

**PREESCOLAR**

# PRINCIPIOS DEL NIVEL DE PREESCOLAR

## INTEGRALIDAD

Reconoce el trabajo pedagógica integral y considera al educando como ser único y social en interdependencia y reciprocidad permanente con su entorno familiar, natural, social étnico y cultural

## PARTICIPACION

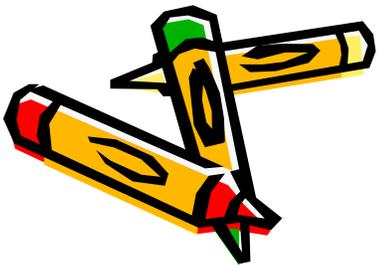
Reconoce la organización y el trabajo de grupo como espacio propicio para la aceptación de si mismo y del otro en el intercambio de experiencias, aportes, conocimientos e ideales por parte de los educandos, de los docentes, de la familia y demás miembros de la comunidad y así construye valores y normas sociales el sentido de pertenencia y el compromiso grupal y personal grupal

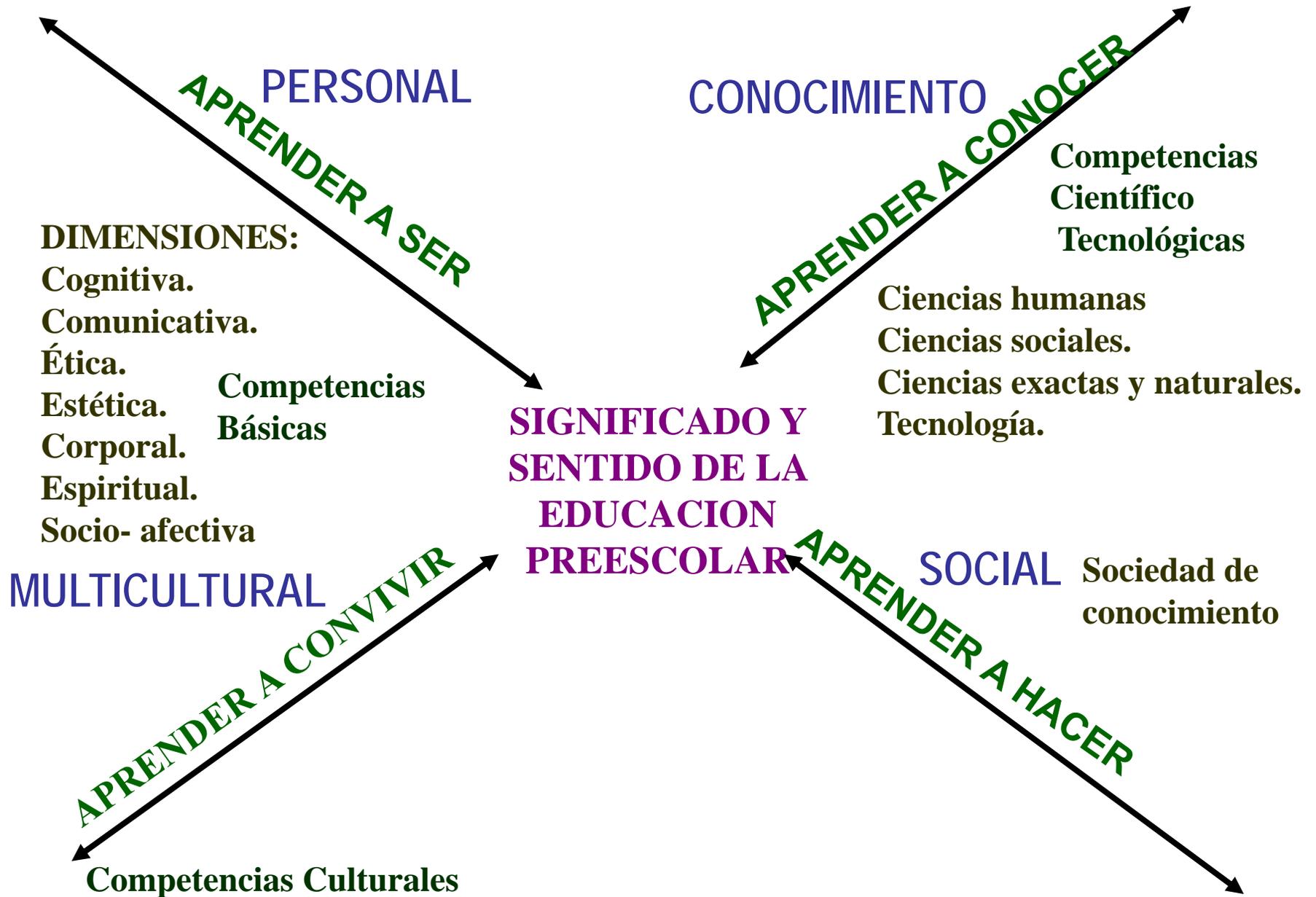
## LUDICA

Reconoce el juego como dinamizador de la vida del educando el cual construye conocimientos, se encuentra consigo mismo, con el mundo físico y social, desarrolla iniciativas propias, comparte sus intereses, desarrolla habilidades de comunicación, construye y se apropia de normas

# OBJETIVO GENERAL DEL PREESCOLAR

- Adquirir y desarrollar las competencias socio afectiva, comunicativa, cognitiva, espiritual, ética y estética; para que facilite el crecimiento, la expresión, la seguridad y demás valores de acorde a su edad en el marco de una educación para la diversidad.





# ACTIVIDADES BÁSICAS COTIDIANAS

- Se realizan sugerencias a los estudiantes de cómo mejoran su convivencia en los descansos, en el grupo y en sus casas.
- Descansos, en el grupo y en sus casas.
- Son las actitudes y comportamientos que están presentes en cada acción de la vida diaria.
- Tiene como objetos:
- Adquirir seguridad en el desarrollo de actividades de la vida diaria.
- Desarrollar valores de solidaridad y respeto como características de la relación con otros.
- Proporcionar oportunidades para compartir, esperar, escuchar y ayudar a los otros.
- Destacar acontecimientos especiales.
- Se desarrollan, siguiendo secuencia:
- Saludo.
- Oración
- Control de asistencia
- Comentario de acontecimientos importantes
- Mensaje, historias o cuentos.
- Cuidado del cuerpo (aseo e higiene ).
- Reflexión

# ACTIVIDADES BASICAS

## JUEGO LIBRE

Con esta forma de trabajo se busca contribuir al desarrollo de la independencia y la autonomía en el niño y propiciar su expresión y creatividad a través del del contacto grupal

El juego libre es una forma de trabajo en la que el maestro, con base en las características del juego, entre los cuales él escoge libremente. Con esto se permite rescatar el juego espontáneo, permitiéndole el desarrollo de su iniciativa, responsabilidad, habilidades particulares, auto- dominio, expresión de sus vivencias y el aprendizaje entre los niños.

Para hacer posible la realización del juego libre, el maestro organiza los ambientes de juego en un espacio como el salón o el patio. Los niños escogerán el rincón de su preferencia, de acuerdo con sus intereses la duración del juego libre es de 45 minutos.

Los materiales se pueden clasificar, de acuerdo con las dimensiones de desarrollo:

**Dimensión Artística:** (Música, literatura, plástica, dramática).

**Dimensión Cognitiva:** (Rompecabezas, bloques, Estralandias, encajes, juegos de construcción y otros).

**Dimensión Corporal:** (Fino – grueso) (Lazos, pelotas, aros, bolsas, bastones, tijeras, papel, masas, punzones).

**Dimensión Comunicativa:** (videos, cuentos, láminas, cassettes, libros, grabadoras).

## TRABAJO EN EL PROYECTO

Una vez concluido el juego libre, se pasa al proyecto. Esta forma de trabajo, tiene como objetivo propiciar en el niño una visión amplia e integrada de si mismo y de su realidad. Para elaborar el proyecto, el maestro debe realizar un análisis de necesidades, características e intereses del niño, su familia y su comunidad.

A partir de este análisis se determina un tema, alrededor del cual se integran objetivos que se logran con múltiples experiencias.

El desarrollo del proyecto le debe permitir el manejo directo de los objetivos, la vivencia real, la participación activa y la intervención de los sentidos. Con él, se abordan las dimensiones del desarrollo infantil.

Dentro del trabajo por proyectos, se tiene en cuenta temas referidos a las dimensiones: socio- afectiva, corporal, cognitivo, comunicativa, estética

## ACTIVIDAD GRUPAL

Esta forma de trabajo tiene como objetivo el desarrollo de la autonomía enmarcada por el sentimiento de grupo expresado en el respeto, la solidaridad, seguimiento y entendimiento de normas.

Para lograr este objetivo es necesario que el maestro propicie situaciones en las cuales los niños tengan la oportunidad de coordinar puntos de vista con los demás, estimulando la participación de en la solución de problemas comunes.

En el desarrollo de las actividades de grupo cada integrante tiene una responsabilidad específica.

En síntesis la actividad en grupo es una forma de trabajo que a partir de las características de grupo ofrece a sus integrantes la posibilidad de crear o recrear actividades agradables que les proporcionen riquezas de interacción social.

# PERFIL DEL EDUCADOR DE PREESCOLAR

Que en nuestro desempeño no sólo se vislumbre el ejercicio de la vocación, si no la vivencia de los valores y mística profesional.

Ser investigador de la cotidianidad pedagógica.

Tener gran capacidad de cariño, paciencia y comprensión con sus estudiantes y con toda la comunidad en general.

Que el valor pedagógico esté enmarcado en un evidente interés por la investigación y la capacidad personal.

Tener actitud positiva frente a su trabajo demostrando una valoración de sí mismo y de los demás.

Poseer características personales tales como:

Buena presentación personal.

Auto- evaluación

Responsabilidad

Autonomía

Estabilidad emocional

Disciplina, motivación

Creatividad

Alegría

Manejar activa y creativamente el aula de clase.

Vivir la profesión como una vocación entrando a la labor educativa los valores, tiempo y capacidad.

Valorarse como persona aceptando sus limitaciones y cualidades.

Ser fiel a la filosofía de la Institución

Destacarse por los siguientes valores:

Amar lo que hace.

Ser leal consigo mismo y con los demás.

Tener autoridad fundada en normas.

Propiciar un clima escolar dinámico y solidario.

**En cuanto al trato con los estudiantes debe:**

**Respetar a los estudiantes y sus derechos.**

**Poseer capacidad para persuadir y motivar.**

**Capacidad de escuchar dando un trato amable y cortés.**

**Ser imparcial, manejando con equidad y justicia las dificultades, generando un buen manejo al conflicto.**

**Generar relaciones cordiales y fraternas.**

**En la comunicación debe:**

**Poseer escucha activa**

**Empatía**

**Permitir la confrontación de ideas**

**Dominio de conceptos**

**Ser paciente y mantener la calma.**

**Ser cuidadoso al expresarse.**

## **DIMENSIÓN COGNITIVA**

### **OBJETIVO GENERAL**

**Desarrollar las competencias cognitivas para mejorar los procesos de conocimiento en la proyección de formar estudiantes con espíritu investigativo y amor por la naturaleza.**

**Desarrollar el espíritu creativo y los habilidades de pensamiento para mejorar la capacidad de aprendizaje y el ejercicio de los procesos cognitivos que soporten las exigencias del conocimiento inicial del preescolar en el marco de una educación para la diversidad.**

### **Objeto de conocimiento**

**El objeto de conocimiento de la dimensión cognitiva son los procesos de pensamiento: Observación, seriación, clasificación, conceptualización.**

### **Objeto de aprendizaje**

**El objeto de aprendizaje de la dimensión cognitiva son las competencias cognitivas.**

### **Objeto de enseñanza**

**El objeto de enseñanza de la dimensión cognitiva está orientado a desarrollo del pensamiento**

## DIMENSIÓN COGNITIVA

### **Enfoque teórico**

El niño a través de sus experiencias viene desarrollando la capacidad simbólica que surge inicialmente mediante la representación de objetos del mundo real tal como son, para pasar luego a las acciones realizadas completamente en el plano anterior de las representaciones, está ligado a la satisfacción de su curiosidad, al significado que para el (la) tenga todo nuevo aprendizaje, al deseo de conocer lo nuevo; de buscar solución a sus preguntas y problemas, a satisfacer sus inquietudes, comprobar sus conjeturas y superar sus desafíos, de ahí sus continuos “por qué”, “para qué” y “esto qué es”, “para que sirve”, “como es”, etc. Estas inquietudes le permiten la utilización y transformación de los conocimientos ya logrados, para así asumir las nuevas experiencias presentadas en forma constructiva y creativa, viviéndolas intensamente y permitiendo que en él se den los desarrollos necesarios, para cambiar o avanzar a nuevas formas de conocimiento.

### **Fundamento epistemológico**

Esta dimensión se basa en el constructivismo sistémico. Teoría contemporánea que cuestiona la metodología tradicional “memorística”; el estudiante como sujeto de la educación construye por descubrimiento sus propios constructos personales con la orientación del educador, avanza de acuerdo a su ritmo intelectual, a sus expectativas y al entorno ambiental donde le compete vivir. Utiliza la memoria pero de tipo comprensivo. Se evalúa por procesos y por resultados. Tiene como fin educativo la formación integral desde lo académico pero también la reflexión sobre la conducta ética–moral. Se trata de estructurar la vida intelectual, volitiva y afectiva.

## IMPLICACIONES PEDAGÓGICAS

### DESDE LA ENSEÑANZA

- Se trabaja por enseñar a pensar, vivir y amar; se brindan espacios para que los niños(as) construyan el pensamiento.
- Brindar espacios para desarrollar la creatividad.
- Enseñar a partir de la globalización de modo que se afecte la totalidad del pensamiento.
- Enseñar el concepto de número, ligado a los conceptos de orden, clasificación, medida etc.
- Reconocer al estudiante como un ser con su historia hacedor, comunicador y pensante.
- Despertar el gozo, el deseo y el placer por conocer.
- Idear situaciones estructuradas, en las que los niños se vean en la necesidad de enfrentarse a problemas, operaciones y establecer las relaciones que el concepto involucra.

### DESDE EL APRENDIZAJE

**El niño aprende a consolidar los dispositivos básicos: Atención, percepción y memoria.**

**Desarrollar la capacidad simbólica.**

**Familiarizarse con el símbolo de los números del 1 a 9 y las vocales.**

**Aprender a clasificar los elementos según las características físicas (Color, tamaño).**

**Comparar grupos de objetos.**

**Apropiación intelectual desde la realidad de su entorno.**

**Operar en forma científica y tecnológica.**

**Aprender a solucionar problemas cotidianos.**

**Aprender el concepto de peso, masa, volumen, tiempo y espacio.**

# . CUADRO DE CONTENIDOS DIMENSIÓN COGNITIVA

NÚCLEO	CONTENIDO DECLARATIVO O CONCEPTUAL	CONTENIDO PROCEDIMENTAL	CONTENIDO ACTITUDINAL
<p>Ordenación y Clasificación Comparación y Relación de Objetivos Pensamiento Nocional Percepción, Atención, Memoria, Concentración Los Colores La Figuras Geométricas Conjuntos</p>	<p>Concepto de ordenación y clasificación. Características de la comparación y relación de objetivos. Concepto de noción. Concepto de percepción, atención, memoria y concentración. Concepto de color Características de las figuras geométricas. Concepto de conjunto</p>	<p>Practica ejercicios de ordenación y clasificación. Practica la comparación y relación de objetivos. Practica elaboración de su propio tiempo síquico. Practica la atención, concentración percepción y memoria. Reconocimiento de los colores primarios y secundarios. Reconocimiento de las figuras geométricas. Formación de conjuntos agrupando objetos según características.</p>	<p>Demuestra interés por los ejercicios de ordenación y clasificación. Se interesa por la comparación y relación de objetivos. Se interesa por el aprendizaje de nociones. Espectativas, gustos e interés por ejercitar la memoria, la atención, concentración y la percepción. Muestra gusto e interés por los colores primarios y secundarios. Muestra interés en el conocimiento de las figuras geométricas. Gusto e interés por identificar y agrupar elementos en los conjuntos.</p>

## OBJETIVOS, METAS, LOGROS E INDICADORES DE LOGRO DIMENSIÓN COGNITIVA

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	LOGROS	INDICADORES DE LOGRO
<p>Manipular objetos para establecer relaciones entre ellos a través de la comparación.</p> <p>Adquirir las nociones lógico-matemáticas para el desarrollo del cálculo y la solución de problemas.</p>	<p>Adquisición de conceptos a través de la manipulación, comparación, relación de objetos.</p> <p>Solución de problemas en operaciones lógico matemáticas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ordena por secuencias según similitudes en los objetos (forma, color, tamaño)Compara objetos por su forma tamaño y color.</li> <li>-Compara y relaciona objetos por su forma tamaño y color.</li> <li>-Reconoce y diferencia cualidades propias de los objetos.</li> <li>-Establece semejanzas y diferencias.</li> <li>-Realiza ejercicios de manipulación libre con diferentes objetos.</li> <li>-Establece relaciones tales como: Hay dos tantos como, hay más que, hay menos que.</li> <li>-Es capaz de conservar los objetos por su cantidad a pesar de sus transformaciones.</li> <li>-Manipula objetos para descubrir situaciones nuevas.</li> <li>-Organiza secuencias en forma ascendente y descendente.</li> <li>-Maneja adecuadamente el cálculo mental y escrito.</li> <li>-Ordena sus ideas en forma lógica.</li> <li>-Asocia situaciones con objetos entre sí.</li> <li>-Da respuestas lógicas.</li> </ul>

## OBJETIVOS, METAS, LOGROS E INDICADORES DE LOGRO DIMENSIÓN COGNITIVA

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	LOGROS	INDICADORES DE LOGRO
<p>Construir los procesos cognitivos básicos percepción, atención, concentración y memoria para posibilitar el ascenso hacia nuevas etapas del desarrollo.</p> <p>Identificar los colores primarios para realizar mezclas entre ellos obteniendo nuevos colores.</p> <p>Reconocer las figuras geométricas para mejorar las relaciones con el entorno a través de la clasificación, seriación y ordenación.</p> <p>Construir conjuntos con objetos del medio para reconocer propiedades comunes y específicas de los mismos.</p>	<p>Desarrollo de habilidades y destrezas a través de actividades que ejerciten la memoria, la atención, concentración, y la percepción.</p> <p>Disfruta de la realización de las actividades oculo manual al practicar técnicas de pintura con colores primarios y secundarios.</p> <p>Asimilación de las figuras geométricas reconociéndolas en su entorno.</p> <p>Adquisición de concepto de conjunto y elementos realizando agrupaciones de acuerdo a propiedades comunes y específicas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Asimila, memoriza y aplica conocimientos.</li> <li>-Posee habilidad en la atención y concentración.</li> <li>-Observa con atención diferentes situaciones del entorno.</li> <li>-Recuerda con facilidad algunos contenidos y conceptos.</li> <li>-Analiza y sintetiza situaciones generales.</li> <li>-Posee interés por descubrir cosas nuevas.</li> <li>-Demuestra sensibilidad con diferentes técnicas de pintura.</li> <li>-Reconoce los colores primarios y secundarios.</li> <li>-Disfruta con la mezcla de colores para obtener otros nuevos.</li> <li>-Aplica los colores según el contexto.</li> <li>-Reconoce las figuras geométricas planas.</li> <li>-Discrimina las figuras geométricas por su forma, color y tamaño.</li> <li>-Nomina y caracteriza las figuras geométricas.</li> <li>-Asocia las figuras geométricas con objetos de su entorno.</li> <li>-Capaz de relacionar posiciones en figuras planas.</li> <li>- Comprende el concepto de conjunto.</li> <li>-Forma conjuntos agrupando elementos con características comunes.</li> <li>-Clasifica por uno o dos criterios.</li> <li>-Diferencia conjuntos unitarios y vacíos.</li> <li>- Comparar y nombrar elementos que faltan en los conjuntos.</li> </ul>

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN DIMENSIÓN COGNITIVA

DOMINIOS	NIVELES	CRITERIOS
CONJUNTOS	ADQUISICIÓN COMPRENSIÓN	Identificación de los conceptos de elemento, conjunto y objetos.
	USO UTILIZACIÓN	Formación de conjuntos agrupando elementos con características comunes.
	EXPLICACIÓN REFLEXIÓN	Discriminación de grupos de elementos según sus características.
	CONTROL VERIFICACIÓN	Agrupación de elementos según sus características.
COLORES	ADQUISICIÓN	Conocimiento de los colores primarios, secundarios, terciarios y neutros.
	USO	Asociación de los colores con objetos del medio.
	EXPLICACIÓN	Aplicación de los colores según el contexto.
	CONTROL	Discriminación de los colores primarios, secundarios, terciarios y neutros.
FIGURAS GEOMÉTRICAS	ADQUISICIÓN	Conocimiento de las figuras geométricas planas simples (Círculo, cuadrado, triángulo y rectángulo)
	USO	Asociación de las figuras geométricas planas simples con objetos de su medio.
	EXPLICACIÓN	Realización de figuras geométricas planas simples.
	CONTROL	Autocorrección en la realización de figuras geométricas planas simples.
PROPIEDADES DE LOS OBJETOS	ADQUISICIÓN	Identificación de los objetos tales, como: Tamaño, peso, longitud, y volumen.
	USO	Comparación de objetos del medio según sus propiedades de tamaño, peso, longitud y volumen.
	EXPLICACIÓN	Aplicación de las propiedades tamaño, peso, longitud y volumen de su entorno.
	CONTROL	Discriminación de las propiedades de los objetos.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN DIMENSIÓN COGNITIVA

DOMINIOS	NIVELES	CRITERIOS
<b>RELACIONES ESPACIALES</b>	<b>ADQUISICIÓN</b>	Conocimiento de las relaciones espaciales: Arriba, abajo, adelante, atrás, encima, debajo, espalda, frente, lado, cerca, lejos, juntos, separados, dentro, fuera.
	<b>USO</b>	Ubicación espacial frente a objetos personales del medio.
	<b>EXPLICACIÓN</b>	Aplicación de relaciones especiales frente a objetos o personas del medio.
	<b>CONTROL</b>	Manifestación de seguridad frente a su ubicación espacial.
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>ADQUISICIÓN</b>	Conocimiento de las propiedades de los objetos (color, forma y tamaño)
	<b>USO</b>	Clasificación de objetos según propiedades como: Color, tamaño o forma.
	<b>EXPLICACIÓN</b>	Diferenciación de objetos del medio según su color, tamaño o forma.
	<b>CONTROL</b>	Discriminación de objetos según sus propiedades.
<b>SERIACIÓN</b>	<b>ADQUISICIÓN</b>	Comprensión del orden de los sucesos u objetos según sus características.
	<b>USO</b>	Ordenación de sucesos y objetos según características comunes.
	<b>EXPLICACIÓN</b>	Aplicación de la seriación en momentos cotidianos.
	<b>CONTROL</b>	Autocorrección en el manejo del orden según características comunes.

# PLANEACIÓN POR NUCLEOS TEMÁTICOS

## . DIMENSIÓN COGNITIVA

**NÚCLEO:** percepción, Atención, memoria, concentración.

**OBJETIVO:** Construir los procesos cognitivos básicos: percepción, Atención, memoria, concentración. Para posibilitar el ascenso hacia nuevas etapas del desarrollo.

**LOGRO:** Desarrollo de habilidades y destrezas a través de actividades que ejerciten percepción, atención, memoria y concentración

**Conocimiento conceptual:** Concepto de percepción, atención memoria y concentración.

**Conocimiento procedimental:** Práctica la percepción, atención, memoria y concentración.

**Conocimiento actitudinal:** Se interesa por el aprendizaje de nociones.

## ACTIVIDADES DE EXPLORACIÓN

Acceder al conocimiento previo.

Poseer interés por descubrir cosas nuevas.

Ordenar y clasificar diferentes materiales.

Experimentar nociones de cantidad, conservación, peso, volumen y masa.

Posibilitar espacios para armar rompecabezas, crear con Estralandias, juegos con ensartado.

Presentar problemas de la vida diaria; para que cada uno lo resuelva.

Compartir cantos, adivinanzas, cuentos, chistes y retahílas.

## ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN

Establecer manera de categoría como: Color, forma Número, cantidad; ubicación espacio temporal.

Desarrollar estrategias para enfrentar problemas de conocimiento de la vida cotidiana utilizando la información de que se dispone.

Analizar las cosas y las ideas desde diferentes puntos de vista.

Manejar los componentes perceptivos; figura, fondo, direccionalid, conclusión visual y memoria visual.

Ejercitar la memoria visual y auditiva a través de cantos, poesías, retahílas, refranes, adivinanzas, chistes y otros.

Observar, describir, clasificar y establecer semejanzas y diferencias mediante la comparación.

- Analizar y sintetizar, organizar, interpretar, crear, comprender a través de situaciones.

## ACTIVIDADES DE CULMINACIÓN

\_ Asimila memoriza y aplica conocimientos

\_ Posee habilidades de memoria, atención y concentración.

\_ Observa con atención diferentes situaciones del entorno.

\_ Recuerda con facilidad algunos contenidos y conceptos.

\_ Analiza y sintetiza situaciones generales.

## **.DIMENSIÓN COMUNICATIVA**

### **OBJETIVO GENERAL**

Desarrollar las capacidades para adquirir formas de expresión a través del lenguaje verbal, gráfico y corporal.

Desarrollar las competencias comunicativas para mejorar los niveles de expresión verbal y no verbal en el marco de la integración grupal y el goce literario en el marco de una educación para la diversidad.

### **Objeto de conocimiento**

El objeto de conocimiento de esta dimensión es la comunicación verbal y no verbal.

### **Objeto de aprendizaje**

Su objeto de aprendizaje son las competencias comunicativas..

### **Objeto de enseñanza**

El objeto de enseñanza de la dimensión comunicativa está orientado al desarrollo de la comunicación verbal y no verbal

## DIMENSIÓN COMUNICATIVA

### **Enfoque teórico**

La dimensión comunicativa está dirigida a expresar a través del lenguaje acontecimientos y fenómenos de la realidad, a construir mundos posibles, a establecer relaciones para satisfacer necesidades, formar vínculos afectivos, expresar emociones y sentimientos. El lenguaje representa sólo una de las habilidades de comunicación, si bien es la más importante, ya que permite a los seres humanos intercambiar información, ideas, actitudes y emociones.

El lenguaje tiene también una función generativa, puede ser empleado, para generar ideas y pensamientos nuevos al reordenar las palabras y frases en combinaciones expresadas antes.

### **Fundamento epistemológico**

Esta dimensión se basa en el constructivismo sistémico, donde el niño(a) es un sistema y construye el conocimiento en relación con su entorno. El va elaborando acontecimientos constituyéndose el lenguaje en la forma de verbalización de su pensamiento. Por tanto, las oportunidades que facilitan y estimulan el uso apropiado de un sistema simbólico de forma comprensiva y expresiva, potencian el proceso de pensamiento.

En la edad preescolar la comunicación se va complejizando y ligando a su interés por relacionarse y aprender, gracias a las estructuras y formas de conocimiento que ya ha logrado o que está en pleno proceso construcción.

## IMPLICACIONES PEDAGÓGICAS

### DESDE LA ENSEÑANZA

- Proporcionar un contexto diversificado para el enriquecimiento del lenguaje
- Reforzar todo tipo de comunicación.
- Crear permanentemente situaciones de comunicación verbal y no verbal.
- Canalizar los intereses comunicativos de los estudiantes.
- Introducir las manifestaciones culturales del municipio.
- Promocionar la creatividad literaria.
- Enseñar a reconocer sus propios nombres y objetos mas comunes en el aula.
- Ser interlocutor e informador para sus discusiones y confrontaciones.

### DESDE EL APRENDIZAJE

Comparar, confrontar y reflexionar sobre acontecimientos y fenómenos de la realidad. Estructura un conocimiento y una relación afectiva de si mismo y de la otra persona, satisface la necesidad de comunicarse. Transformar las maneras de comunicarse, enriquecer su lenguaje y expresividad. Apropriarse de todas las posibilidades comunicativas que le proporciona el contexto. Aprende hábitos de escritura y lectura no convencional. Utilizar los recursos del medio para los procesos de lectura y escritura. Identificar palabras de sonoridad parecida. Aprenden la importancia de los medios de comunicación. Comunicarse con las personas que lo circundan para expresar lo que piensa, siente y percibe.

# . CUADRO DE CONTENIDOS DIMENSIÓN COMUNICATIVA

NÚCLEO	CONTENIDO DECLARATIVO O CONCEPTUAL	CONTENIDO PROCEDIMENTAL	CONTENIDO ACTITUDINAL
<p>Medios de Comunicación Comprensión de Textos Orales. Lectura y Escritura no Convencional Vocabulario Diálogo La Escucha Goce Literario Saludos en Ingles</p>	<p>Características de los Medios de comunicación. Concepto de Textos Narrativos. Características de la lectura y escritura no convencional. Concepto de vocabulario. Características del diálogo. Características de la escucha. Características del goce literario. Conceptos de idioma del inglés.</p>	<p>Reconocimiento de los medios de comunicación. Comprensión de textos cortos descriptivos, narrativos y textos breves. Ejecución de formas no convencionales de lectura y escritura. Adquisición y práctica del vocabulario en la comunicación oral con los demás. Establece diálogos con sus compañeros. Práctica de la escucha. Participa en las actividades relacionadas con el goce literario. Conocimiento de otro idioma como forma de comunicarse.</p>	<p>Interés, gustos por los Medios de comunicación. Gusto e interés por el relato de cuentos. Gustos y expectativas por el aprendizaje de formas de lectura y escritura no convencional. Interés por enriquecer su vocabulario. Gusto e interés por establecer diálogos. Espectativas por la escucha. Manifiesta gusto, alegría, interés, por el goce literario. Gusto e interés por hablar en otro idioma.</p>

# . CUADRO DE CONTENIDOS DIMENSIÓN COMUNICATIVA

NÚCLEO	CONTENIDO DECLARATIVO O CONCEPTUAL	CONTENIDO PROCEDIMENTAL	CONTENIDO ACTITUDINAL
<p>Las Partes del Cuerpo La Familia El Aula de Clase y la Casa Los Juguetes Los Colores Los Números del 1 al 10 La naturaleza y los animales</p>	<p>Concepto de las partes del cuerpo en inglés. Concepto de familia. Características de los objetos de la casa y del salón. Concepto de juguetes. Concepto de Colores. Concepto de número. Características de la naturaleza y los animales.</p>	<p>Pronuncia y señala en inglés las partes del cuerpo. Nombra a los miembros de la familia en inglés. Pronuncia los objetos del aula de clase y de la casa. Pronunciación del nombre de los juguetes que le llaman la atención. Practica en sus conversaciones los colores en inglés. Pronunciación de los números en inglés y lengua materna. Pronunciación del nombre de su mascota y de los animales de su entorno.</p>	<p>Se interesa por hablar en inglés. Expresa alegría al pronunciar los integrantes de su familia en inglés. Se interesa por hablar de los objetos de la casa y del salón. Gusto e interés por nombrar sus juguetes en inglés. Manifiesta gusto por enriquecer su vocabulario de inglés. Manifiesta interés por aprender a pronunciar los números. Gusto por enriquecer su vocabulario de inglés.</p>

## OBJETIVOS, METAS, LOGROS E INDICADORES DE LOGRO DIMENSIÓN COMUNICATIVA

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	LOGROS	INDICADORES DE LOGRO
<p>Conocer y valorar los medios de comunicación oral y escrita para contribuir la exploración del medio familiar y social. Enriquecer la expresión y comprensión de textos a través de la lectura de cuentos, poesías, adivinanzas, retahílas, para mejorar el lenguaje oral.</p>	<p>Mejoramiento de la comunicación escolar y familiar a través del conocimiento y valoración de los medios de comunicación. Comprensión de lectura oral mediante cuentos, retahílas, poesías, adivinanzas apropiándose de ellas como herramientas de expresión.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifica algunos medios de comunicación.</li> <li>-Imita programas emitidos a través de algunos medios de comunicación.</li> <li>-Interpreta imágenes, sucesos y experiencias.</li> <li>-Comprende e interpreta mensajes recibidos a través de diferentes medios.</li> <li>-Reconoce la importancia de los medios de comunicación.</li> <li>-Es capaz de resumir relatos.</li> <li>-Comprende textos orales sencillos.</li> <li>-Responde preguntas de acuerdo a las lecturas.</li> <li>-Disfruta con la lectura de cuentos y poesías.</li> <li>-Representa gráficamente un texto leído.</li> <li>-Expresa a través de la dramatización, textos escuchados.</li> <li>-Relata sus experiencias vividas.</li> <li>-Se expresa con facilidad.</li> </ul>

**META: El 100% de los estudiantes alcanzan los objetivos propuestos**

## OBJETIVOS, METAS, LOGROS E INDICADORES DE LOGRO DIMENSIÓN COMUNICATIVA

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	LOGROS	INDICADORES DE LOGRO
<p>Practicar la lectura y la escritura no convencional para ejercitar aprendizajes posteriores mediante la aplicación de ejercicios de motricidad fina.</p> <p>Enriquecer su vocabulario para una mayor comprensión de su entorno a través del significado de las mismas.</p>	<p>Ejercitación de la motricidad fina y el manejo del espacio gráfico mediante la aprobación del método de lectura y escritura no convencional.</p> <p>Mejoramiento de la comunicación a través de la incorporación de nuevas palabras a su vocabulario.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>–Otorga significado de lo que está escrito.</li> <li>–Reconoce la escritura como una forma de comunicación con otros.</li> <li>–Realiza lecturas de imágenes, colores, figuras de izquierda a derecha.</li> <li>–Da significado a los signos convencionales.</li> <li>–Diferencia entre palabras y números.</li> <li>–Realiza trazos en diferentes direcciones</li> <li>–Reproduce la escritura que se encuentra en el medio.</li> <li>–Organiza secuencias en dibujos y objetos del medio.</li> <li>–Diferencia entre el texto escrito y el dibujo.</li> <li>–Posee un amplio vocabulario.</li> <li>–Se expresa con naturalidad y espontaneidad.</li> <li>–Pronunciación correcta y adecuada.</li> <li>–Demuestra progreso en el proceso de la comunicación.</li> <li>–Comprende el significado de las palabras que pronuncia.</li> <li>–Posee habilidades para aprender nuevas palabras.</li> </ul>

## OBJETIVOS, METAS, LOGROS E INDICADORES DE LOGRO DIMENSIÓN COMUNICATIVA

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	LOGROS	INDICADORES DE LOGRO
<p>Construir diálogos sencillos para enriquecer la expresión verbal.</p> <p>Practicar la escucha para el mejoramiento de la comunicación.</p> <p>Facilitar la expresión verbal, gráfica, corporal mediante las diferentes formas del goce literario para una adecuada comunicación.</p>	<p>Enriquecimiento de la expresión verbal a través de diálogos.</p> <p>Mejoramiento de las relaciones personales a través de la sensibilización de la capacidad de escucha.</p> <p>Manifestación de sus expresiones corporales, gestuales por medio de canciones, dramas, retahílas, cuentos, rimas, poesías para su comunicación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Participa en diálogos intercambiando roles.</li> <li>-Sostiene un diálogo.</li> <li>-Reconoce el diálogo como medio de comunicación con otros.</li> <li>-Establece diálogos con sus compañeros, familiares y amigos.</li> <li>-Escucha con atención lecturas, opiniones y explicaciones sobre algunos temas.</li> <li>-Escucha y sigue adecuadamente las instrucciones dadas.</li> <li>-Practica el silencio como medio de escucha.</li> <li>-Expresa sentimientos, gestos, pensamientos, sensaciones a través de la palabra.</li> <li>-Manifiesta ideas mediante escenas y guiones de títeres.</li> <li>-Utiliza su voz frente al personaje y a las situaciones representadas.</li> <li>-Imita movimientos gestuales acordes con la poesía y la canción.</li> <li>-Improvisa situaciones y personajes.</li> <li>-Escucha y participa en la elaboración de cuentos.</li> <li>-Demuestra interés por los cuentos, retahílas, canciones y rimas.</li> </ul>

## OBJETIVOS, METAS, LOGROS E INDICADORES DE LOGRO DIMENSIÓN COMUNICATIVA

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	LOGROS	INDICADORES DE LOGRO
<p>Escuchar las diferentes melodías que se relacionan con saludos y despedidas en el idioma de inglés. Distinguir las partes de su cuerpo y las de los compañeros en inglés. Pronunciar los miembros de la familia en inglés. Conocer las partes de la casa y la del salón en inglés.</p>	<p>Identificación de los saludos y despedidas en inglés. Asimilación de canciones y rondas en inglés. Apropiación de las partes del cuerpo. Reconocimiento de los miembros de su familia en inglés. Conocimiento de las partes de la casa y del salón en inglés.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>–Identifica los saludos y despedidas.</li> <li>–Practica los saludos y despedidas.</li> <li>–Escucha canciones y rondas en inglés.</li> <li>–Muestra interés por hablar el inglés.</li> <li>–Pronuncia adecuadamente el inglés.</li> <li>–Conoce y pronuncia las partes del cuerpo.</li> <li>–Reconoce en sus compañeros las partes del cuerpo en inglés.</li> <li>–Observa y señala en láminas con el cuerpo las partes.</li> <li>–Realiza dibujos del cuerpo humano reconociendo las partes del cuerpo.</li> <li>–Dibuja los miembros de la familia.</li> <li>–Dialoga con sus amigos y familiares en inglés.</li> <li>–Pronuncia adecuadamente los miembros de la familia en inglés.</li> <li>–Observa con atención videos de la casa y del salón.</li> <li>–Pronuncia de forma clara los objetos de la casa y del salón de clase.</li> <li>–Dibuja los objetos del salón y de la casa que mas le llamen la atención.</li> </ul>

## OBJETIVOS, METAS, LOGROS E INDICADORES DE LOGRO DIMENSIÓN COMUNICATIVA

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	LOGROS	INDICADORES DE LOGRO
<p>Manejar el vocabulario de los juguetes.</p> <p>Pronunciar los colores primarios y secundarios en inglés.</p> <p>Pronunciar los números en inglés del 1 al 10.</p> <p>Adquirir el vocabulario de su mascota y animales del entorno.</p> <p>Ordenar y clasificar elementos del entorno para introyectar el concepto de número.</p>	<p>Manejo adecuado del vocabulario de los juguetes.</p> <p>Pronunciación adecuada de los colores primarios y secundarios.</p> <p>Pronunciación adecuada de los números del 1 al 10.</p> <p>Enriquecimiento de su vocabulario en el área de inglés.</p> <p>Adquisición del concepto de número a través de la seriación clasificación y ordenación de objetos del entorno.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>–Nombra sus juguetes por su nombre en inglés.</li> <li>–Enriquece su vocabulario de inglés.</li> <li>–Identifica los colores en inglés.</li> <li>–Pronuncia y vocaliza adecuadamente los nombres de los colores en inglés.</li> <li>–Reconoce la pronunciación correcta de los números del 1 al 10.</li> <li>–Forma conjuntos con los números y los pronuncia.</li> <li>–Conoce el nombre de los animales mas cercanos a él.</li> <li>–Identifica la pronunciación del nombre de los animales.</li> <li>–Pronuncia adecuadamente el nombre de los animales cercanos a él.</li> <li>–Clasifica y sería de acuerdo a un criterio.</li> <li>–Clasifica por uno y dos atributos.</li> <li>–Identifica diferencia, agrupa, clasifica, nomina y asocia objetos por su color.</li> <li>–Identifica diferencia, agrupa, clasifica, nomina y asocia objetos por su forma.</li> </ul>

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN DIMENSIÓN COMUNICATIVA

DOMINIOS	NIVELES	CRITERIOS
EXPRESIÓN	ADQUISICIÓN	Utilización del lenguaje como medio para conocer y descubrir la realidad.
	USO	Participación en diálogos asumiendo diferentes roles.
	EXPLICACIÓN	Expresar en forma clara lo que piensa.
	CONTROL	Manifestación de pensamiento e ideas pronunciando adecuadamente.
VOCABULARIO	ADQUISICIÓN	Incorporación de nuevas palabras a su vocabulario.
	USO	Comprensión de nuevas palabras y aumento del léxico.
	EXPLICACIÓN	Expresión de nuevas palabras en forma creativa.
	NIVEL	Utilización de nuevas palabras al expresarse.
COMPRENSIÓN DE LECTURA	ADQUISICIÓN	Apropiación de herramientas de expresión por medio de lectura de cuentos, canciones y poesías.
	USO	Comprensión de textos sencillos
	EXPLICACIÓN	Formulación de preguntas y respuestas de acuerdo a una lectura.
	CONTROL	Comprende lecturas sencillas y las describe en forma clara.
ESCUCHA	ADQUISICIÓN	Sensibilización de la capacidad de escucha por medio de diálogos.
	USO	Seguimiento de instrucciones dadas.
	EXPLICACIÓN	Exposición de opiniones sobre lo escuchado
	CONTROL	Autocorrección de lo escuchado
LECTURA Y ESCRITURA	ADQUISICIÓN	Estimulación de formas no convencionales de lectura y escritura.
	USO	Utilización adecuada de la margen y el renglón. Participación espontánea en lectura de escritos cortos.
	EXPLICACIÓN	Exposición de lo leído o escrito.
	CONTROL	Autocorrección de lo leído o escrito



# PLANEACIÓN POR NUCLEOS TEMÁTICOS

## **. DIMENSION COMUNICATIVA**

**NUCLEO : Manejo del lenguaje.**

**OBJETIVO : facilitar la expresión verbal, gráfica, corporal mediante las diferentes formas del lenguaje para una adecuada comunicación.**

**LOGRO :Manifestación de sus expresiones corporales, gestuales por medio de canciones, poesías, rimas, dramas, cuentos, retahílas para su comunicación.**

**CONOCIMIENTO DECLARATIVO :  
Características de la escucha y del manejo del lenguaje.**

**CONOCIMIENTO PROCEDIMENTAL :  
Participa en las actividades relacionadas con el manejo de el lenguaje.**

**CONOCIMIENTO ACTITUDINAL :  
Expectativas por la escucha manifestando gusto, alegría e interés por el lenguaje.**

## **ACTIVIDADES DE EXPLORACIÓN**

- \_ Acceder al conocimiento previo.
- \_ Conversaciones libres.
- \_ Expresión de sentimientos, gestos, pensamientos, sensaciones a través de la palabra.
- \_ Interpretación de canciones, poesías, rimas, adivinanzas conocidas por los niños.
- \_ Imitación de movimientos gestuales acordes a diferentes actividades.
- \_ Realización de dibujos libres.

## **ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACION**

- \_ Charla dirigida.
- \_ descripción de láminas.
- \_ lectura de cuentos.
- \_ Participar en diálogos, intercambiando roles.
- \_ Inventar Historias, Utilizando títeres.
- \_ Juego de adivinanzas, refranes, y retahílas.
- \_ Practicar el silencio como medio de escucha.
- \_ Practicar ejercicios gestuales que ayudan a la buena pronunciación y vocalización.
- \_ Improvisar personajes y situaciones, mediante dramatizaciones, rondas, canciones.
- \_ Inventar cuentos a través de historietas.

## **ACTIVIDADES DE CULMINACIÓN**

- \_ Maneja adecuadamente los componentes del lenguaje.
- \_ Analiza lecturas y narraciones cortas.
- \_ emite con claridad, ideas, pensamientos y sentimientos.
- \_ Maneja adecuadamente diversas formas de expresión.
- \_ Establece correspondencias fonográficas.
- \_ crea de manera personal de vivir de sentir y expresar sus expresiones y sentimientos
- \_ Se expresa en forma escrita a través de dibujos y sonido de letras.
- \_ Diferencia algunos medios de comunicación.
- \_ Incrementa su vocabulario.

## DIMENSIÓN CORPORAL

### **OBJETIVO GENERAL**

Desarrollar las competencias corporales para mejorar los movimientos gruesos y finos fortaleciendo así el crecimiento armónico y equilibrado de los estudiantes.

Desarrollar las posibilidades de acción de su propio cuerpo para incrementar la motricidad y el desarrollo sensorial en la consecución de seres autónomos, expresivos y sociales en el marco de una educación para la diversidad.

### **Objeto de conocimiento**

Son los procesos de desarrollo corporal.

El desarrollo físico y sensorial del niño(a) que tiene implicaciones en los procesos de atención, capacidad perceptiva y de pensamiento, lo cual lo hace evolucionar hacia la disponibilidad, la autonomía, la expresión, el movimiento y las diferentes manifestaciones, ante sí mismo y ante la sociedad.

### **Objeto de aprendizaje**

son las competencias corporales para alcanzar el control y valoración de su esquema corporal , y la adquisición de procesos perceptivos, esquemas motrices de base y estructuración espacio temporal.

### **Objeto de enseñanza**

El objeto de enseñanza de esta dimensión está orientado al desarrollo corporal, tanto físico como sensorial

## DIMENSIÓN CORPORAL

### **Enfoque teórico**

En la educación preescolar se habla de Psicomotricidad, concepto que surge como respuesta a una concepción que consideraba el movimiento desde el punto de vista mecánico y al cuerpo físico como agilidad, fuerza, destreza y no “como un medio para hacer evolucionar al niño hacia la disponibilidad y la autonomía”.

“La expresividad del movimiento se traduce en la manera integral como el niño actúa y se manifiesta ante el mundo con su cuerpo. En la acción del niño se articulan toda su afectividad, todos sus deseos, todas sus representaciones, pero también todas sus posibilidades de comunicación y conceptualización

### **Fundamento epistemológico**

Se basa en el constructivismo sistémico. Desde la dimensión corporal se posibilita la construcción misma de la persona, la constitución de una identidad, la posibilidad de preservar la vida, el camino de expresión de la conciencia y la oportunidad de relacionarse con el mundo. De igual forma la capacidad perceptiva es fundamental para el desarrollo de las otras capacidades que sintetizan o unifican el proceso de pensar.

Por tanto cada niño(a) posee una expresividad corporal que lo identifica y debe ser respetada en donde sus acciones tienen su razón de ser..

## IMPLICACIONES PEDAGÓGICAS

### DESDE LA ENSEÑANZA

Enseñar a los niños(as) a relacionarse con el entorno.

Tener en cuenta las diferencias de los niños(as).

Enseñarle a tomar conciencia de si mismo y de su cuerpo.

Enseñar a utilizar los sentidos para relacionarse con los objetos.

Enseñar a controlar los actos motores.

La experimentación con los objetos del medio para identificar, su forma, tamaño y color.

La discriminación de sonidos.

La discriminación de peso, volumen, texturas, contorno, temperatura.

Discriminación de sabores.

Corrección de posturas inadecuadas.

### DESDE EL APRENDIZAJE

Aprender a discriminar las partes del cuerpo y sus funciones y posibilidades de acción.

Aprender a seleccionar e integrar las señales que recibe a través de los sentidos.

Obtención de una mayor coordinación.

Afianzamiento de la identidad corporal y personal.

Lograr el equilibrio para trepar, brincar.

El desarrollo de habilidades motoras finas.

Adquisición de maduración en el proceso del pensamiento.

Movimientos mas expresivos.

Aprender posturas adecuadas para cada una de las actividades escolares.

Aprender a controlar los movimientos.

Aprender a coordinar y dirigir sus acciones.

Aprender a discriminar derecha - izquierda.

Aprender a proyectar las nociones derecha - izquierda al espacio exterior.

Aprender a manejar direcciones, para el manejo de signos gráficos.

## . CUADRO DE CONTENIDOS DIMENSIÓN CORPORAL

NÚCLEO	CONTENIDO DECLARATIVO O CONCEPTUAL	CONTENIDO PROCEDIMENTAL	CONTENIDO ACTITUDINAL
<p>Esquema Corporal Motricidad Fina y Gruesa. Identificación del Género Los Sentidos Hábitos de Alimentación Expresión Corporal Orientación Espacial y Temporal Direccionalidad – Lateralidad.</p>	<p>Concepto de esquema corporal. Concepto de motricidad fina y gruesa. Concepto de sexo niño o niña. Características de los sentidos. Concepto de alimentos. Concepto de expresión corporal. Concepto de orientación Espacial y Temporal. Concepto de lateralidad y direccionalidad.</p>	<p>Reconocimiento de su cuerpo. Práctica de ejercicios donde involucra la motricidad fina y gruesa. Definición de sexos. Funciones de cada uno de los sentidos. Práctica de buenos hábitos alimenticios. Manifestación de diversas expresiones corporales. Percepción global del cuerpo. Manejo y proyección de la lateralidad y direccionalidad.</p>	<p>Cuidado que el niño tiene del cuerpo. Creencias, expectativas intereses y gustos. Gustos e intereses por determinado sexo – masculino – femenino. Higiene y uso adecuado de sus sentidos. Manifiesta gusto e interés por los alimentos. Se interesa y siente gusto por las expresiones corporales. Toma de conciencia del espacio, corporal y ubicación del tiempo. Se interesa por el buen manejo de la lateralidad y direccionalidad.</p>

## OBJETIVOS, METAS, LOGROS E INDICADORES DE LOGRO DIMENSIÓN CORPORAL

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	LOGROS	INDICADORES DE LOGRO
<p>Reconoce las partes del cuerpo, su funcionalidad, uso y cuidado para su desempeño adecuado.</p> <p>Reconocer las partes finas y gruesas de su cuerpo para su ejercitación, funcionalidad y posteriores aprendizajes.</p> <p>Reconocer la diferencia entre el cuerpo de la niña y del niño para valorarlo cuidarlo y respetar cada una de sus partes.</p>	<p>Comprensión, diferenciación y valoración de cada una de las partes de su cuerpo.</p> <p>Manejo adecuado de la motricidad fina y gruesa.</p> <p>Reconocimiento de su propio cuerpo y establecimiento de las diferencias que existe entre él y el sexo opuesto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Reconoce las partes de su cuerpo y las funciones elementales de cada una de sus partes.</li> <li>-Identifica y produce sonidos con su cuerpo.</li> <li>-Expresa y representa corporalmente emociones, situaciones escolares y experiencias de su entorno.</li> <li>-Tiene hábitos adecuados de aseo, orden, presentación personal.</li> <li>-Realiza con facilidad actividades de relajación y respiración.</li> <li>-Dibuja la figura humana.</li> <li>-Controla a voluntad los movimientos de su cuerpo.</li> <li>-Coordina actividades viso motoras.</li> <li>-Maneja adecuadamente la pinza manual.</li> <li>-Coordina actividades auditivo motores.</li> <li>-Realiza actividades con una o ambas manos.</li> <li>-Realiza con destreza actividades de arrugado, rayado, punzado, rayado, coloreado y recortado.</li> <li>-Marcha, salta, trota, camina, corre, sin dificultad.</li> </ul>

## OBJETIVOS, METAS, LOGROS E INDICADORES DE LOGRO DIMENSIÓN CORPORAL

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	LOGROS	INDICADORES DE LOGRO
<p>Reconocer los sentidos como elementos fundamentales del ser humano para recibir a través de ellos experiencias significativas.</p> <p>Conocer las diferentes clases de alimentos para aprovechar su valor nutritivo y gozar de buena salud.</p>	<p>Diferenciación de cada uno de los sentidos y su funcionalidad percibiendo a través de ellos experiencias significativas.</p> <p>Formación de hábitos de alimentación que generen conciencia sobre el valor y la necesidad de una buena salud.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Reconoce las diferencias que hay entre el cuerpo de la niña y el niño.</li> <li>-Busca similitud entre las partes femeninas y masculinas.</li> <li>-Valora y respeta su cuerpo y el de los demás.</li> <li>-Reconoce sonidos, sabores y olores.</li> <li>-Reconoce texturas.</li> <li>-Reconoce estímulos de la naturaleza a través de los sonidos.</li> <li>-Valora, acepta sus sentidos y los de los demás.</li> <li>-Practica hábitos alimenticios adecuados.</li> <li>-Clasifica sus alimentos en sus comidas y su función.</li> <li>-Practica normas de higiene en la lonchera.</li> <li>-Valora los alimentos como fuente de vida y buena salud.</li> <li>-Hace buen uso de los alimentos.</li> </ul>

## OBJETIVOS, METAS, LOGROS E INDICADORES DE LOGRO DIMENSIÓN CORPORAL

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	LOGROS	INDICADORES DE LOGRO
<p>Desarrollar habilidades y destrezas para un buen manejo de su expresión corporal a través del movimiento, la exploración de su cuerpo y la participación en actividades lúdicas.</p> <p>Elaborar y construir a través de la acción e interpretación de una serie de datos la estructuración espacial y temporal para ubicarse en su medio cotidiano e iniciarse en sus procesos de lectoescritura y operaciones matemáticas.</p>	<p>Manifestación de las diferentes expresiones corporales a través de las actividades lúdicas y le movimiento.</p> <p>Ubicación de su medio cotidiano y preparación para la lectoescritura y el inicio en los proceso matemáticos, a través de la elaboración, construcción e interpretación de la estructura espacio-temporal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Es expresivo en sus actuaciones.</li> <li>-Sostiene su cuerpo en equilibrio en diferentes posiciones.</li> <li>-Muestra movimiento y soltura.</li> <li>-Dinámico en su expresión corporal.</li> <li>-Expresa sensaciones, emociones y pensamientos.</li> <li>-Presenta soltura, libertad de movimientos, armonía y creatividad.</li> <li>-Distribuye adecuadamente el espacio y el tiempo al desarrollar sus actividades.</li> <li>-Lleva el cuaderno de una manera lógica.</li> <li>-Reconoce y diferencia las nociones especiales en relación consigo mismo y con los objetos.</li> <li>-Reconoce el tamaño de la dimensión espacial de los objetos.</li> <li>-Trabaja las nociones especiales arriba, abajo, cerca, lejos.</li> <li>-Maneja las nociones espaciotemporales ayer, hoy, mañana, antes, después, mañana, tarde, noche.</li> <li>-Diferencia el día de la noche y es capaz de enumerar actividades pertinentes.</li> </ul>

## OBJETIVOS, METAS, LOGROS E INDICADORES DE LOGRO DIMENSIÓN CORPORAL

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	LOGROS	INDICADORES DE LOGRO
Diferenciar su derecha e izquierda en si mismo y en los demás para poder proyectar las nociones al espacio exterior.	Ejercitación y repetición de patrones motrices el niño aprende a transponer la dirección derecha e izquierda en relación con los objetos externos a él.	<ul style="list-style-type: none"><li>-Identifica la derecha e izquierda.</li><li>-Identifica la lateralidad teniendo como punto de referencia su propio cuerpo.</li><li>-Proyecta las nociones direccionales en el espacio exterior.</li><li>-Ubica diferentes objetos relacionándolos entre sí consigo mismo.</li></ul>

**METAS:** El 100 % de los estudiantes alcanzan los objetivos propuestos en la Dimensión corporal.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN DIMENSIÓN CORPORAL

DIMENSIÓN	DOMINIOS	NIVELES	CRITERIOS
<b>EXPRESIÓN CORPORAL MOTRICIDAD FINA.</b>	<b>ARRUGADO</b>	<b>ADQUISICIÓN</b>	Fortalecimiento de la pinza manual a través del arrugado del papel
		<b>USO</b>	Realización de arrugado de papel en bolas y palos grandes y pequeños.
		<b>EXPLICACIÓN</b>	Demostración adecuada de la pinza manual al arrugar .
		<b>NIVEL</b>	Auto corrección de la pinza manual a través del arrugado.
	<b>RASGADO</b>	<b>ADQUISICIÓN</b>	Fortalecimiento de la pinza manual a través del rasgado del papel.
		<b>USO</b>	Realización de rasgado de papel en tiras y trozos grandes y pequeños.
		<b>EXPLICACIÓN</b>	Demostración adecuada de la pinza manual al rasgar.
		<b>CONTROL</b>	Auto corrección de la pinza manual
	<b>MODELADO</b>	<b>ADQUISICIÓN</b>	Manipulación adecuada de diferentes masas para formar figuras definidas.
		<b>USO</b>	Realización de figuras completas con volumen
		<b>EXPLICACIÓN</b>	Ejecución de actividades de modelado con diferentes masas.
		<b>CONTROL</b>	Expresión de pensamientos y sentimientos a través del modelado.
	<b>ENSARTADO Y COSIDO</b>	<b>ADQUISICIÓN</b>	Precisión en el ensartado y cosido de materiales grandes y pequeños.
		<b>USO</b>	Realización de actividades de ensartado y cosido.
		<b>EXPLICACIÓN</b>	Manipulación de diferentes materiales para el ensartado y el cosido.
		<b>CONTROL</b>	Verificación del adecuado manejo de materiales del cosido y el ensartado.

# CRITERIOS DE EVALUACIÓN

## DIMENSIÓN CORPORAL

DIMENSIÓN	DOMINIOS	NIVELES	CRITERIOS
EXPRESIÓN CORPORAL MOTRICIDAD FINA.	PUNZADO	ADQUISICIÓN	Manejo adecuado del punzón, teniendo en cuenta el movimiento de la muñeca y la pinza manual.
		USO	Realización de actividades para tener un correcto manejo del punzón.
		EXPLICACIÓN	Manipulación y presión correcta del punzón.
		CONTROL	Verificación del manejo adecuado del punzón.
	BASTIDORES	ADQUISICIÓN	Utilización adecuada de los bastidores.
		USO	Realización de diferentes actividades, con el fin de utilizar correctamente los bastidores.
		EXPLICACIÓN	Manipulación presión adecuada de los bastidores.
		CONTROL	Verificación de uso de bastidores.
	DOBLADO	ADQUISICIÓN	Precisión al doblar en diferentes formas y tamaños.
		USO	Ejecución de actividades de doblado.
		EXPLICACIÓN	Demostración adecuada del doblado en diferentes formas y tamaños.
		CONTROL	Seguimiento de las instrucciones al doblar.
	RECORTADO	ADQUISICIÓN	Presión y uso correcto de las tijeras, recortando diferentes siluetas.
		USO	Realización de actividades de recortado.
		EXPLICACIÓN	Manipulación y presión de recortado.
		CONTROL	Auto corrección del manejo adecuado de las tijeras.
	DIBUJO Y COLOREADO	ADQUISICIÓN	Fortalecimiento de técnicas para el dibujo y el coloreado.
		USO	Realización de técnicas para el dibujo y el coloreado.
		EXPLICACIÓN	Elaboración de esquemas diferentes de dibujo y técnicas de coloreado.
		CONTROL	Creación de formas y combinaciones de colores .

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN DIMENSIÓN CORPORAL

DIMENSIÓN	DOMINIOS	NIVELES	CRITERIOS
<b>EXPRESIÓN CORPORAL MOTRICIDAD GRUESA</b>	<b>CORRER</b>	<b>ADQUISICIÓN</b>	Fortalecimiento de sus músculos a través de ejercicios como carreras, saltos, competencias con obstáculos.
		<b>USO</b>	Realización de actividades físicas en las que intervienen los músculos gruesos.
		<b>EXPLICACIÓN</b>	Demostración adecuada de ejercicios en el movimiento grueso.
		<b>CONTROL</b>	Expresión de ejercicios físicos al correr.
	<b>SALTAR</b>	<b>ADQUISICIÓN</b>	Vivenciar y ejercitar habilidades para desplazarse en diferentes formas.
		<b>USO</b>	Realización de saltos en distintas direcciones (adelante, atrás) y velocidades(lento, rápido)
		<b>EXPLICACIÓN</b>	Demostración adecuada de diferentes saltos.
		<b>CONTROL</b>	Verificación en el manejo de saltos en sus diferentes formas, direcciones y velocidades.
	<b>CUADRUPEDIA</b>	<b>ADQUISICIÓN</b>	Percibir sensaciones de movimientos experimentando diferentes formas de locomoción.
		<b>USO</b>	Realización de diferentes movimientos en cuadrupedia.
		<b>EXPLICACIÓN</b>	Aplicación de ejercicios en cuadrupedia asociando en movimientos cotidianos, imitando animales.
		<b>CONTROL</b>	Autocorrección de los diferentes ejercicios de cuadrupedia.

# PLANEACIÓN POR NÚCLEOS TEMÁTICOS

## **DIMENSIÓN CORPORAL**

**NÚCLEO:** Esquema corporal

**OBJETIVO:** Reconocer las partes del cuerpo su funcionalidad, uso y cuidado para su desempeño adecuado.

**LOGRO:** Comprensión, diferenciación y valoración de cada una de las partes del cuerpo.

**Conocimiento conceptual:**  
Concepto de esquema corporal .

**Conocimiento procedimental:**  
Reconocimiento de su cuerpo

**Conocimiento actitudinal:**  
Cuidado que el niño (a) tiene de su cuerpo.

## **ACTIVIDADES DE EXPLORACIÓN**

Acceder al conocimiento previo.  
Realización de ejercicios físicos.  
Movimientos de brazos y piernas libres y dirigidos.  
Carreras en diferentes direcciones.  
Saltos hacia delante y hacia atrás.  
Movimiento de cabeza.  
Movimiento del tronco.  
Desplazamientos libres.  
Canción: Cabeza, hombros, rodillas y pies.

## **ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN**

Charla dirigida.  
Descripción del cuerpo de cada niño.  
Armar rompecabezas del cuerpo humano.  
Juego de adivinanzas sobre las partes del cuerpo.  
Juego dinámico sobre el tema, la limpieza del cuerpo.  
Inventar historias sobre el tema.  
Huellas de manos y pies.  
Identificación de objetos que sirven para el aseo personal.  
Comentarios sobre elementos perjudiciales al cuerpo.  
Reconocer con los ojos tapados las partes del cuerpo.  
Distinguir los olores de las diferentes partes del cuerpo.  
Importancia de la nariz para respirar.  
Identificar los sonidos que produce las partes del cuerpo.  
Seguir el ritmo de un canto con palmoteo.  
Identificar y descubrir por medio de experiencias directas que la lengua nos sirve para identificar sabores.  
Dar gracias a Dios por nuestro cuerpo.  
Cantidades en las partes del cuerpo.  
Manipulación, clasificación, identificación y nominación de las figuras geométricas básicas.

## **ACTIVIDADES DE CULMINACIÓN**

- Relacionar las prendas de vestir con la parte del cuerpo.  
Recortar y pegar figuras geométricas formando el cuerpo.  
Recordar el nombre de los sentidos y su utilidad.  
Nominar las partes del cuerpo.  
Dibujo libre con crayolas.  
Modelado libre en plastilina y arcilla.  
Completar la figura humana.  
Oración personal.  
Practicar las reglas de aseo.  
Identificar las figuras geométricas básicas.  
Práctica de valoración y respeto por su cuerpo

## **DIMENSIÓN ESPIRITUAL**

### **OBJETIVO GENERAL**

**Desarrollar el espíritu religioso para descubrir en la naturaleza la manifestación de la bondad de Dios como soporte a las exigencias del respeto por la vida y cuidado del entorno.**

### **Objeto de conocimiento**

**El objeto de conocimiento de esta dimensión es la experiencia espiritual.**

### **Objeto de aprendizaje**

**El pensamiento religioso**

### **Objeto de enseñanza**

**El objeto de enseñanza de la dimensión espiritual está orientado al desarrollo de experiencias espirituales  
Desarrollo de actividades para favorecer un ambiente educativo armónico y espiritual que facilite los procesos sociales y cognitivos.**

## DIMENSIÓN ESPIRITUAL

### **Enfoque teórico**

Lo trascendente en el niño, por tanto, se puede entender como el encuentro del espíritu humano con subjetividad, su interioridad y su conciencia, estados profundos de la dignidad y libertad del ser humano, lo cual supone que el tenga un conocimiento de las características propias de la subjetividad, la interioridad y la conciencia en formación del niño.

### **Fundamento epistemológico**

Consiste en la interpretación de teorías, hechos, acontecimientos y sucesos de manera objetiva. Supone el análisis crítico, sin prejuicios subjetivos; interpretación acorde con la época, la cultura, la educación, la época histórica, y el contexto para lo cual y sobre lo cual se escribe.

En cuanto a la necesidad de amor y capacidad de amar que tienen los niños en esta edad se hace indispensable que los padres y maestros sepan mostrarles que los aman, con actitudes de respeto, paciencia y comprensión, de esta manera es como ellos comprenderán el amor que Dios tiene por cada uno de nosotros. En esta etapa el niño se abre sólo a las personas que conoce y quiere y por quien es querido.

## IMPLICACIONES PEDAGÓGICAS

Presentar a Jesús como un personaje concreto, resaltando los hechos que manifiestan su amor.

Respetar la fe profesada por los niños y las experiencias y vivencias religiosas de sus padres.

Desarrollar actividades que despierten en los niños(as) el verdadero sentido religioso.

Crear condiciones que hagan a los niños(as) sensibles a los valores humanos.

Orientar las actividades de tal modo que estimule a los niños y niñas en una forma positiva y auténtica, una cuádruple relación.

Con Jesús hijo de Dios.

Consigo mismo.

Con los demás como hermanos.

Con la naturaleza

Iniciar a los niños(as) con el amor de Dios revelado en Jesucristo.

Iniciar la presentación de Dios por sus obras concretas, las que el niño experimenta.

Valorar la vida como elemento fundamental del ser humano.

Reconocer a Dios como ser supremo.

Respeto por si mismo y por los demás.

Aprender a vivir la experiencia religiosa.

# . CUADRO DE CONTENIDOS DIMENSIÓN ESPIRITUAL

NÚCLEO	CONTENIDO DECLARATIVO O CONCEPTUAL	CONTENIDO PROCEDIMENTAL	CONTENIDO ACTITUDINAL
<p>El Amor de Dios se Manifiesta de Varias Maneras. La Iglesia como Comunidad de Personas y Familias que aman a Jesús La Vida de Jesús La Oración Jesús como Nuestro gran Amigo. Dios</p>	<p>Significado del amor de Dios. Concepto de Iglesia y Familia. Características del nacimiento vida y obra de Jesús. Concepto de la oración. Concepto de amigo. Concepto de Dios.</p>	<p>Construcción del amor de Dios. Reconocimiento de las personas que conforman la iglesia y familia de Dios. Comprende y representa la vida de Jesús. Expresa la oración como un medio de comunicarse con Dios. Respeto por él mismo y por los demás como hijos de un mismo Dios. Reconoce, admira y respeta a Dios como nuestro ser supremo.</p>	<p>Sentir, contemplar el amor de Dios. Siente, expresa y comprende el papel que juega la iglesia en la vida de Jesús. Se interesa por conocer a cerca de la vida de Jesús. Interés, gusto por la oración para darle gracias a Dios por la vida. Interés y gusto por compartir con los amigos. Gusto e interés por conocer a Dios como nuestro padre celestial.</p>

## OBJETIVOS, METAS, LOGROS E INDICADORES DE LOGRO DIMENSIÓN ESPIRITUAL

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	LOGROS	INDICADORES DE LOGRO
<p>Descubrir el amor de Dios Padre en la naturaleza y en la familia para lograr una mejor convivencia, aprecio y admiración.</p> <p>Reconocer que muchas familias forman la gran familia de Dios extendida por toda la tierra.</p> <p>Conocer la vida de Jesús para amarlo y respetarlo a Él y a nuestros semejantes.</p> <p>Descubrir la oración como medio de dialogar con Dios para darle gracias.</p> <p>Conocer historias que hablen de la vida de los amigos de Jesús para imitarlos en su vida diaria.</p> <p>Descubrir a Dios como nuestro Padre Celestial que nos dio la vida y la naturaleza para disfrutarla haciendo buen uso de ella.</p>	<p>Identificación de la familia y de la naturaleza, como medios de convivencia, aprecio y admiración, descubriendo en ellos el amor de Dios Padre.</p> <p>Manifiesta interés por la familia de Dios, reconociendo la suya como parte e ella.</p> <p>Práctica de enseñanzas, tomando como ejemplo la vida de Jesús.</p> <p>Conversación con Dios por medio de la oración.</p> <p>Narración de los hechos de la vida de Jesús. Valoración de la vida dada por Dios.</p> <p>Valoración de la vida dada por Dios.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Respetar su entorno.</li> <li>-Cuidar sus pertenencias y las de sus compañeros.</li> <li>-Admirar la naturaleza.</li> <li>-Cree en Dios Como ser supremo.</li> <li>-Reconoce que é hace parte de la familia de Dios.</li> <li>-Representa gráficamente la familia de Dios.</li> <li>-Comparte con sus compañeros hechos de la vida de Jesús.</li> <li>-Representa el nacimiento de Jesús.</li> <li>-Compara la familia de Jesús con la propia.</li> <li>-Dice frases de cariño y agradecimiento a Jesús por haber venido a la tierra. Valoración de la vida dada por Dios.</li> <li>-Muestra interés y actitud par la oración como medio de comunicación con Dios.</li> <li>-Expresa por medio de la oración gracias por la vida y lo que tiene a su alrededor.</li> <li>-Nombra algunos amigos de Jesús.</li> <li>-Comparte con sus amigos experiencias.</li> <li>-Expresa alegría por las historias religiosas.</li> <li>-Expresa libremente qué entiende por Dios.</li> <li>-Ama, respeta y obedece a las personas.</li> <li>-Dialoga con sus compañeros a cerca de la naturaleza creada por Dios.</li> <li>-Da gracias a Dios por todo lo que tiene a su alrededor.</li> </ul>

## OBJETIVOS, METAS, LOGROS E INDICADORES DE LOGRO DIMENSIÓN ESPIRITUAL

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	LOGROS	INDICADORES DE LOGRO
<p>Descubrir el amor de Dios Padre en la naturaleza y en la familia para lograr una mejor convivencia, aprecio y admiración. Reconocer que muchas familias forman la gran familia de Dios extendida por toda la tierra.</p> <p>Conocer la vida de Jesús para amarlo y respetarlo a Él y a nuestros semejantes.</p> <p>Descubrir la oración como medio de dialogar con Dios para darle gracias.</p> <p>Conocer historias que hablen de la vida de los amigos de Jesús para imitarlos en su vida diaria.</p> <p>Descubrir a Dios como nuestro Padre Celestial que nos dio la vida y la naturaleza para disfrutarla haciendo buen uso de ella.</p>	<p>Identificación de la familia y de la naturaleza, como medios de convivencia, aprecio y admiración, descubriendo en ellos el amor de Dios Padre.</p> <p>Manifiesta interés por la familia de Dios, reconociendo la suya como parte e ella.</p> <p>Práctica de enseñanzas, tomando como ejemplo la vida de Jesús.</p> <p>Conversación con Dios por medio de la oración.</p> <p>Narración de los hechos de la vida de Jesús. Valoración de la vida dada por Dios.</p> <p>Valoración de la vida dada por Dios.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Respetar su entorno.</li> <li>-Cuidar sus pertenencias y las de sus compañeros.</li> <li>-Admirar la naturaleza.</li> <li>-Cree en Dios Como ser supremo.</li> <li>-Reconoce que é hace parte de la familia de Dios.</li> <li>-Representa gráficamente la familia de Dios.</li> <li>-Comparte con sus compañeros hechos de la vida de Jesús.</li> <li>-Representa el nacimiento de Jesús.</li> <li>-Compara la familia de Jesús con la propia.</li> <li>-Dice frases de cariño y agradecimiento a Jesús por haber venido a la tierra.</li> <li>-Valoración de la vida dada por Dios.</li> <li>-Muestra interés y actitud par la oración como medio de comunicación con Dios.</li> <li>-Expresa por medio de la oración gracias por la vida y lo que tiene a su alrededor.</li> <li>-Nombra algunos amigos de Jesús.</li> <li>-Comparte con sus amigos experiencias.</li> <li>-Expresa alegría por las historias religiosas.</li> <li>-Expresa libremente qué entiende por Dios.</li> <li>-Ama, respeta y obedece a las personas.</li> <li>-Dialoga con sus compañeros a cerca de la naturaleza creada por Dios.</li> <li>-Da gracias a Dios por todo lo que tiene a su alrededor.</li> </ul>

META: El 100% de los estudiantes alcanzan los objetivos propuestos en la dimensión Éti

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN DIMENSIÓN ESPIRITUAL

DOMINIOS	NIVELES	CRITERIOS
<b>Él amor de Dios se manifiesta de diferentes maneras</b>	<b>ADQUISICIÓN</b>	Descubrimiento del amor de Dios padre creador en la obra maravillosa de la naturaleza en la familia y en la vida de los niños..
	<b>USO</b>	Observación de la naturaleza y narración de historias donde se hable de la naturaleza.
	<b>EXPLICACIÓN</b>	Agradecer a Dios por el regalo de la naturaleza y por los seres que la rodean.
	<b>CONTROL</b>	Manifestación del amor de Dios como un regalo que fué creado para el bien de todos.
<b>La iglesia como comunidad de personas y familias que aman a Jesús</b>	<b>ADQUISICIÓN</b>	Descubrimiento del amor de Dios a través del cariño, la confianza y la ayuda que le brinda la familia.
	<b>USO</b>	Intervención de nuestra familia en la iglesia de Dios.
	<b>EXPLICACIÓN</b>	Descubrimiento de nuestra familia como una pequeña iglesia de Dios.
	<b>CONTROL</b>	Reflexión sobre nuestra familia, la cual hace parte de la iglesia de Dios.
<b>La oración en la vida de Jesús</b>	<b>ADQUISICIÓN</b>	Descubrir que Jesús dialoga con su padre y enseña a sus amigos a dialogar con él.
	<b>USO</b>	Expresión de sentimientos hacia Dios por medio de oraciones.
	<b>EXPLICACIÓN</b>	Aplicación de contenido de las oraciones para su diario vivir.
	<b>CONTROL</b>	Memorización de algunas oraciones como expresión de diálogo hacia Dios.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN DIMENSIÓN ESPIRITUAL

DOMINIOS	NIVELES	CRITERIOS
La vida de Jesús	ADQUISICIÓN	Conocimiento de aspectos importantes de la vida de Jesús.
	USO	Imitación y práctica de valores que Jesús enseñó con su ejemplo de vida. Dramatizar pasajes bíblicos relacionados con la vida de Jesús.
	EXPLICACIÓN	Interiorización de temas relacionados con la vida de Jesús y aplicación a su entorno familiar y social.
	CONTROL	Narración de los hechos mas importantes de la vida de Jesús.
Jesús nuestro amigo	ADQUISICIÓN	Conocer por medio de historias los amigos de Jesús.
	USO	Entender que Jesús nos ama a todos y que tiene preferencias por los niños porque la mente y el corazón están muy sanos.
	EXPLICACIÓN	Presentación de pasajes bíblicos donde aparece Jesús dialogando con los niños. "Si no actuamos como niños no entraremos en el reino de los cielos"
	CONTROL	Demostrar que ellos como niños bautizados tienen obligación de ser testimonio del amor de Dios, en el hogar, con sus compañeros y profesores.
DIOS	ADQUISICIÓN	Aceptación de un solo Dios verdadero observando cada una de las maravillas de la creación de Dios.
	USO	Reconocer que somos criaturas de Dios, alabándolo y adorándolo todos los días, cuando nos levantemos, en el trayecto del día y cuando nos acostemos.
	EXPLICACIÓN	Dios vivirá eternamente en el corazón de todos los hombres.
	CONTROL	Manifestación del amor de Dios a través de la oración y el respeto hacia sus compañeros.

## PLANEACIÓN POR NUCLEOS TEMÁTICOS

### **DIMENSIÓN ESPIRITUAL**

**NÚCLEO:** El Amor de Dios se manifiesta de varias maneras.

**OBJETIVO:** Descubrir la oración como un medio de dialogar con Dios para darle gracias.

**LOGRO:** Conversación con Dios por medio de la oración.

**Conocimiento declarativo:**  
**Significado del amor de Dios.**

**Conocimiento procedimental:**  
Construcción del amor de Dios.

**Conocimiento actitudinal:**  
Sentir y contemplar el amor de Dios

### **ACTIVIDADES DE EXPLORACIÓN**

Acceder al conocimiento previo.

Cree en Dios como su ser supremo.

Reconoce que el hace parte de la familia de Dios.

Interpreta canciones y oraciones de alabanza a Dios.

### **ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN**

Charla dirigida.

Compartir con los compañeros hechos de la vida de Jesús.

Conocer cuidar y valorar su cuerpo, para reconocer, admirar y respetar una de las manifestaciones del amor de Dios.

Participar en los diferentes actos religiosos.

Crear un conjunto de valores, de intereses, de actitudes y aptitudes de orden moral y religioso, con el fin de satisfacer las necesidades de transcendencia que lo caracterizan.

Conocer detalles de la vida de Jesús para admirar su grandeza y aprender de él.

### **ACTIVIDADES DE CULMINACIÓN**

Muestra interés y actitud por la oración como medio de comunicación con Dios.

Expresa por medio de la oración gracias por la vida y lo que tiene a su alrededor.

Valora la obra de Dios en su naturaleza, contribuyendo a recrearla y perfeccionarla.

Mantiene viva la posibilidad de trascender como una característica propia de la naturaleza humana y la espiritualidad.

## **DIMENSIÓN ESPIRITUAL**

### **OBJETIVO GENERAL**

**Desarrollar el espíritu religioso para descubrir en la naturaleza la manifestación de la bondad de Dios como soporte a las exigencias del respeto por la vida y cuidado del entorno.**

### **Objeto de conocimiento**

**El objeto de conocimiento de esta dimensión es la experiencia espiritual.**

### **Objeto de aprendizaje**

**El pensamiento religioso**

### **Objeto de enseñanza**

**El objeto de enseñanza de la dimensión espiritual está orientado al desarrollo de experiencias espirituales  
Desarrollo de actividades para favorecer un ambiente educativo armónico y espiritual que facilite los procesos sociales y cognitivos.**

## DIMENSIÓN ESPIRITUAL

### **Enfoque teórico**

Lo trascendente en el niño, por tanto, se puede entender como el encuentro del espíritu humano con subjetividad, su interioridad y su conciencia, estados profundos de la dignidad y libertad del ser humano, lo cual supone que el tenga un conocimiento de las características propias de la subjetividad, la interioridad y la conciencia en formación del niño.

### **Fundamento epistemológico**

Consiste en la interpretación de teorías, hechos, acontecimientos y sucesos de manera objetiva. Supone el análisis crítico, sin prejuicios subjetivos; interpretación acorde con la época, la cultura, la educación, la época histórica, y el contexto para lo cual y sobre lo cual se escribe.

En cuanto a la necesidad de amor y capacidad de amar que tienen los niños en esta edad se hace indispensable que los padres y maestros sepan mostrarles que los aman, con actitudes de respeto, paciencia y comprensión, de esta manera es como ellos comprenderán el amor que Dios tiene por cada uno de nosotros. En esta etapa el niño se abre sólo a las personas que conoce y quiere y por quien es querido.

## IMPLICACIONES PEDAGÓGICAS

Presentar a Jesús como un personaje concreto, resaltando los hechos que manifiestan su amor.

Respetar la fe profesada por los niños y las experiencias y vivencias religiosas de sus padres.

Desarrollar actividades que despierten en los niños(as) el verdadero sentido religioso.

Crear condiciones que hagan a los niños(as) sensibles a los valores humanos.

Orientar las actividades de tal modo que estimule a los niños y niñas en una forma positiva y auténtica, una cuádruple relación.

Con Jesús hijo de Dios.

Consigo mismo.

Con los demás como hermanos.

Con la naturaleza

Iniciar a los niños(as) con el amor de Dios revelado en Jesucristo.

Iniciar la presentación de Dios por sus obras concretas, las que el niño experimenta.

Valorar la vida como elemento fundamental del ser humano.

Reconocer a Dios como ser supremo.

Respeto por si mismo y por los demás.

Aprender a vivir la experiencia religiosa.

# . CUADRO DE CONTENIDOS DIMENSIÓN ESPIRITUAL

NÚCLEO	CONTENIDO DECLARATIVO O CONCEPTUAL	CONTENIDO PROCEDIMENTAL	CONTENIDO ACTITUDINAL
<p>El Amor de Dios se Manifiesta de Varias Maneras. La Iglesia como Comunidad de Personas y Familias que aman a Jesús La Vida de Jesús La Oración Jesús como Nuestro gran Amigo. Dios</p>	<p>Significado del amor de Dios. Concepto de Iglesia y Familia. Características del nacimiento vida y obra de Jesús. Concepto de la oración. Concepto de amigo. Concepto de Dios.</p>	<p>Construcción del amor de Dios. Reconocimiento de las personas que conforman la iglesia y familia de Dios. Comprende y representa la vida de Jesús. Expresa la oración como un medio de comunicarse con Dios. Respeto por él mismo y por los demás como hijos de un mismo Dios. Reconoce, admira y respeta a Dios como nuestro ser supremo.</p>	<p>Sentir, contemplar el amor de Dios. Siente, expresa y comprende el papel que juega la iglesia en la vida de Jesús. Se interesa por conocer a cerca de la vida de Jesús. Interés, gusto por la oración para darle gracias a Dios por la vida. Interés y gusto por compartir con los amigos. Gusto e interés por conocer a Dios como nuestro padre celestial.</p>

## OBJETIVOS, METAS, LOGROS E INDICADORES DE LOGRO DIMENSIÓN ESPIRITUAL

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	LOGROS	INDICADORES DE LOGRO
<p>Descubrir el amor de Dios Padre en la naturaleza y en la familia para lograr una mejor convivencia, aprecio y admiración.</p> <p>Reconocer que muchas familias forman la gran familia de Dios extendida por toda la tierra.</p> <p>Conocer la vida de Jesús para amarlo y respetarlo a Él y a nuestros semejantes.</p> <p>Descubrir la oración como medio de dialogar con Dios para darle gracias.</p> <p>Conocer historias que hablen de la vida de los amigos de Jesús para imitarlos en su vida diaria.</p> <p>Descubrir a Dios como nuestro Padre Celestial que nos dio la vida y la naturaleza para disfrutarla haciendo buen uso de ella.</p>	<p>Identificación de la familia y de la naturaleza, como medios de convivencia, aprecio y admiración, descubriendo en ellos el amor de Dios Padre.</p> <p>Manifiesta interés por la familia de Dios, reconociendo la suya como parte e ella.</p> <p>Práctica de enseñanzas, tomando como ejemplo la vida de Jesús.</p> <p>Conversación con Dios por medio de la oración.</p> <p>Narración de los hechos de la vida de Jesús. Valoración de la vida dada por Dios.</p> <p>Valoración de la vida dada por Dios.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Respeta su entorno.</li> <li>-Cuida sus pertenencias y las de sus compañeros.</li> <li>-Admira la naturaleza.</li> <li>-Cree en Dios Como ser supremo.</li> <li>-Reconoce que é hace parte de la familia de Dios.</li> <li>-Representa gráficamente la familia de Dios.</li> <li>-Comparte con sus compañeros hechos de la vida de Jesús.</li> <li>-Representa el nacimiento de Jesús.</li> <li>-Compara la familia de Jesús con la propia.</li> <li>Dice frases de cariño y agradecimiento a Jesús por haber venido a la tierra. Valoración de la vida dada por Dios.</li> <li>-Muestra interés y actitud par la oración como medio de comunicación con Dios.</li> <li>-Expresa por medio de la oración gracias por la vida y lo que tiene a su alrededor.</li> <li>-Nombra algunos amigos de Jesús.</li> <li>-Comparte con sus amigos experiencias.</li> <li>-Expresa alegría por las historias religiosas.</li> <li>-Expresa libremente qué entiende por Dios.</li> <li>-Ama, respeta y obedece a las personas.</li> <li>-Dialoga con sus compañeros a cerca de la naturaleza creada por Dios.</li> <li>Da gracias a Dios por todo lo que tiene a su alrededor.</li> </ul>

## OBJETIVOS, METAS, LOGROS E INDICADORES DE LOGRO DIMENSIÓN ESPIRITUAL

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	LOGROS	INDICADORES DE LOGRO
<p>Descubrir el amor de Dios Padre en la naturaleza y en la familia para lograr una mejor convivencia, aprecio y admiración. Reconocer que muchas familias forman la gran familia de Dios extendida por toda la tierra.</p> <p>Conocer la vida de Jesús para amarlo y respetarlo a Él y a nuestros semejantes.</p> <p>Descubrir la oración como medio de dialogar con Dios para darle gracias.</p> <p>Conocer historias que hablen de la vida de los amigos de Jesús para imitarlos en su vida diaria.</p> <p>Descubrir a Dios como nuestro Padre Celestial que nos dio la vida y la naturaleza para disfrutarla haciendo buen uso de ella.</p>	<p>Identificación de la familia y de la naturaleza, como medios de convivencia, aprecio y admiración, descubriendo en ellos el amor de Dios Padre.</p> <p>Manifiesta interés por la familia de Dios, reconociendo la suya como parte e ella.</p> <p>Práctica de enseñanzas, tomando como ejemplo la vida de Jesús.</p> <p>Conversación con Dios por medio de la oración.</p> <p>Narración de los hechos de la vida de Jesús. Valoración de la vida dada por Dios.</p> <p>Valoración de la vida dada por Dios.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Respeto su entorno.</li> <li>-Cuida sus pertenencias y las de sus compañeros.</li> <li>-Admira la naturaleza.</li> <li>-Cree en Dios Como ser supremo.</li> <li>-Reconoce que é hace parte de la familia de Dios.</li> <li>-Representa gráficamente la familia de Dios.</li> <li>-Comparte con sus compañeros hechos de la vida de Jesús.</li> <li>-Representa el nacimiento de Jesús.</li> <li>-Compara la familia de Jesús con la propia.</li> <li>-Dice frases de cariño y agradecimiento a Jesús por haber venido a la tierra.</li> <li>-Valoración de la vida dada por Dios.</li> <li>-Muestra interés y actitud par la oración como medio de comunicación con Dios.</li> <li>-Expresa por medio de la oración gracias por la vida y lo que tiene a su alrededor.</li> <li>-Nombra algunos amigos de Jesús.</li> <li>-Comparte con sus amigos experiencias.</li> <li>-Expresa alegría por las historias religiosas.</li> <li>-Expresa libremente qué entiende por Dios.</li> <li>-Ama, respeta y obedece a las personas.</li> <li>-Dialoga con sus compañeros a cerca de la naturaleza creada por Dios.</li> <li>-Da gracias a Dios por todo lo que tiene a su alrededor.</li> </ul>

META: El 100% de los estudiantes alcanzan los objetivos propuestos en la dimensión Éti

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN DIMENSIÓN ESPIRITUAL

DOMINIOS	NIVELES	CRITERIOS
<b>Él amor de Dios se manifiesta de diferentes maneras</b>	<b>ADQUISICIÓN</b>	Descubrimiento del amor de Dios padre creador en la obra maravillosa de la naturaleza en la familia y en la vida de los niños..
	<b>USO</b>	Observación de la naturaleza y narración de historias donde se hable de la naturaleza.
	<b>EXPLICACIÓN</b>	Agradecer a Dios por el regalo de la naturaleza y por los seres que la rodean.
	<b>CONTROL</b>	Manifestación del amor de Dios como un regalo que fué creado para el bien de todos.
<b>La iglesia como comunidad de personas y familias que aman a Jesús</b>	<b>ADQUISICIÓN</b>	Descubrimiento del amor de Dios a través del cariño, la confianza y la ayuda que le brinda la familia.
	<b>USO</b>	Intervención de nuestra familia en la iglesia de Dios.
	<b>EXPLICACIÓN</b>	Descubrimiento de nuestra familia como una pequeña iglesia de Dios.
	<b>CONTROL</b>	Reflexión sobre nuestra familia, la cual hace parte de la iglesia de Dios.
<b>La oración en la vida de Jesús</b>	<b>ADQUISICIÓN</b>	Descubrir que Jesús dialoga con su padre y enseña a sus amigos a dialogar con él.
	<b>USO</b>	Expresión de sentimientos hacia Dios por medio de oraciones.
	<b>EXPLICACIÓN</b>	Aplicación de contenido de las oraciones para su diario vivir.
	<b>CONTROL</b>	Memorización de algunas oraciones como expresión de diálogo hacia Dios.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN DIMENSIÓN ESPIRITUAL

DOMINIOS	NIVELES	CRITERIOS
La vida de Jesús	ADQUISICIÓN	Conocimiento de aspectos importantes de la vida de Jesús.
	USO	Imitación y práctica de valores que Jesús enseñó con su ejemplo de vida. Dramatizar pasajes bíblicos relacionados con la vida de Jesús.
	EXPLICACIÓN	Interiorización de temas relacionados con la vida de Jesús y aplicación a su entorno familiar y social.
	CONTROL	Narración de los hechos mas importantes de la vida de Jesús.
Jesús nuestro amigo	ADQUISICIÓN	Conocer por medio de historias los amigos de Jesús.
	USO	Entender que Jesús nos ama a todos y que tiene preferencias por los niños porque la mente y el corazón están muy sanos.
	EXPLICACIÓN	Presentación de pasajes bíblicos donde aparece Jesús dialogando con los niños. "Si no actuamos como niños no entraremos en el reino de los cielos"
	CONTROL	Demostrar que ellos como niños bautizados tienen obligación de ser testimonio del amor de Dios, en el hogar, con sus compañeros y profesores.
DIOS	ADQUISICIÓN	Aceptación de un solo Dios verdadero observando cada una de las maravillas de la creación de Dios.
	USO	Reconocer que somos criaturas de Dios, alabándolo y adorándolo todos los días, cuando nos levantemos, en el trayecto del día y cuando nos acostemos.
	EXPLICACIÓN	Dios vivirá eternamente en el corazón de todos los hombres.
	CONTROL	Manifestación del amor de Dios a través de la oración y el respeto hacia sus compañeros.

## PLANEACIÓN POR NUCLEOS TEMÁTICOS

### **DIMENSIÓN ESPIRITUAL**

**NÚCLEO:** El Amor de Dios se manifiesta de varias maneras.

**OBJETIVO:** Descubrir la oración como un medio de dialogar con Dios para darle gracias.

**LOGRO:** Conversación con Dios por medio de la oración.

**Conocimiento declarativo:**  
**Significado del amor de Dios.**

**Conocimiento procedimental:**  
Construcción del amor de Dios.

**Conocimiento actitudinal:**  
Sentir y contemplar el amor de Dios

### **ACTIVIDADES DE EXPLORACIÓN**

Acceder al conocimiento previo.

Cree en Dios como su ser supremo.

Reconoce que el hace parte de la familia de Dios.

Interpreta canciones y oraciones de alabanza a Dios.

### **ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN**

Charla dirigida.

Compartir con los compañeros hechos de la vida de Jesús.

Conocer cuidar y valorar su cuerpo, para reconocer, admirar y respetar una de las manifestaciones del amor de Dios.

Participar en los diferentes actos religiosos.

Crear un conjunto de valores, de intereses, de actitudes y aptitudes de orden moral y religioso, con el fin de satisfacer las necesidades de transcendencia que lo caracterizan.

Conocer detalles de la vida de Jesús para admirar su grandeza y aprender de él.

### **ACTIVIDADES DE CULMINACIÓN**

Muestra interés y actitud por la oración como medio de comunicación con Dios.

Expresa por medio de la oración gracias por la vida y lo que tiene a su alrededor.

Valora la obra de Dios en su naturaleza, contribuyendo a recrearla y perfeccionarla.

Mantiene viva la posibilidad de trascender como una característica propia de la naturaleza humana y la espiritualidad.

## DIMENSIÓN ESTÉTICA

### **OBJETIVO GENERAL**

Desarrollar las competencias estéticas para incrementar el manejo de distintas formas de gozo y expresión en la proyección de formar estudiantes generadores de cultura y amantes de los valores propios de su comunidad.

Desarrollar la sensibilidad estética y social para incrementar el manejo de distintas formas de gozo y expresión en la proyección de formar estudiantes generadores de cultura y amantes de los valores propios de su comunidad.

### **Objeto de conocimiento**

El objeto de conocimiento de esta dimensión es la expresión estética .

### **Objeto de aprendizaje**

El objeto de aprendizaje son las competencias estética a través de la educación estética en el preescolar, el niño(a) irá haciendo uso particular de los elementos y conocimientos que le son propios para innovar y producir nuevas alternativas de relaciones con los objetos y las personas, de solucionar problemas y de construir elementos para el enriquecimiento personal, social y cultural, es decir, se desarrolla creativamente. Además se irá creando en el (ella) un ámbito estético y justo hacia la apreciación de la belleza.

### **Objeto de enseñanza**

El objeto de la enseñanza de la dimensión estética está orientado al desarrollo de lo estético.

## DIMENSIÓN ESTÉTICA

### **Enfoque teórico**

La dimensión estética en el niño juega un papel fundamental ya que brinda la posibilidad de construir la capacidad profundamente humana de sentir, conversar, expresar, valorar y transformar las percepciones con respecto a sí mismo y al entorno, desplegando todas sus posibilidades de acción. El niño, en esa permanente interacción consigo mismo, con sus padres, y con los adultos, especialmente con sus compañeros, el docente y padres de familia; manifiesta sus sensaciones, sentimientos y emociones, desarrolla la imaginación y el gusto estético garantizando, climas de confianza y respeto donde los lenguajes estéticos se expresan y juegan un papel fundamental al transformar lo contemplado en metáforas y representaciones armónicas de acuerdo con las significaciones propias de su entorno natural, social y cultural.

### **Fundamento epistemológico**

**Todo lo construye en relación con el entorno. El muestra una avidez por explorar su medio, para probar diversas alternativas para dar rienda suelta a su imaginación. Está dispuesto a seguir su propio camino, a trascender las prácticas y fronteras de lo permitido, como un acto que brota de los niveles más profundos de sí mismo. Esta etapa de su vida está marcada por una revolución en el conocimiento, que es fundamental en lo que respecta a la habilidad artística; conoce y empieza a dominar los diversos símbolos presentes en la cultura, además, puede captar y comunicar sus conocimientos de las cosas y personas a través de muchas formas artísticas.**

# PRINCIPALES MANIFESTACIONES DE LA EDUCACIÓN ESTÉTICA EN EL PREESCOLAR

## DIBUJO GARABATEO

Desordenado  
Controlado  
Con nombre  
Preesquemático  
auto expresión

## EXPRESION ORAL

Poesía  
Títeres  
Dramatizaciones

## LITERATURA INFANTIL

Escrita para los  
Niños  
Escrita por los  
niños

## EDUCACION MUSICAL

Canto  
Danza

## IMPLICACIONES PEDAGÓGICAS

### DESDE LA ENSEÑANZA

- Facilitar los materiales y estimular la realización de experiencias ricas y positivas con permanentes ejercicios Psicomotrices.
- En la fase de garabateo no preguntarle al niño(a) que dibujo ya que en él no hay intencionalidad.
- Evitar el trabajo de copia, más bien, sugerir y motivar así se estimula el desarrollo creativo.
- Enseñanza de la literatura infantil (narración y creación).
- Exploración y desarrollo de los potenciales artísticos.
- Desarrollar en el niño(a) la capacidad auditiva.
- Educar la sensibilidad musical.
- Integrar la educación artística a todas las demás actividades.
- Dar seguridad al niño(a) para que comunique lo imaginado, venza su timidez natural, su rebeldía, sus recuerdos negativos y se integre cada vez más al grupo.
- Poner en juego la imaginación y la iniciativa para orientar a los niños(ñas).

### DESDE EL APRENDIZAJE

- Encuentra el placer en sus primeros trazos.
- Aprende las bases para el dibujo, la pintura y la palabra escrita.
- Desarrolla la capacidad de concentración, audición y memoria.
- Obtiene un mejor sentido de espacio.
- Desarrolla la imaginación y el gusto estético.
- Desarrolla la expresión y el movimiento corporal por medio de la música.
- Aprende a apreciar lo bueno y rechazar lo malo.
- Mejora la expresión oral.
- Favorece el ejercicio de la memoria y aumento de su vocabulario.
- Aprende a canalizar ideas, emociones, problemas, angustias.
- Afianza la confianza en sí mismo.
- Adquiere varias formas de comunicación y expresión.
- Aprende a desplegar actividades artísticas a la vez que juega.
- Desarrolla la capacidad de integración social, la disciplina, la responsabilidad y la voluntad.
- Explora la creatividad.
- Desempeña roles.
- Valora la cultura local.
- Aprende a querer, amar y disfrutar su cuerpo mediante el baile, la danza, y expresión corporal.
-

# . CUADRO DE CONTENIDOS DIMENSIÓN ESTETICA

NÚCLEO	CONTENIDO DECLARATIVO O CONCEPTUAL	CONTENIDO PROCEDIMENTAL	CONTENIDO ACTITUDINAL
Sensibilidad Expresión Artística Expresión Dramática Expresión Musical Valoración Cultural de la Comunidad	Concepto de sensibilidad. Concepto de la Expresión Artística. Concepto de la expresión dramática. Características de la expresión. Características de la cultura municipal.	Manifestación de actividades, expresión, creatividad. Practica el dibujo modelado y pintura. Representación de dramas y obras de títeres. Desarrollo de la percepción auditiva. Reconocimiento de la cultura nuestra.	Siente placer por todo lo que está en su entorno. Gusta, goza e interés por la apreciación de la belleza. Gusto, expectativas e interés por la expresión dramática. Espectativas, gustos e interés por las actividades musicales. Apreciación, gusto e interés por la cultura de su medio.

## OBJETIVOS, METAS, LOGROS E INDICADORES DE LOGRO DIMENSIÓN ESTETICA

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	LOGROS	INDICADORES DE LOGRO
<p>Construir habilidades estéticas par lograr la autoexpresión, el placer, la valoración y la creatividad con miras al desarrollo de la sensibilidad.</p> <p>Expresar sus gustos, emociones e intereses para comunicar su visión particular del mundo a través de la pintura, el dibujo y el modelado.</p> <p>Representar acciones para lograr la canalización de ideas, emociones y problemas contribuyendo así a nuevos aprendizajes.</p>	<p>Manifestación de sensaciones, emociones y sentimientos a través de la construcción de habilidades estéticas.</p> <p>Valoración de sus trabajos y de los de sus compañeros y admiración de su entorno expresándolo con sus pinturas, dibujos y modelado.</p> <p>Mejoramiento de la expresión dramática representado acciones para el logro de la canalización de ideas, emociones y problemas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>–Demuestra sensibilidad e imaginación en su relación espontánea y cotidiana con los demás.</li> <li>–Demuestra sensibilidad en su relación con la naturaleza y su entorno.</li> <li>–Posee habilidad en el manejo de diversos materiales, pinturas, masas, colores.</li> <li>–Posee preferencias específicas por materiales o técnicas.</li> <li>–Valora las obras artísticas personales y de los demás.</li> <li>–Gusta hablar de los trabajos de arte y los títulos.</li> <li>–Posee actitud y aptitud frente a esta área.</li> <li>–Comunica su visión particular del mundo a través del lenguaje artístico.</li> <li>–Combina colores, elementos, técnicas en creaciones artísticas.</li> <li>–Le gusta y disfruta de actividades de dramatización.</li> <li>–Se apersona del papel que dramatiza.</li> <li>–Participa y coopera en actividades dramáticas.</li> <li>Expresa y vive sus sentimientos y conflictos proyectándolos en personajes reales.</li> <li>–Es creativo en la utilización del vestuario.</li> <li>–Se motiva y se concentra en representaciones de títeres.</li> <li>– Improvisa situaciones y personajes.</li> </ul>

## OBJETIVOS, METAS, LOGROS E INDICADORES DE LOGRO DIMENSIÓN ESTETICA

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	LOGROS	INDICADORES DE LOGRO
<p>Desarrollar tendencias naturales de movimiento y capacidad auditiva para estimular los demás centros de aprendizaje a través de estímulos acústicos y actividades rítmicas. Evidenciar con su comportamiento el amor, respeto por su identidad familiar, institucional y local a través del conocimiento de su pueblo.</p>	<p>Ejercitación de la percepción auditiva desarrollando tendencias naturales de movimiento y ritmo.</p> <p>Manifestación de una actitud autónoma decidida y de respeto hacia su entorno</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Goza de actividades musicales.</li> <li>-Identifica y reconoce sonidos del cuerpo y de la naturaleza.</li> <li>-Manifiesta agrado por las canciones.</li> <li>-Inventan canciones y le agrada que lo escuchen.</li> <li>-Identifica instrumentos musicales.</li> <li>-Canta con ritmo.</li> <li>-Participa en rondas infantiles.</li> <li>-Valora y disfruta las experiencias culturales de su comunidad.</li> <li>-Disfruta de las fiestas tradicionales del Municipio.</li> <li>-Narra experiencias culturales y costumbres de la comunidad</li> </ul>

META: El 100% de los estudiantes alcanzan los objetivos propuestos en la dimensión Éti

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN DIMENSIÓN ESTÉTICA

DOMINIOS	NIVELES	CRITERIOS
<b>EXPRESIÓN ARTÍSTICA</b>	<b>ADQUISICIÓN</b>	Conocimiento de técnicas artísticas
	<b>USO</b>	Expresión de su creatividad mediante creaciones personales.
	<b>EXPLICACIÓN</b>	Manifestación fluida de sus ideas, sentimientos y emociones.
	<b>CONTROL</b>	Construcción de diferentes creaciones y técnicas artísticas.
<b>EXPRESIÓN DRAMÁTICA</b>	<b>ADQUISICIÓN</b>	Sensibilización mediante la expresión dramática.
	<b>USO</b>	Participación en actividades dramáticas.
	<b>EXPLICACIÓN</b>	Expresión corporal y gestual de emociones, ideas y vivencias mediante técnicas dramáticas.
	<b>CONTROL</b>	Utilización espontánea de sentimientos, ideas y vivencias.
<b>EXPRESIÓN MUSICAL</b>	<b>ADQUISICIÓN</b>	Expresión musical de sentimientos, actitudes y pensamientos.
	<b>USO</b>	Intervención dinámica en actividades rítmicas y musicales.
	<b>EXPLICACIÓN</b>	Demostración musical mediante la interpretación de canciones y rondas.
	<b>CONTROL</b>	Expresión espontánea de emociones a través de la música.

## PLANEACIÓN POR NUCLEOS TEMÁTICOS

### **DIMENSIÓN ESTÉTICA:**

**NÚCLEO:** Esquema artística.

**OBJETIVO:** Construir habilidades estéticas para lograr la auto-expresión, el placer, la valoración y la creatividad, con miras al desarrollo de la sensibilidad.

**LOGRO:** Manifestación de sensaciones, emociones y sentimientos a través de la construcción de habilidades estéticas

**Conocimiento conceptual:** Concepto de la expresión artística

**Conocimiento procedimental:**  
Práctica el dibujo, modelado y pintura.

**Conocimiento actitudinal:** Gusta, goza y se interesa por la apreciación de la belleza.

### **ACTIVIDADES DE EXPLORACIÓN**

Acceder al conocimiento previo.

Explora diferentes lenguajes Artísticos para comunicar su visión particular del mundo, utilizando variados materiales.

Presentar actividades para la discriminación visual y auditiva.

Expresa sus sentimientos, pensamientos, sensaciones por medio de palabras, gestos y actitudes.

### **ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN**

Charla dirigida.

Participar, valorar y participar de las fiestas, tradiciones, narraciones, costumbres y experiencias culturales propias de la comunidad.

Lograr habilidad en los diversos materiales.

Manejar la pinza manual, realizando actividades de preescritura.

Utilizar adecuadamente las distintas técnicas artísticas: modelado, arrugado, punzado, coloreado, rasgado, plegado, recortado y otros.

### **ACTIVIDADES DE CULMINACIÓN**

Demuestra sensibilidad e imaginación en su relación espontanea y cotidiana con los demás.

Demuestra sensibilidad en su relación con la naturaleza y su entorno.

Coordina los movimientos de ojo y mano en actividades que implican actos tales como: colorear, punzar, pintar cortar y otros.

Valora las obras personales y de los demás.

Demuestra actitud y aptitud frente a las actividades.

## **DIMENSIÓN ETICA**

### **OBJETIVO GENERAL**

**Desarrollar las competencias éticas para fomentar relaciones de cooperación basadas en la reciprocidad y encaminadas al libre desarrollo de su personalidad con una fundamentación ética, moral y axiológica.**

**Fortalecer un ambiente basado en la construcción de normas, las relaciones entre los niños(as), el intercambio de puntos de vista, fomentando la curiosidad, la elaboración de preguntas y la búsqueda de soluciones entre los problemas éticos.**

### **Objeto de conocimiento**

**Es la reflexión sobre los problemas morales. De ahí la importancia de ayudar a los niños desde muy temprana edad a reflexionar y clarificar los valores que dicen tener y los valores con los que viven realmente, de manera tal que logren determinar sus propios mecanismos de control sin que se les adoctrine en un conjunto de valores prescrito. Los niños se relacionan con su entorno y sus semejantes, sus apreciaciones sobre la realidad y sobre su papel en ella, en fin, aprender a vivir construyendo así su sentido de pertenencia a un mundo determinado y sus elementos de identidad.**

### **Objeto de aprendizaje**

**las competencias éticas y axiológicas.**

**Adquisición de normas, valores, comportamientos y el cumplimiento de las mismas en cada uno de los espacios ambientes escolares con el fin de que el estudiante vivencie su vida escolar con base en el respeto, la convivencia, la responsabilidad y la oración.**

### **Objeto de enseñanza**

**El objeto de enseñanza de la dimensión ética está orientado al desarrollo de la capacidad de reflexión sobre los problemas morales**

## DIMENSIÓN ETICA

### **Enfoque teórico**

Los valores son guías generales que todos poseemos y que rigen nuestra conducta de un modo particular, permitiéndonos tomar decisiones congruentes con nuestra forma de pensar. Son creencias relativamente permanentes sin que sean estáticas o incambiables, pues necesariamente como parte de la realidad sociocultural, deben reflejar los cambios que ocurren en el medio.

Los valores inciden en forma determinante en nuestra vida pues construyen la base de nuestra existencia de la que hacemos o dejamos de hacer, de lo que pensamos, creemos y decimos, dado que ayudan a definir lo que queremos y no queremos, dándole sentido a nuestra vida.

### **Fundamento epistemológico**

**Su fundamento epistemológico es el constructivismo sistémico. El estudiante como sujeto de la educación, construye por descubrimiento. Cada individuo desde que nace y a través de su desarrollo, va categorizando sus valores en orden de importancia, relativo, conformando así su propio sistema de valores de acuerdo con las conductas que el va percibiendo de su medio como buenas o malas, aceptadas o no, importantes o no.**

## IMPLICACIONES PEDAGÓGICAS

### DESDE LA ENSEÑANZA

- Clarificar las reglas que se aplican en el hogar y en la escuela para que así se facilite un control y exista un orden en las reglas.
- Propiciar actividades donde los niños se sientan seguros en sus relaciones con los demás: Compañeros, padres y maestros.
- Permitir juegos de roles con objetos de su propia realidad.
- Ser un modelo en cuanto a la correspondencia que debe existir entre los valores que se tienen y la conducta a seguir.
- Lo importante es que los niños perciban consistencia entre lo que se les enseña y la práctica. Enseña los valores, pero mediante el ejemplo, no por medio de la persuasión verbal o por la oportunidad que hay.
- Si hay formas que prohíben el abuso verbal o físico, los gritos y golpes fuertes se deben evitar como mecanismo para llamar la atención cuando los niños interrumpen el trabajo de otros.
- Enseñar a reflexionar sobre los aspectos cotidianos.
- Ser claro y firme al establecer las reglas y hacerlas cumplir, pues los niños necesitan sentir que los adultos son confiables y justos; además, porque las orientaciones claras dan seguridad, los conforta y evita muchas resistencias e intentos de “probar límites”.
- Posibilitarlo desde el contexto del juego permitiendo y propiciando la comunicación entre los niños.
- Siempre se le debe dar la opción de preguntar cuando no se le haya explicado o no comprenda la razón de la norma.
- Elogiarlo cuando aplique las normas.
- Crear una atmósfera favorable donde el niño se sienta independiente y tome decisiones.

### DESDE EL APRENDIZAJE

- **Comportamiento cívico.**
- **Practicar valores esenciales como el respeto al otro, honestidad, tolerancia, responsabilidad.**
- **Aprender a reflexionar sobre el comportamiento personal, familiar y social.**
- **Saber esperar.**
- **Tomar cariño por lo que hace.**
- **Aprender hábitos de convivencia.**
- **Aprender a compartir.**
- **Aprender a perdonarse a sí mismo.**
- **Aprender a negociar con las personas que convive.**
- **Organizar los implementos que utiliza dentro del aula para sus trabajos.**
- **Aprender a buscar la justicia para sí y para los demás.**
- **Aprender a participar en todas las actividades con agrado.**
- **Cuidar su presentación personal.**

# . CUADRO DE CONTENIDOS DIMENSIÓN ETICA

NÚCLEO	CONTENIDO DECLARATIVO O CONECPtual	CONTENIDO PROCEDIMENTAL	CONTENIDO ACTITUDINAL
<p>Los Valores: Respeto, Amor y Tolerancia Integración Grupal Imagen y Reconocimie nto de sí mismo Toma de Decisiones Reconocimie nto de la diferencia</p>	<p>Concepto de lo valores, respeto, amor y tolerancia. Concepto de integración grupal. Concepto de Imagen. Concepto de reconocimiento de si mismo. Concepto de toma de decisiones. Concepto de diferencia.</p>	<p>Reconocimiento de los valores, respeto, amor y tolerancia. Cooperación y participación grupal. Identificación de imagen y reconocimiento de si mismo. Toma de decisiones responsables. Aceptación de las diferencias individuales.</p>	<p>Interés por la práctica de los valores respeto, amor y tolerancia. Gustos, intereses, expectativas por integrarse al grupo escolar y familiar. Siente gusto, agrado por su imagen y reconocimiento de si mismo. Se interesa y siente agrado por la toma de decisiones responsables. Interés por aceptar y reconocer las diferencias individuales.</p>

## OBJETIVOS, METAS, LOGROS E INDICADORES DE LOGRO DIMENSIÓN ETICA

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	LOGROS	INDICADORES DE LOGRO
<p>Practicar actividades de integración grupal para fortalecer las relaciones de reciprocidad y participación que permiten reafirmar su yo.</p> <p>Construir una imagen y reconocimiento de si mismo para que se defina como persona valiosa e importante con una autoestima alta, seguro, positivo y capaz de quererse y aceptarse como es.</p>	<p>Enriquecimiento de las relaciones de reciprocidad y participación practicando actitudes de integración grupal.</p> <p>Crecimiento de su autoestima permitiendo la construcción de imagen y reconocimiento de sí mismo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Muestra interés y actitud par la oración como medio de comunicación con Dios.</li> <li>-Expresa por medio de la oración gracias por la vida y lo que tiene a su alrededor.</li> <li>-Nombra algunos amigos de Jesús.</li> <li>-Comparte con sus amigos experiencias.</li> <li>-Expresa alegría por las historias religiosas.</li> <li>-Expresa libremente qué entiende por Dios.</li> <li>-Ama, respeta y obedece a las personas.</li> <li>-Dialoga con sus compañeros acerca de la naturaleza creada por Dios.</li> <li>-Da gracias a Dios por todo lo que tiene a su alrededor.</li> <li>-Identifica los sentimientos de respeto, amor y tolerancia.</li> <li>-Respeta las opiniones ajenas.</li> <li>-Valora el trabajo y las realizaciones de los demás.</li> <li>-Es solidario con sus compañeros e alegrías, triunfos, angustias y sufrimientos.</li> <li>-Demuestra sentimientos de amor hacia sus compañeros en su convivencia diaria.</li> </ul>

## OBJETIVOS, METAS, LOGROS E INDICADORES DE LOGRO DIMENSIÓN ETICA

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	LOGROS	INDICADORES DE LOGRO
<p>Adquirir actitudes de confianza y seguridad en si mismo para que sea capaz de tomar decisiones responsables de acuerdo con lo que considera correcto – incorrecto, bueno – malo, apropiado o no.</p> <p>Reconocer y aceptar las diferencias individuales para valorar positivamente la existencia de otros, sus modos de pensar, sentir y actuar.</p> <p>META: El 100% de los estudiantes</p>	<p>Apropiación en la toma de decisiones responsables adquiriendo confianza y seguridad en si mismo.</p> <p>Valoración, reconocimiento y la existencia de otros respetando sus diferencias individuales.</p> <p>alcanzan los objetivos propuestos en la dimensión Éti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>–Se siente orgulloso de quien es, aprecia sus propios talentos especiales.</li> <li>–Identifica y acepta sus puntos fuertes y débiles. Resuelve problemas.</li> <li>–Presenta conductas autónomas en las actividades de la vida diaria y en las expresiones de vivencia personal.</li> <li>–Manifiesta abiertamente la verdad.</li> <li>–Es independiente para tomar decisiones.</li> <li>–Respeto los derechos de los otros niños.</li> <li>–Es buen compañero colaborador y tolerante con ellos.</li> <li>–Admite las confusiones o equivocaciones.</li> <li>–Entiende y acepta a los demás como son.</li> <li>–Manifiesta respeto por las personas en cuanto a sus gustos y acciones.</li> <li>–Evita comparaciones.</li> </ul>

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN DIMENSIÓN ETICA

DOMINIOS	NIVELES	CRITERIOS
<b>Imagen y reconocimiento de si mismo.</b>	<b>ADQUISICIÓN</b>	Identificación de imagen y reconocimiento de si mismo.
	<b>USO</b>	Manifestación de actitudes y cualidades positivas hacia si mismo.
	<b>EXPLICACIÓN</b>	Demostración de sentimientos, sensaciones y expresiones de autoestima.
	<b>CONTROL</b>	Demostración de una buena imagen y reconocimiento de si mismo.
<b>Reconocimiento de la diferencia</b>	<b>ADQUISICIÓN</b>	Comprensión de las diferencias individuales
	<b>USO</b>	Expresiones de respeto por formas de pensar, sentir y actuar de las personas.
	<b>EXPLICACIÓN</b>	Manifestación de actitudes e ideas solidarias y respetuosas en relación con los demás.
	<b>CONTROL</b>	Manifestación en el manejo de relaciones con las personas reconociendo las diferencias individuales.
<b>Los valores</b>	<b>ADQUISICIÓN</b>	Interiorización de los valores: amor, respeto y tolerancia.
	<b>USO</b>	Expresiones de afecto y valoración frente a compañeros, educadores y demás personal del colegio.
	<b>EXPLICACIÓN</b>	Manifestaciones de amor, respeto y tolerancia en su convivencia diaria.
	<b>CONTROL</b>	Vivencia los valores de su grupo.
<b>Integración grupal</b>	<b>ADQUISICIÓN</b>	Sensibilización para la integración grupal.
	<b>USO</b>	Expresión de ideas asumiendo responsabilidades en actividades grupales.
	<b>EXPLICACIÓN</b>	Participación y cooperación en actividades grupales
	<b>CONTROL</b>	Integración en las actividades grupales

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN DIMENSIÓN ETICA

DOMINIOS	NIVELES	CRITERIOS
<b>Toma de decisiones</b>	<b>ADQUISICIÓN</b>	Conocimiento de actividades y habilidades de confianza y seguridad en si mismo.
	<b>USO</b>	Manifestaciones autónomas en el cumplimiento de obligaciones escolares
	<b>EXPLICACIÓN</b>	Expresión de sentimientos, opiniones, intereses, decisiones independientes.
	<b>CONTROL</b>	Demostración de actitudes seguras y decisiones responsables.

## PLANEACIÓN POR NUCLEOS TEMÁTICOS

### **DIMENSIÓN ÉTICA**

**NÚCLEO:** Los Valores.

**OBJETIVO:** Contribuir los valores para fortalecer el diálogo, la armonía y la convivencia con sus compañeros y su entorno.

**LOGRO:** Convivencia adecuada a través de valores.

**Conocimiento conceptual :**  
Concepto de valores.

**Conocimiento procedimental:**  
Reconocimiento de los valores.

**Conocimiento actitudinal:**  
Interés por la práctica de valores.

### **ACTIVIDADES DE EXPLORACIÓN**

Acceder al conocimiento previo.

Práctica normas de convivencia y comprende las consecuencias de sus actos para si mismo y los demás.  
Manifiesta en su actividad cotidiana el reconocimiento y la aceptación de las diferencias.

### **ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN**

Valora el trabajo y las relaciones con los demás.

Identifica lo sentimientos de respeto , amor y tolerancia.  
Reflexionar sobre sus actos y los de los demás y asumir consecuencias.

Construir su autonomía e imagen personal.

Organizar sus experiencias vividas en familia, la escuela y la comunidad con base en la reflexión y en los conceptos elementales de su vida.

### **ACTIVIDADES DE CULMINACIÓN**

Muestra respeto por sus superiores y compañeros.

Es solidario con sus compañeros en los diferentes estados anímicos.

Establece reglas de juego y es capaz de cumplirlas.

Reconoce sus propios logros y dificultades.

Resuelve con independencias sus problemas.

## DIMENSIÓN SOCIO-AFECTIVA

### **OBJETIVO GENERAL**

Desarrollar las competencias socio – afectivas, para crear su manera personal de vivir, sentir y expresar emociones y sentimientos frente a los objetos, animales y personas que lo rodean, formando así una persona autónoma, solidaria y responsable en el marco de una educación para la diversidad.

### **Objeto de conocimiento**

El objeto de conocimiento de la dimensión son las emociones y las interacciones sociales del niño(a).

### **Objeto de aprendizaje.**

Al llegar a la institución escolar, el niño(a) se enfrenta a un grupo social más amplio donde se establecen pautas de convivencia, vínculos afectivos y expresión de sentimientos, lo cual fortalece el desarrollo de esta dimensión.

### **Objeto de enseñanza**

El objeto de enseñanza de la dimensión socio – afectiva está orientado al desarrollo emocional y social de los niños)

## DIMENSIÓN SOCIO-AFECTIVA

### **Enfoque teórico**

Este desarrollo se logra a través de las relaciones que establece con otros: Padres, hermanos, vecinos, niños y adultos de la comunidad, compañeros, maestros, de las vivencias que se den en términos de esas relaciones y de la diferenciación que el niño o niña establece entre sí mismo y los demás, entre los compañeros del mismo sexo y con los del otro. En estas relaciones el niño va logrando crear su manera personal de vivenciar, sentir y expresar sus emociones, sentimientos frente a los objetos y personas del mundo, su forma de actuar, de discernir y juzgar sus actuaciones y las de los demás, y de tomar sus propias determinaciones.

### **Fundamento epistemológico**

La educación del niño en el preescolar se basa en el constructivismo sistémico, esto supone la concreción de un modelo antropológico definido a través del cual debe orientarse toda labor educativa para desarrollar sus valores y potencialidades y permitir el incremento de afectividad como elemento de su formación humana y formación integral. El entorno del niño es un elemento propicio para hacerlo.

## IMPLICACIONES PEDAGÓGICAS

### DESDE LA ENSEÑANZA

EL desarrollo de esta dimensión implica:

- Brindar una gran afectividad a los niños(as).
- Afianzamiento de su personalidad, autoimagen y autoconcepto.
- Propiciar al máximo actividades lúdicas.
- Facilitar a los niños(as) la expresión de emociones de todo tipo.
- Brindar a los niños(as) seguridad.
- Facilitar la oportunidad de escoger decidir y valorar.
- Proporcionar una relación de respeto mutuo.
- Aceptar a los niños(as) con sus fortalezas y debilidades.
- Dar oportunidad a los niños(as) de expresarse libremente.
- Permitir la participación y cooperación voluntaria

### DESDE EL APRENDIZAJE

- Crear su propio esquema de relación con los demás.
- Lograr poco a poco el control sobre sus emociones.
- Aprender a tomar sus propias determinaciones.
- Lograr la creación de su manera personal de vivir.
- Aprender a expresar emociones frente a las personas, animales y objetos que lo rodean.
- Aprender a juzgar sus propias actuaciones y las de los demás.
- Lograr el desarrollo afectivo.
- Adquirir una formación para la vida.
- Crear su propio esquema de convicciones morales.

# . CUADRO DE CONTENIDOS DIMENSIÓN SOCIOAFECTIVA

NÚCLEO	CONTENIDO DECLARATIVO O CONCEPTUAL	CONTENIDO PROCEDIMENTAL	CONTENIDO ACTITUDINAL
<p>La Norma Las Emociones La Cooperación y los Roles Reconocimiento de sus Compañeros, educadores y Familiares Manejo de Espacio, Tiempo y Enseres de la Institución La Responsabilidad</p>	<p>Concepto de norma.  Concepto de emociones. Concepto de roles. Concepto de reconocimiento de sus compañeros, educadores y familiares. Concepto de espacio, tiempo y enseres de la institución. Concepto de responsabilidad.</p>	<p>Cumplimiento de normas. Iniciación de la construcción de sus propias emociones y valores. Apropiación de su papel como estudiante. Reconoce y valora a sus compañeros, educadores y familiares. Manejo adecuado del tiempo espacio, y enseres de la institución. Adquisición del valor de la responsabilidad.</p>	<p>Creencia , necesidades sobre la norma. Gustos, expectativas, necesidades e intereses de la manifestación de sus emociones. Es un ser crítico y analítico, coopera en las actividades escolares. Manifiesta gusto e interés por sus compañeros, educadores y familiares. –Cuidado de los enseres de la institución. –Distribución adecuada del tiempo. –Manifiesta interés por el cuidado de los enseres. Demuestra cumplimiento de las tareas asignadas.</p>

## OBJETIVOS, METAS, LOGROS E INDICADORES DE LOGRO DIMENSIÓN SOCIOAFECTIVA

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	LOGROS	INDICADORES DE LOGRO
<p>Conocer y practicar normas de comportamiento y de urbanidad.</p> <p>Desarrollar sentimientos de colaboración respeto mutuo y convivencia en el preescolar, familia y sociedad.</p> <p>Facilitar la expresión de sus emociones: Ira, llanto, alegría, tristeza y gozo.</p>	<p>Conocimiento de las normas de comportamiento y de urbanidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–Desarrollo emotivo a través de la emotividad.</li> <li>–Promoción de desarrollo emocional y afectivo del niño(a) en su medio escolar.</li> <li>–Expresión o manifestación de diversas emociones en las relaciones con los demás.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>–Identifica las normas para su diario vivir.</li> <li>–Practica las normas comportamentales.</li> <li>–Valora las normas en su practica diaria.</li> <li>–Acata órdenes e instrucciones.</li> <li>–Respeto las reglas de juego, sabe ganar y perder.</li> <li>–Posee hábitos de higiene, orden, cortesía y seguridad.</li> <li>–Intercambia puntos de vista con sus compañeros, familiares en una relación equitativa.</li> <li>–Vivencia y controla sus estados afectivos, impulsos, emociones.</li> <li>–Crea la manera personal de vivir, sentir y expresar sus emociones y sentimientos.</li> <li>–Toma sus propias decisiones.</li> <li>–Practica emociones y sentimientos en lo que hace el niño(a).</li> <li>–Actuar con criterios propios respetando los principios del grupo.</li> <li>–Expresa sus sentimientos de amor, tristeza, alegría, necesidades.</li> </ul>

**META: El 100% de los estudiantes alcanzan los objetivos propuestos**

## OBJETIVOS, METAS, LOGROS E INDICADORES DE LOGRO DIMENSIÓN SOCIOAFECTIVA

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	LOGROS	INDICADORES DE LOGRO
<p>Asumir roles de acuerdo a sus capacidades y edad. Identificar, reconocer y valorar a sus compañeros y familiares.</p> <p>Distribuir adecuadamente los espacios y tiempos en las actividades escolares. Cuidar los enseres de la institución. Construir el valor de la responsabilidad para su desarrollo personal.</p>	<p>Mejoramiento de las formas de relación con los compañeros para contribuir a su desarrollo integral. Comportamiento adecuado con sus compañeros y familiares.</p> <p>Valoración y protección adecuada de los enseres de la institución. Cumplimiento de sus deberes y derechos como persona integral.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>–Se relaciona, coopera auténtica y afectuosamente con compañeros y padres.</li> <li>–Respeta actitudes y pertenencias de los demás.</li> <li>–Expresa y vive sus sentimientos de cooperación.</li> <li>–Expresa por medio de roles sus gustos e intereses.</li> <li>–Comparte juegos y materiales.</li> <li>–Reconoce y valora positivamente la existencia de otros aceptando sus diferencias individuales.</li> <li>–Desempeña roles en los juegos.</li> <li>–Practica relaciones de cordialidad y amabilidad con sus compañeros.</li> <li>–Acata las ordenes de sus compañeros y familiares.</li> <li>–Colabora con las actividades grupales.</li> <li>–Solicita ayuda cuando lo requiere.</li> <li>– Maneja los espacios y tiempo en la institución.</li> <li>–Se orienta en el espacio y en el tiempo.</li> <li>–Cuida y respeta sus bienes y los ajenos.</li> <li>–Disfruta el material de libre disposición.</li> <li>–Cuida y utiliza adecuadamente los espacios y servicios de la institución. Cumplimiento de sus deberes y derechos como persona integral.</li> <li>– Realiza y termina las tareas asignadas.</li> <li>–Cumple oportunamente con el horario asignado.</li> <li>–Es respetuoso consigo mismo y con los demás.</li> <li>–Acepta y cumple responsabilidades.</li> <li>Contribuye favorablemente a la realización de las</li> <li>–Actividades programadas .</li> </ul>

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN DIMENSIÓN SOCIO AFECTIVA

DOMINIOS	NIVELES	CRITERIOS
<b>EL COLEGIO</b>	<b>ADQUISICIÓN</b>	Identificación y ubicación de las dependencias, personas y compañeros de la institución.
	<b>USO</b>	Desplazamiento por los diferentes espacios del colegio con facilidad. Nombrar por su nombre o por su oficio a las diferentes personas de su entorno.
	<b>EXPLICACIÓN</b>	Utilización adecuada de las dependencias de la institución. Uso adecuado de los compañeros y personas que laboran en la institución.
	<b>CONTROL</b>	Discriminación de las dependencias y personas de la institución.
<b>NORMAS DE URBANIDAD</b>	<b>ADQUISICIÓN</b>	Reconocimiento de las principales normas de cortesía y urbanidad teniendo en cuenta el manual de convivencia y la constitución.
	<b>USO</b>	Asociación de normas de urbanidad con diferentes acontecimientos del contexto.
	<b>EXPLICACIÓN</b>	Utilización de su comportamiento al recordar las normas de urbanidad.
	<b>CONTROL</b>	Autocorrección de su comportamiento al recordar las normas de urbanidad.
<b>LA FAMILIA</b>	<b>ADQUISICIÓN</b>	Reconocimiento de la importancia de la familia para su crecimiento, desarrollo, progreso social y afectivo.
	<b>USO</b>	Expresión espontánea de experiencias positivas o negativas en su ámbito familiar.
	<b>EXPLICACIÓN</b>	Exposición de opiniones sobre la familia.
	<b>CONTROL</b>	Autocorrección de opiniones sobre la familia

## PLANEACIÓN POR NUCLEOS TEMÁTICOS

### **DIMENSIÓN SOCIO- AFECTIVA**

**NÚCLEO:** La norma.

**OBJETIVO:** Conocer y practicar normas de comportamiento y urbanidad.

**LOGRO:** Conocimiento de las normas de comportamiento y urbanidad.

**Conocimiento conceptual:**  
Concepto de Norma.

**Conocimiento procedimental:**  
Cumplimiento de la norma.

**Conocimiento actitudinal:**  
**Creencia,** necesidad sobre la norma.

### **ACTIVIDADES DE EXPLORACIÓN**

Acceder al conocimiento previo.  
Presentación de situaciones cotidianas.  
Juego de roles.  
Cepillado de dientes.  
Canciones y rondas.

### **ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN**

Charla dirigida sobre necesidades de la norma..  
Practica de normas de comportamiento y urbanidad .  
Acatar ordenes e instrucciones.  
Inventar Historias sobre el tema.  
Comentarios sobre elementos básicos para una sana convivencia.  
Elaboración de carteleras  
Compartir juegos y materiales.  
Cooperar en las actividades grupales.  
Identificación de objetos que sirven para las normas

### **ACTIVIDADES DE CULMINACIÓN**

Aplicar las normas en su vida cotidiana  
\_ Practicar las reglas de aseo.  
\_ Cuidar y utilizar adecuadamente los espacios de la institución.  
\_ Expresar por medio de roles normas de comportamiento y aseo.  
\_ Participar activamente en los actos cívicos y religiosos.  
\_ dibujo libre.  
\_ Oración personal.  
\_ valorar y respetar las normas.  
\_ Involucrar a la comunidad educativa en el desarrollo autónomo de normas.