

# **PLAN DE ESTUDIOS POR COMPETENCIAS**

## **ÁREA**

## **FILOSOFÍA**

### **DIAGNÓSTICO**

Los estudiantes que inician el nivel de la media presentan las siguientes características: son personas que no han desarrollado altas competencias en lectura, ni procesos de asimilación, ni acomodación que les permitan acercasen fácilmente a los planteamientos centrales de cada una de las escuelas, corrientes y/o pensadores.

Se notan interpretaciones muy literales y una gran dificultad para identificar los planteamientos del autor y distinguirlo de su apreciación u opinión personal. En esta dinámica ven las problemáticas y los conocimientos como algo fragmentado, cosa que les dificulta el establecer relaciones y ejemplos en la vida cotidiana, tanto en la familia, en la institución y la sociedad. Así mismo, encontramos ciertos condicionamientos a nivel cultural, según los cuales la filosofía y la Psicología son para locos, sacerdotes o personas que son poco prácticas en la vida. También es evidente la desarticulación que hay entre el programa de pedagogía y el de filosofía, ya que las conceptualizaciones filosóficas parecen ser poco tenidas en cuenta en la historia que se brinda de la educación.

Las anteriores consideraciones, unidas a las problemáticas sociales del pueblo colombiano son elementos condicionantes para el trabajo en y con filosofía.

## JUSTIFICACIÓN

El ser humano siempre ha indagado sobre la naturaleza, la sociedad y sí mismo, dentro de un marco del ser y el deber ser en la cotidianidad cercana y/o lejana como expresión del sí en relación, en lo cual intervienen todas sus facultades. Dichos procesos han implicado enormes cantidades de tiempo, inteligencia, energía, entrega, disciplina etc..., desear por viejos o difíciles dichos procesos que implican ideas y teorías, sería como desconocer los fundamentos propios de nuestra cultura occidental, de nuestra identidad, en tanto que somos seres históricos –culturales. He ahí la importancia de la filosofía como eje central de toda actividad humana consciente o inconsciente. Unido a lo anterior está el artículo 31 de la ley 115/94, que nos habla de la filosofía como área obligatoria y fundamental para el logro de los objetivos de la educación media.

En una normal que prepara a futuros maestros se hace indispensable el área de filosofía en tanto sus aportes y fundamentos ayudan a un mejor análisis del proceso de la educación y de la pedagogía.

## **1. APORTES DEL AREA DE FILOSOFIA A LOS FINES GENERALES DE EDUCACION**

1. Comprende la reflexión sobre el hombre, sus relaciones con el mundo de la naturaleza, con la sociedad y en especial consigo mismo. La reflexión filosófica en su constante interrogar, aborda la pregunta por el hombre con el fin de averiguar el sentido de su ser, su personalidad y su quehacer, configurado en las diversas interacciones con el mundo. En el área, se tiene en cuenta los ámbitos antropológico, sociológico, gnoseológico, ontológico, lógico, cosmológico, ético y demás dimensiones que le son propias al hombre, sin dejar de lado los aportes de ciencias como la psicología, la etnología y los varios enfoques antropológicos que se apoyan en la historia, la cultura y la política.

2. Reflexiona sobre el conjunto de principios, normas y valores que fundamentan las acciones de los grupos humanos en los distintos momentos históricos; intentando comprender y dar respuesta a los interrogantes fundamentales del ser humano, tales como: origen, sentido y fin de la vida (muerte), la soledad, la angustia, el sufrimiento, la injusticia, el mal moral, el futuro, la vida en comunidad y en sociedad. Para tal fin (objetivo) se abordan las costumbres o tradiciones, las formas de convivencia, las practicas religiosas y las interpretaciones éticas de los fenómenos económicos, jurídicos y educativos. Se tienen en cuenta además, las concepciones éticas más representativas de las llamadas filosofías racionalistas, empiristas, pragmáticas, etc.

3. Reconoce e identifica los problemas fundamentales del tiempo, la historia y la metahistoria, la ciencia y la tecnología, para que con su sentido crítico, analítico y reflexivo, de respuestas a los interrogantes y necesidades de orden personal, cultural, ambiental, político, económico y social, formando posición objetiva de cara a la solución de dichos problemas.

4. Crea una conciencia de identidad filosófica y nacionalista a través del análisis y la crítica para conformar diferentes criterios y propiciar un pensamiento autónomo, valorando las leyes y normas que lo rigen y reconociendo la historia nacional, basados siempre en la autoridad de las autoridades como lo es la razón.

5. Conduce a los estudiantes a los grandes interrogantes sobre el conocimiento, las interpretaciones y las respuestas que han dado los filósofos más destacados en la historia de la filosofía y las principales escuelas y tratados filosóficos, en especial el Epistemológico, a través de técnicas propias para el estudio como lo es la investigación, la elaboración de textos y la argumentación de pensamientos.

6. Permite la aplicación de los resultados de una reflexión filosófica orientada hacia el conocimiento y valoración de los filósofos de nuestro país y por ende de nuestro departamento y región.

7. Reconoce la importancia de acceder al conocimiento en todos sus niveles, analizando la evolución creativa del pensamiento y el compromiso (quehacer) que debe asumir el ser humano ante los efectos que estas puedan traer.

9. Aplica los resultados de una reflexión filosófica como fruto del análisis y la crítica para descubrir el sentido de lo que hacemos, darnos cuenta del por qué realizamos las cosas y la forma como las realizamos; buscando con ello mejorar nuestra visión del mundo y por ende mejorar la calidad de vida.

11. Orienta el desarrollo de las potencialidades de la personalidad, sin centrarse en las deficiencias.

13. Propicia no solo la formación de la razón, sino también la del espíritu para que sean individuos éticos, estéticos y espirituales con capacidad de producir conocimiento científico y técnico para el desarrollo personal y social.

## **2. REFERENTES TEÓRICOS**

### **2.1 OBJETO DE CONOCIMIENTO**

Se parte de la concepción de la filosofía como ciencia de la comprensión, cuyo carácter hermeneúutico se constituye en la base de toda construcción de sentido y, al mismo tiempo, como posibilidad de dar razones de las construcciones teóricas y de los procesos llevados a cabo por el hombre en las relaciones establecidas por él en cada época y en cada contexto, se trata de acceder a la interpretación de los acontecimientos que constituyen la vida en sociedad, dentro de contextos culturales específicos, pues solo en ellos se dan los problemas socio – filosóficos en su auténtico significado. La filosofía centra su reflexión teórica, por un lado, en los modos como se desarrolla la contextualización de los saberes y, por otro lado, en la explicitación de las distintas formas como el hombre se aproxima al mundo y a los demás en su proceso de configuración de sentidos, mediante el diálogo, los contextos específicos y, en general, entre los diversos sentidos que circulan en la vida social; este diálogo supone un proceso argumentativo que permite al hombre participar en la construcción de la sociedad.

### **2.2 OBJETO DE APRENDIZAJE**

- El objeto de aprendizaje es la competencia de pensamiento filosófico, que implica las competencias de interpretar, argumentar y proponer, en tanto expresiones de una misma realidad comunicativa, se dan de manera simultánea y dinámica, en las diversas experiencias de interacción con la realidad. Así, el acto de interpretar, en tanto fundado en el fenómeno de la comprensión lleva implícito el establecimiento de un diálogo de razones con los sentidos que circulan en el texto o en cualquier situación comunicativa. La interpretación de los planteamientos centrales en torno a

un ámbito, consiste en la apropiación de las ideas centrales que les otorgan sentido a dichos planteamientos. Tal apropiación significa entender qué plantea determinada pregunta, y por ello no tiene que ver, en la mayoría de los casos, con la identificación de un dato que se haya aprendido de memoria.

- La argumentación consiste en dar cuenta de las razones que explican las tesis o ideas centrales que sustentan las concepciones filosóficas más importantes. En filosofía significa tener en cuenta las posibilidades de sustentación o justificación de las interpretaciones a partir de los planteamientos hechos desde los ámbitos de estudio de la filosofía. No sólo es importante comprender un problema filosófico sino que también esté en condición de explicar su sentido, de encontrar las razones que sustentan esta concepción.
- La competencia propositiva consiste en un ejercicio de confrontación y refutación frente a los problemas centrales de la filosofía. Se caracteriza por plantear una opción o alternativa frente al problema tratado. Evaluar la validez de la solución que se plantea depende de las posibilidades de interpretación y argumentación que exige el problema en cuestión y no de su simple opinión personal. °

### **2.3 OBJETO DE ENSEÑANZA**

- Contempla los grandes interrogantes sobre el conocimiento, las interpretaciones y respuestas que han dado sobre ellos los filósofos más destacados en la historia de la filosofía y los principales movimientos filosóficos. Los problemas sobre la razón y el mundo.
- Reflexión sobre el ser humano y sus relaciones con el mundo de la naturaleza, con la sociedad y consigo mismo. Concepciones antropológicas de carácter psicológico, ético, existencialista y religioso entre otros; sin dejar de lado los aportes de ciencias como la sociología, la etnología, la historia, la cultura, la política, etc.
- Las costumbres o tradiciones, las formas de convivencia, las prácticas religiosas y la interpretaciones éticas de los fenómenos económicos, jurídicos y educativos.
- Interpretación filosófica de los problemas y concepciones propios de creaciones artísticas como la obra poética, pictórica o musical.
- Reflexiones y desarrollos teóricos que han estado orientados a resolver la pregunta por el sentido y constitución del ser, por aquello que define el ser de las cosas, de la realidad, del mundo. La pregunta por el fundamento, que puede ser entendida como la relación entre el ser, el hombre y el mundo.

### **2.4 ENFOQUE TEÓRICO**

- Por lo que se refiere a las disciplinas o ramas de la filosofía, podemos mencionar la ética, la estética y la lógica. Las tres tienen como campo de estudio lo que se conoce como cultura, y cada una de ellas se ocupa de un determinado aspecto de la realidad del mundo. de este modo, de la filosofía se desprenden como sus disciplinas: La

ética, la estética y la lógica.

- **La ética:** Su objetivo de estudio es el área de la cultura llamada moral. La ética reflexiona sobre la experiencia moral de los hombres en sociedad. De este modo, investiga todo aquello que hace posible la convivencia moral y social del hombre.
- **Estética:** Tiene por objeto de estudio la belleza y el arte en general. La estética es ciencia de lo bello. Para Platón, “lo bello es lo bello en sí, perfecto, absoluto e intemporal”<sup>1</sup>
- **La lógica:** Se ocupa de la estructura o del orden que deben guardar nuestros pensamientos. Originalmente logos significó palabra o discurso; esto, por cierto, dio lugar a que en ocasiones la lógica se tomara por ciencia ocupada de ciertas formas de lenguaje. Para la filosofía de los griegos, el logos fue “la palanca de la razón” para entender el mundo; lo cual ya nos permite mejorar la definición de lógica, y así decimos que es “la ciencia del pensamiento racional”.

## OTRAS DISCIPLINAS FILOSÓFICAS

- Como ya hemos visto, las disciplinas fundamentales de la filosofía son la ética, la estética y la lógica. Ahora bien, existen otras disciplinas que podrían considerarse también como ramas de la filosofía.
- **Metafísica:** Para Aristóteles la filosofía primera o metafísica estudiará al ser en general y que “como ciencia da las notas esenciales del ser (identidad, diversidad, oposición, necesidad, realidad, posibilidad) proporciona conocimientos que las demás ciencias presuponen pero no investigan”<sup>2</sup>
- **Ontología:** Se entiende como ciencia de las esencias, esto es, como teoría formal de los objetos. La ontología en este sentido tiene por objeto la determinación de aquello en que consisten los entes. Por eso, también se le denomina ciencia de las esencias y no de las existencias, y también se le llama teoría de los objetos. Por otro lado, según Heidegger, la ontología, que él llama fundamental, es aquella que se encarga de averiguar el fundamento de la existencia, esto es su finitud. Y por fundamento podemos entender aquello que hace posible la existencia.
- **Filosofía de los valores:** A esta disciplina filosófica también se le conoce como axiología, la cual tiene una íntima relación con la ética. El comportamiento moral no solamente forma parte de nuestra vida cotidiana, sino que es un hecho humano valioso entre otros; o sea, tiene para nosotros un valor.
- **Antropología filosófica:** Tiene por objeto de estudio al hombre. Pero al hombre inmerso en sus relaciones políticas, ideológicas, económicas y morales, entre otras. En este sentido, la antropología filosófica estudiará al hombre concreto, histórica y socialmente determinado. En este modo de concebir al hombre, no se puede dejar de mencionar a Carlos Marx, quien escribe los manuscritos económicos y filosóficos de 1844, a Erich Fromm (Marx y su concepto de hombre), o bien a Herbert Marcuse

<sup>1</sup> SÁNCHEZ VÁZQUEZ, Adolfo. Introducción a la estética. México: Grijalbo, 1994, p. 48.

<sup>2</sup> ESCOBAR VALENZUELA, Gustavo. Ética. México: McGraw – Hill. 1992. P.12.

(el hombre unidimensional), quienes han aportado, entre otros filósofos, un concepto de hombre digno de estudiarse.

- **Filosofía de la historia:** Esta disciplina reflexiona sobre el presente y el pasado históricos del hombre, y fue introducida en el ambiente de la cultura por Voltaire en el siglo XVIII. Para Voltaire, la filosofía de la historia es una ciencia crítica y racional. Ahora bien, existen concepciones opuestas en torno a la historia y con ello en torno al hombre inmerso en el devenir de la historia. De este modo, se podría preguntar sobre el sujeto real de la historia. Y Marx, filósofo y crítico de Hegel, responderá que son las condiciones históricas y sociales en que viven los hombres, concretos, quienes son los hacedores de su propia historia. En fin, los hombres hacen su historia, aunque, como dice Marx, siempre en circunstancias determinadas.

Toda acción vital es una interpretación. Las jornadas de trabajo material y manual, mediante las cuales se transforma la naturaleza, son un ejercicio de interpretación a través del cual el hombre, creador del mundo, se apropia del él. Las fatigas intelectuales por las cuales el hombre aprehende la realidad para pensarla y para decirla, para discursarse, para relatarla, para narrarla, para historiarla son un interpretar.

El lenguaje nos humaniza y nos sujeta a la cultura. El lenguaje está definido en diferentes formas que asume una condición hermenéutica del significado y significante, determinado por el momento histórico. El vínculo hombre-cosa es decididamente hermenéutico, se realiza en los territorios de la hermenéutica. La existencia humana es un juego de intelección, de comprensión y de interpretación, artículos de la hermenéutica.

En consecuencia la filosofía es el esfuerzo infinito del concepto. El concepto es la posibilidad de encontrar al ser en el mundo; la constatación del ser en el mundo es la tarea del pensar humano, que se reinventa cada día por la experiencia histórica del lenguaje que hablamos o más bien que nos habla. Por tanto que la educación, comprensión de sí mismo, comprensión de los otros, comprensión del mundo, es educarse; que la formación es formarse.

De ahí que quien educa es el propio sujeto que se asume en un proceso de autocomprensión, de comprensión y recomprensión y que la educación se inicia en el mismo momento en que el mundo deja de ser habitual, perdiendo su cotidianidad y emerge una “experiencia de curiosidad”.

El asombro no dejará nunca de ser el eslabón primero de la tarea del pensar convocada a reinventarse. El perfil del maestro es el provocador que desafía y estimula las experiencias de curiosidad que se expresan por la formulación permanente de interrogantes. El por qué originario de la filosofía es el mero germen inicial de la educación.

En conclusión, una pedagogía hermenéutica, se mueve entre la construcción y la reconstrucción del enseñar-aprender a ser, a hacer, a vivir y a convivir, como lo estipula la UNESCO en su “Agenda educativa para el próximo milenio” “Enseñanza para la comprensión”.

## **VALORES**

Todos aquellos que contribuyen a la convivencia y el desarrollo desde las diferentes concepciones de la filosofía que han posibilitado el reconocimiento histórico, jurídico y social de los valores fundamentales en los pueblos y sus diferentes culturas como posibilidades de realización humana en armonía con los demás seres que habitan el planeta.

## **PROCESOS**

- Procesos intelectuales: como aquellos que favorecen el desarrollo de las capacidades que posee la persona y que le permiten cualificarse culturalmente en una dinámica humanística de los conocimientos.
- Procesos de convivencia: como aquellos que posibilitan el reconocimiento de la diferencia cotidiana desde la axiología y que sirven para una mejor comunicación y relación con sí mismo, con los otros y con lo otro.
- Procesos democráticos: como aquellos que propician el ejercicio de la libertad y la participación en acuerdos entre docentes, estudiantes, padres de familia y sociedad.
- Procesos de formación integral: como aquellos que posibilitan desde diferentes concepciones filosóficas el desarrollo del proyecto de vida, a nivel personal familiar, institucional, municipal, departamental y nacional en una dinámica mundial.

## **2.5 FUNDAMENTO EPISTEMOLÓGICO**

Se explicitan los grandes interrogantes sobre el conocimiento y las interpretaciones y las respuestas que han dado sobre ellos los filósofos más destacados en la historia de la filosofía y los principales movimientos filosóficos. Los fundamentos epistemológicos se caracterizan por su constante interés en mostrar, analizar e interpretar el espíritu científico del mundo occidental; se preocupan por interrogar el modo de conocer y de abordar lo complejo y lo imprevisible de la ciencia actual; pretende evaluar la comprensión del problema de la ciencia, la verdad y el conocimiento como campos, donde se entrecruzan o “transversalizan” otra serie de problemas de tipo eminentemente filosófico, es decir, se fundamenta en la hermenéutica.

## 2.6 IMPLICACIONES PEDAGÓGICAS

La filosofía como dice el pensador español Ortega y Gasset, nos ayuda a ubicarnos en la vida cuando estamos perdidos, por ello los problemas de la filosofía son los problemas de la vida, de lo diario. La filosofía ha sido y es para cada época de la historia, una respuesta concreta a la situación, a la cultura, a las necesidades, a la búsqueda de sentido.

El hacer filosofía es un acto consciente que exige descubrir el sentido de lo que hacemos, darnos cuenta del por qué realizamos las cosas y la forma como las realizamos, por ello es inevitable que el estudiante sea un filósofo que impacte en la casa, el colegio, con los amigos, y ello sólo es posible a través de la construcción de su personalidad, de sus criterios y de su propia identidad.

Ser filósofo hoy es un reto, un riesgo y una lucha, pues la sociedad contemporánea nos ofrece una multitud de modelos para imitar y espera que sean asimilados sin cuestionarlos.

Nos preguntamos - ¿Qué importancia tiene entonces la filosofía para el hombre y la sociedad hoy? – Al hombre individual, la filosofía le brinda la satisfacción intelectual que proporciona el saber más y entender mejor el por qué de las cosas y de sí mismo. A la sociedad, la filosofía le ayuda a comprender los valores supremos existentes en la realidad del hombre y del mundo, para establecer el origen, el sentido y la finalidad de fenómenos tales como la cultura, la ciencia, la política y la historia. La filosofía no recurre al criterio de creencia, sino al de conocimiento racional y bien fundado. La importancia de la filosofía radica en que es un saber sistemático y ordenado que se constituye en una guía moral para la vida individual y social.

Basa al filósofo su reflexión para sentirse pagado de su esfuerzo; es el suyo un saber gratuito. Pero además de la satisfacción intelectual que proporciona el saber más, la filosofía tiene por finalidad proporcionar al hombre:

- Una manera especial de ver el mundo en cuanto totalidad significativa.
- Una interpretación de todos los fenómenos: naturales y sociales.
- Un método sistemático y ordenado de jerarquizar los niveles del conocimiento.
- Una guía moral para la vida individual y social.

El filósofo griego Aristóteles dijo que lo primero que movió al hombre a hacer las primeras indagaciones fue la admiración ante las cosas. Este mismo pensamiento lo expresa el filósofo alemán Arthur Schopenhauer. “Sólo pocos abrazan seriamente el misterio de la existencia humana... Así como el animal se pasa toda su vida sin mirar más allá de sus necesidades y, por tanto, no se admira de que el mundo exista, y que sea como es, igualmente los hombres de aptitudes corrientes tampoco sienten mucha admiración por el mundo. el hombre corriente encuentra que todo es muy natural. A veces se sorprende de algún acontecimiento insólito y desea conocer su causa; pero lo maravilloso que hay en la totalidad de los acontecimientos, lo maravilloso de su propia vida, es algo de lo que aun no se entera. Por eso está propenso a burlarse de los que se maravillan y reflexionan acerca de aquellas cosas y se ocupan de tales investigaciones”.

### **3. CONTENIDOS**

A continuación se presentan los contenidos por ámbitos y núcleos temáticos.

<b>FILOSOFIA DECIMO GRADO</b>				
<b>AMBITO</b>	<b>ONTOLOGICO</b>	<b>ANTROPOLOGICO</b>	<b>SOCIOLOGICO</b>	<b>GNOSEOLOGICO</b>
<b>Núcleo</b>	<b>Qué es el ser?</b>	<b>Qué es el hombre?</b>	<b>Cómo se estructuran y cambian las sociedades?</b>	<b>Cómo conoce el hombre?</b>
<b>Conocimiento Declarativo</b>	<p><b>1. Materialismo Contemplativo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escuela Jónico (Presocráticos).</li> <li>Materialismo Mecanicista</li> </ul> <p><b>2. Idealismo Subjetivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Solipsismo</li> <li>Idealismo Clásico Alemán</li> <li>Fenomenología</li> </ul> <p><b>3. Materialismo Dialéctico</b></p> <p><b>4. Idealismo Objetivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escuela de Elea</li> <li>Escuela Platónica</li> <li>Escolástica</li> <li>Idealismo Hegeliano</li> </ul>	<p><b>1. Antropología Filosófica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El papel del hombre en el cosmos.</li> </ul> <p><b>2. Antropología Física</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El proceso de la hominización (evolución humana)</li> </ul> <p><b>3. Antropología cultural</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El hombre como productor de cultura</li> </ul>	<p><b>1. Sociología Positivista</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comte, Durkheim, Weber, Parsons</li> </ul> <p><b>2. Sociología Marxista</b></p> <p>Marx, Engels, Lenin, Mao</p>	<p><b>1. Definición del conocimiento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conocimiento es el acto por el cual un sujeto aprehende un objeto</li> </ul> <p><b>2. Formas del conocimiento.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sensible</li> <li>Intelectual</li> <li>Intuitivo</li> <li>Discursivo</li> <li>A priori</li> <li>A posteriori</li> <li>Analítico</li> <li>Epistemológico</li> </ul> <p><b>3. Posibilidad del conocimiento.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Racionalismo</li> <li>Empirismo</li> <li>Materialismo dialéctico</li> </ul>
<b>Conocimiento Procedimental</b>	Análisis, interpretación, argumentación y contrastación sobre lo que es el ser.	Análisis, interpretación, argumentación y contrastación de los conceptos antropológicos	Análisis, interpretación, argumentación y contrastación de cómo se estructuran y cambian las sociedades	Análisis, interpretación, argumentación y contrastación de cómo conoce el hombre.
<b>Conocimiento Actitudinal</b>	Creencias, valores y expectativas sobre el ser.	Creencias, valores y expectativas ante la antropología	Creencias, valores y expectativas ante las diferentes estructuras y cambios de la sociedad.	Creencias, valores y expectativas ante la Gnoseología.

FILOSOFIA UNDECIMO GRADO			
AMBITO	ETICO	LOGICO	COSMOLOGICO
Núcleo	COMO DEBE ACTUAR EL HOMBRE?	COMO PIENSA EL HOMBRE?	DONDE VIVE EL HOMBRE?
<b>Conocimiento Declarativo</b>	<p>1. <b>Según su fin la ética es:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hedonista.</li> <li>• Estoica</li> <li>• Formal</li> <li>• Utilitarista</li> <li>• Socialista</li> </ul> <p>2. <b>Axiología</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Etica de los valores</li> <li>• Subjetivismo axiológico</li> <li>• Objetivismo axiológico</li> <li>• Utilitarismo axiológico</li> <li>• Colectivismo axiológico</li> </ul> <p>3. <b>La ética política debe:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formar ciudadanos responsables (Sócrates)</li> <li>• Contribuir a la realización del orden estatal (Aristóteles)</li> <li>• Servir al realismo político (Maquiavelo)</li> <li>• Favorecer la libertad humana (Rousseau, Kant, Hegel)</li> <li>• Contribuir a la abolición de la propiedad privada (Marx, Bakunin)</li> </ul>	<p>1. <b>Principios lógicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principio de razón suficiente</li> <li>• Principio del tercero excluido</li> <li>• Principio de no contradicción</li> <li>• Principio de identidad</li> </ul> <p>2. <b>Operaciones lógicas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definir</li> <li>• Sintetizar</li> <li>• Analizar</li> </ul> <p>3. <b>Raciocinio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Deducción</li> <li>• Silogismo</li> <li>• Inducción</li> </ul>	<p>1. <b>El origen de la vida</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Teoría megracionista</li> <li>• Teoría evolucionista</li> </ul> <p>2. <b>El origen del mundo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Teoría del Big Bang</li> <li>• Teoría del universo estable</li> </ul> <p>3. <b>Corrientes cosmológicas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mecanicismo (atomismo y mecanicismo cartesiano)</li> <li>• Hilemorfismo (Aristotélico y moderno)</li> </ul> <p>4. <b>El espacio y el tiempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Teorías objetivas (Aristóteles, Newton, Einstein)</li> <li>• Teorías Subjetivas (Leibniz, Kant)</li> </ul>
<b>Conocimiento Procedimental</b>	interpretación, Análisis, contrastación y argumentación sobre Cómo debe actuar el hombre.	Interpretación, Análisis, contrastación y argumentación de cómo piensa el hombre.	Interpretación, Análisis, contrastación y argumentación a cerca de dónde vivimos.
<b>Conocimiento Actitudinal</b>	Creencias, valores y expectativas de cómo debe actuar el hombre.	Creencias, valores y expectativas frente a la manera como piensa el hombre	Creencias, valores y expectativas sobre dónde vive el hombre.

#### 4. OBJETIVOS, METAS, LOGROS E INDICADORES DE LOGRO

FOLOSOFIA DECIMO GRADO				
AMBITO ONTOLOGICO				
C. DECLARATIVO	OBJETIVOS	METAS	LOGROS	INDICADORES
1. Materialismo Contemplativo.	Analizar, interpretar, argumentar y contrastar cómo se define el ser desde el materialismo contemplativo.	El 100% de los estudiantes analizan, interpretan, argumentan y contrastan cómo se define el ser desde el materialismo contemplativo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de la definición del ser desde el materialismo contemplativo.</li> <li>• Interpretación de la definición del ser desde el materialismo contemplativo.</li> <li>• Argumentación de la definición del ser desde el materialismo contemplativo.</li> <li>• Contrastación de la definición del ser desde el materialismo contemplativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende de manera excelente la definición del ser desde el materialismo contemplativo.</li> <li>• Comprende de manera sobresaliente la definición del ser desde el materialismo contemplativo.</li> <li>• Comprende de manera aceptable la definición del ser desde el materialismo contemplativo.</li> <li>• Presenta dificultades para comprender la definición del ser desde el materialismo contemplativo.</li> <li>• No comprende la definición del ser desde el materialismo contemplativo.</li> </ul>
2. Idealismo Subjetivo	Analizar, interpretar, argumentar y contrastar cómo se define el ser desde el Idealismo Subjetivo	El 100% de los estudiantes analizan, interpretan, argumentan y contrastan cómo se define el ser desde el Idealismo Subjetivo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de la definición del ser desde el Idealismo Subjetivo</li> <li>• Interpretación de la definición del ser desde el Idealismo Subjetivo.</li> <li>• Argumentación de la definición del ser desde el Idealismo Subjetivo.</li> <li>• Contrastación de la definición del ser desde el Idealismo Subjetivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende de manera excelente la definición del ser desde el Idealismo Subjetivo.</li> <li>• Comprende de manera sobresaliente la definición del ser desde el Idealismo Subjetivo.</li> <li>• Comprende de manera aceptable la definición del ser desde el Idealismo Subjetivo.</li> <li>• Presenta dificultades para comprender la definición del ser desde el Idealismo Subjetivo.</li> <li>• No comprende la definición del ser desde el Idealismo subjetivo.</li> </ul>

<b>FOLOSOFIA DECIMO GRADO</b>				
<b>AMBITO ONTOLOGICO</b>				
<b>C. DECLARATIVO</b>	<b>OBJETIVOS</b>	<b>METAS</b>	<b>LOGROS</b>	<b>INDICADORES</b>
3. Materialismo o Dialéctico	Analizar, interpretar, argumentar y contrastar cómo se define el ser desde el Materialismo Dialéctico.	El 100% de los estudiantes analizan, interpretan, argumentan y contrastan cómo se define el ser desde el Materialismo Dialéctico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de la definición del ser desde el Materialismo Dialéctico.</li> <li>• Interpretación de la definición del ser desde el Materialismo Dialéctico.</li> <li>• Argumentación de la definición del ser desde el Materialismo Dialéctico.</li> <li>• Contrastación de la definición del ser desde el Materialismo Dialéctico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende de manera excelente la definición del ser desde el Materialismo Dialéctico.</li> <li>• Comprende de manera sobresaliente la definición del ser desde el Materialismo Dialéctico.</li> <li>• Comprende de manera aceptable la definición del ser desde el Materialismo Dialéctico.</li> <li>• Presenta dificultades para comprender la definición del ser desde el Materialismo Dialéctico</li> <li>• No comprende la definición del ser desde el Materialismo Dialéctico.</li> </ul>
4. Idealismo Objetivo	Analizar, interpretar, argumentar y contrastar cómo se define el ser desde el Idealismo Objetivo	El 100% de los estudiantes analizan, interpretan, argumentan y contrastan cómo se define el ser desde el Idealismo Objetivo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de la definición del ser desde el Idealismo Objetivo.</li> <li>• Interpretación de la definición del ser desde el Idealismo Objetivo.</li> <li>• Argumentación de la definición del ser desde el Idealismo Objetivo.</li> <li>• Contrastación de la definición del ser desde el Idealismo Objetivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende de manera excelente la definición del ser desde el Idealismo Objetivo.</li> <li>• Comprende de manera sobresaliente la definición del ser desde el Idealismo Objetivo.</li> <li>• Comprende de manera aceptable la definición del ser desde el Idealismo Objetivo.</li> <li>• Presenta dificultades para comprender la definición del ser desde el Idealismo Objetivo.</li> <li>• No comprende la definición del ser desde el Idealismo Objetivo.</li> </ul>

<b>FOLOSOFIA DECIMO GRADO</b>				
<b>AMBITO ANTROPOLOGICO</b>				
<b>C. DECLARATIVO</b>	<b>OBJETIVOS</b>	<b>METAS</b>	<b>LOGROS</b>	<b>INDICADORES</b>
1. Antropología Filosófica	Analizar, interpretar, argumentar y contrastar cómo se define el hombre desde la antropología filosófica	El 100% de los estudiantes analizan, interpretan, argumentan y contrastan cómo se define el hombre desde la antropología filosófica.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis sobre la definición del hombre desde la antropología filosófica.</li> <li>• Interpretación sobre la definición del hombre desde la antropología filosófica.</li> <li>• Argumentación sobre la definición del hombre desde la antropología filosófica.</li> <li>• Contrastación sobre la definición del hombre desde la antropología filosófica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende de manera excelente la definición del hombre desde la antropología filosófica.</li> <li>• Comprende de manera sobresaliente la definición del hombre desde la antropología filosófica.</li> <li>• Comprende de manera aceptable la definición del hombre desde la antropología filosófica.</li> <li>• Presenta dificultades para comprender la definición del hombre desde la antropología filosófica.</li> <li>• No comprende la definición del hombre desde la antropología filosófica.</li> </ul>
2. Antropología Física.	Analizar, interpretar, argumentar y contrastar cómo se define el hombre desde la Antropología Física.	El 100% de los estudiantes analizan, interpretan, argumentan y contrastan cómo se define el hombre desde la Antropología Física.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de la definición del hombre desde la Antropología Física.</li> <li>• Interpretación de la definición del hombre desde la Antropología Física.</li> <li>• Argumentación de la definición del hombre desde la Antropología Física.</li> <li>• Contrastación de la definición del hombre desde la Antropología Física.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende de manera excelente la definición del hombre desde la Antropología Física.</li> <li>• Comprende de manera sobresaliente la definición del hombre desde la Antropología Física.</li> <li>• Comprende de manera aceptable la definición del hombre desde la Antropología Física.</li> <li>• Presenta dificultades para comprender la definición del hombre desde la Antropología Física.</li> <li>• No comprende la definición del hombre desde la Antropología Física.</li> </ul>

<b>FOLOSOFIA DECIMO GRADO</b>				
<b>AMBITO ANTROPOLOGICO</b>				
<b>C. DECLARATIVO</b>	<b>OBJETIVOS</b>	<b>METAS</b>	<b>LOGROS</b>	<b>INDICADORES</b>
3. Antropología Cultural.	Analizar, interpretar, argumentar y contrastar cómo se define al hombre desde la Antropología Cultural.	El 100% de los estudiantes analizan, interpretan, argumentan y contrastan cómo se define al hombre desde la Antropología Cultural.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de la definición del hombre desde la Antropología Cultural.</li> <li>• Interpretación de la definición del hombre desde la Antropología Cultural.</li> <li>• Argumentación de la definición del hombre desde la Antropología Cultural.</li> <li>• Contrastación de la definición del hombre desde la Antropología Cultural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende de manera excelente la definición del hombre desde la Antropología Cultural.</li> <li>• Comprende de manera sobresaliente la definición del hombre desde la Antropología Cultural.</li> <li>• Comprende de manera aceptable la definición del hombre desde la Antropología Cultural.</li> <li>• Presenta dificultades para comprender la definición hombre desde la Antropología Cultural.</li> <li>• No comprende la definición del hombre desde la Antropología Cultural.</li> <li>• hombre desde la Antropología Cultural.</li> </ul>

<b>FOLOSOFIA DECIMO GRADO</b>				
<b>AMBITO SOCIOLOGICO</b>				
<b>C. DECLARATIVO</b>	<b>OBJETIVOS</b>	<b>METAS</b>	<b>LOGROS</b>	<b>INDICADORES</b>
1. Sociología Positivista.	Analizar, interpretar, argumentar y contrastar cómo se estructuran y cambian las sociedades desde la Sociología Positivista.	El 100% de los estudiantes analizan, interpretan, argumentan y contrastan cómo se estructuran y cambian las sociedades desde la Sociología Positivista.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de las estructuras y cambios de las sociedades desde la Sociología Positivista.</li> <li>• Interpretación de las estructuras y cambios de las sociedades desde la Sociología Positivista.</li> <li>• Argumentación de las estructuras y cambios de las sociedades desde la Sociología Positivista.</li> <li>• Contrastación de las estructuras y cambios de las sociedades desde la Sociología Positivista.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende de manera excelente cómo se estructuran y cambian las sociedades desde la Sociología Positivista.</li> <li>• Comprende de manera sobresaliente cómo se estructuran y cambian las sociedades desde la Sociología Positivista.</li> <li>• Comprende de manera aceptable cómo se estructuran y cambian las sociedades desde la Sociología Positivista.</li> <li>• Presenta dificultades para comprender cómo se estructuran y cambian las sociedades desde la Sociología Positivista.</li> <li>• No comprende cómo se estructuran y cambian las sociedades desde la Sociología Positivista.</li> </ul>
2. Sociología Marxista.	Analizar, interpretar, argumentar y contrastar cómo se estructuran y cambian las sociedades desde la Sociología Marxista.	El 100% de los estudiantes analizan, interpretan, argumentan y contrastan cómo se estructuran y cambian las sociedades desde la Sociología Marxista.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de las estructuras y cambios de las sociedades desde la Sociología Marxista</li> <li>• Interpretación de las estructuras y cambios de las sociedades desde la Sociología Marxista</li> <li>• Argumentación de las estructuras y cambios de las sociedades desde la Sociología Marxista</li> <li>• Contrastación de las estructuras y cambios de las sociedades desde la Sociología Marxista</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende de manera excelente cómo se estructuran y cambian las sociedades desde la Sociología Marxista</li> <li>• Comprende de manera sobresaliente cómo se estructuran y cambian las sociedades desde la Sociología Marxista</li> <li>• Comprende de manera aceptable cómo se estructuran y cambian las sociedades desde la Sociología Marxista</li> <li>• Presenta dificultades para comprender cómo se estructuran y cambian las sociedades desde la Sociología Marxista</li> <li>• No comprende cómo se estructuran y cambian las sociedades desde la Sociología Marxista.</li> </ul>

<b>FOLOSOFIA DECIMO GRADO</b>				
<b>AMBITO GNOSEOLOGICO</b>				
<b>C. DECLARATIVO</b>	<b>OBJETIVOS</b>	<b>METAS</b>	<b>LOGROS</b>	<b>INDICADORES</b>
1. Definición del Conocimiento.	Analizar, interpretar, argumentar y contrastar sobre como se define el conocimiento.	El 100% de los estudiantes analizan, interpretan, argumentan y contrastan como se define el conocimiento.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis sobre cómo se define el conocimiento.</li> <li>• Interpretación sobre cómo se define el conocimiento.</li> <li>• Argumentación sobre cómo se define el conocimiento.</li> <li>• Contrastación sobre cómo se define el conocimiento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende de manera excelente cómo se define el conocimiento.</li> <li>• Comprende de manera sobresaliente cómo se define el conocimiento.</li> <li>• Comprende de manera aceptable cómo se define el conocimiento.</li> <li>• Presenta dificultades para comprender cómo se define el conocimiento.</li> <li>• No comprende cómo se define el conocimiento.</li> </ul>
2. Formas de Conocimiento	Analizar, interpretar, argumentar y contrastar cómo conoce el hombre desde las formas del conocimiento	El 100% de los estudiantes analizan, interpretan, argumentan y contrastan cómo conoce el hombre desde las formas del conocimiento	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de la manera como conoce el hombre desde las formas de conocimiento.</li> <li>• Interpretación de la manera como conoce el hombre desde las formas de conocimiento.</li> <li>• Argumentación de la manera como conoce el hombre desde las formas de conocimiento.</li> <li>• Contrastación de la manera como conoce el hombre desde las formas de conocimiento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende de manera excelente como conoce el hombre desde las formas de conocimiento.</li> <li>• Comprende de manera sobresaliente como conoce el hombre desde las formas de conocimiento.</li> <li>• Comprende de manera aceptable como conoce el hombre desde las formas de conocimiento.</li> <li>• Presenta dificultades para comprender como conoce el hombre desde las formas de conocimiento.</li> <li>• No comprende como conoce el hombre desde las formas de conocimiento.</li> </ul>

<b>FOLOSOFIA DECIMO GRADO</b>				
<b>AMBITO GNOSEOLOGICO</b>				
<b>C. DECLARATIVO</b>	<b>OBJETIVOS</b>	<b>METAS</b>	<b>LOGROS</b>	<b>INDICADORES</b>
3. Posibilidad del conocimiento	Analizar, interpretar, argumentar y contrastar cómo conoce el hombre desde las posibilidades del conocimiento.	El 100% de los estudiantes analizan, interpretan, argumentan y contrastan cómo conoce el hombre desde las posibilidades del conocimiento.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de la manera como conoce el hombre desde las posibilidades del conocimiento.</li> <li>• Interpretación de la manera como conoce el hombre desde las posibilidades del conocimiento.</li> <li>• Argumentación de la manera como conoce el hombre desde las posibilidades del conocimiento.</li> <li>• Contrastación de la manera como conoce el hombre desde las posibilidades del conocimiento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende de manera excelente como conoce el hombre desde las posibilidades del conocimiento.</li> <li>• Comprende de manera sobresaliente como conoce el hombre desde las posibilidades del conocimiento.</li> <li>• Comprende de manera aceptable como conoce el hombre desde las posibilidades del conocimiento.</li> <li>• Presenta dificultades para comprender como conoce el hombre desde las posibilidades del conocimiento.</li> <li>• No comprende como conoce el hombre desde las posibilidades del conocimiento.</li> </ul>
4. Fundamento del conocimiento.	Analizar, interpretar, argumentar y contrastar cómo conoce el hombre desde los fundamentos del conocimiento.	El 100% de los estudiantes analizan, interpretan, argumentan y contrastan cómo conoce el hombre desde los fundamentos del conocimiento.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de la manera como conoce el hombre desde los fundamentos del conocimiento.</li> <li>• Interpretación de la manera como conoce el hombre desde los fundamentos del conocimiento.</li> <li>• Argumentación de la manera como conoce el hombre desde los fundamentos del conocimiento.</li> <li>• Contrastación de la manera como conoce el hombre desde los fundamentos del conocimiento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende de manera excelente como conoce el hombre desde los fundamentos del conocimiento.</li> <li>• Comprende de manera sobresaliente como conoce el hombre desde los fundamentos del conocimiento.</li> <li>• Comprende de manera aceptable como conoce el hombre desde los fundamentos del conocimiento.</li> <li>• Presenta dificultades para comprender como conoce el hombre desde los fundamentos del conocimiento.</li> <li>• No comprende como conoce el hombre desde los fundamentos del conocimiento.</li> </ul>

<b>FOLOSOFIA UNDECIMO GRADO</b>				
<b>AMBITO ETICO</b>				
<b>C. DECLARATIVO</b>	<b>OBJETIVOS</b>	<b>METAS</b>	<b>LOGROS</b>	<b>INDICADORES</b>
1. Según su fin la ética es:	Analizar, interpretar, argumentar y contrastar sobre cómo debe actuar el hombre según el fin de la ética	El 100% de los estudiantes analizan, interpretan, argumentan y contrastan sobre cómo debe actuar el hombre según el fin de la ética	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis sobre cómo debe actuar el hombre según el fin de la ética.</li> <li>• Interpretación sobre cómo debe actuar el hombre según el fin de la ética.</li> <li>• Argumentación sobre cómo debe actuar el hombre según el fin de la ética.</li> <li>• Contrastación sobre cómo debe actuar el hombre según el fin de la ética.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende de manera excelente sobre cómo debe actuar el hombre según el fin de la ética.</li> <li>• Comprende de manera sobresaliente sobre cómo debe actuar el hombre según el fin de la ética.</li> <li>• Comprende de manera aceptable sobre cómo debe actuar el hombre según el fin de la ética.</li> <li>• Presenta dificultades para comprender cómo debe actuar el hombre según el fin de la ética.</li> <li>• No comprende cómo debe actuar el hombre según el fin de la ética.</li> </ul>
2. Axiología	Analizar, interpretar, argumentar y contrastar sobre cómo debe actuar el hombre desde la axiología.	El 100% de los estudiantes analizan, interpretan, argumentan y contrastan sobre cómo debe actuar el hombre desde la axiología	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis sobre cómo debe actuar el hombre desde la axiología</li> <li>• Interpretación sobre cómo debe actuar el hombre desde la axiología</li> <li>• Argumentación sobre cómo debe actuar el hombre desde la axiología</li> <li>• Contrastación sobre cómo debe actuar el hombre desde la axiología</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende de manera excelente sobre cómo debe actuar el hombre desde la axiología.</li> <li>• Comprende de manera sobresaliente sobre cómo debe actuar el hombre desde la axiología</li> <li>• Comprende de manera aceptable sobre cómo debe actuar el hombre desde la axiología</li> <li>• Presenta dificultades para comprender cómo debe actuar el hombre desde la axiología</li> <li>• No comprende cómo debe actuar el hombre desde la axiología.</li> </ul>

<b>FOLOSOFIA UNDECIMO GRADO</b>				
<b>AMBITO ETICO</b>				
<b>C. DECLARATIVO</b>	<b>OBJETIVOS</b>	<b>METAS</b>	<b>LOGROS</b>	<b>INDICADORES</b>
3. La ética política debe	Analizar, interpretar, argumentar y contrastar sobre cómo debe actuar el hombre desde la ética política.	El 100% de los estudiantes analizan, interpretan, argumentan y contrastan sobre cómo debe actuar el hombre desde la ética política.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis sobre cómo debe actuar el hombre desde la ética política.</li> <li>• Interpretación sobre cómo debe actuar el hombre desde la ética política.</li> <li>• Argumentación sobre cómo debe actuar el hombre desde la ética política.</li> <li>• Contrastación sobre cómo debe actuar el hombre desde la ética política.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende de manera excelente sobre cómo debe actuar el hombre desde la ética política</li> <li>• Comprende de manera sobresaliente sobre cómo debe actuar el hombre desde la ética política</li> <li>• Comprende de manera aceptable sobre cómo debe actuar el hombre desde la ética política</li> <li>• Presenta dificultades para comprender cómo debe actuar el hombre desde la ética política</li> <li>• No comprende cómo debe actuar el hombre desde la ética política</li> </ul>

FOLOSOFIA UNDECIMO GRADO				
AMBITO LOGICO				
C. DECLARATIVO	OBJETIVOS	METAS	LOGROS	INDICADORES
1. Principios lógicos	Analizar, interpretar, argumentar y contrastar cómo piensa el hombre desde los principios lógicos.	El 100% de los estudiantes analizan, interpretan, argumentan y contrastan cómo piensa el hombre desde los principios lógicos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis sobre cómo piensa el hombre desde los principios lógicos.</li> <li>• Interpretación sobre cómo piensa el hombre desde los principios lógicos</li> <li>• Argumentación sobre cómo piensa el hombre desde los principios lógicos</li> <li>• Contrastación sobre cómo piensa el hombre desde los principios lógicos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende de manera excelente cómo piensa el hombre desde los principios lógicos</li> <li>• Comprende de manera sobresaliente cómo piensa el hombre desde los principios lógicos</li> <li>• Comprende de manera aceptable cómo piensa el hombre desde los principios lógicos</li> <li>• Presenta dificultades para comprender cómo piensa el hombre desde los principios lógicos</li> <li>• No comprende cómo piensa el hombre desde los principios lógicos</li> </ul>
2. Operaciones lógicas.	Analizar, interpretar, argumentar y contrastar cómo piensa el hombre a partir de operaciones lógicas.	El 100% de los estudiantes analizan, interpretan, argumentan y contrastan cómo piensa el hombre a partir de operaciones lógicas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis sobre cómo piensa el hombre a partir de operaciones lógicas.</li> <li>• Interpretación sobre cómo piensa el hombre a partir de operaciones lógicas.</li> <li>• Argumentación sobre cómo piensa el hombre a partir de operaciones lógicas.</li> <li>• Contrastación sobre cómo piensa el hombre a partir de operaciones lógicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende de manera excelente cómo piensa el hombre a partir de operaciones lógicas.</li> <li>• Comprende de manera sobresaliente cómo piensa el hombre a partir de operaciones lógicas.</li> <li>• Comprende de manera aceptable cómo piensa el hombre a partir de operaciones lógicas.</li> <li>• Presenta dificultades para comprender cómo piensa el hombre a partir de operaciones lógicas.</li> <li>• No comprende cómo piensa el hombre a partir de operaciones lógicas.</li> </ul>

FOLOSOFIA UNDECIMO GRADO				
AMBITO LOGICO				
C. DECLARATIVO	OBJETIVOS	METAS	LOGROS	INDICADORES
3. Unidades lógicas.	Analizar, interpretar, argumentar y contrastar cómo piensa el hombre desde las unidades lógicas.	El 100% de los estudiantes analizan, interpretan, argumentan y contrastan cómo piensa el hombre desde las unidades lógicas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis sobre cómo piensa el hombre desde las unidades lógicas</li> <li>• Interpretación sobre cómo piensa el hombre desde las unidades lógicas</li> <li>• Argumentación sobre cómo piensa el hombre desde las unidades lógicas</li> <li>• Contrastación sobre cómo piensa el hombre desde las unidades lógicas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende de manera excelente cómo piensa el hombre desde las unidades lógicas</li> <li>• Comprende de manera sobresaliente cómo piensa el hombre desde las unidades lógicas</li> <li>• Comprende de manera aceptable cómo piensa el hombre desde las unidades lógicas.</li> <li>• Presenta dificultades para comprender cómo piensa el hombre desde las unidades lógicas.</li> <li>• No comprende cómo piensa el hombre desde las unidades lógicas.</li> </ul>
4. Raciocinio	Analizar, interpretar, argumentar y contrastar cómo piensa el hombre desde el raciocinio	El 100% de los estudiantes analizan, interpretan, argumentan y contrastan cómo piensa el hombre desde el raciocinio.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis sobre cómo piensa el hombre desde el raciocinio.</li> <li>• Interpretación sobre cómo piensa el hombre desde el raciocinio.</li> <li>• Argumentación sobre cómo piensa el hombre desde el raciocinio.</li> <li>• Contrastación sobre cómo piensa el hombre desde el raciocinio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende de manera excelente cómo piensa el hombre desde el raciocinio.</li> <li>• Comprende de manera sobresaliente cómo piensa el hombre desde el raciocinio.</li> <li>• Comprende de manera aceptable cómo piensa el hombre desde el raciocinio.</li> <li>• Presenta dificultades para comprender cómo piensa el hombre desde el raciocinio.</li> <li>• No comprende cómo piensa el hombre desde el raciocinio.</li> </ul>

<b>FOLOSOFIA UNDECIMO GRADO</b>				
<b>AMBITO COSMOLOGICO</b>				
<b>C. DECLARATIVO</b>	<b>OBJETIVOS</b>	<b>METAS</b>	<b>LOGROS</b>	<b>INDICADORES</b>
1. El origen de la vida.	Analizar, interpretar, argumentar y contrastar a cerca de dónde vive el hombre desde el origen de la vida	El 100% de los estudiantes analizan, interpretan, argumentan y contrastan a cerca de dónde vive el hombre desde el origen de la vida	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis a cerca de dónde vive el hombre desde el origen de la vida</li> <li>• Interpretación a cerca de dónde vive el hombre desde el origen de la vida</li> <li>• Argumentación a cerca de dónde vive el hombre desde el origen de la vida</li> <li>• Contrastación a cerca de dónde vive el hombre desde el origen de la vida</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende de manera excelente dónde vive el hombre desde el origen de la vida</li> <li>• Comprende de manera sobresaliente dónde vive el hombre desde el origen de la vida</li> <li>• Comprende de manera aceptable dónde vive el hombre desde el origen de la vida</li> <li>• Presenta dificultades para comprender dónde vive el hombre desde el origen de la vida</li> <li>• No comprende dónde vive el hombre desde el origen de la vida</li> </ul>
2. El origen del mundo.	Analizar, interpretar, argumentar y contrastar a cerca de dónde vive el hombre desde el origen del mundo	El 100% de los estudiantes analizan, interpretan, argumentan y contrastan a cerca de dónde vive el hombre desde el origen del mundo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis a cerca de dónde vive el hombre desde el origen del mundo.</li> <li>• Interpretación a cerca de dónde vive el hombre desde el origen del mundo.</li> <li>• Argumentación a cerca de dónde vive el hombre desde el origen del mundo.</li> <li>• Contrastación a cerca de dónde vive el hombre desde el origen del mundo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende de manera excelente dónde vive el hombre desde el origen del mundo.</li> <li>• Comprende de manera sobresaliente dónde vive el hombre desde el origen del mundo.</li> <li>• Comprende de manera aceptable dónde vive el hombre desde el origen del mundo.</li> <li>• Presenta dificultades para comprender dónde vive el hombre desde el origen del mundo.</li> <li>• No comprende dónde vive el hombre desde el origen del mundo.</li> </ul>

<b>FOLOSOFIA UNDECIMO GRADO</b>				
<b>AMBITO COSMOLOGICO</b>				
<b>C. DECLARATIVO</b>	<b>OBJETIVOS</b>	<b>METAS</b>	<b>LOGROS</b>	<b>INDICADORES</b>
3. Corrientes cosmológicas.	Analizar, interpretar, argumentar y contrastar a cerca de dónde vive el hombre desde las corrientes cosmológicas	El 100% de los estudiantes analizan, interpretan, argumentan y contrastan a cerca de dónde vive el hombre desde las corrientes cosmológicas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis a cerca de dónde vive el hombre desde las corrientes cosmológicas.</li> <li>• Interpretación a cerca de dónde vive el hombre desde las corrientes cosmológicas.</li> <li>• Argumentación a cerca de dónde vive el hombre desde las corrientes cosmológicas.</li> <li>• Contrastación a cerca de dónde vive el hombre desde las corrientes cosmológicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende de manera excelente dónde vive el hombre desde las corrientes cosmológicas.</li> <li>• Comprende de manera sobresaliente dónde vive el hombre desde las corrientes cosmológicas.</li> <li>• Comprende de manera aceptable dónde vive el hombre desde las corrientes cosmológicas.</li> <li>• Presenta dificultades para comprender dónde vive el hombre desde las corrientes cosmológicas</li> <li>• No comprende dónde vive el hombre las corrientes cosmológicas</li> </ul>
4. El espacio y el tiempo.	Analizar, interpretar, argumentar y contrastar a cerca de dónde vive el hombre desde el espacio y el tiempo.	El 100% de los estudiantes analizan, interpretan, argumentan y contrastan a cerca de dónde vive el hombre desde el espacio y el tiempo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis a cerca de dónde vive el hombre desde el espacio y el tiempo.</li> <li>• Interpretación a cerca de dónde vive el hombre desde el espacio y el tiempo.</li> <li>• Argumentación a cerca de dónde vive el hombre desde el espacio y el tiempo.</li> <li>• Contrastación a cerca de dónde vive el hombre desde el espacio y el tiempo..</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende de manera excelente dónde vive el hombre desde el espacio y el tiempo.</li> <li>• Comprende de manera sobresaliente dónde vive el hombre desde el espacio y el tiempo..</li> <li>• Comprende de manera aceptable dónde vive el hombre desde el espacio y el tiempo..</li> <li>• Presenta dificultades para comprender dónde vive el hombre desde el espacio y el tiempo.</li> <li>• No comprende dónde vive el hombre el espacio y el tiempo.</li> </ul>

## 5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

GRADO	COMPETENCIA	DIMENSION	DOMINIO	NIVEL	CRITERIOS
10º	Pensamiento filosófico	Ontológica	Análisis	Adquisición	Comprensión del análisis de teorías ontológicas
				Uso	Utilización de estrategias para el análisis de teorías ontológicas
				Justificación	Explicación del análisis de teorías ontológicas
				Control	Verificación del análisis de teorías ontológicas
			Interpretación	Adquisición	Comprensión de la interpretación de teorías ontológicas
				Uso	Utilización de estrategias para la interpretación de teorías ontológicas
				Justificación	Explicación de la interpretación de teorías ontológicas
				Control	Verificación de la interpretación de teorías ontológicas
			Argumentación	Adquisición	Comprensión de la argumentación de teorías ontológicas
				Uso	Utilización de estrategias para la argumentación de teorías ontológicas
				Justificación	Explicación de la argumentación de teorías ontológicas
				Control	Verificación de la argumentación de teorías ontológicas
			Contrastación	Adquisición	Comprensión de la contrastación de teorías ontológicas
				Uso	Utilización de estrategias para la contrastación de teorías ontológicas
				Justificación	Explicación de la contrastación de teorías ontológicas
				Control	Verificación de la contrastación de teorías ontológicas

GRADO	COMPETENCIA	DIMENSION	DOMINIO	NIVEL	CRITERIOS
10°	Pensamiento filosófico	Antropológica	Análisis	Adquisición	Comprensión del análisis de teorías antropológica
				Uso	Utilización de estrategias para el análisis de teorías antropológica
				Justificación	Explicación del análisis de teorías antropológicas
				Control	Verificación del análisis de teorías ontológicas
			Interpretación	Adquisición	Comprensión de la interpretación de teorías antropológicas
				Uso	Utilización de estrategias para la interpretación de teorías antropológicas
				Justificación	Explicación de la interpretación de teorías antropológicas
				Control	Verificación de la interpretación de teorías antropológicas
			Argumentación	Adquisición	Comprensión de la argumentación de teorías antropológicas
				Uso	Utilización de estrategias para la argumentación de teorías antropológicas
				Justificación	Explicación de la argumentación de teorías antropológicas
				Control	Verificación de la argumentación de teorías antropológicas
			Contrastación	Adquisición	Comprensión de la contrastación de teorías antropológicas
				Uso	Utilización de estrategias para la contrastación de teorías antropológicas
				Justificación	Explicación de la contrastación de teorías antropológicas
				Control	Verificación de la contrastación de teorías antropológicas

GRADO	COMPETENCIA	DIMENSION	DOMINIO	NIVEL	CRITERIOS
10°	Pensamiento filosófico	Sociológica	Análisis	Adquisición	Comprensión del análisis de teorías sociológicas
				Uso	Utilización de estrategias para el análisis de teorías sociológicas
				Justificación	Explicación del análisis de teorías sociológicas
				Control	Verificación del análisis de teorías sociológicas
			Interpretación	Adquisición	Comprensión de la interpretación de teorías sociológicas
				Uso	Utilización de estrategias para la interpretación de teorías sociológicas
				Justificación	Explicación de la interpretación de teorías sociológicas
				Control	Verificación de la interpretación de teorías sociológicas
			Argumentación	Adquisición	Comprensión de la argumentación de teorías sociológicas
				Uso	Utilización de estrategias para la argumentación de teorías sociológicas
				Justificación	Explicación de la argumentación de teorías sociológicas
				Control	Verificación de la argumentación de teorías sociológicas
			Contrastación	Adquisición	Comprensión de la contrastación de teorías sociológicas
				Uso	Utilización de estrategias para la contrastación de teorías sociológicas
				Justificación	Explicación de la contrastación de teorías sociológicas
				Control	Verificación de la contrastación de teorías sociológicas

GRADO	COMPETENCIA	DIMENSION	DOMINIO	NIVEL	CRITERIOS
10°	Pensamiento filosófico	Gnoseológica	Análisis	Adquisición	Comprensión del análisis de teorías gnoseológicas
				Uso	Utilización de estrategias para el análisis de teorías gnoseológicas
				Justificación	Explicación del análisis de teorías gnoseológicas
				Control	Verificación del análisis de teorías gnoseológicas
			Interpretación	Adquisición	Comprensión de la interpretación de teorías gnoseológicas
				Uso	Utilización de estrategias para la interpretación de teorías gnoseológicas
				Justificación	Explicación de la interpretación de teorías gnoseológicas
				Control	Verificación de la interpretación de teorías gnoseológicas
			Argumentación	Adquisición	Comprensión de la argumentación de teorías gnoseológicas
				Uso	Utilización de estrategias para la argumentación de teorías gnoseológicas
				Justificación	Explicación de la argumentación de teorías gnoseológicas
				Control	Verificación de la argumentación de teorías gnoseológicas
			Contrastación	Adquisición	Comprensión de la contrastación de teorías gnoseológicas
				Uso	Utilización de estrategias para la contrastación de teorías gnoseológicas
				Justificación	Explicación de la contrastación de teorías gnoseológicas
				Control	Verificación de la contrastación de teorías gnoseológicas

GRADO	COMPETENCIA	DIMENSION	DOMINIO	NIVEL	CRITERIOS
11°	Pensamiento filosófico	Ética	Análisis	Adquisición	Comprensión del análisis de teorías éticas
				Uso	Utilización de estrategias para el análisis de teorías éticas
				Justificación	Explicación del análisis de teorías éticas
				Control	Verificación del análisis de teorías éticas
			Interpretación	Adquisición	Comprensión de la interpretación de teorías éticas
				Uso	Utilización de estrategias para la interpretación de teorías éticas
				Justificación	Explicación de la interpretación de teorías éticas
				Control	Verificación de la interpretación de teorías éticas
			Argumentación	Adquisición	Comprensión de la argumentación de teorías éticas
				Uso	Utilización de estrategias para la argumentación de teorías éticas
				Justificación	Explicación de la argumentación de teorías éticas
				Control	Verificación de la argumentación de teorías éticas
			Contrastación	Adquisición	Comprensión de la contrastación de teorías éticas
				Uso	Utilización de estrategias para la contrastación de teorías éticas
				Justificación	Explicación de la contrastación de teorías éticas
				Control	Verificación de la contrastación de teorías éticas

GRADO	COMPETENCIA	DIMENSION	DOMINIO	NIVEL	CRITERIOS
11°	Pensamiento filosófico	Lógica	Análisis	Adquisición	Comprensión del análisis de teorías lógicas
				Uso	Utilización de estrategias para el análisis de teorías lógicas
				Justificación	Explicación del análisis de teorías lógicas
				Control	Verificación del análisis de teorías lógicas
			Interpretación	Adquisición	Comprensión de la interpretación de teorías lógicas
				Uso	Utilización de estrategias para la interpretación de teorías lógicas
				Justificación	Explicación de la interpretación de teorías lógicas
				Control	Verificación de la interpretación de teorías lógicas
			Argumentación	Adquisición	Comprensión de la argumentación de teorías lógicas
				Uso	Utilización de estrategias para la argumentación de teorías lógicas
				Justificación	Explicación de la argumentación de teorías lógicas
				Control	Verificación de la argumentación de teorías lógicas
			Contrastación	Adquisición	Comprensión de la contrastación de teorías lógicas
				Uso	Utilización de estrategias para la contrastación de teorías lógicas
				Justificación	Explicación de la contrastación de teorías lógicas
				Control	Verificación de la contrastación de teorías lógicas

GRADO	COMPETENCIA	DIMENSION	DOMINIO	NIVEL	CRITERIOS
11°	Pensamiento filosófico	Cosmológica	Análisis	Adquisición	Comprensión del análisis de teorías cosmológicas
				Uso	Utilización de estrategias para el análisis de teorías cosmológicas
				Justificación	Explicación del análisis de teorías cosmológicas
				Control	Verificación del análisis de teorías cosmológicas
			Interpretación	Adquisición	Comprensión de la interpretación de teorías cosmológicas
				Uso	Utilización de estrategias para la interpretación de teorías cosmológicas
				Justificación	Explicación de la interpretación de teorías cosmológicas
				Control	Verificación de la interpretación de teorías cosmológicas
			Argumentación	Adquisición	Comprensión de la argumentación de teorías cosmológicas
				Uso	Utilización de estrategias para la argumentación de teorías cosmológicas
				Justificación	Explicación de la argumentación de teorías cosmológicas
				Control	Verificación de la argumentación de teorías cosmológicas
			Contrastación	Adquisición	Comprensión de la contrastación de teorías cosmológicas
				Uso	Utilización de estrategias para la contrastación de teorías cosmológicas
				Justificación	Explicación de la contrastación de teorías cosmológicas
				Control	Verificación de la contrastación de teorías cosmológicas

## 6. CRITERIOS DE ADMINISTRACIÓN

La filosofía no es una serie de principios abstractos, de tedioso aprendizaje, sino algo vivencial relacionado con la problemática de la juventud de hoy, que ayuda a que cada cual encuentre las soluciones, de acuerdo con sus circunstancias particulares, esto implica una mejor preparación del profesor, un espíritu amplio de diálogo, y una gran tolerancia para oír opiniones a veces absurdas. Lo importante es no olvidar la misión orientadora en el sentido de proporcionar a los alumnos principios para pensar rectamente, con el fin de que no naufrague su formación en el mar de errores y precisiones ambientales, que el estudiante procurará defender valiéndose de lo que va aprendiendo en la lógica, de ahí la importancia de establecer criterios de administración del área filosófica tales como:

- **Trabajo en equipo:** Los educadores del área de filosofía requieren un trabajo mancomunado para exponer la didáctica del área, plantear reflexiones, llegar a conclusiones sugeridas por la razón, proponer estrategias metodológicas y en fin, convertirse en un equipo de alto desempeño.
- **Evaluación compartida:** Para detectar los progresos o deficiencias de los estudiantes es necesario acordar con cuáles logros, indicadores, y criterios se va a evaluar de tal forma que el estudiante sea promovido al siguiente grado.
- **Planeación conjunta:** El equipo cooperativo de docentes planea el área con base en el siguiente patrón: reflexión pedagógica y curricular pública. – Adquirir y compartir un sentido acerca de la pedagogía y currículo de enseñanza. – Planea de manera conjunta los ejes temáticos, las competencias, las dimensiones, los dominios, los niveles y los criterios acordes con la metodología del área. – Actúa de manera coordinada según los roles y responsabilidades establecidas en el equipo cooperativo de trabajo.
- **Optimización de recursos:** El equipo cooperativo de trabajo del área de filosofía aplica en la gestión curricular el criterio de optimizar los recursos académicos, físicos, tecnológicos, financieros, didácticos y del talento humano de personas versados en los tratados filosóficos así como los talentos de cada uno de los integrantes del equipo.

## 7. METODOLOGÍA

Para el desarrollo metodológico de cada uno de los ejes temáticos y contenidos, se utiliza el siguiente método que consta de cuatro momentos:

1. **ENFOQUE DE CADA UNA DE LAS CUESTIONES:** Aquí se plantea el problema, exponiendo en qué consiste, el sentido que tiene y las dificultades que encierra. Esto debe hacerse de manera clara, sin juego de tecnicismos ni retóricas inútiles, pues la filosofía no debe convertirse en pirotecnia verbal, ni en algo tan ininteligible que se convierta en martirio para el alumno, quien al oír las explicaciones del profesor, llega a pensar que ni éste entiendo lo que está diciendo. El interés por el tema se puede obtener

hablando sencillamente, vinculándolo con los problemas personales (actitudinales) que viven los alumnos, o con ejemplos que vengan al caso.

2. **REVISIÓN DE LAS SOLUCIONES HISTÓRICAS:** Propuestas las dificultades, hay que animar a los alumnos para que reflexionen con el fin de encontrarles soluciones satisfactorias. Pero, no todas las veces habrá resultado positivo. No queda, pues más salida que exponer las soluciones que el problema en cuestión han dado los filósofos. Cada alumno se identificará con alguna de ellas, que será la solución adoptada provisionalmente. En este momento se dejará que los alumnos libremente expongan el por qué de tal adopción.
3. **CONTRASTE DE OPINIONES:** Luego de la exposición, debe darse lugar al diálogo y la discusión, que pueden organizarse fácilmente como mesas redondas o foros, lo que contribuirá a una clase activa e interesante para el alumno, porque le da ocasión de expresar sus inquietudes y de mostrar los valores que posee. Todo problema filosófico se presta a tres posturas en cuanto a su solución: las diametralmente opuestas y una que se sitúa en medio de las dos. Como siempre habrá alumnos que se ubican en los extremos, habrá también un grupo que, alarmados por el radicalismo y exclusivismo que toda posición extrema conlleva, adoptará la solución media.
4. **OPCIÓN PERSONAL:** Después del momento anterior, sigue la opción de cada cual respecto a las soluciones propuestas. A veces, por la falta de madurez, no habrá una escogencia en firme, sino que ella quedaría a modo de inquietud mental con los caracteres de mera opinión, que llegará a rechazarse o abrazarse intelectualmente en el transcurso de los años.

Como puede apreciarse no debe, pues, usarse como tradicionalmente se ha hecho, el método deductivo, sino el heurístico y hermenéutico, basado en preguntas planeadas cuidadosamente y formuladas con inteligencia y oportunidad, para lo cual puede tomarse como base los textos guías para el alumno, lecturas del periódico, revistas, videos, teleconferencias, casos de la vida real... entre otros, con el fin de estimular al alumno a pensar, a definir su posición mental y a comprobar y fomentar el saber.

Las preguntas instructivas sugieren y enseñan, obligan al alumno a la observación y a la reflexión, aplicar el resto de sus conocimientos y a realizar deducciones y conclusiones que tienen que ver con su vida concreta.

Así la filosofía no es una serie de principios abstractos, de tedioso aprendizaje, sino algo vivencial relacionado con la problemática de la juventud de hoy, que ayuda a que cada cual encuentre soluciones, de acuerdo con sus circunstancias particulares.

Para la didaxis cotidiana de la filosofía conviene:

- Evitar el monólogo del profesor durante toda la clase.

- Motivar la exposición desde el comienzo, escribiendo en el tablero el eje temático, los contenidos, objetivos, logros e indicadores de logro en cada lección.
- Interrogar a los alumnos continuamente, procurando el mayor acierto en la pregunta.
- Promover el trabajo en grupos: Mesas redondas, foros, video – foros... como complemento del trabajo dentro de la clase.
- Inculcar la afición a la lectura de obras filosóficas, enseñando a los alumnos a leer inteligentemente, luego ha de venir el trabajo escrito correspondiente.
- En estas actividades fuera de clase, se dará la prelación a los temas de actualidad: crisis de valores, violencia, drogadicción, desempleo, terrorismo...

## **ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA**

La educación por competencias replantea las estrategias de enseñanza y de acuerdo con Eggen y Kauchack ( 1996) se pueden utilizar en el colegio los modelos inductivos, deductivos, de indagación, cooperativo y según Portela (2000) el modelo holístico, con las estrategias de enseñanza correspondientes, como se puede leer a continuación:

### **MODELOS INDUCTIVOS**

Los modelos inductivos son modelos de procesamiento de la información, conformado por los modelos inductivo, de adquisición de conceptos y el integrativo:

#### **- El Modelo inductivo**

“El modelo inductivo es una estrategia que puede usarse para enseñar conceptos, generalizaciones, principios y reglas académicas y, al mismo tiempo, hacer hincapié en el pensamiento de nivel superior y crítico. El modelo basado en las visiones constructivistas del aprendizaje, enfatiza el compromiso activo de los alumnos y la construcción de su propia comprensión de los temas.” (Eggen y Kauchack 1996: 111)

El proceso de planeación del modelo consiste en tres fases sencillas que son: Identificar núcleos temáticos, identificar logros y seleccionar ejemplos.

El desarrollo de la clase se realiza en cinco etapas: Introducción donde se presentan los ejemplos a trabajar; final abierto donde los estudiantes construyen nuevos significados; convergencia se caracteriza porque el docente, ante la dispersión de nuevos significados converge hacia una significación específica; cierre es el momento donde los estudiantes identifican el concepto, el principio o la regla y la aplicación donde los estudiantes hacen uso

del concepto, el principio o la regla para resolver problemas de la vida cotidiana o de las áreas de conocimiento.

#### - **El modelo de adquisición de conceptos**

Este modelo está relacionado con el inductivo, sin embargo es muy eficaz cuando se trata de enseñar conceptos al tiempo que se enfatiza en los procesos de pensamiento de nivel superior y crítico. La principal virtud del modelo, según Eggen y Kauchack ( 1996: 148), “ es su capacidad para ayudar a los alumnos a comprender el proceso de comprobar hipótesis dentro de una amplia variedad de temas, en el contexto de una única actividad de aprendizaje.

La planeación consta de cuatro fases: Identificar núcleos temáticos, clarificar la importancia de los logros, seleccionar ejemplos pertinentes y secuenciar ejemplos.

Las etapas del desarrollo del modelo son las siguientes:

<b>ETAPA</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>
Presentación de los ejemplos	Se presentan ejemplos positivos y negativos y se formulan hipótesis
Análisis de las hipótesis	Se alienta a los estudiantes a que analicen las hipótesis a la luz de nuevos ejemplos
Cierre	Tiene lugar cuando el estudiante analiza ejemplos para descubrir características decisivas y llegan a una definición
Aplicación	Se dan más ejemplos y se los analiza desde el punto de vista de la definición formada

#### - **Modelo Integrativo**

Este es otro modelo inductivo y puede utilizarse para la enseñanza en pequeños equipos de aprendizaje de relaciones entre hechos, conceptos, principios y generalizaciones los cuales están combinados en cuerpos organizados de conocimientos. La planeación del modelo se orienta por las fases de: Identificar núcleos temáticos, especificar logros y preparar las representaciones de tal manera que los estudiantes puedan procesar la información. El desarrollo de las clases se implementa en cuatro etapas: Describir, comparar y encontrar patrones, en la cual los estudiantes comienzan a analizar la información; explicar similitudes y diferencias donde el docente formula preguntas para facilitar el desarrollo del pensamiento de los estudiantes a nivel superior; formular hipótesis sobre la obtención de

resultados en diferentes condiciones y generalizar para establecer relaciones amplias, donde los estudiantes sintetizan y sacan conclusiones sobre los contenidos.

## MODELOS DEDUCTIVOS

Los modelos deductivos, también están basados en el procesamiento de la información y lo conforman los modelos de enseñanza directa y el modelo de exposición y discusión:

### - Modelo de enseñanza directa

Este modelo se utiliza por el docente para enseñar conceptos y competencias de pensamiento. Su fuente teórica está derivada de la teoría de la eficacia del docente, la teoría de aprendizaje por observación y la teoría del desarrollo de la zona próxima de Vigotsky. La planeación se orienta por 3 fases: identificar los núcleos temáticos y las metas específicas en especial los conceptos y las habilidades a enseñar, identificar el contenido previo necesario que posee el estudiante para conectarlo con los nuevos conceptos y habilidades, seleccionar los ejemplos y problemas. La implementación de la clase se realiza en las siguientes etapas:

ETAPA	PROPOSITO
INTRODUCCIÓN	Provee una visión general del contenido nuevo, explora las conexiones con conocimientos previos y ayuda a comprender el valor del nuevo conocimiento.
PRESENTACION	Un nuevo contenido es explicado y modelizado por el docente en forma interactiva
PRACTICA GUIADA	Se aplica el nuevo conocimiento
PRACTICA INDEPENDIENTE	Se realiza transfer independiente

### - Modelo de exposición y discusión

Es un modelo diseñado para ayudar a los estudiantes a comprender las relaciones en cuerpo organizado de conocimiento. Se base en la teoría de esquemas y del aprendizaje significativo de Ausubel y permite vincular el aprendizaje nuevo con aprendizajes previos y relacionar las diferentes partes del nuevo aprendizaje. La planeación se realiza en las siguientes fases: identificar metas, diagnosticar el conocimiento previo de los estudiantes, estructurar contenidos y preparar organizadores avanzados con los mapas conceptuales. La clase se desarrolla en 5 etapas: introducción, donde se plantean las metas y una visión general de aprendizaje, presentación, donde el docente expone un organizador avanzado y explica cuidadosamente el contenido, monitoreo de la comprensión, en la cual se evalúa

comprensión de los estudiantes a través de preguntas del docente, integración, en la cual se une la nueva información a los conocimientos previos y se vincula entre sí las diferentes partes de los nuevos conocimientos y la etapa de revisión y cierre en la cual se enfatizan los puntos importantes, se resume el tema y se proporcionan conexiones con el nuevo aprendizaje

## MODELOS DE INDAGACIÓN

El modelo de indagación es una estrategia diseñada para enseñar a los estudiantes como investigar problemas y responder preguntas basándose en hechos. En este modelo la planeación se orienta por las siguientes actividades: identificar metas u objetivos, identificar el problemas, planificar la recolección de datos, identificar fuentes de datos primarios y secundarios, formar equipos, definir tiempo. La implementación de la clase se orienta por las siguientes etapas: presentar la pregunta o el problema, formular la hipótesis, recolectar datos, analizar los datos, generalizar resultados.

### - Modelo de aprendizaje significativo

Este modelo hace que los estudiantes trabajen en equipo para alcanzar una meta común, la planeación se realiza en 5 fases: planificar la enseñanza , organizar los equipos, planificar actividades para la consolidación del equipo, planificar el estudio en equipos y calcular los puntajes básicos del equipo, la implementación de la clase se realiza en las siguientes etapas:

ETAPA	PROPOSITO
ENSEÑANZA	Introducción de la clase Explicación y modelación de contenidos Práctica guiada
TRANSICIÓN A EQUIPOS	Conformar equipos
ESTUDIO EN EQUIPO Y MONITOREO	El docente debe asegurarse que los equipos funcionen perfectamente
PRUEBAS	Retroalimentación acerca de la comprensión alcanzada Provisión de base para recuperar con

ETAPA	PROPOSITO
	puntos de superación
RECONOCIMIENTO DE LOGROS	Aumento en la motivación

## MODELO HOLÍSTICO

El modelo holístico es una estrategia de enseñanza que permite al docente, a partir de los objetos de enseñanza del plan de estudios o contenidos ( declarativo, conceptos, procedimientos y actitudes) facilitar el desarrollo de los objetos de aprendizaje o las competencias que los estudiantes deben alcanzar. Se fundamenta en la teoría holística de Ken Wilbert y la elaboración de Luis Enrique Portela, en la cual la realidad son holones o totalidades / partes con jerarquías llamadas holoarquías. El conocimiento que fundamenta una competencia también son holones: el saber qué (What), el saber cómo (Know How), el saber dónde (Where), el saber cuándo (when), el saber por qué (Why), el saber para qué y el poder saber. Y unos a otros se integran en una holoarquía donde uno contiene al otro y algo más. Así por ejemplo para un estudiante ser competente en lectura crítica se requiere que domine el what o sea los niveles literal, inferencial e intertextual; el nivel inferencial contiene al literal y algo más que no está explícito en el texto y el nivel intertextual contiene al texto y a otros textos. Así mismo se requiere el dominio del cómo, es decir, que sepa aplicar las habilidades de comprensión de lectura propia de esos niveles; el dónde, es decir, en qué tipo de textos y niveles aplica las habilidades de comprensión y el cuando las aplica. El por qué o la explicación de la comprensión de lectura que ha tenido en los diferentes niveles, el saber para qué o sea tener el conocimiento de los propósitos de la lectura crítica y el poder saber o tener la motivación para la comprensión de los niveles de la lectura crítica.

La planeación se orienta por las siguientes fases:

FASES	PROPOSITOS
DEFINIR EL OBJETIVO	Delimitar los propósitos a alcanzar en términos de competencias
DEFINIR OBJETOS DE CONOCIMIENTO	Seleccionar los ejes, los núcleos temáticos y los contenidos de éstos: declarativos (hechos y conceptos) procedimentales (problemas, experimentos o ejercicios de aplicación) y actitudinales (creencias, expectativas, motivaciones, intereses)
DEFINIR OBJETOS DE APRENDIZAJE	Seleccionar las competencias de cada una de las áreas de conocimiento y los procesos cognitivos que la caracterizan
DEFINIR LOGROS	Explicitar los resultados a alcanzar con la enseñanza

FASES			PROPOSITOS
DEFINIR ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE			Seleccionar las estrategias cognitivas, metacognitivas, ambientales y de apoyo que pueden utilizar los estudiantes para mejorar el aprendizaje
SELECCIONAR ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA			Definir las estrategias inductivas, deductivas, de indagación, de aprendizaje en equipo, solución de problemas, cambio conceptual o reestructuración que el docente va a utilizar en la enseñanza.
DEFINIR ACTIVIDADES DE EXPLORACIÓN			Seleccionar las actividades de exploración que permite al docente conocer el estado de los conocimientos previos y de las competencias de los estudiantes.
SELECCIONAR ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACION			Definir las actividades que permiten profundizar en la enseñanza de los núcleos temáticos y el dominio de las competencias e involucra: contrastación de conocimientos previos, presentación de conceptos con organizadores por parte del docente, planteamiento de problemas, formulación de objetivos para resolver el problema, formulación de hipótesis, búsqueda del conocimiento requerido para solucionar el problema, elaboración del diseño metodológico para la solución del problema, recolectar y analizar la información, presentar resultados y generalizaciones, verificar la solución propuesta
DEFINIR ACTIVIDADES DE CULMINACIÓN O CIERRE			Seleccionar las actividades para verificar el dominio de las competencias
PROPONER ACTIVIDADES DE SUPERACION			Diseñar actividades para superar las dificultades presentadas por los estudiantes para el dominio de las competencias

El desarrollo de las clases se realiza en 3 etapas:

- **Actividades de exploración:** El docente presenta el núcleo temático, objetivos, logros, estrategias y competencias. Luego rastrea los conocimientos previos de los estudiantes a través de preguntas o situaciones.
- **Actividades de profundización:** El docente contrasta las ideas previas con los conocimientos de las ciencias, las artes o la tecnología. Se seleccionan los equipos

de trabajo y se formulan problemas utilizando el pensamiento científico para resolverlo. Luego se socializan, ajustan y revisan la producción del conocimiento de los estudiantes.

- **Actividades de culminación o evaluación:** Se plantean actividades para evaluar los niveles de adquisición, uso, justificación y control de las competencias del área.

## 8. PLANEACION CURRICULAR POR AMBITOS

<b>INSTITUCION</b>			
<b>AREA</b>	Filosofía		
<b>GRADO</b>	Décimo		
<b>AMBITO</b>	Ontológico	NUCLEO	Qué es el ser?
<b>PERIODO</b>	Primero		
<b>OBJETIVO</b>	Llegar al conocimiento reflexivo de que la Ontología es una visión integradora del hombre, explicando qué es el ser.		
<b>LOGRO</b>	Asunción objetiva sobre las diferentes formas como se ha explicado al ser en las diferentes teorías de la filosofía		
<b>CONOCIMIENTO CONCEPTUAL</b>	La Ontología desde las teorías filosóficas del Materialismo Contemplativo, Idealismo Subjetivo, Materialismo Dialéctico e Idealismo Objetivo		
<b>CONOCIMIENTO PROCEDIMENTAL</b>	Elaboración de cuadros comparativos de las teorías filosóficas del Materialismo Contemplativo, Idealismo Subjetivo, Materialismo Dialéctico e Idealismo Objetivo		
<b>CONOCIMIENTO ACTITUDINAL</b>	Interés y motivación por hacer un recorrido por las diferentes teorías ontológicas		

### ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

<b>ESTRATEGIAS COGNITIVAS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acceder al conocimiento previo</li> <li>• Crear imágenes mentales</li> <li>• Seleccionar ideas importantes</li> <li>• Organizar ideas claras</li> <li>• Explorar material para formar esquemas mentales</li> <li>• Generar preguntas y hacer cuadros para aclarar conceptos</li> <li>• Presentar argumentos en las exposiciones y en la producción de conocimientos</li> </ul>
<b>ESTRATEGIAS METACOGNITIVAS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buscar estrategias que faciliten el conocimiento de la tarea como: hacer que los procesos sean significativos, socializar el trabajo en parejas y en equipo, hacer uso de la tecnología y análisis crítico.</li> <li>• Seleccionar estrategias adecuadas para adquirir sentido, recordarlo y comprometerse a dominarlas.</li> <li>• Hacer discusiones con otras personas sobre el método en los sistemas filosóficos.</li> </ul>
<b>ESTRATEGIAS DE APOYO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buscar estrategias sobre el valor de la tarea</li> <li>• Identificar la tarea estableciendo metas y logros</li> <li>• Definir el tiempo requerido para la ejecución de las tareas</li> <li>• Organizar, categorizar, delinear o graficar conocimiento previo.</li> </ul>
<b>ESTRATEGIAS AMBIENTALES</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Determinar si tiene material necesario: si es suficiente</li> <li>• Usar tiempo de descanso para la tarea: diálogo con los padres</li> <li>• Determinar si el material si es suficiente: El colegio dispone de un buen material?</li> </ul>

<b>ACTIVIDADES DE EXPLORACION</b>	<b>PRODUCTOS</b>	<b>TIEMPO</b>
1. Presentación ontológica (Qué es el ser?)	Comprensión del objetivo y logro sobre lo que es el ser	60´
2. Búsqueda de creencias sobre el valor del ser y su importancia para la solución de problemas.	Creencias y valores personales sobre el ser.	30´
3. Exploración de la motivación de los estudiantes hacia el aprendizaje sobre lo que es el ser.	Actitudes personales hacia el aprendizaje sobre lo que es el ser	30´
4. Rastreo de los conceptos previos de la Ontología en los estudiantes.	Conceptos previos sobre la Ontología	30´
5. Organización gráfica de las ideas del conocimiento previo de los estudiantes.	Categorización de los conceptos previos, cuadros y mapas conceptuales.	60´
6. Exposición de las ideas previas sobre que es el ser por parte de los estudiantes.	Comprensión de ideas previas por parte del profesor y los estudiantes	30´

<b>ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACION TRANSFORMACION</b>	<b>PRODUCTOS</b>	<b>TIEMPO</b>
1. Realización de lecturas sobre qué es el ser desde las diferentes teorías filosóficas.	Identificación de las características del ser desde las diferentes teorías ontológicas	4 horas
2. Explicación sobre lo que es el ser desde las diferentes teorías ontológicas.	Comprensión del significado del ser	4 horas
3. Contrastación entre las ideas previas de los estudiantes y las teorías ontológicas, elaboración de cuadros y mapas conceptuales.	Sustentación de las ideas previas con las teorías ontológicas, sustentación de cuadros y mapas conceptuales.	4 horas

<b>ACTIVIDADES DE CULMINACION Y EVALUACION</b>	<b>PRODUCTOS</b>	<b>TIEMPO</b>
1. Análisis de las teorías estudiadas y argumentación sobre lo que es el ser.	Análisis, interpretación, argumentación y contrastación sobre lo que es el ser	2 horas
2. Revisión de la calidad de los productos realizados por los estudiantes.	Conclusiones generales y aportes al análisis, interpretación, argumentación y contrastación de los trabajos realizados.	2 horas

### PLANEACION CURRICULAR POR AMBITOS

<b>INSTITUCION</b>			
<b>AREA</b>	Filosofía		
<b>GRADO</b>	Undécimo		
<b>AMBITO</b>	Etico	NUCLEO	Cómo debe actuar el hombre?
<b>PERIODO</b>	Primero		
<b>OBJETIVO</b>	Llegar al conocimiento reflexivo de que la Etica es una visión integradora del hombre, explicando cómo debe actuar el hombre?		
<b>LOGRO</b>	Asunción objetiva sobre las diferentes formas como se ha explicado el actuar del hombre desde las diferentes teorías filosofías		
<b>CONOCIMIENTO CONCEPTUAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Según su fin la ética es: Hedonista, Estoica, Formal, Utilitarista, Socialista.</li> <li>• Axiología: Etica de los valores, Subjetivismo, Objetivismo, Utilitarismo, Colectivismo</li> <li>• La ética política debe: formar ciudadanos responsables, contribuir a la realización del orden estatal, servir al realismo político, favorecer a la libertad humana, contribuir a la abolición de la propiedad privada y del Estado.</li> </ul>		
<b>CONOCIMIENTO PROCEDIMENTAL</b>	Elaboración de cuadros comparativos de las teorías filosóficas según el fin de la ética, la axiología y la ética política debe.		
<b>CONOCIMIENTO ACTITUDINAL</b>	Interés y motivación por hacer un recorrido por las diferentes teorías éticas		

### ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

<b>ESTRATEGIAS COGNITIVAS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acceder al conocimiento previo</li> <li>• Crear imágenes mentales</li> <li>• Seleccionar ideas importantes</li> <li>• Organizar ideas claras</li> <li>• Explorar material para formar esquemas mentales</li> <li>• Generar preguntas y hacer cuadros para aclarar conceptos</li> <li>• Presentar argumentos en las exposiciones y en la producción de conocimientos</li> </ul>
<b>ESTRATEGIAS METACOGNITIVAS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buscar estrategias que faciliten el conocimiento de la tarea como: hacer que los procesos sean significativos, socializar el trabajo en parejas y en equipo, hacer uso de la tecnología y análisis crítico.</li> <li>• Seleccionar estrategias adecuadas para adquirir sentido, recordarlo y comprometerse a dominarlas.</li> <li>• Hacer discusiones con otras personas sobre el método en los sistemas filosóficos.</li> </ul>
<b>ESTRATEGIAS DE APOYO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buscar estrategias sobre el valor de la tarea</li> <li>• Identificar la tarea estableciendo metas y logros</li> <li>• Definir el tiempo requerido para la ejecución de las tareas</li> <li>• Organizar, categorizar, delinear o graficar conocimiento previo.</li> </ul>
<b>ESTRATEGIAS AMBIENTALES</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Determinar si tiene material necesario: si es suficiente</li> <li>• Usar tiempo de descanso para la tarea: diálogo con los padres</li> <li>• Determinar si el material si es suficiente: El colegio dispone de un buen material?</li> </ul>

<b>ACTIVIDADES DE EXPLORACION</b>	<b>PRODUCTOS</b>	<b>TIEMPO</b>
1. Presentación Etica (Cómo debe actuar el hombre?).	Comprensión del objetivo y logro sobre cómo debe actuar el hombre.	60´
2. Búsqueda de creencias sobre el valor del comportamiento del hombre y su importancia para la solución de problemas.	Creencias y valores personales sobre cómo debe comportarse el hombre.	30´
3. Exploración de la motivación de los estudiantes hacia el aprendizaje sobre cómo debe actuar el hombre.	Actitudes personales hacia el aprendizaje sobre cómo debe actuar el hombre.	30´
4. Rastreo de los conceptos previos de la Etica en los estudiantes.	Conceptos previos sobre la ética.	30´
5. Organización gráfica de las ideas del conocimiento previo de los estudiantes.	Categorización de los conceptos previos, cuadros y mapas conceptuales.	60´
6. Exposición de las ideas previas sobre la ética por parte de los estudiantes.	Comprensión de ideas previas por parte del profesor y los estudiantes	30´

<b>ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACION TRANSFORMACION</b>	<b>PRODUCTOS</b>	<b>TIEMPO</b>
1. Realización de lecturas sobre la actuación del hombre desde las diferentes teorías éticas.	Identificación de las características de cómo debe actuar el hombre desde las diferentes teorías éticas	4 horas
2. Explicación sobre cómo debe actuar el hombre desde las diferentes teorías éticas.	Comprensión del significado de la actuación del hombre.	4 horas
3. Contrastación entre las ideas previas de los estudiantes y las teorías éticas, elaboración de cuadros y mapas conceptuales.	Sustentación de las ideas previas con las teorías éticas, sustentación de cuadros y mapas conceptuales.	4 horas

<b>ACTIVIDADES DE CULMINACION Y EVALUACION</b>	<b>PRODUCTOS</b>	<b>TIEMPO</b>
1. Análisis de las teorías estudiadas y argumentación sobre cómo debe actuar el hombre.	Análisis, interpretación, argumentación y contrastación sobre cómo debe actuar el hombre.	2 horas
2. Revisión de la calidad de los productos realizados por los estudiantes.	Conclusiones generales y aportes al análisis, interpretación, argumentación y contrastación de los trabajos realizados.	2 horas

## BIBLIOGRAFÍA

- ARANGUREN, J.L. Ética y Política. Madrid: Guadarrama.
- ARISTÓTELES. Obras. Madrid: Aguilar.
- ASH. W. Marxismo y Moral. Méjico: Era.
- CAPECK. M. El impacto filosófico de la física contemporánea. Madrid: Tecnos.
- CATERELLI, Alberto. La filosofía. Madrid: Cremos. 1996.
- COLLINGWOOD R. G. La idea de naturaleza. Méjico: F.C.E.
- COPLESTON, J. Historia de la filosofía. Madrid: Gredos.
- ELIADE, M. Mito y realidad. Madrid: Guadarrama.
- FRONDIZI, R. Qué son los valores?. Méjico: F.C.E.
- GARCÍA ORTIZ, Fabio. Pensemos 10º y 11º. Bogotá: Voluntad.
- GEYMONAT, L. El pensamiento científico. Buenos Aires: Eudeba.
- GILSON, E. La filosofía de la Edad Media. Madrid: Gredis.
- HEGEL, G. La fenomenología del Espíritu. Méjico: F.C.G.
- HEIDEGGER, M. Qué es la metafísica y otros ensayos. Buenos Aires: Siglo XXI.
- KHUN, Hans. ¿Existe Dios? Madrid: B.A.C.
- KIRK Y RAVEN. Los filósofos presocráticos. Madrid: Gredos.
- OCHOA JARAMILLO, Daniel Augusto. Filosofía 10º y 11º. Bogotá: Santillana. 1995.
- PIAGET, J. Tratado de lógica y teoría del conocimiento. Buenos Aires: Paidós.
- PLATÓN. Obras completas. Madrid: Aguilar.
- POPPER, K. La lógica de la investigación científica. Madrid: Tecnos.

- RUVEN R. La filosofía del valor. Méjico: F.C.E.
- SÁNCHEZ, A. Ética. Méjico: Grijalbo.
- TILLICA, P. La filosofía de la Religión. Buenos Aires: Megápolis.

#### OBRAS OPCIONALES PARA SER LEIDAS POR LOS ESTUDIANTES EN EL ÁREA DE FILOSOFÍA

- Katman, Sara. El enigma de la mujer.
- Mills, C. Wright. La imaginación sociológica
- Freud, Segismundo. El chiste y su relación con el inconsciente.
- \_\_\_\_\_ el detective de la mente.
- Cruz, Manuel y Battino, Gianni. Pensar en el siglo.
- Bunge, Mario. La ciencia, su método y su filosofía.
- Garaudy, Roger. Los integristas.
- Dilthey, Wilhelm. Historia de la filosofía.
- Levinas. Emmanuel. El tiempo y el otro.
- Ingenieros, José. El hombre mediocre.
- \_\_\_\_\_ La simulación en la lucha por la vida
- Lepp, Ignace. El intelectual y el arte de vivir.
- Mendel Gregor Johann. El olvidado monje del huerto.
- Darwin, Charles. El viajero incomparable.
- Spranger, Eduardo. Psicología de la juventud.
- Mackie, J. L. Ética. La invención de lo bueno y lo malo.
- Piaget, Jean. La dialéctica.
- \_\_\_\_\_ La representación del mundo en el niño.
- Módulo introducción a la sociología de la U. C. C.
- Deleuze, Gilles. Empirismo y subjetividad.
- Nozick, Robert. Meditaciones sobre la vida.
- Cortina, Adela . El quehacer ético.
- Humboldt, Alexander Von. El barón trashumante.
- Lamarck, J.B. de. El guardián de los herbarios del Rey.
- Pasteur, Louis. El vencedor del mundo invisible.
- Zulliger, Hans. Evolución psicológica del niño.
- Descartes, René. El gémetra de la razón.
- Curie, Marié. La cacería de lo inestable.
- Puente, Ferreros Aníbal. El cerebro creador.
- Brunner, Jerone. Realidad mental y mundos posibles.
- Cassirer, Ernest. Antropología filosófica.
- Vargas, German Guillén. Investigaciones epistemológica
- Cely, Gilberto Galindo. La bioética en la sociedad del conocimiento.
- Trias, Eugenio. Lo bello y lo siniestro.

- Cicerón. Sobre los deberes.
- Harvey, William. El medico del Rey decapitado.
- Davis, Flora la comunicación no verbal.
- Mill, Stuart. Sobre la libertad.
- Carrithers, Michael. ¿Por qué los humanos tenemos cultura?
- Rousseau , Jean Jacques. El contrato social.
- Camps, Victoria y Giner Salvador. Manual de civismo.
- Platón, La República.
- Rarl, jaspers. La Práctica médica en la era tecnológica.
- Berlin Isaiah. El sentido de la realidad.
- Risferi, Frandizi. ¿Qué son los valores?
- Kaminsky, Gregorio. La política de las pasiones.
- Sagan, Carl. Cosmos.
- D. Watson James. La doble hélice.
- Lindwosky J. El poder de la voluntad.
- Moris, Edgar. Introducción al pensamiento complejo.
- Thomas, F. Lee. El proyecto genoma humano.
- Sartori, Geovanni. La sociedad multiétnica.
- Dolto, Françoise. La dificultad de vivir.
- Babini, José. Historia de la medicina.
- Freud, Sigmund. La historia.
- Bacòn, Francis. El artífice del método
- Merani, Alberto. Psicología infantil.
- Kepler, Johannes. El arquitecto del cosmos.
- Freire, Paulo. Pedagogía del oprimido.
- Watson y F. Crik James. Atrapados en la doble hélice.
- Paracelso, Errante. El alquimista.
- Malthos, Tomás Robert. El recuerdo apacible.
- Lemonick, Michael. Otros mundos.