Lectura: Textos informativos	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y comprensión de textos 	<ul style="list-style-type: none"> • Lee textos. • Identifica estructuras vistas. • Comprende expresiones sobre lo estudiado. • Realiza ejercicios de aplicación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Demuestra gusto por las lecturas en ingles.
	producción textual: traducción y composición	<ul style="list-style-type: none"> • Uso del diccionario y escritura de textos 	<ul style="list-style-type: none"> • Traduce e interpreta textos. • Emplea el diccionario como herramienta de trabajo. • Hace relaciones sobre distintos tipos de acontecimientos 	<ul style="list-style-type: none"> • Se recrea en la interpretación de textos.

GRADO	NUCLEO TEMATICO	CONTENIDOS		
		DECLARATIVO	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
9º	Ética comunicativa: Ética comunicativa	<ul style="list-style-type: none"> • Respeto por si mismo y por los demás. • Reconocimiento del valor de la educación y participación ciudadana • Construcción de una imagen lingüística y educacional positiva de si mismo • Respeto por las normas que rigen el idioma materno y extranjero 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa democráticamente en la construcción del saber lingüístico. • Acata los aportes de si mismo y de los demás 	<ul style="list-style-type: none"> • Se interesa por participar democráticamente en la toma de decisiones • Disfruta de las actividades. • Le gusta construir una imagen positiva de si mismo

GRADO	NUCLEO TEMATICO	CONTENIDOS		
		DECLARATIVO	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
10º	Gramática: Presente perfecto	<ul style="list-style-type: none"> Concepto de have y has como verbo auxiliar. Participio pasado de los verbos. Preposiciones for, Since. 	<ul style="list-style-type: none"> Construye oraciones. Completa oraciones afirmativas, negativas, interrogativas 	<ul style="list-style-type: none"> Gusto e interés del estudiante para hablar de actividades pasadas que aun desarrolla
	Pasado perfecto	<ul style="list-style-type: none"> Concepto de HAD como auxiliar. Participio pasado de verbos conectores WHEN / WHILE 	<ul style="list-style-type: none"> Completa y construye oraciones afirmativas y negativas. 	<ul style="list-style-type: none"> Es creativo en la aplicación del tema
	Condiciona IF	<ul style="list-style-type: none"> Auxiliares WILL, WOULD. Verbos en presente y pasado 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce, completa y construye oraciones 	<ul style="list-style-type: none"> Expresa con agrado actividades reales e ideales
	Pronombres reflexivos	<ul style="list-style-type: none"> MYSELF, YUORSELF, HIMSELF... 	<ul style="list-style-type: none"> Emplea correctamente los pronombres en oraciones. Completa oraciones. Relaciona el sujeto con el pronombre correspondiente. 	<ul style="list-style-type: none"> Habla con agrado de si mismo
	Prefijos y sufijos	<ul style="list-style-type: none"> Derivación a partir de sustantivos, adjetivos y adverbios 	<ul style="list-style-type: none"> Amplia su vocabulario utilizando prefijos y sufijos 	<ul style="list-style-type: none"> Demuestra interés por la adquisición de vocabulario nuevo.

GRADO	NUCLEO TEMATICO	CONTENIDOS		
		DECLARATIVO	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
10º	Gramática: Presente perfecto progresivo	<ul style="list-style-type: none"> Estructura HAVE / HAS BEEN. Participio presente de verbos principales. 	<ul style="list-style-type: none"> Construye oraciones de diferente tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> Demuestra interés por aplicar lo aprendido a sus actividades
	Auxiliares modales	<ul style="list-style-type: none"> Concepto de SHOULD, HAVE TO, OUGHT TO, HAD BETTER, WOULD RATHER 	<ul style="list-style-type: none"> Aplica estos modales en oraciones. 	<ul style="list-style-type: none"> Expresa preferencias y obligaciones en la vida diaria.
	Concepto de USED TO	<ul style="list-style-type: none"> Used to + infinitivo. Did + use to + infinitivo 	<ul style="list-style-type: none"> Aplica los conceptos en oraciones afirmativas, negativas e interrogativas 	<ul style="list-style-type: none"> Expresa hábitos y costumbres de su vida diaria
	Discurso oral y escucha: Diálogos	<ul style="list-style-type: none"> Conversaciones cortas con las estructuras del presente perfecto simple y progresivo. 	<ul style="list-style-type: none"> Construye y memoriza diálogos con estas estructuras. 	<ul style="list-style-type: none"> Demuestra gusto por conversar en ingles
	Lectura: Diálogos	<ul style="list-style-type: none"> Conversaciones cortas con las estructuras del presente perfecto simple y progresivo. 	<ul style="list-style-type: none"> Construye y memoriza diálogos con estas estructuras. 	<ul style="list-style-type: none"> Demuestra gusto por conversar en ingles.

GRADO	NUCLEO TEMATICO	CONTENIDOS		
		DECLARATIVO	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
10°	producción textual: traducción y composición	<ul style="list-style-type: none"> • Uso del diccionario. • Escritura de textos 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta y traduce textos. • Utiliza el diccionario como herramienta de trabajo. • Hace relaciones de diferente tipo con el vocabulario de su dominio 	<ul style="list-style-type: none"> • Se recrea en la interpretación de los textos
	Ética comunicativa: Ética comunicativa	<ul style="list-style-type: none"> • Respeto por si mismo y por los demás. • Reconocimiento del valor de la educación y participación ciudadana • Construcción de una imagen lingüística y educacional positiva de si mismo • Respeto por las normas que rigen el idioma materno y extranjero 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa democráticamente en la construcción del saber lingüístico. • Acata los aportes de si mismo y de los demás 	<ul style="list-style-type: none"> • Se interesa por participar democráticamente en la toma de decisiones • Disfruta de las actividades. • Le gusta construir una imagen positiva de si mismo

GRADO	NUCLEO TEMATICO	CONTENIDOS		
		DECLARATIVO	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
11º	Gramática: Revisión de contenidos	<ul style="list-style-type: none"> • Concepto de tiempos verbales simples y perfectos. • Auxiliares y auxiliares modales. • Preposiciones • Cuantificadores • Preguntas de información • Pronombres. • Prefijos y sufijos 	<ul style="list-style-type: none"> • Aplica e identifica los diferentes tiempos verbales. • Reconoce el uso adecuado de las proposiciones. • Completa oraciones con los cuantificadores. • Construye, pregunta y responde con base a oraciones informativas. • Construye oraciones con los auxiliares modales. • Emplea los pronombres en forma adecuada. • Emplea los prefijos y sufijos formando un nuevo vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se interesa por la aplicación de estos conceptos
	Voz pasiva	<ul style="list-style-type: none"> • Concepto de voz pasiva y activa. Presente – pasado – futuro. Auxiliar To Be conjugado. By como agente pasivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica y diferencia sujeto activo, sujeto pasivo = agente. • Construye oraciones con contenido pasivo y de pasivo a activo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trata de interpretar la voz pasiva y la voz activa y aplica dicho conocimiento.

GRADO	NUCLEO TEMATICO	CONTENIDOS		
		DECLARATIVO	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
11°	Gramática: Pronombres indefinidos	<ul style="list-style-type: none"> • Concepto de persona y cosa: somebody anybody (otro), everybody, enythings (no one) everything. 	<ul style="list-style-type: none"> • Construye oraciones con estos pronombres. 	<ul style="list-style-type: none"> • Muestra agrado por la aplicación de los pronombres indefinidos.
	Other – another – others – the others	<ul style="list-style-type: none"> • Concepto de other – another – others – the others 	<ul style="list-style-type: none"> • Emplea estos conceptos en oraciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza con agrado estas actividades.
	Conectores	<ul style="list-style-type: none"> • so –then, spite of, the first, second, beside, but, hoverer, also, for example, after, before, the same time 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica la función de estos conectores en el texto. • Completa textos con estos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se interesa en las lecturas dadas.
	Discurso oral: Narraciones cortas	<ul style="list-style-type: none"> • Narración de anécdotas personales, noticias, chistes, refranes y escritos en general. • Escucha grabaciones, películas, canciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Habla y expresa en publico. • Desarrolla la escucha en el idioma extranjero. 	<ul style="list-style-type: none"> • Disfruta en dichas actividades.

GRADO	NUCLEO TEMATICO	CONTENIDOS		
		DECLARATIVO	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
11°	Lectura: Textos informativos	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y comprensión de textos dados. • Lectura y comprensión de imágenes e interpretación de gráficos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica y reconoce vocabulario y estructuras vistas. • Comprende y aplica estructuras y conceptos dados. • Interpreta graficas e imágenes en contextos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza con agrado los ejercicios dados.
	producción textual: traducción y comprensión	<ul style="list-style-type: none"> • Uso de diccionario y escribe textos. • Emplea el diccionario como herramienta de trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Hace relaciones del vocabulario con los diferentes tipos de acontecimientos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se recrea en la interpretación de textos, películas y videos

9. CUADRO DE OBJETIVOS ESPECÍFICOS, METAS, LOGROS E INDICADORES DE DESEMPEÑO POR GRADO

GRADO	OBJETIVO	METAS	LOGRO	INDICADORES DE DESEMPEÑO
1º	Desarrollar habilidades para hablar el inglés a través de actividades cotidianas como: el saludo, la despedida, la fecha y oraciones religiosas.	<ul style="list-style-type: none"> Asimilar la correcta pronunciación de las actividades de rutina (saludo, despedida, fecha y oraciones religiosas). 	<ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento y mejoramiento de la calidad en el discurso oral y la escucha en otro idioma. 	<ul style="list-style-type: none"> Maneja en forma coherente y fluida la pronunciación del idioma extranjero.
	Reconocer a través de una segunda lengua, los vocabularios básicos de su entorno por medio de imágenes, trabajos manuales y juegos.	<ul style="list-style-type: none"> Expresar clara y coherentemente los conocimientos adquiridos de los vocabularios básicos del medio que los rodea. 	<ul style="list-style-type: none"> Pronunciación adecuada de los vocabularios enseñados. 	<ul style="list-style-type: none"> Escucha y pronuncia vocabularios básicos aprendidos en un segundo idioma.
	Relaciona los números en la serie del 1 al 10 con su respectiva pronunciación en una segunda lengua.	<ul style="list-style-type: none"> Identificar con precisión y seguridad el número dado con la pronunciación correcta. 	<ul style="list-style-type: none"> Fomentar el interés por la pronunciación correspondiente de los números del 1 al 10. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende con claridad y posee fluidez en la pronunciación de una segunda lengua.
	Comprender por medio de una segunda lengua y otras actividades básicas la correcta pronunciación de las vocales en esta.	<ul style="list-style-type: none"> Producir con amplitud los conocimientos obtenidos acerca de la pronunciación de las letras vocales. 	<ul style="list-style-type: none"> Fortalecer con la práctica diaria la pronunciación de cada una de las letras vocales en otro idioma. 	<ul style="list-style-type: none"> Emplea adecuadamente la pronunciación de las vocales en un idioma extranjero.

GRADO	OBJETIVO	METAS	LOGRO	INDICADORES DE DESEMPEÑO
2°	Aumentar el vocabulario general	<ul style="list-style-type: none"> • Nombrar sitios y elementos de la casa y el salón de clase. • Reconocer partes del cuerpo y prendas de vestir. • Informar cantidades y nombres de miembros de la familia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliación del vocabulario general. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aumenta su vocabulario general.
	Iniciar la práctica escrita del inglés.	<ul style="list-style-type: none"> • Establecen relación entre sonido, imagen y escritura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Iniciación de prácticas escritas en inglés. 	<ul style="list-style-type: none"> • Practica la escritura en inglés
	Incorporar expresiones del inglés a la experiencia diaria.	<ul style="list-style-type: none"> • Expresan estados de ánimo y tiempo en inglés. 	<ul style="list-style-type: none"> • Incorporación de expresiones en inglés a la experiencia diaria. 	<ul style="list-style-type: none"> • Incorpora expresiones del inglés a su vida diaria.
	Identificar características de personas, animales y objetos.	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocen características de personas, animales y objetos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de características de personas, animales y objetos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica características de personas, animales y objetos.

GRADO	OBJETIVO	METAS	LOGRO	INDICADORES DE DESEMPEÑO
3°	Incrementar el vocabulario general	<ul style="list-style-type: none"> • Menciona lugares comunes de su entorno. • Agrupa los alimentos según la hora. • Señala objetos a distancia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Incremento del vocabulario general. 	<ul style="list-style-type: none"> • Incrementa su vocabulario general.
	Proponer y ejecutar acciones	<ul style="list-style-type: none"> • Propone y ejecuta acciones 	<ul style="list-style-type: none"> • Proposición y ejecución de acciones 	<ul style="list-style-type: none"> • Propone y ejecuta acciones
	Utilizar números, para especificar fechas, edades y celebraciones	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza números para especificar fechas, edades y celebraciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilización y especificación de fechas, edades y celebraciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza números para especificar fechas, edades y celebraciones.

GRADO	OBJETIVO	METAS	LOGRO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	RECOMENDACIONES ESTRATEGICAS
4º y 5º	<p>Núcleo: Vocabulario. Realizar dibujos y pronunciación como medio de empleo de vocabulario relacionado con los saludos y las despedidas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Realizan dibujos y pronuncian vocabulario relacionado con los saludos en inglés. 	<ul style="list-style-type: none"> Realización de dibujos y pronunciación del vocabulario relacionado con los saludos en inglés. 	<ul style="list-style-type: none"> Realiza en forma excelente dibujos, pronunciación, vocabulario y saludos en inglés. 	<ul style="list-style-type: none"> Continúa en esta forma de asimilar conceptos sobre los saludos en inglés.
	<p>Núcleo: la casa y sus partes. Reconocer las partes de la casa y sus objetos a través de dibujos, escucha del vocabulario, pronunciación y escritura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Reconocen las partes de la casa y sus objetos en dibujos, prácticas de escucha y pronunciación, prácticas cotidianas. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento de las partes de la casa y sus objetos en dibujos, prácticas de escucha, lotería, pronunciación. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce en forma excelente las partes de la casa y sus objetos, juegos de lotería y escucha comprendiendo lo estudiado. 	<ul style="list-style-type: none"> Refuerza el concepto de casa y su vocabulario relacionado.
	<p>Núcleo: Partes del cuerpo. Aprender en inglés las diferentes partes del cuerpo y algunas de sus características, a través de completación de las partes del cuerpo, canciones y pronunciación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Aprende en inglés las partes del cuerpo y algunas de sus características, completando dibujos, cantando e identificando cada parte en su propio cuerpo. 	<ul style="list-style-type: none"> Aprendizaje de las partes del cuerpo y algunas de sus características, dibujos, canciones e identificación de cada una de las partes del cuerpo. 	<ul style="list-style-type: none"> Aprende en forma excelente las partes del cuerpo y algunas de sus características en inglés, dibujando, cantando e identificando cada una. 	<ul style="list-style-type: none"> Aprende en forma sobresaliente el concepto de cuerpo y reconoce cada una de sus partes en inglés.

GRADO	OBJETIVO	METAS	LOGRO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	RECOMENDACIONES ESTRATEGICAS
4° y 5°	<p>Núcleo: Colores, números y objetos. Practicar los conceptos de colores, números y objetos a través de frases, escritura, pronunciación, completación de oraciones, canciones y dibujos en las clases.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Practica los conceptos de colores, números y objetos en frases, escritura, pronunciación, completación de oraciones, canciones y dibujos en las clases. 	<ul style="list-style-type: none"> • Práctica de los conceptos sobre los colores, números y objetos, escuchando, pronunciando, escribiendo, completando frases y dibujos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Practica los conceptos de colores, números y objetos, escuchando, pronunciando, escribiendo, completando frases y dibujando en forma excelente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende y emplea muy bien los conceptos de colore, números y objetos en inglés-
	<p>Núcleo: Matemáticas (números ordinales, sumas, restas y números telefónicos). Comprender los conceptos de números ordinales, sumas, restas y números telefónicos en inglés a través de ejercicios prácticos, pronunciación, lectura, escritura y escucha.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende muy bien los conceptos matemáticos de estudio a través de ejercicios prácticos, pronunciación, lectura, escritura y escucha. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de los conceptos y práctica con los números ordinales hasta el 10 en inglés, sumas, restas y números telefónicos en inglés. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende en forma excelente los números ordinales hasta el 10, sumas, restas y números telefónicos en inglés. 	<ul style="list-style-type: none"> • Continúa practicando los números ordinales, sumas y restas, números telefónicos en inglés en forma excelente.

GRADO	OBJETIVO	METAS	LOGRO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	RECOMENDACIONES ESTRATEGICAS
4° y 5°	<p>Núcleo: Estados de ánimo y tiempo. Practicar en ejercicios y diálogos los estados de ánimo y los estados del tiempo y relaciones entre ellos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Practican los estados de ánimo y estados del tiempo a través de diálogos y relaciones existentes entre ellos. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica de los estados de ánimo y del tiempo dialogando y relacionando los estados del ánimo con los del tiempo. 	<ul style="list-style-type: none"> Practican excelentemente el vocabulario relacionado con los estados de ánimo y los estados del tiempo. 	<ul style="list-style-type: none"> Relaciona y diferencia en forma excelente los estados de ánimo con los estados del tiempo.
5°	<p>Núcleo: Verbo To Be. Emplear adecuadamente el verbo To Be en forma oral y escrita a través de diálogos, juegos, escritura y pronunciación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Emplea adecuadamente el verbo To Be en forma oral y escrita en diálogos, juegos, escritura y pronunciación en clase. 	<ul style="list-style-type: none"> Emplo adecuado del verbo To Be en forma oral y escrita en diálogos, juegos, escritura y pronunciación en clase. 	<ul style="list-style-type: none"> Emplea en forma excelente el verbo To Be en forma oral y escrita en diálogos, juegos, escritura y pronunciación en clase. 	<ul style="list-style-type: none"> Refuerza el empleo del verbo To Be en ejercicios prácticos orales y escritos.
	<p>Núcleo: Sinónimos y antónimos. Reconocer algunos sinónimos y antónimos en inglés a través de ejercicios prácticos, pronunciación y dibujos en clase.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Reconocen algunos sinónimos y antónimos en inglés a través de ejercicios prácticos, pronunciación y dibujos en clase (big/small, tall/short, beautiful/pretty) 	<ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento de algunos sinónimos y antónimos a través de ejercicios prácticos, pronunciación y dibujos en clase. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce algunos sinónimos y antónimos en inglés a través de ejercicios prácticos, pronunciación y dibujos en clase. 	<ul style="list-style-type: none"> Recupera en el aprendizaje de sinónimos y antónimos estudiados a través de ejercicios variados en clase y de tarea.

GRADO	OBJETIVO	METAS	LOGRO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	RECOMENDACIONES ESTRATEGICAS
5°	Núcleo: Preposiciones. Trabajar algunas preposiciones (in, on, at, under, behind, in front, of, next, near) a través de ejercicios prácticos y variados en clase.	<ul style="list-style-type: none"> Trabaja algunas preposiciones a través de ejercicios en la clase, diálogos, dibujos, representaciones, completación de frases, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> Trabajo de algunas preposiciones a través de diferentes ejercicios en la clase, diálogos, dibujos, representaciones, completación de frases. 	<ul style="list-style-type: none"> Trabaja algunas preposiciones en inglés a través de ejercicios en clase, diálogos, lecturas, dibujos, representaciones, completación de frases en forma sobresaliente. 	<ul style="list-style-type: none"> Prosigue con la práctica de las preposiciones en inglés en forma excelente.
	Núcleo: La hora. Pedir y dar la hora en inglés a través de diálogos en clase, realización de varias horas en inglés y dibujos de relojes con horas determinadas.	<ul style="list-style-type: none"> Pide y da la hora en inglés, realizando dibujos y diálogos para indicar la hora en inglés. 	<ul style="list-style-type: none"> Pregunta y responde ¿Qué hora es? (¿GAT time is it?), prácticas en diálogos cortos durante la clase. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende muy bien la forma de dar y pedir la hora en inglés. 	<ul style="list-style-type: none"> Continúa practicando las diferentes formas de dar la hora en inglés.
	Núcleo: Profesiones, oficios y nacionalidades. Identificar algunas profesiones, oficios y nacionalidades a través de lecturas, diálogos, escucha de cassettes y ejercicios escritos.	<ul style="list-style-type: none"> Identifican algunas profesiones, oficios y nacionalidades a través de lecturas, diálogos, escucha de cassettes y ejercicios escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> Identificación de algunas profesiones, oficios y nacionalidades por medio de lecturas, diálogos, escucha de cassettes y ejercicios escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica algunas profesiones, oficios y nacionalidades por medio de lecturas, diálogos, escucha de cassettes y ejercicios escritos en forma excelente. 	<ul style="list-style-type: none"> Continúa con la práctica del vocabulario relacionado con las profesiones, los oficios y las nacionalidades.

GRADO	OBJETIVO	METAS	LOGRO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	RECOMENDACIONES ESTRATEGICAS
5°	<p>Núcleo: Singulares y plurales. Reconocer las formas de los singulares y los plurales en inglés por medio de la escritura, pronunciación, escucha y ejercicios prácticos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Reconocen las formas de los singulares y los plurales en inglés (man/men, foot/feet, table/tables, secretary/secretaries, etc) por medio de la escritura, pronunciación, escucha y ejercicios prácticos. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento de singulares y plurales en inglés por medio de escritura, pronunciación, escucha y ejercicios prácticos. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce en inglés singulares y plurales por medio de escritura, pronunciación, escucha y ejercicios prácticos en forma excelente. 	<ul style="list-style-type: none"> Adelante con la práctica de los plurales y los singulares en inglés

GRADO	OBJETIVO	METAS	LOGRO	INDICADORES DE DESEMPEÑO
6°	Demostrar una actitud positiva hacia el estudio del inglés.	•	• Utilización correcta del verbo To Be.	• Utiliza correctamente el verbo To Be.
	Comprender oraciones sencillas en tiempo presente.	•	• Construcción de oraciones en presente simple y progresivo.	• Construye oraciones en presente simple y progresivo.
	Desarrollar la capacidad auditiva y oral por medio de ejercicios variados	•	• Realización de diálogos cortos.	• Realiza diálogos cortos con las estructuras estudiadas.
	Expresar sus ideas en forma escrita mediante oraciones sencillas.	•	• Lectura en voz alta con pronunciación aceptable	• Lee en voz alta con aceptable pronunciación

GRADO	OBJETIVO	METAS	LOGRO	INDICADORES DE DESEMPEÑO
7º	1. Desarrollar habilidades para construir oraciones afirmativas, negativas e interrogativas con el verbo To Be, en presente y pasado simple – progresivo.	<ul style="list-style-type: none"> • Todos los estudiantes logran la habilidad para construir oraciones con el verbo To Be en presente y pasado simple – progresivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • producción de oraciones con el verbo To Be en presente y pasado simple – progresivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Construye sus propias oraciones utilizando los modelos vistos con el verbo To Be en presente, pasado simple – progresivo.
	2. Realizar oraciones utilizando los auxiliares do, does, will	<ul style="list-style-type: none"> • El 100% de los estudiantes realizan oraciones utilizando auxiliares en forma afirmativa, negativa e interrogativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza oraciones utilizando los auxiliares en todas sus formas 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza oraciones utilizando los auxiliares en todas sus formas
	3. Aplicar en forma oral y escrita adjetivos posesivos, cuantificadores y adverbios de frecuencia.	<ul style="list-style-type: none"> • Todos los estudiantes aplican en forma oral y escrita adjetivos posesivos, cuantificadores y adverbios de frecuencia. 	<ul style="list-style-type: none"> • aplicación de los adjetivos posesivos, cuantificadores y adverbios de frecuencia en forma oral y escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aplica los adjetivos posesivos, cuantificadores y adverbios de frecuencia en forma oral y escrita.
	4. Utilizar palabras nuevas en diálogos orales y escritos.	<ul style="list-style-type: none"> • El 100% de los estudiantes utilizan vocabulario nuevo en diálogos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilización de vocabulario nuevo en diálogos orales y escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza vocabulario nuevo en diálogos orales y escritos.

GRADO	OBJETIVO	METAS	LOGRO	INDICADORES DE DESEMPEÑO
7º	5. Reconstruir párrafos cortos mediante la lectura y comprensión de palabras nuevas.	<ul style="list-style-type: none"> • Todos los estudiantes reconstruyen párrafos cortos mediante lectura y comprensión de palabras nuevas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconstrucción de párrafos cortos mediante lectura y comprensión de palabras nuevas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconstruye párrafos cortos mediante la lectura y comprensión de palabras nuevas.
	6. Producir composiciones escritas con base en modelos propuestos.	<ul style="list-style-type: none"> • El 100% de los estudiantes producen composiciones escritas con base en modelos propuestos. 	<ul style="list-style-type: none"> • producción de composiciones escritas con base en modelos propuestos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produce composiciones escritas con base en modelos propuestos.

GRADO	OBJETIVO	METAS	LOGRO	INDICADORES DE DESEMPEÑO
8°	1. Conjugar los verbos regulares e irregulares en diferentes oraciones.	<ul style="list-style-type: none"> • Todos los alumnos conjugan los verbos regulares e irregulares en diferentes oraciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conjugación de los verbos regulares e irregulares en diferentes oraciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conjuga los verbos regulares e irregulares en diferentes oraciones.
	2. Emplear correctamente los auxiliares do, did, will en forma oral y escrita.	<ul style="list-style-type: none"> • El 100% de los estudiantes emplea correctamente los auxiliares do, did, will en forma oral y escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Empleo de los auxiliares do did, will en forma oral y escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Emplea los auxiliares do, did, will en forma oral y escrita.
	3. Realiza preguntas y respuestas utilizando sustantivos contables y no contables en forma oral y escrita.	<ul style="list-style-type: none"> • Todos los alumnos realizan preguntas y respuestas utilizando sustantivos contables y no contables en forma oral y escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realización de preguntas y respuestas utilizando sustantivos contables y no contables, en forma oral y escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza preguntas y respuestas utilizando sustantivos contables y no contables, en forma oral y escrita.
	4. Sustener conversaciones cortas utilizando vocabulario nuevo.	<ul style="list-style-type: none"> • El 100% de los estudiantes sostienen conversaciones cortas utilizando vocabulario nuevo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sustentación de conversaciones cortas utilizando vocabulario nuevo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sustenta conversaciones cortas utilizando vocabulario nuevo.
	5. Utilizar el diccionario en comprensión de lectura	<ul style="list-style-type: none"> • Todos los estudiantes utilizan el diccionario en comprensión de lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilización del diccionario en la comprensión de lecturas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza el diccionario en la comprensión de la lectura
	6. Relatar textos cortos aplicando formas verbales.	<ul style="list-style-type: none"> • El 100% de los estudiantes relatan textos cortos aplicando formas verbales 	<ul style="list-style-type: none"> • Relato de textos cortos aplicando formas verbales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relata textos cortos aplicando formas verbales.

GRADO	OBJETIVO	METAS	LOGRO	INDICADORES DE DESEMPEÑO
9°	1. Identificar oraciones utilizando auxiliares modales. Construir oraciones utilizando los auxiliares modales.	<ul style="list-style-type: none"> El 100% de los estudiantes identifica oraciones utilizando auxiliares modales. 	<ul style="list-style-type: none"> identificación de auxiliares modales en oraciones 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica auxiliares modales en oraciones.
	2. Comparar en los diferentes grados sustantivos y adjetivos.	<ul style="list-style-type: none"> Todos los estudiantes comparan en los diferentes grados sustantivos, adjetivos y adverbios en oraciones. 	<ul style="list-style-type: none"> comparación en los diferentes grados sustantivos, adjetivos y adverbios en oraciones. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica en los diferentes grados sustantivos, adjetivos y adverbios en oraciones.
	3. Construir oraciones en grados comparativos y superlativos.	<ul style="list-style-type: none"> El 100% de los estudiantes construyen oraciones en grados comparativos y superlativos. 	<ul style="list-style-type: none"> Construcción de oraciones en grados comparativos y superlativos. 	<ul style="list-style-type: none"> Construye oraciones en grados comparativos y superlativos.
	4. Emplea el presente perfecto en oraciones orales y escritas.	<ul style="list-style-type: none"> Todos los alumnos emplean el presente perfecto en oraciones orales y escritas. 	<ul style="list-style-type: none"> Empleo del presente perfecto en oraciones orales y escritas. 	<ul style="list-style-type: none"> Emplea el presente perfecto en oraciones orales y escritas.
	5. Realiza ejercicios de completación usando los pronombres complemento.	<ul style="list-style-type: none"> El 100% de los estudiantes realizan ejercicios de completación usando los pronombres complemento. 	<ul style="list-style-type: none"> Realización de ejercicios de completación usando los pronombres complemento. 	<ul style="list-style-type: none"> Realiza ejercicios de completación usando los pronombres complemento.

GRADO	OBJETIVO	METAS	LOGRO	INDICADORES DE DESEMPEÑO
9°	6. Emplear el vocabulario nuevo en diálogos cortos.	<ul style="list-style-type: none"> • Todos los estudiantes emplean vocabulario nuevo en diálogos cortos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Empleo de vocabulario nuevo en diálogos cortos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Emplea vocabulario nuevo en diálogos cortos
	7. Completar diálogos con palabras claves del texto.	<ul style="list-style-type: none"> • El 100% de los alumnos completan diálogos con palabras claves del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Completación de dialogo con palabras claves del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Completa dialogo con palabras claves del texto.
	8. Realiza ejercicios de comprensión de lectura en textos dados.	<ul style="list-style-type: none"> • Todos los estudiantes realizan ejercicios de comprensión de lectura en textos dados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realización de ejercicios de comprensión de lectura en textos dados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza ejercicios de comprensión de lectura en textos dados.
	9. Emplea el diccionario para traducir, interpretar, analizar y hacer composiciones.	<ul style="list-style-type: none"> • El 100% de los alumnos emplean el diccionario para interpretar, analizar y hacer composiciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Empleo del diccionario para interpretar, analizar y hacer composiciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Emplea el diccionario para interpretar, analizar y hacer composiciones.

GRADO	OBJETIVO	LOGRO	INDICADORES DE DESEMPEÑO
10°	1. Emplear el presente perfecto y progresivo en oraciones de todo tipo.	<ul style="list-style-type: none"> • Emplea el presente perfecto y progresivo en oraciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Emplea el presente perfecto y progresivo en oraciones.
	2. Emplear el pasado perfecto y progresivo en oraciones de todo tipo	<ul style="list-style-type: none"> • Empleo del presente perfecto y progresivo en todo tipo de oraciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Emplea el pasado perfecto y progresivo en oraciones.
	3. Aplicar los modales auxiliares de acuerdo a las situaciones.	<ul style="list-style-type: none"> • Aplica los modales auxiliares de acuerdo a la situación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aplica de acuerdo a la situación los modales auxiliares.
	4. Construir oraciones con el condicional	<ul style="list-style-type: none"> • Construye oraciones con el condicional. 	<ul style="list-style-type: none"> • Construye oraciones con el condicional.
	5. Aplicar los pronombres personales con los pronombres reflexivos en oraciones.	<ul style="list-style-type: none"> • Aplica los pronombres personales con los pronombres reflexivos en oraciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aplique los pronombres personales con los pronombres reflexivos en oraciones.
	6. Ampliar vocabulario con el uso de sufijos y prefijos.	<ul style="list-style-type: none"> • Amplia vocabulario con sufijos y prefijos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Amplié vocabulario por medio de sufijos y prefijos.
	7. Construir diálogos utilizando estructuras y vocabulario vistos.	<ul style="list-style-type: none"> • Construye diálogos utilizando estructuras y vocabulario vistos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Construya diálogos utilizando estructuras y vocabulario vistos.

META: El 100% de los estudiantes alcanzan los objetivos propuestos

GRADO	OBJETIVO	LOGRO	INDICADORES DE DESEMPEÑO
10°	8. Comprender el sentido de textos escritos a través de diferentes ejercicios.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprenda el sentido de textos escritos a través de diferentes ejercicios. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende el sentido de textos escritos a través de diferentes ejercicios.
	9. Utilizar el diccionario para traducir e interpretar textos.	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza el diccionario para traducir e interpretar textos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilice el diccionario para traducir e interpretar textos.

META: El 100% de los estudiantes alcanzan los objetivos propuestos

GRADO	OBJETIVO	LOGRO	INDICADORES DE DESEMPEÑO
11°	1. Revisa las estructuras gramaticales básicas.	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de las estructuras gramaticales básicas 	<ul style="list-style-type: none"> Aplica las estructuras gramaticales básicas.
	2. Construir oraciones con voz pasiva.	<ul style="list-style-type: none"> Construye oraciones en voz pasiva. 	<ul style="list-style-type: none"> Construya oraciones en voz pasiva.
	3. Diferenciar oraciones en voz pasiva y activa.	<ul style="list-style-type: none"> Diferencia oraciones con voz pasiva y voz activa. 	<ul style="list-style-type: none"> Diferenciar oraciones en voz pasiva y activa.
	4. Elaborar oraciones con los pronombres indefinidos.	<ul style="list-style-type: none"> Elaboración de oraciones con los pronombres indefinidos. 	<ul style="list-style-type: none"> Elabore oraciones con los pronombres indefinidos.
	5. Comprender el significado de other, another, the other, others	<ul style="list-style-type: none"> comprensión del significado de anther, another, the, other, others 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende el significado de anther, another, the, other, others
	6. Relacionar párrafos y oraciones por medio de los conectores.	<ul style="list-style-type: none"> Relación de párrafos por medio de los conectores. 	<ul style="list-style-type: none"> Relaciona los párrafos por medio de conectores.
	7. Desarrollar la oralidad y escucha en el idioma extranjero.	<ul style="list-style-type: none"> Desarrollo de la oralidad y escucha en el idioma extranjero. 	<ul style="list-style-type: none"> Desarrolla la oralidad y escucha en el idioma extranjero.
	8. Comprender el sentido de textos escritos a través de diferentes escritos.	<ul style="list-style-type: none"> comprensión del sentido de los textos escritos a través de diferentes escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende el sentido de los textos escritos a través de diferentes escritos.
	9. Utilizar el diccionario para traducir e interpretar textos.	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza el diccionario para traducir e interpretar el texto. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilice el diccionario para interpretar el texto.

META: El 100% de los estudiantes alcanzan los objetivos propuestos

10. METODOLOGÍA

El buen uso de la lengua materna es indispensable para lograr una formación integral de los estudiantes, porque no solo les ayuda a adquirir conocimientos sino que contribuye a su proceso de socialización; les permite conocer la realidad dentro de la cual vive, comunicarse con otros, expresar sus propias opiniones, adquirir valores humanos, así como desarrollar respeto por la opinión ajena y hábitos de buen escucha, de buen lector, de buen escritor, de buen crítico.

Siendo congruentes con lo anterior, la metodología a seguir en el área de humanidades será.

APRENDIZAJE EN EQUIPO: Propuesta que implica trabajo colectivo de discusión permanente, requiere de una apropiación seria de herramientas teóricas que se discuten en un grupo de determinado número de estudiantes, quienes desempeñan diferentes roles siguiendo el patrón indicado; esto implica un proceso continuo de retroalimentación entre teoría y práctica, lo que garantiza que estas dos dimensiones tengan sentido.

APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS: Permite adquirir nuevos significados, se mueve en tres actividades:

Exploración de significados previos; haciendo un diagnóstico de saberes, habilidades, necesidades y estados de las competencias.

Profundización o transformación de significados.

Pasar de los conocimientos previos a los conocimientos nuevos a través del análisis, la reflexión, la comprensión, el uso de los procesos básicos de pensamiento, aplicación de los procesos de razonamiento inductivo y deductivo, la codificación, la decodificación y la aplicación del pensamiento crítico.

Verificación, evaluación, ordenación o culminación de nuevos significados:

Comparación de las experiencias previas con las nuevas, teniendo en cuenta el desempeño que medirá la calidad del aprendizaje. De esta manera el aprendizaje será significativo para los estudiantes y lo relacionarán con experiencias concretas de su vida cotidiana.

PROBLÉMICA: Parte de una situación problemática como lecto-escritura, producción y comprensión de diferentes tipos de textos, oralidad y escucha.

Con base en ellos se formula el problema, se sacan los objetivos, el enfoque teórico del conocimiento, hipótesis y diseño metodológico.

11. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

COMPETENCIAS	DIMENSIÓN	DOMINIOS	NIVELES	CRITERIOS
Comprensión lectora	TO BE Tiempo presente: <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario • Adjetivos • Preposiciones • Tiempo pasado • Tiempo futuro • Tiempos progresivos • Comparativos • Tiempos perfectos • Pronombres Posesivos • Pronombres complemento • Voz activa • Voz pasiva • Verbos modales • Pronombres reflexivos • Modo subjuntivo 	Literal	• Adquisición	Comprensión de la información dada explícitamente en el texto.
			• Uso	Utilización de diferentes habilidades para la comprensión literal. Uso de diferentes estrategias para la comprensión literal: Aplicación de los procesos básicos de pensamiento, aplicación de los procesos de razonamiento inductivo y deductivo, aplicación de la decodificación, combinación y comparación selectiva de información, identificación de señales contextuales, aplicación del pensamiento crítico.
			• Explicación	Reflexión acerca de la comprensión literal.
			• Control	Verificación de la comprensión literal.

COMPETENCIAS	DIMENSIÓN	DOMINIOS	NIVELES	CRITERIOS
Comprensión lectora	TO BE Tiempo presente: <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario • Adjetivos • Preposiciones • Tiempo pasado • Tiempo futuro • Tiempos progresivos • Comparativos • Tiempos perfectos • Pronombres Posesivos • Pronombres complemento • Voz activa • Voz pasiva • Verbos modales • Pronombres reflexivos Modo subjuntivo	Inferencial	• Adquisición	Comprensión de las inferencias o supuestos que se pueden realizar por parte del lector.
			• Uso	Utilización de diferentes habilidades para inferir. Uso de diferentes estrategias para inferir. Aplicación de los pasos del procesamiento de información para el razonamiento deductivo e inductivo de segundo nivel, aplicación de la decodificación, combinación y comparación selectiva de la información de segundo nivel, aplicación de procesos de discernimiento y aplicación del pensamiento crítico.
			• Explicación	Reflexión acerca de las inferencias.
			• Control	Verificación de las inferencias.

COMPETENCIAS	DIMENSIÓN	DOMINIOS	NIVELES	CRITERIOS
Comprensión lectora	TO BE Tiempo presente: <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario • Adjetivos • Preposiciones • Tiempo pasado • Tiempo futuro • Tiempos progresivos • Comparativos • Tiempos perfectos • Pronombres Posesivos • Pronombres complemento • Voz activa • Voz pasiva • Verbos modales • Pronombres reflexivos Modo subjuntivo	Intertextual	• Adquisición	Comprensión de la intertextualidad.
			• Uso	Uso de diferentes estrategias par ala comprensión intertextual: Aplicación del pensamiento analógico, transferencia de relaciones entre textos.
			• Explicación	Reflexión acerca de la intertextualidad.
			• Control	Verificación de la comprensión intertextual

COMPETENCIAS	DIMENSIÓN	DOMINIOS	NIVELES	CRITERIOS
Comprensión lectora	Producción de textos narrativos y descriptivos.	Léxico o coherencia semántica.	• Adquisición	Comprensión de los campos semánticos o universos coherentes de significado en los textos narrativos y descriptivos.
			• Uso	Utilización de tecnicismos o léxicos particulares de la producción de textos narrativos y descriptivos en inglés.
			• Explicación	Explicación del significado de los léxicos particulares utilizados en la producción de textos narrativos y descriptivos en inglés.
			• Control	Autorregulación del uso de léxicos particulares en la producción de textos narrativos y descriptivos en inglés.
		Superestructura	• Adquisición	Comprensión de la superestructura de los textos narrativos y descriptivos.
			• Uso	Producción de textos narrativos y descriptivos de acuerdo con su esquema lógico de organización en inglés.
			• Explicación	Explicación de la superestructura de los textos narrativos y descriptivos en inglés.
			• Control	Regulación del esquema lógico de organización de textos narrativos y descriptivos en inglés.

COMPETENCIAS	DIMENSIÓN	DOMINIOS	NIVELES	CRITERIOS
Comprensión lectora	Producción de textos narrativos y descriptivos.	Relación con otros textos.	• Adquisición	Comprensión de los contenidos o información presentes en un texto que provienen de otro.
			• Uso	Utilización de citas literales, fuentes, formas, estructuras y estilos tomados de otros autores o de otras épocas en la producción de textos narrativos y descriptivos en inglés.
			• Explicación	Explicación de la información proveniente de otros textos utilizado en la producción de textos narrativos, descriptivos, expositivos, informativos y argumentativos.
			• Control	Regulación del uso de informaciones de otros textos en la producción de textos narrativos y descriptivos en inglés.

COMPETENCIAS	DIMENSIÓN	DOMINIOS	NIVELES	CRITERIOS
Textual	Producción de textos narrativos y descriptivos.	Macroestructura o coherencia global.	• Adquisición	Comprensión del eje temático a desarrollar a lo largo de textos narrativos y descriptivos en inglés.
			• Uso	Producción de textos narrativos y descriptivos siguiendo un hilo temático a lo largo del texto.
			• Explicación	Explicación de la coherencia global de los textos narrativos y descriptivos en inglés.
			• Control	Autocorrección de la coherencia global en la producción de textos narrativos y descriptivos.
		Coherencia y cohesión lineal	• Adquisición	Comprensión de la relación de proposiciones entre sí en la producción de textos narrativos y descriptivos en inglés.
			• Uso	Elaboración de textos narrativos y descriptivos hilando las proposiciones entre sí, empleo de recursos cohesivos como: conectores, señalizadores, signos de puntuación cumpliendo una función lógica y estructural.
			• Explicación	Explicación de la coherencia lineal en la producción de textos narrativos y descriptivos en inglés.
			• Control	Regulación de la relación entre las proposiciones y los signos de puntuación con función lógica.

COMPETENCIAS	DIMENSIÓN	DOMINIOS	NIVELES	CRITERIOS
Textual	Producción de textos narrativos y descriptivos.	Microestructura o coherencia y cohesión local.	• Adquisición	Comprensión de la estructura de las oraciones y relaciones entre ellas, de la coherencia interna de una proposición, concordancia entre sujeto/verbo, género/número, hilación de secuencias de oraciones a través de conectores segmentación de oraciones y párrafos.
			• Uso	Elaboración de textos narrativos y descriptivos, siguiendo un hilo temático a lo largo del texto.
			• Explicación	Explicación de las características de los diferentes textos narrativos y descriptivos en inglés.
			• Control	Autocontrol de la producción de diferentes textos narrativos y descriptivos en inglés.
		Coherencia pragmática	• Adquisición	Comprensión de las intencionalidades manifiestas en la producción de textos narrativos, descriptivos, expositivos, informativos y argumentativos.
			• Uso	Utilización de elementos ideológicos, políticos o sociales en la elaboración de textos narrativos y descriptivos en inglés.
			• Explicación	Explicación de la intencionalidad en textos narrativos y descriptivos en inglés.
			• Control	Autorregulación de los elementos contextuales e intencionales en la producción de textos narrativos y descriptivos en inglés.

COMPETENCIAS	DIMENSIÓN	DOMINIOS	NIVELES	CRITERIOS
Argumentación oral	<ul style="list-style-type: none"> • Realización de diálogos. • Reproducción de géneros literarios 	Léxico	• Adquisición	Comprensión de la intencionalidad manifiesta en el vocabulario utilizado
			• Uso	Utilización de léxicos particulares en la argumentación oral.
			• Explicación	Explicación de significados del léxico particular , utilizado en la producción oral.
			• Control	Autorregulación de léxicos particulares en la producción oral.
		Fonética	• Adquisición	Comprensión de la fonética en la producción oral.
			• Uso	Utilización y reproducción de sonidos en la realización oral de actividades.
			• Explicación	Explicación de la fonética para su uso en un contexto dado.
			• Control	Regulación de la fonética dentro de un esquema lógico organizado para la expresión oral.

COMPETENCIAS	DIMENSIÓN	DOMINIOS	NIVELES	CRITERIOS
Semántica	Lectura Fonética	Literal	• Adquisición	Comprensión de la información de la palabra.
			• Uso	Utilización de las diferentes estrategias para comprender la palabra.
			• Explicación	Justificación de la comprensión de la palabra.
			• Control	Verificación de la comprensión de la palabra.
		Inferencial	• Adquisición	Comprensión de la palabra asociada a la ilustración.
			• Uso	Utilización de diferentes habilidades para inferir acerca de la palabra.
			• Explicación	Reflexionar acerca de las inferencias de la palabra.
			• Control	Verificación de las inferencias de la palabra.
		Intertextual	• Adquisición	Comprensión de la intertextualidad de la palabra.
			• Uso	Uso de diferentes estrategias para la comprensión intertextual de la palabra.
			• Explicación	Reflexión acerca de la intertextualidad.
			• Control	Verificación de la comprensión de la palabra.

COMPETENCIAS	DIMENSIÓN	DOMINIOS	NIVELES	CRITERIOS
Semántica	Decodificación primaria	Literal	• Adquisición	Comprensión de la información del concepto.
			• Uso	Utilización de diferentes estrategias para comprender el concepto.
			• Explicación	Reflexión acerca de la comprensión del concepto.
			• Control	Verificación de la comprensión del concepto.
		Inferencial	• Adquisición	Comprensión de la oración asociada a la ilustración.
			• Uso	Utilización de diferentes habilidades para llegar al concepto.
			• Explicación	Reflexión acerca del concepto
			• Control	Verificación de los conceptos.
		Intertextual	• Adquisición	Comprensión de la intertextualidad.
			• Uso	Uso de diferentes estrategias para la comprensión del concepto en diferentes textos
			• Explicación	Reflexión acerca del concepto en diferentes textos.
			• Control	Verificación de la comprensión del concepto en diferentes textos.

COMPETENCIAS	DIMENSIÓN	DOMINIOS	NIVELES	CRITERIOS
Semántica	Decodificación secundaria	Literal	• Adquisición	Comprensión de la idea principal de los párrafos.
			• Uso	Utilización de diferentes estrategias para identificar la idea principal.
			• Explicación	Reflexión acerca de la idea principal.
			• Control	Verificación acerca de la ubicación de la idea principal.
		Inferencial	• Adquisición	Comprensión de la identificación de la idea central en los párrafos.
			• Uso	Uso de las diferentes habilidades para inferir acerca de la ubicación de la idea principal en el párrafo.
			• Explicación	Reflexión acerca de la ubicación de la idea principal en el párrafo.
			• Control	Verificación de la ubicación de la idea principal en el párrafo.
		Intertextual	• Adquisición	Comprensión de la intertextualidad de la idea principal en diferentes textos.
			• Uso	Uso de diferentes estrategias para la comprensión intertextual de la idea central en el párrafo.
			• Explicación	Reflexión acerca de la intertextualidad de la idea principal en diferentes textos.
			• Control	Verificación de la comprensión de la idea central.

COMPETENCIAS	DIMENSIÓN	DOMINIOS	NIVELES	CRITERIOS
Semántica	Decodificación terciaria	Literal	• Adquisición	Comprensión de las macroproposiciones o tema del texto.
			• Uso	Utilización de las diferentes habilidades para la comprensión de las macroproposiciones o tema del texto.
			• Explicación	Reflexión acerca de la comprensión de las macroproposiciones o tema del texto.
			• Control	Verificación de la comprensión de las macroproposiciones o tema del texto.
		Inferencial	• Adquisición	Comprensión de las inferencias o supuestos que se pueden realizar en las Macroproposiciones.
			• Uso	Uso de las diferentes estrategias para inferir acerca de las macroproposiciones.
			• Explicación	Reflexión acerca de las inferencias sobre la comprensión de las macroproposiciones.
			• Control	Verificación de las inferencias en la comprensión de las macroproposiciones.

COMPETENCIAS	DIMENSIÓN	DOMINIOS	NIVELES	CRITERIOS
Semántica	Decodificación terciaria	Intertextual	• Adquisición	Comprensión de la intertextualidad de las macroproposiciones.
			• Uso	Uso de las diferentes estrategias par la comprensión de las macroproposiciones.
			• Explicación	Reflexión acerca de la intertextualidad en la comprensión de las macroproposiciones.
			• Control	Verificación de la comprensión intertextual en las Macroproposiciones.
	Lectura categorial	Tesis o afirmación	• Adquisición	Comprensión de proposiciones afirmativas o tesis argumentadas.
			• Uso	Utilización de diferentes estrategias para formular tesis.
			• Explicación	Reflexión de la tesis elegida.
			• Control	Verificación de la tesis.
		Argumento	• Adquisición	Expresión o manifestación de diferentes argumentos que sustentan la tesis o proposición.
			• Uso	Utilización de las diferentes estrategias para formular argumentos.
			• Explicación	Reflexión de los argumentos elegidos que sustentan la tesis.
			• Control	Verificación de los argumentos que sustentan la tesis.

COMPETENCIAS	DIMENSIÓN	DOMINIOS	NIVELES	CRITERIOS
Semántica	Lectura categorial	Conceptos definitorios	• Adquisición	Comprensión de los diferentes conceptos que se usan en la argumentación.
			• Uso	Utilización de los diferentes conceptos empleados en la argumentación.
			• Explicación	Reflexión de los conceptos que se utilizan en la argumentación.
			• Control	Verificación de los diferentes conceptos que utilizan en la argumentación.
		Consecuencias	• Adquisición	Expresión de las consecuencias de la tesis.
			• Uso	Utilización de las diferentes estrategias para deducir las consecuencias de la tesis.
			• Explicación	Reflexión acerca de las consecuencias de la tesis.
			• Control	Verificación de las consecuencias de la tesis.

COMPETENCIAS	DIMENSIÓN	DOMINIOS	NIVELES	CRITERIOS
Intertextualidad literaria	Literatura	Representación de la cultura y la estética.	• Adquisición	Comprensión de la literatura como representación de la cultura y la estética.
			• Uso	Utilización de diferentes estrategias para la representación de la cultura y la estética.
			• Explicación	Reflexión acerca de las diferentes estrategias para la representación de la cultura y la estética.
			• Control	Verificación acerca de la representación de la cultura y la estética.
		Convergencia de manifestaciones humanas, la ciencia y otras artes.	• Adquisición	Comprensión de la convergencia de manifestaciones humanas, la ciencia y otras artes en diferentes producciones literarias.
			• Uso	Producción de diferentes tipos de géneros literarios donde convergen manifestaciones humanas, la ciencia y otras artes. Utilización de diferentes estrategias para la producción de géneros literarios.
			• Explicación	Explicación sobre la convergencia de manifestaciones humanas, la ciencia y otras artes en diferentes géneros literarios.
			• Control	Verificación de la convergencia de manifestaciones humanas, la ciencia y otras artes en los distintos géneros literarios.

COMPETENCIAS	DIMENSIÓN	DOMINIOS	NIVELES	CRITERIOS
Intertextualidad literaria	Literatura	Testimonial	• Adquisición	Comprensión de la Literatura como ámbito testimonial en el que se identifican tendencias, rasgos de la oralidad, momentos históricos, autores y obras.
			• Uso	Utilización de las diferentes tendencias de la Literatura como ámbito testimonial.
			• Explicación	Reflexión acerca de las tendencias de la Literatura como ámbito testimonial.
			• Control	Verificación de las diferentes tendencias de la Literatura como ámbito testimonial.

COMPETENCIAS	DIMENSIÓN	DOMINIOS	NIVELES	CRITERIOS
Argumentación oral	Oralidad	Tesis	• Adquisición	Expresión o manifestación de proposiciones afirmativas o tesis argumentadas.
			• Uso	Utilización de diferentes estrategias para formular tesis.
			• Explicación	Reflexión acerca de la tesis elegida.
			• Control	Verificación de la tesis.
		Argumento	• Adquisición	Expresión o manifestación de diferentes argumentos que sustentan la tesis o proposición.
			• Uso	Utilización de las diferentes estrategias para formular argumentos.
			• Explicación	Justificación de los argumentos elegidos que sustentan la tesis o proposición.
			• Control	Verificación de los argumentos que sustentan la tesis.
		Conceptos	• Adquisición	Comprensión de los diferentes conceptos que se utilizan en la argumentación.
			• Uso	Utilización de los diferentes conceptos que se usan en la argumentación.
			• Explicación	Reflexión acerca de los conceptos que se utilizan en la argumentación.
			• Control	Verificación de los conceptos que se utilizan en la argumentación.

COMPETENCIAS	DIMENSIÓN	DOMINIOS	NIVELES	CRITERIOS
Argumentación oral	Oralidad	Consecuencias	• Adquisición	Expresión de las consecuencias de las tesis.
			• Uso	Utilización de las diferentes estrategias para deducir las consecuencias de la tesis.
			• Explicación	Reflexión acerca de las consecuencias de la tesis.
			• Control	Verificación de las consecuencias de la tesis.

12. CRITERIOS DE ADMINISTRACIÓN

TRABAJO EN EQUIPO. Ser un ejemplo de alto desempeño en que el equipo define, alcanza y supera las metas propuestas.

PLANEACIÓN CONJUNTA. El equipo planea con base en el siguiente patrón:

- ❖ Reflexión pedagógica y curricular pública.
- ❖ Adquirir y compartir un sentido acerca de la pedagogía, el currículo y la enseñanza.
- ❖ Planear de manera conjunta los ejes temáticos de acuerdo con la metodología del área.
- ❖ Actúa de manera coordinada según los roles y responsabilidades establecidas por el equipo.

EVALUACIÓN COMPARTIDA. Monitorea y aplica los indicadores y los criterios para la evaluación y promoción.

OPTIMIZACIÓN DE RECURSOS. El equipo de área aplica en la gestión curricular el criterio de optimizar los recursos académicos, físicos, tecnológicos, financieros didácticos y del talento humano de cada uno de sus integrantes.

13. PLANEACIÓN POR EJES TEMÁTICOS

Institución:

Área:

Período: Primero.

Núcleos temáticos: Los números del 1 al 20

Objetivo: Relacionar los números en la serie del 1 al 20 con su respectiva pronunciación en una segunda lengua.

Logro: Pronunciación correspondiente de los números del 1 al 20.

Conocimiento declarativo: Signo de la suma y de la resta.
Sumas y restas en el círculo de 1 a 20.

Conocimiento procedimental: Participa democráticamente en la construcción del saber lingüístico.

Conocimiento actitudinal: Disfruta de las actividades realizadas.

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

ESTRATEGIAS COGNITIVAS:

- Seleccionar imágenes, palabras y oraciones.
- Buscar ideas y organizarlas.
- Generar preguntas proponer soluciones.
- Hacer inferencias

ESTRATEGIAS METACOGNITIVAS:

- Socializar el trabajo a nivel grupal.
- Buscar formas que faciliten la realización de tareas.
- Discutir con sus compañeros.
- Buscar mejores métodos para el desarrollo de los núcleos.

ESTRATEGIAS DE APOYO:

- Definir recursos para el desarrollo de actividades.
- Diseñar programas para la realización del núcleo temático.
- Buscar formas para que la tarea sea útil,

ESTRATEGIAS AMBIENTALES

- Tener un aula ventilada e iluminada.
- Organizar en casa un lugar de estudio.
- Compartir lo aprendido con la familia.
- Preparar el material necesario.

GRADO	ACTIVIDADES DE EXPLORACIÓN	PRODUCTO	TIEMPO
1º	Presentación del núcleo temático, los números en inglés objetivo y logro.	Asimilación del objetivo, logro a alcanzar con el núcleo temático de los números en otro idioma	20 min.
	Sensibilidad ante la importancia del manejo de los números en otro idioma como un medio indispensable para solucionar problemas y comunicarse con otras culturas.	Valoración personal sobre el núcleo temático "los números en el idioma extranjero"	
	Exploración de los conceptos previos de los estudiantes acerca de los números y su pronunciación en inglés.	Conceptos previos sobre los números en otro idioma	
	Escuchar y repetir la pronunciación de los números en inglés.	Atención, concentración e interés hacia el idioma extranjero.	
	Diálogo sobre operaciones que se pueden efectuar con los números hasta el 20.	Observación de signos y pronunciación	1 hora
	ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN	PRODUCTO	TIEMPO
	Escuchar y repetir la pronunciación de los números hasta el veinte.	Identificación de la pronunciación de los números del 1 al 20 en inglés	40 min.
	Leer los números en inglés asociando la cantidad con el número.	Comprensión y lectura de números	20 min.
	Efectuar Sumas y restas sencillas y leerlas en inglés.	Lectura de números y signos en inglés.	
	Colorear la cantidad indicada.	Reconocimiento de números	30 min.
	ACTIVIDADES DE CULMINACIÓN	PRODUCTO	TIEMPO
	Jugar la golosa pronunciando cada número en inglés	Pronunciación correcta de números	1 hora
	Seleccionar las fichas que contienen los números que mencione el profesor.	Reconocimiento de números	
Escribir los números y signos que se le dicten.	Escritura de números y signos.		