



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
CODIGO DEL DANE 105001019062    NIT 811017266-9



## **PLAN DE ESTUDIO POR COMPETENCIAS**

### **COMPONENTE COMUNICATIVO**

#### **AREA HUMANIDADES**

#### **LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO: INGLES**





SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



### IDENTIFICACIÓN DEL AREA

**Docente Jefe del área de Lengua Castellana: Martha Dolly Orlas G**

DOCENTE	GRADO	ASIGNATURA		SEDE
YUDITH MARTINEZ MAXIMILIANA ATEHORTUA	PRIMERO	LENGUA CASTELLANA	CINCO HORAS	SANTA MARIA GORETTI
		INGLES	UNA HORA	
JORGE IVAN CASTAÑO	SEGUNDO-TERCERO-	LENGUA CASTELLANA	CINCO HORAS	
		INGLES	UNA HORA	
PIEDAD MARIN	CUARTO-QUINTO	LENGUA CASTELLANA	CINCO HORAS	
		INGLES	UNA HORA	
ANIRIA VALENCIA	SEXTO	INGLES	CUATRO HORAS	ALFONSO MORA NARANJO
	SEPTIMO		DOS HORAS	
ALBERTO NARANJO B	SEXTO	LENGUA CASTELLANA	CINCO HORAS	
	SEPTIMO		CUATRO HORAS	
MARTHA DOLLY ORLAS	OCTAVO, DÉCIMO	LENGUA CASTELLANA	CUATRO HORAS	
	UNDÉCIMO NOVENO		TRES HORAS	
LUZ AIDE FIGUEROA	OCTAVO, NOVENO	INGLES	TRES HORAS	
	DÉCIMO UNDÉCIMO		DOS HORAS	
ANIRIA VALENCIA	CLEI III Y IV	LENGUA CASTELLANA	TRES HORAS	
ANA LUCIA SANCHEZ	CLEI III-IV-V-VI	INGLES	DOS HORAS	
ANA LUCIA SANCHEZ	CLEI V-VI	LENGUA CASTELLANA	DOS HORAS	



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



## 1. CONTEXTO

La institución educativa se encuentra ubicada en Carrera 48ª No. 77 –68, del barrio Campo Valdés de la zona Nororiental comuna 4. En el núcleo educativo 917, de carácter y naturaleza Oficial y Mixto.

Sus ciclos de formación en Preescolar, Básica, Media y Ciclo Lectivo Especial Integrado.

Dar una corta mirada a los inicios de las comunas 1 y 2 y parte alta de la comuna 3 ya que de estos sitios convergen la población estudiantil, es pertinente decir que se formaron con asentamientos por loteo o por invasión en Santo Domingo Savio, Popular 1 y 2, Granizal, La Isla, Moscú, El Raizal, Campo Valdés (parte alta) Son barrios que surgen bajo la modalidad de invasión Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de Noviembre de 2002.

Estos habitantes de las comunas del nororiente en sus orígenes fueron propietarios por herencia, ocupantes que con autorización de los primeros dueños se establecen en un lote y compradores de predios propietarios supuestamente legales cuyos títulos de propiedad rara vez pueden registrarse como documento de prueba. Estos barrios de invasión son resultados de las dificultades que tienen los sectores de menores recursos para acceder a la vivienda oficial y privada del mercado inmobiliario.

Así mismo se caracterizan por pertenecer a familias monoparentales, en ausencia fundamentalmente del padre, madres cabeza de hogar, viven de la economía informal, su ambiente se desarrolla en presencia de grupos armados; influencia para el estudiantado que presenta edades heterogéneas a las requeridas desde el aula regular y a los estudiantes con NEE en alto riesgo de involucrarse en estos ambientes que lo rodea.

Durante los últimos años, los analistas del sector productivo concluyen, que el crecimiento y el desarrollo de una sociedad y la posición competitiva de su economía en el mercado mundial van de la mano de su capacidad de innovar e introducir cambios en el terreno de la información y la comunicación. La combinación del desarrollo de la economía global, la innovación tecnológica y el crecimiento de la demanda de los servicios de telecomunicaciones (TC), han llevado a que los modelos y sistemas formativos inmersos en la sociedad, planteando nuevas relaciones en el ámbito laboral, social y educativo, a causa de esto, la I.E. piensa en los adultos que están en la tercera jornada involucrándolos a la educación formal e integral desde la promoción de una pedagogía holística que le da cabida a la inclusión, en razón de la diversidad metodológica en el sentido que se tiene en cuenta el desarrollo de competencias (comunicativas, laborales, convivencia, ciudadanas, emprendimiento) y dimensiones (cognitiva, cognoscitiva, comunicativa, axiológica, biofísica, tecnología...).

Dado que hablar de un ciclo regular de enseñanza en la I.E. como único método en la enseñanza y en especial al Área de Lengua Castellana, la cual planteamos, no es posible puesto que requiere de una diversidad de métodos para ofrecer a toda la población involucrada.



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
CODIGO DEL DANE 105001019062    NIT 811017266-9



Pensar entonces en los jóvenes adultos que están entre los 15 y 60 años a la vinculación del sector educativo bajo circunstancias de cobertura proyectadas al trabajo y a la integración social ya que el entorno laboral le exige ser bachiller. Y desde las habilidades comunicativas, lleva al joven adulto a un mejor manejo de sus relaciones y a comprender la realidad social y política en que vive, ya que así entiende que las sociedades son más que una reunión de personas, que los recursos naturales existen para interactuar con ellos, que el universo es un sistema en el que nos movemos todos bajo unas relaciones específicas y lo más importante, que la resolución de una situación cualquiera requiere de un pensamiento crítico, analítico y transformador.

## **FINES DEL SISTEMA EDUCATIVO**

## **2- ESTADO DEL ÁREA**

El área de Humanidades de la I.E. ALFONSO MORA NARANJO está fundamentada en los diversos ejes planteados en los Lineamientos Curriculares -referidos a los procesos de construcción de sistemas de significación, a los procesos de interpretación y producción de textos, a los procesos culturales y estéticos asociados, a los principios de interacción y a los procesos culturales implicados en la ética de la comunicación y a los procesos de desarrollo del pensamiento-; en los Estándares de competencias para el Lenguaje, orientados desde el MEN (Ministerio de Educación Nacional); de igual manera, en las Competencias Ciudadanas y Laborales.

El área de Humanidades constituye una de las áreas de conocimiento que integran el currículo. Al ser un área de carácter instrumental, necesariamente participa en la construcción de conocimiento y contribuye de forma importante al desarrollo de los objetivos. Esta, se concibe como una construcción de la significación a través de los múltiples códigos y formas de simbolizar significación, que se da en complejos procesos históricos, sociales y culturales en los cuales se constituyen los sujetos en y desde el lenguaje (Lineamientos curriculares, Pág.46)

Para el área de Humanidades, la función principal del lenguaje es la de establecer una comunicación con sentido, dar cuenta de una competencia discursiva, por la cual el lenguaje es visto no como un simple instrumento, sino como el escenario discursivo donde se realiza el encuentro significativo entre dos o más sujetos social y culturalmente organizados.



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
CODIGO DEL DANE 105001019062    NIT 811017266-9



La enseñanza en el área de Humanidades debe constituir un entramado de significaciones, en el que el estudiante realmente comprenda lo complejo del mundo que está simbolizando mediante su expresión, a fin de que se sienta parte de la evolución y la transformación del planeta que habita. Por ello, esta área es la herramienta básica para los aprendizajes de todo tipo en cualquier temática.

Por un lado, la literatura es un campo de investigación en cuanto se relaciona con muchos otros campos del saber, como filosofía, epistemología, psicología, historia, en fin. Ella no se puede comprender totalmente si no se entrama lo más estrechamente posible con las demás ciencias. La lectura implica correlación de saberes, es siempre una experiencia única, plagada de la experiencia personal y el bagaje del texto; por ello, el enriquecimiento intelectual es paulatino, en tanto se place de la lectura y se confrontan los saberes previos con los recién adquiridos.

De otro lado, escribir es plasmar la “lectura” que se hace de las cosas. Con la re-elaboración escrita se corrobora la asimilación del tema y se re-crea lo aprendido. En muchas situaciones de la vida profesional, escribir es la herramienta de Comunicación cotidiana y legal, por ello, manejar la coherencia lingüística con solvencia semántica es lo que valida un texto.

En cuanto a las lenguas extranjeras (inglés), cómo mas podrían adquirirse si no es a través de la comunicación efectiva en donde se pongan en juego todos aquellos conceptos estudiados en algún momento para expresar alguna idea o necesidad, o simplemente por la mera satisfacción de comprender algún mensaje escrito u oral en dicho idioma. Este tipo de comunicación que compromete las habilidades básicas del lenguaje (escucha, habla, lectura y escritura) hace parte del “aprender haciendo”, pues la contextualización de los temas permite una mejor interiorización de estos.

La función educativa de la Institución Educativa ALFONSO MORA NARANJO está dirigida a una población de estrato socio económico 1, 2 y 3 que corresponden a los niveles 1 y 2 del SISBEN. Esta población es oscilante y está conformada por familias atípicas, en las cuales los adultos presentan un nivel de escolaridad de básica primaria en su mayoría, solo un porcentaje reducido ha alcanzado el nivel de básica secundaria, y un bajo promedio ha alcanzado el nivel de educación técnica y/o profesional. Estas características sociales obedecen a los altos índices de desempleo, trabajos informales y desplazamientos. Este último aspecto es producto del fenómeno de la violencia reinante en nuestro medio.

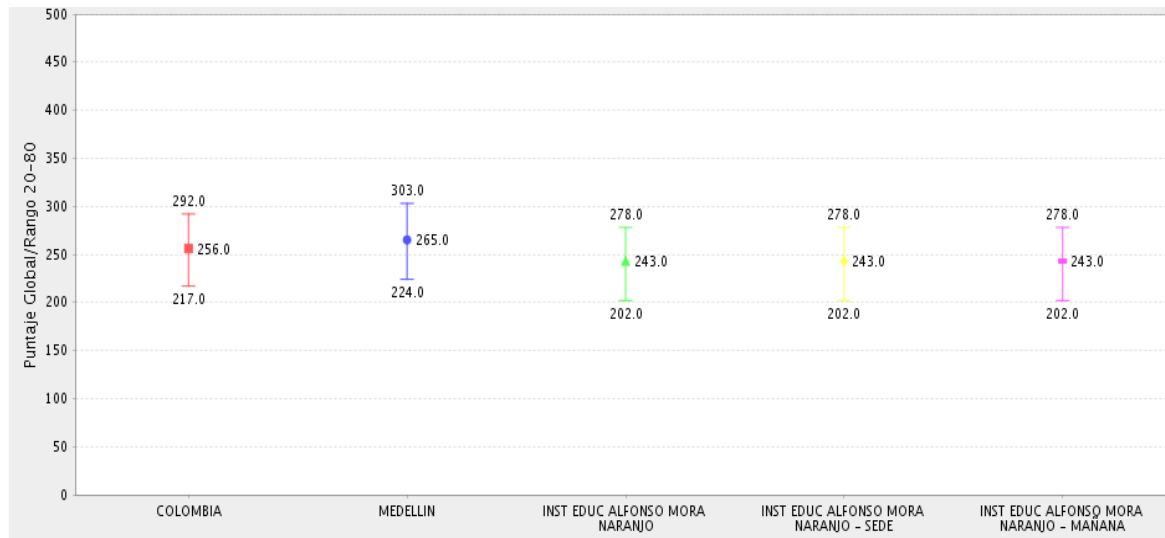
En lo referente a la educación, el sector cuenta con amplio número de instituciones educativas, así como amplia cobertura en los niveles de **Transición, Básica primaria, Secundaria, Media y Ciclo Lectivo Especial Integrado.**



Acorde con las pruebas estatales se vislumbra que la motivación, la valoración o la disposición hacia la Lengua Castellana esta asociada a factores tales como: inseguridad y timidez para expresarse en público, falta de claridad y creatividad en la elaboración de discursos orales y escritos, apatía frente a la lectura, técnicas de estudio inadecuadas y además un ambiente familiar inapropiado y poco estimulante al desarrollo de habilidades comunicativas; todo esto debido al nivel académico bajo que presenta un gran porcentaje de la población social y familiar que conforma el entorno, ya que la mayoría de los estudiantes de la institución se caracterizan por ser víctimas de desplazamientos, familias disfuncionales, violencia intra familiar y social; y actividades ilícitas que hacen que su interés académico sea poco o ninguno, puesto que su interés es la consecución del dinero fácil.

### Resultados del establecimiento educativo y sus sedes y jornadas (Icfes 2015)

Comparación del promedio del puntaje global de los estudiantes publicados del establecimiento educativo, sus sedes y sedes-jornadas con el total de la entidad territorial certificada a la que pertenece y el país.

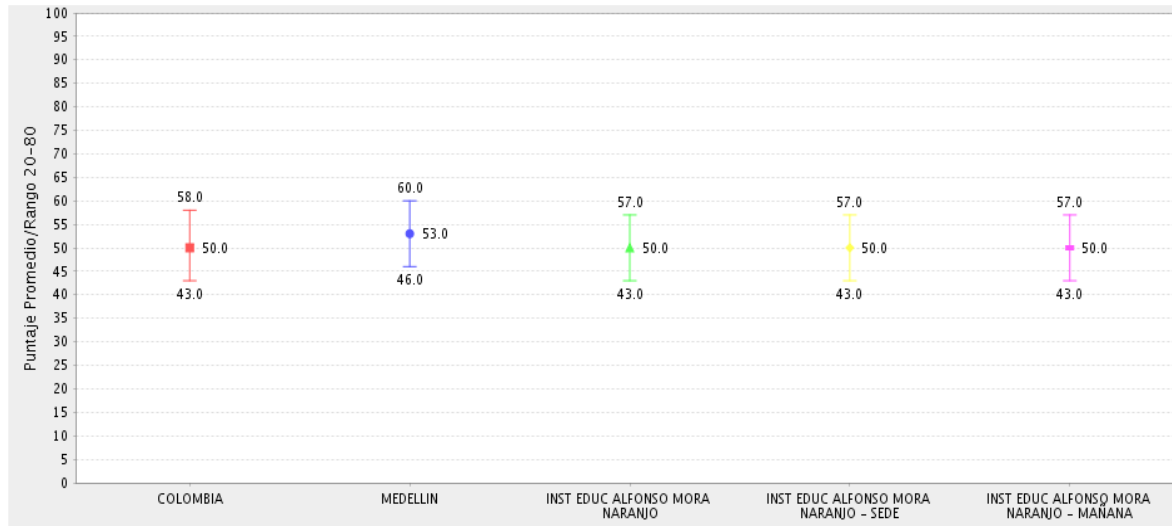




SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



Promedio y rango 20-80 del establecimiento educativo y sus sedes-jornadas, de la ETC a la que pertenece el establecimiento y del país, en Lectura crítica



### 3- JUSTIFICACIÓN

Para el área de humanidades en pleno las y los estudiantes son seres llenos de significados y sentidos que se desarrollarán a partir de su interacción con la cultura propia y la extranjera. A través de estos procesos culturales de enseñanza – aprendizaje y de comparación – contraste, se busca humanizar y concientizar a los niños, jóvenes y adultos frente a la necesidad de mejorar el lenguaje que utilizan en todas sus manifestaciones, y además, la necesidad de adquirir una lengua extranjera y utilizarla adecuadamente. Se busca entonces, formar en **los niños, jóvenes y adultos** su responsabilidad y autonomía, y para tal proceso el lenguaje será el mediador del aprendizaje en un mundo altamente codificado, complejo, y en constante evolución, por lo cual esta herramienta lingüística será la base para lograr una mejor comprensión entre los seres humanos.



**SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN**  
NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



Este entendimiento social sólo se logrará a partir de una ética de la comunicación que permita el conocimiento y la apropiación del lenguaje en sus diferentes expresiones, y la adquisición de una visión de un mundo propio y autónomo para el desarrollo de la singularidad, así como, la construcción de principios básicos para la interacción social entre los que están los deberes y derechos de la comunicación, sus alcances y límites, la claridad y el respeto de los papeles y turnos en las conversaciones, la relación entre lenguaje y poder; la interacción como espacio de reconstrucción y transformación de lo social, donde el lenguaje le facilite al sujeto la participación en los procesos democráticos como personas que analizan, debaten y argumentan.

Es necesario también, adquirir una conciencia de solidaridad internacional, toda vez que desde el área se privilegiarán procesos de comprensión, interpretación, análisis y producción de textos en el idioma propio y en el idioma extranjero, lo cual hará competentes a los niños, jóvenes y adultos en la lectura a nivel intertextual y extra textual. De ahí que ellos estarán en condiciones de acercarse a la realidad mundial, a sus problemáticas y a sus retos, haciéndoles por consiguiente seres consientes y comprometidos con la constante evolución del mundo.

Desde esta dinámica, se forma además a el estudiante para el esfuerzo y el trabajo debido a que la construcción de textos en el idioma propio, y aún más en el idioma extranjero, exige de éstas disciplinas para desarrollar la cohesión y la coherencia, lo cual es una tarea ardua de construir.

Entre otras cosas, el interés y el respeto por la identidad cultural y el respeto por los grupos étnicos, una vez que se trabaja a partir de un eje referido a los procesos culturales, propios y extranjeros, y a los procesos estéticos asociados al lenguaje, donde el contacto con la literatura permite hallar la convergencia de las manifestaciones humanas, identificar tendencias, rasgos de la oralidad, momentos históricos, autores que lo ponen en contacto con otros mundos, con otras realidades, con otras culturas; que por ser diferentes está en la obligación de respetar y valorar.

Desde el área se aporta al alcance de los objetivos de cada nivel y en forma específica a la formación del estudiante, en la medida que se posibilita el conocimiento y apropiación del lenguaje como herramienta superior “que configura el universo simbólico y cultural de cada sujeto”, puesto que el sujeto se constituye en ese proceso de significación de espacios socio-culturales complejos y se desarrolla en términos de la función simbólica, en diálogo con la cultura y en una interacción estrecha entre su mente y la cultura.

Desde su enfoque semántico, comunicativo y significativo, el área de humanidades supera el simple hecho de conocer un tema superficialmente, llevando a el estudiante al hacer, y desarrollando en ella competencias comunicativas básicas (leer, hablar, escribir, y escuchar adecuadamente)





SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



en el idioma propio y en el idioma extranjero, como punto de partida para la realización de un saber hacer en contexto acorde con las exigencias, necesidades y problemas personales y comunitarios. Saber hacer que por demás estará orientado al conocimiento y comprensión del entorno cercano y lejano, a la interacción con los otros y con lo otro; como forma de garantizar mayores niveles de entendimiento, convivencia y paz, y al quehacer investigativo como proceso que en la actualidad debe permear el quehacer de la práctica educativa, desde una visión oncológica donde lo fundamental será la formación de un ser pluridimensional.

De igual manera, el lenguaje posibilita el desarrollo del pensamiento, ya que este es la herramienta para construir y expresar nuestros pensamientos con propiedad y claridad, teniendo en cuenta las características de cada uno de los actores vinculados al contexto escolar ya que tanto **los niños, los jóvenes y los adultos**, deben aprender a usar las palabras con propiedad, acorde a sus individualidades, intereses, proyectos de vida, y en general a todo aquello que aporte a sus aspiraciones.

#### **4- REFERENTES CONCEPTUALES**

El área de humanidades de la INSTITUCIÓN EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO, en consonancia con los Estándares Curriculares emanados por el Ministerio de Educación Nacional, pretende que sus estudiantes desarrollen a través del estudio y el análisis continuo en la asignatura de Lengua Castellana, sus habilidades cognitivas, y por ende, la capacidad de:

- ✓ Producir, comprender y disfrutar textos simples orales y escritos, así como la información que transmiten los medios de comunicación; desarrollando sus habilidades comunicativas.
- ✓ Elaborar hipótesis, comprender, interpretar y producir diversos tipos de textos escritos con una intención comunicativa clara, coherente y contextual.
- ✓ Comprender e interpretar diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.
- ✓ Producir, comprender e interpretar textos orales y escritos, retomando crítica y selectivamente el funcionamiento de la lengua y los componentes del proceso de comunicación.
- ✓ Diferenciar las características fundamentales de cada tipo de texto, asumiendo una posición crítica frente a los mensajes que recibe; interpretando sus significados, analizándolos y utilizándolos en sus propias creaciones textuales para dar a conocer su manera de pensar, organizar la información recibida en su propio bien o transmitirla a otros mostrando el manejo y aplicación del lenguaje.



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
CODIGO DEL DANE 105001019062    NIT 811017266-9



#### 4.1 FUNDAMENTOS LÓGICO-DISCIPLINARES DEL ÁREA

El aprendizaje del lenguaje se organiza en una estructura relacionada con el objeto de estudio, de conocimiento, conceptualizaciones, paradigmas teóricos relacionados con el área, métodos y procedimientos acordes con concepciones como: lenguaje, significación y educación, en respuesta a dinámicas socio- históricas y culturales transformadoras que permitan redefinir y reorientar los objetos mediante propuestas pedagógicas, didácticas e investigativas contextualizadas en campos de conocimientos interdisciplinarios para el aprendizaje.

El lenguaje como facultad que ha marcado la evolución del ser humano le ha permitido a este interpretar el mundo y transformarlo, expresar sentimientos, construir y adquirir conocimientos creando un universo de significados vitales para dar respuesta al porqué de la existencia en un momento específico de la historia. Es, además, la única manera con que cuenta el ser humano para interactuar con el mundo. Por ende, tiene un doble valor, subjetivo y social. Lo subjetivo, como herramienta cognitiva, le permite al sujeto tomar posesión de la realidad y conciencia de sí mismo. Lo social se logra en la medida que le permite establecer y mantener relaciones sociales con sus semejantes, construir espacios conjuntos para su difusión y permanente transformación.

Las concepciones del lenguaje deben orientarse a una permanente reconceptualización, apoyada en procesos de investigación, hacia la construcción de la significación a través de los múltiples códigos y las formas de simbolizar; significación que se da en complejos procesos históricos, sociales y culturales en los cuales se constituyen los sujetos en y desde el lenguaje” (MEN,1998, p.46); estos procesos de significación, están mediados por actos de habla, inscritos en actos comunicativos reales, fundamentados en aspectos sociales, éticos y culturales de las comunidades. La significación se entiende como una dimensión orientada a diferentes procesos de sentidos y significados humanos del mundo que nos rodea, con las interacciones con los otros y con procesos vinculantes de las diferentes culturas y sus saberes.

El lenguaje en términos de significación y comunicación implica tanto una perspectiva sociocultural como lingüística. La lingüística enfatiza en la lengua como uno de los códigos formados por sistemas de signos lingüísticos, que se aprende desde la interacción con el otro y la necesidad del uso en contextos auténticos, donde la lengua se convierte en un patrimonio cultural que contribuye a la construcción simbólica del sujeto. Desde esta perspectiva, la pedagogía del lenguaje plantea superar el carácter técnico-instrumental con que se orientan las cuatro habilidades comunicativas asociadas a la lengua (de comprensión: escuchar-leer; de producción hablar- escribir); se trata, entonces, de encontrar su verdadero sentido en función de los procesos de significación y fortalecer su trabajo en función de la construcción de significado y sentido en los actos de comunicación reales.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE MEDELLÍN  
NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCIÓN EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaría de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
CODIGO DEL DANE 105001019062    NIT 811017266-9



Ahora bien, estas cuatro habilidades se integran a una concepción compleja de la lengua, en donde el acto de leer es asumido como un proceso significativo y semiótico cultural e históricamente situado. Complejo, en tanto va más allá de la búsqueda del significado y en última instancia configura al sujeto lector crítico que requiere la sociedad actual. Este proceso debe apoyarse en las teorías lingüísticas, cognitivas, literarias y competencias específicas que permitan significar y comunicar en un acto comunicativo donde la lengua no puede entenderse como un instrumento, sino como un medio. La lengua es el mundo, la lengua es la cultura.

Escribir, por su parte, es un proceso social e individual en el que se configuran mundos y se ponen en juego saberes, experiencias, competencias e intereses de los sujetos involucrados en todo acto educativo y formativo; este proceso está determinado por un contexto socio-cultural y pragmático que lo caracteriza; así pues, escribir es crear mundos posibles, desde la perspectiva significativa y semiótica del proceso.

En cuanto a las habilidades de escuchar y hablar, se deben comprender de manera similar a las anteriores, en función de la significación, la interpretación y la producción de sentidos. Escuchar involucra elementos pragmáticos como el reconocimiento de la intención del hablante y del contexto social, cultural e ideológico desde el cual se habla; además, esta habilidad se asocia a complejos procesos cognitivos que permiten tejer el significado de manera inmediata. El hablar como habilidad también es complejo, pues exige la elección de una posición de enunciación pertinente a la acción que se persigue y el reconocimiento del interlocutor para seleccionar un registro de lenguaje y un léxico determinado con fines comunicativos y significativos.

Para recapitular, el aprendizaje de la lengua requiere una permanente reflexión en torno a la transposición didáctica de las cuatro habilidades comunicativas en el aula y asignarles funciones sociales y pedagógicas claras frente a los procesos de formación de nuevas ciudadanías. Esta tarea le corresponde a cada institución a través del mejoramiento continuo de su proyecto educativo institucional y sus planes de estudio.

Por otro lado, es necesario aclarar que en el área de Humanidades: Lengua Castellana las competencias están asociadas a los procesos de significación, en términos de potencialidades y capacidades que se materializan desde la puesta en escena de las cuatro habilidades comunicativas desarrolladas anteriormente y los desempeños discursivos a que dan lugar. Las competencias permiten determinar y visualizar énfasis en las propuestas curriculares organizadas en función de la interestructuración de los sujetos, la construcción colectiva e interactiva de los saberes y el desarrollo de competencias” (MEN, 1998, p.50). Las competencias específicas del área de Lengua Castellana son:

Competencia gramatical o sintáctica: alude a reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rigen la producción de los enunciados lingüísticos.



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
CODIGO DEL DANE 105001019062    NIT 811017266-9



**Competencia textual:** se refiere a mecanismos que garantizan coherencia y cohesión en los enunciados (nivel micro) y en los textos (nivel macro). También se asocian el aspecto estructural del discurso, 'las jerarquías semánticas de los enunciados, el uso de conectores, la posibilidad de priorizar las intencionalidades discursivas y los diferentes tipos de textos.

**Competencia semántica:** se refiere a la capacidad de reconocer y usar los significados y el léxico con pertinencia según las exigencias del contexto de comunicación. Aspectos como el reconocimiento de campos semánticos, tecnicismos o ideosismos particulares hacen parte de esta competencia, al igual que el seguimiento de un eje o hilo temático en la producción discursiva.

**Competencia pragmática o socio-cultural:** alude al reconocimiento y uso de reglas contextuales de la comunicación, el reconocimiento de intencionalidades, las variables del contexto y el componente ideológico y político detrás de los enunciados.

**Competencia enciclopédica:** referida a la capacidad de poner en juego, en los actos de significación y comunicación, los saberes con los que cuentan los sujetos y que son construidos en el ámbito de la cultura escolar o socio-cultural en general, y en el micro-entorno local y familiar.

**Competencia poética:** alude a la capacidad de un sujeto para inventar mundos posibles a través de los lenguajes e innovar en el uso de los mismos y en la búsqueda de un estilo personal.

**Competencia literaria:** se refiere a la capacidad de poner en juego, en los procesos de lectura y escritura, un saber literario surgido de la experiencia de lectura y análisis de las obras mismas y del conocimiento directo de un número significativo de estas (MEN, 1998).

Estas competencias tienen un énfasis diferente cuando pasan a los estándares, pese a que conservan elementos articuladores y, por tanto, se vinculan metodológicamente en unos ejes que sirven de referentes para el trabajo curricular y como horizonte del área. Cada eje curricular trabaja unas competencias, algunas con un mayor énfasis que se integran en el momento de la planeación de las prácticas pedagógicas; “[...] comprender el sentido de las competencias permite al docente tomar una posición clara frente a la pedagogía del lenguaje, independientemente del modelo de organización curricular que se defina dentro del Proyecto Educativo Institucional” (MEN, 1998, p.52).

A continuación se define a qué se refiere cada uno de estos ejes:

Procesos de construcción de sistemas de significación:



**SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN**  
NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



En este se abordan las formas en que se construye la significación y la comunicación en el código escrito y en otros sistemas simbólicos, a partir de cuatro niveles que le permiten al docente comprender cómo aprende y se apropia de la lengua el estudiante, según su ciclo de formación: nivel de construcción o adquisición del sistema de significación y nivel de uso (primeros años de escolaridad, principalmente); nivel de explicación de los sistemas de significación y un nivel de control sobre el uso de los sistemas de significación, una vez los dos anteriores hayan posibilitado un desarrollo de competencias.

#### Procesos de interpretación y producción de textos:

En este se definen los tres tipos de procesos pertinentes para la comprensión, la interpretación, el análisis y la producción de diferentes textos: procesos referidos a la estructura intratextual, que tienen que ver con las competencias gramatical, semántica y textual; procesos referidos al nivel intertextual, que alude a las relaciones de los textos con otros, donde se ponen en juego las competencias enciclopédica, literaria y al nivel extratextual, relacionado con la reconstrucción del contexto ideológico y político, aquí se pone en juego la competencia pragmática. En este eje también se plantea una conceptualización del proceso lector para la construcción de la significación, desde la definición de lector, texto y contexto, y se presentan algunas estrategias cognitivas que facilitan la comprensión desde la interacción de estos tres componentes.

#### Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje:

El papel de la literatura Comprende tres dimensiones y paradigmas de la literatura en tanto experiencia de lectura y desarrollo de la argumentación: como representación de la cultura y suscitación de lo estético (desde la estética), como lugar de convergencia de las manifestaciones humanas (desde la historiografía y la sociología) y como ámbito testimonial (desde la semiótica).

#### Principios de interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación:

Aborda la relación de la comunicación con el reconocimiento de los diferentes códigos sociales y lingüísticos que tienen presencia en nuestro país y evidencian la diversidad étnica y cultural; por tanto, hacen parte de la construcción de condiciones básicas para la convivencia social.

#### Procesos de desarrollo del pensamiento:

Alude a las estructuras del lenguaje y la cognición que se adquieren en la interacción social y que se usan en contextos diversos. En este eje se presentan estrategias cognitivas, metacognitivas y pedagógicas para abordar los procesos de comprensión, producción y todos aquellos asociados con la significación.



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



En los estándares del área se tiene en cuenta la coherencia horizontal, que se evidencia en el trabajo en cada grado del ciclo. También hay una coherencia vertical que habla de lo que se enseña, en términos de integralidad y transversalidad de los saberes. En tal sentido, en esta área los saberes están integrados donde se articulan las competencias a cada uno de los factores y se vinculan a las acciones pedagógicas y didácticas en cada proceso del área.

Finalmente, en este panorama se conciben como metas de formación en lenguaje para la educación básica y media: la comunicación, la transmisión de la información, la representación de la realidad, la expresión de los sentimientos y las potencialidades estéticas, el ejercicio de la ciudadanía responsable y el sentido de la propia existencia.

#### **4.2 FUNDAMENTOS PEDAGÓGICOS DEL ÁREA**

Fundamentos pedagógicos didácticos:

El área de humanidades de la INSTITUCIÓN EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO con miras a desarrollar el aprendizaje significativo y dentro de una concepción desarrollista y crítico social pretende enfatizar la lectura como motor del desarrollo del pensamiento de las y los estudiantes y además con ello, se pretende ampliar la visión y el bagaje cultural de las mismas.

Dentro de la metodología del área humanidades, se ejecutan actividades significativas que privilegian el desarrollo de procesos cognitivos, de habilidades comunicativas, de procesos de pensamiento y de estrategias lectoras, dando un abanico amplio de posibilidades de procedimientos, lo que le da paso a las inteligencias múltiples y al profundo respeto por las diferencias individuales en un proceso muy personal de aprender a aprender.

En el área de humanidades se pretende abordar desde los textos más sencillos hasta los de mayor complejidad, con una meta a corto y largo plazo y es la de formar lectoras para la vida y para su cotidianidad. Las habilidades lectoras se desarrollan por medio del ejercicio constante de leer diferentes tipos de textos: narrativos, argumentativos, líricos, científicos y otros, con el fin de hacer que el estudiante movilice sus procesos de aprehensión del conocimiento y la cultura. Uno de los instrumentos que se utiliza para ello son diversos tipos de textos que permitan desarrollar las competencias comunicativas a través de la lectura y la producción de textos. Desde ahí se orientará el trabajo en contexto hacia otra temática no menos importante como ortografía, gramática, morfosintaxis, corrección de dicción, ampliación de léxico, entre otros.



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



La producción textual se torna de una gran importancia en el área porque es ahí donde se posibilita la concreción del pensamiento lógico y coherente, la organización y esquematización de ideas. Se propenderá por hacer correcciones minuciosas de los textos, una revisión exhaustiva para lograr así una comprensión profunda de nuestra lengua madre.

La comunicación y la creación han de ser los fines primordiales del área, entendiendo por competencia comunicativa, la capacidad que tiene un estudiante para comprender, interpretar, organizar y producir actos de significación a través de distintos sistemas de signos lingüísticos y no lingüísticos. Un saber-saber-hacer con el lenguaje en contextos específicos.

En cuanto a las estrategias, se implementarán todas aquellas actividades que permitan a el estudiante mejorar su comunicación a todo nivel y serán: lecturas y análisis de textos, conversatorios sobre textos leídos, trabajos escritos, redacción de ensayos, cuentos, anécdotas, informes; exposiciones orales, crítica y análisis de películas que versen sobre literatura, participación activa en mesas redondas, foros, debates, centros literarios, capacidad de escucha a sus compañeras.

### 4.3 ELEMENTOS TÉCNICO-LEGALES

El marco normativo que orienta los planteamientos epistemológicos, pedagógicos, didácticos y evaluativos del área de lenguaje se derivan de la Ley General de Educación (115 de 1994), el Decreto 1860 de 1994, la Resolución 2.343 de 1996, el Decreto 1290 de 2009 y la Circular Ministerial 29 de noviembre de 2010, **decreto 3011 de 1997**.

La Ley General de Educación de 1994 es el principal soporte legal del área de Lenguaje. En la sección tercera, educación básica, el artículo 23 expone las áreas obligatorias y fundamentales, entre esas, Lengua Castellana y en el capítulo 2 desarrolla desde los artículos 76 al 79 los elementos referidos al currículo y plan de estudios.

De esta ley se desprende el Decreto 1.860 para reglamentar parcialmente la Ley 115 de 1994 en los aspectos pedagógicos y organizativos generales. En el artículo quinto reglamenta la educación formal por niveles, ciclos y grados. En el artículo 14 se manifiestan los criterios que se deben tener en cuenta para crear un proyecto educativo institucional y se afianza en el capítulo 15 cuando expresa que cada institución es autónoma para formular, adaptar y poner en práctica su propio proyecto educativo institucional.



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



Por otro lado, la Resolución 2.343 esboza un diseño de lineamientos generales de los procesos curriculares donde establece los indicadores de objetivo de grado: para la educación formal como referentes en la constitución de cada uno de los ejes del área, a su vez los indicadores de objetivo de grado están dados por ciclos, tal como se expresan en los estándares. Del artículo tercero al séptimo, la resolución se refiere a los lineamientos generales de los procesos curriculares, orientación adoptada en el segundo capítulo donde desarrolla la concepción de currículo, el modelo propuesto y sus características; finalmente, la propuesta da una estrategia como alternativa curricular. Para este caso, plantea un modelo de currículo por procesos como facilitador de intercambio de “saberes, experiencias, formas de comprender y explicar el mundo”, de manera que promueva la participación de los intereses y saberes de los estudiantes.

También el decreto 3011 de Diciembre 19 de 1997 por el cual se establecen normas para el ofrecimiento de la educación de adultos y se dictan otras disposiciones.

Finalmente, los indicadores de objetivo de grado curriculares son la base para proponer los ejes en los lineamientos y los estándares básicos de competencias. Encontramos en la resolución el artículo 8 referido al concepto, el artículo 9 al alcance de los indicadores de objetivo de grado, el artículo 10 a los conjuntos de grados y el artículo 11 especifica los indicadores de objetivo de grado por conjunto de grados, en los que se exponen los del área de Humanidades Lengua Castellana, agrupados en la educación básica: grados primero, segundo y tercero; grados cuarto, quinto y sexto; grados séptimo, octavo y noveno; y finalmente los grados décimo y undécimo de la educación media.

Estos documentos fueron el soporte para la elaboración de Lineamientos curriculares de Lengua Castellana (MEN, 1998) y Estándares básicos de competencias en Lenguaje (MEN, 2006), en los cuales se reglamenta y sustenta teórica y conceptualmente la estructura del área, las competencias que se trabajan, los ejes y los factores en los que se basan las propuestas curriculares en el área.

Así las cosas, las mallas que se presentan a continuación están estructuradas teniendo como base las normas técnicas curriculares del área de Lengua Castellana, de la siguiente forma: se plantea un objetivo para cada grado, desde la integración de las siete competencias específicas del área; estos objetivos se relacionan directamente con los del ciclo en general, pues al final de este se pretende que el estudiante se acerque a unos aprendizajes específicos correspondientes a dicho ciclo. Desde este objetivo y tomando como base los cinco ejes de los estándares para cada periodo y grado, se presenta la selección de los estándares por cada grado, atendiendo a su coherencia e intentando no repetir algunos procesos que son específicos por grado y periodo. Por último, se establece un diálogo entre los estándares del grado y periodo, con el objetivo del grado y las competencias específicas del área, a partir de la formulación de una pregunta problematizadora por periodo que, al leerse en el contexto de las demás preguntas para el grado y el ciclo, termina convirtiéndose en un elemento generador de las preguntas específicas que luego harán los maestros junto con sus estudiantes y en los contextos del aula; así pues, estas preguntas se articulan con los aprendizajes significativos contemplados en el área y que están expresados en los indicadores de desempeño de cada periodo.





SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
CODIGO DEL DANE 105001019062    NIT 811017266-9



Los estándares que hacen parte de cada uno de los ejes en cada malla curricular han sido tomados textualmente de la publicación: Ministerio de Educación Nacional. (2006). Estándares básicos de competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas. Bogotá D.C: Imprenta Nacional de Colombia.

## **5. OBJETIVOS DEL AREA**

### **5.1 OBJETIVOS GENERALES**

El área de humanidades de la INSTITUCIÓN EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO, en consonancia con los Estándares Curriculares emanados por el Ministerio de Educación Nacional, pretende que sus estudiantes desarrollen a través del estudio y el análisis continuo en la asignatura de Lengua Castellana e inglés, sus habilidades cognitivas, y por ende, la capacidad de:

- ❖ Producir, comprender y disfrutar textos simples orales y escritos, así como la información que transmiten los medios de comunicación; desarrollando sus habilidades comunicativas.
- ❖ Elaborar hipótesis, comprender, interpretar y producir diversos tipos de textos escritos con una intención comunicativa clara, coherente y contextual.
- ❖ Comprender e interpretar diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.
- ❖ Producir, comprender e interpretar textos orales y escritos, retomando crítica y selectivamente el funcionamiento de la lengua y los componentes del proceso de comunicación.
- ❖ Diferenciar las características fundamentales de cada tipo de texto, asumiendo una posición crítica frente a los mensajes que recibe; interpretando sus significados, analizándolos y utilizándolos en sus propias creaciones textuales para dar a conocer su manera de pensar, organizar la información recibida en su propio bien o transmitirla a otros mostrando el manejo y aplicación del lenguaje

### **5.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS**

- ❖ Desarrollar las competencias comunicativas básicas (leer, hablar, escribir y escuchar) como punto de partida para la realización de un saber hacer acorde a las exigencias, necesidades y problemas personales y comunitarios



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
CODIGO DEL DANE 105001019062    NIT 811017266-9



- ❖ Posibilitar en el estudiante el conocimiento y la apropiación del lenguaje como herramienta superior que permea todas las áreas del saber a través del cual configura el universo simbólico y cultural que lo circunda.
- ❖ Desarrollar habilidades comunicativas en los educandos para la producción de textos significativos en lengua castellana.
- ❖ Propiciar que niños y jóvenes vayan construyendo un discurso propio, que se conviertan en sujetos de la argumentación y que desde las formas variadas y creativas del lenguaje asuman el conocimiento como posibilidad para leer, interpretar, recrear y transformar su entorno y el de la colectividad a la que pertenecen.



## **6. OBJETIVOS POR NIVEL**

### **6.1 EDUCACION BASICA: CICLO PRIMARIA**

#### **OBJETIVO GENERAL:**

- ❖ Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar y expresarse correctamente.

#### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- ❖ Desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura.
- ❖ El desarrollo de la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión estética.
- ❖ La formación artística mediante la expresión corporal, la representación, la música, la plástica y la literatura.
- ❖ Establecer relaciones de diferencia entre la realidad y los signos lingüísticos utilizando la lectura y la escritura para comprender el entorno que lo rodea.



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



- ❖ Utilizar el lenguaje como medio de argumentación, en forma oral y escrita, para presentar puntos de vista en diversas situaciones comunicativas.
- ❖ Reconocer las diversas funciones de las palabras y las relaciones que indican, mediante la producción de textos, para expresar emociones, sentimientos, ideas y establecer comparaciones entre diversas estructuras.
- ❖ Reconocer diferentes tipos de textos a través de la oralidad y la escritura para entender distintas formas de ser y reconocer las intenciones comunicativas
- ❖ Identificar las funciones propias del lenguaje para introducir el conocimiento y manejo de las categorías gramaticales en la producción de textos diversos.

### **6.3 EDUCACION BASICA: CICLO SECUNDARIA Y CICLO LECTIVO ESPECIAL INTEGRADO: TRES y CUATRO**

#### **OBJETIVO GENERAL:**

- ❖ el desarrollo de las competencias lingüística, comunicativa y literaria, esto es, el desarrollo de la comprensión y producción de textos de diversa índole y función social (textos orales y escritos, formales e informales, verbales y no verbales), además de la capacidad de interpretar y evaluar integralmente la obra literaria.

#### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- ❖ desarrollar de la capacidad para comprender textos y expresar correctamente mensajes completos, orales y escritos en lengua castellana, así como para entender, mediante un estudio sistemático, los diferentes elementos constitutivos de la lengua.
- ❖ Valorar y utilizar la lengua castellana como medio de expresión literaria y el estudio de la creación literaria en el país y el mundo.



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
CODIGO DEL DANE 105001019062    NIT 811017266-9



- ❖ Aprender a apreciar la artística, la comprensión estética, la creatividad, la familiarización con los diferentes medios de expresión artística y el conocimiento, valoración y respeto por los bienes artísticos y culturales.
- ❖ Desarrollar de la capacidad para comprender textos y expresar correctamente mensajes completos, orales y escritos en lengua castellana, así como para entender, mediante un estudio sistemático, los diferentes elementos constitutivos de la lengua.
- ❖ Analizar aspectos del lenguaje mediante la comprensión lectora y la producción de textos sencillos orales y escritos que desarrollen estrategias y competencias comunicativas.
- ❖ Reconocer las diferentes estructuras lingüísticas a través del análisis de diversos textos para el desarrollo de la comprensión inferencial, como factor primordial de la interpretación de la lengua.
- ❖ Identificar diferencias entre las funciones de la lengua mediante la comprensión de textos verbales y no verbales para fortalecer las habilidades comunicativas.
- ❖ Reconocer las intenciones comunicativas de los diferentes textos literarios utilizando diversos códigos lingüísticos para llegar a un sistema de significación donde converjan lo humano, lo científico y lo histórico, y se refuercen los conceptos críticos frente a la interpretación de la realidad.

#### **6.4 EDUCACIÓN MEDIA Y CICLOS LECTIVOS ESPECIAL INTEGRADO: CINCO Y SEIS**

##### **OBJETIVO GENERAL:**

- ❖ Desarrollar la capacidad para profundizar en un campo del conocimiento de acuerdo con las potencialidades e intereses.

##### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
CODIGO DEL DANE 105001019062    NIT 811017266-9



- ❖ Desarrollar la capacidad reflexiva y crítica sobre los múltiples aspectos de la realidad y la comprensión de los valores éticos, morales, religiosos y de convivencia en sociedad.
- ❖ Comprender textos literarios, estructuras productivas y sistemas de significación de mayor complejidad, mediante su análisis crítico, para la producción de otros en los que argumente sus tesis personales.
- ❖ Aplicar de manera competente los diferentes componentes de la lengua en la producción de textos personales y críticos, para la práctica de las habilidades comunicativas en contextos particulares, especialmente en aquellas que tienen que ver con el sector productivo.

## 6.5 NIVEL EDUCACIÓN BÁSICA Y MEDIA ACADEMICA: TERCERA JORNADA

### OBJETIVO GENERAL

Promover la apropiación y recreación de los elementos de la cultura nacional y universal, a partir del desarrollo de los diferentes saberes del conocimiento, para hacer visible la satisfacción de sus necesidades fundamentales que permita una efectiva participación en la vida social, a través de procesos formales equiparables a los niveles del sistema educativo regular.

### Objetivos específicos:

- a) Promover el desarrollo ambiental, social y comunitario, fortaleciendo el ejercicio de una ciudadanía moderna, democrática y tolerante, de la justicia, la equidad de género, los derechos humanos y el respeto a las características y necesidades de las poblaciones con barreras para el aprendizaje y la participación.



**SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN**  
NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
CODIGO DEL DANE 105001019062    NIT 811017266-9



- b) Contribuir mediante alternativas flexibles y pertinentes, a la formación científica y tecnológica que fortalezcan el desarrollo de conocimientos, destrezas y habilidades relacionadas con las necesidades del mundo laboral y la producción de bienes y servicios.
- c) Desarrollar actitudes y valores que estimulen la creatividad, la recreación, el uso del tiempo libre y la identidad nacional.
- d) Propiciar oportunidades para la incorporación de jóvenes y adultos en procesos de educación formal, no formal e informal destinados a satisfacer intereses, necesidades y competencias en condiciones de equidad.
- e) Recuperar los saberes, las prácticas y experiencias de los adultos para que sean asumidas significativamente dentro del proceso de formación integral que brinda la educación de adultos.



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
 CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



## 7- MALLAS CURRICULARES

### GRADO PRIMERO

<b>AREA:</b> Humanidades	<b>ASIGNATURA:</b> Lengua Castellana	<b>GRADO:</b> Primero	<b>PERIODO ACADÉMICO:</b> Primero	
<b>OBJETIVO DE GRADO:</b> Comprender el funcionamiento de la lengua como sistema y usarla en contextos familiares y sociales en donde se hace significativa en tanto parte de sus conocimientos previos del mundo.				
<b>COMPETENCIAS</b>	<b>Gramatical:</b> Reconocimiento y aplicación de la estructura básica de la oración en forma oral y escrita.			
	<b>Textual:</b> Coherencia y cohesión al escribir textos			
	<b>Semántica:</b> Uso adecuado del lenguaje en diferentes contextos			
	<b>Enciclopédica:</b> Conocimientos y saberes que posee el estudiante para comprender y utilizar fuentes de información.			
<b>Literaria:</b> Disfrute y comprensión de la literatura				
<b>EJES</b>	<b>ESTANDAR</b>	<b>OBJETOS DE CONOCIMIENTO</b>	<b>OBJETOS DE ENSEÑANZA</b>	<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>
<b>Producción textual</b>	Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas. Determino el tema, el posible lector de mi texto y el propósito comunicativo que me lleva a producirlo	Aprestamiento	<b>Pregunta problematizada:</b> ¿Cómo me acerco al lenguaje de manera significativa para expresar mis ideas con claridad? <b>Preguntas orientadoras:</b> ¿Cómo me logro vincular con un lenguaje escrito? ¿Qué necesito para alcanzar un lenguaje escrito?	<b>Conceptual:</b> Describe objetos, personas y lugares con fluidez en forma oral y escrita Relaciona graficas con texto escrito, ya sea completándolas o explicándolas. Identifica los sonidos que correspondan a las letras del alfabeto Reconoce todas las letras del alfabeto en mayúscula y en minúscula.
<b>Comprensión e interpretación textual.</b>	Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas,	Relación con los medios de comunicación	¿Qué elementos me rodean que me son necesarios para alcanzar un lenguaje escrito y oral?	<b>Procedimental:</b> Producción de mensajes partiendo de



**SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN**  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
 CODIGO DEL DANE 105001019062    NIT 811017266-9



	periódicos.		¿Cómo se puede escribir y que debo utiliza? ¿Que son grafemas? ¿Cómo suenan los grafemas y para qué son? ¿Cómo construyo mis propios valores?	imágenes. Utilización de grafemas y fonemas para la escritura sencilla de palabras y frases. <b>Actitudinal:</b> Valora sus propias producciones y las de sus compañeros, aportando ideas para enriquecerlas. Demuestra una actitud de escucha en actividades colectivas.
<b>Literatura.</b>	Leo fábulas, cuentos, poemas, a través de imágenes	Cuentos y fabulas		
<b>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.</b>	Identifico los diversos medios de comunicación masiva con los que interactúo Entiendo el lenguaje empleado en historietas y otros tipos de textos con imágenes fijas.	Familia de grafemas, fonemas y símbolos		
<b>Ética de la comunicación.</b>	Reconozco los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación: interlocutores, código, canal, texto y situación comunicativa.	Valor a sus propias producciones y la de sus compañeras		
<b>Cátedra escolar de teatro y artes escénicas</b>	Elijo personajes de mi interés para dramatizarlos.	Dramatización de cuentos	¿Que cuentos conoces? ¿Cuál personaje te gusta imitar? ¿Cuáles personajes quieres hacer en plastilina?	Recrea cuentos y sus personajes





**SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN**  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
 CODIGO DEL DANE 105001019062    NIT 811017266-9



<b>AREA:</b> Humanidades	<b>ASIGNATURA:</b> Lengua Castellana	<b>GRADO:</b> primero	<b>PERIODO ACADÉMICO:</b> segundo	
<b>OBJETIVO DE GRADO:</b> Comprender el funcionamiento de la lengua como sistema y usarla en contextos familiares y sociales en donde se hace significativa en tanto parte de sus conocimientos previos del mundo.				
<b>COMPETENCIAS</b>	<b>Gramatical:</b> Reconocimiento y aplicación de la estructura básica de la oración en forma oral y escrita.			
	<b>Textual:</b> Coherencia y cohesión al escribir textos			
	<b>Semántica:</b> Uso adecuado del lenguaje en diferentes contextos			
	<b>Poética:</b> disfrute de construcción y declamación de poemas			
	<b>Literaria:</b> Disfrute y comprensión de la literatura			
<b>EJES</b>	<b>ESTANDAR</b>	<b>OBJETOS DE CONOCIMIENTO</b>	<b>OBJETOS DE ENSEÑANZA</b>	<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>
<b>Producción textual</b>	Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa. Elijo el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo.	Utilización adecuado del cuaderno  Familia de grafemas, fonemas y símbolos	<b>Pregunta problematizada:</b> ¿De qué manera mi relación con el otro me permite construir sentidos posibles en situaciones comunicativas concretas de socialización y significación de mis ideas?	<b>Conceptual:</b> Combina fonemas para formar palabras con y sin sentido. Identifica fonemas, palabras y oraciones en un texto dado. Relaciona las grafías con textos escritos Identifica el sonido
<b>Comprensión e interpretación textual.</b>	Reconozco la función social de los diversos tipos de textos que leo.	Los Medios de comunicación y el uso adecuado.	<b>Preguntas orientadoras:</b> ¿Por qué son importantes los medios de comunicación?	Reconoce todas las letras del abecedario en mayúsculas y minúsculas
<b>Literatura.</b>	Elaboro y socializo hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos.	Hora de la lectura	¿Cómo comunicarme asertivamente? ¿Por qué es importante una buena comunicación?	<b>Procedimental:</b> Utiliza los grafemas para producir textos coherentes. Construcción de palabras y frases con diferentes grafías por medio de fichas.
<b>Medios de comunicación y</b>	Caracterizo algunos	Expongo mis	¿Por qué es necesario el lenguaje	Realiza ejercicios de dictados de



**SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN**  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
 CODIGO DEL DANE 105001019062    NIT 811017266-9



<b>otros sistemas simbólicos.</b>	medios de comunicación: radio, televisión y prensa, entre otros. Expongo oralmente lo que me dicen mensajes cifrados en pictogramas, jeroglíficos, etc.	conocimientos sobre los medios de comunicación	oral y escrito? ¿Por qué debo respetar las opiniones de las demás personas?	palabras sencillas <b>Actitudinal:</b> Valora sus propias producciones y las de sus compañeros, aportando ideas para enriquecerlas. Demuestra una actitud de escucha en actividades colectivas. Asume con responsabilidad las actividades asignadas. Muestra interés por realizar oportunamente el trabajo asignado.
<b>Ética de la comunicación.</b>	Establezco semejanzas y diferencias entre quien produce el texto y quien lo interpreta	Valoro y respeto lo me comunican		
<b>Cátedra escolar de teatro y artes escénicas</b>	Elijo un cuento para leer cada día	Lectura en voz alta	¿Que aprendemos de los cuentos? ¿Cuáles son los personajes del cuento? ¿Con cuál personaje te identificas?	Muestra interés en la lectura de cuentos Se concentra escuchando los cuentos de cada día

<b>AREA:</b> Humanidades	<b>ASIGNATURA:</b> Lengua Castellana	<b>GRADO:</b> primero	<b>PERIODO ACADÉMICO:</b> tercero
<b>OBJETIVO DE GRADO:</b> Comprender el funcionamiento de la lengua como sistema y usarla en contextos familiares y sociales en donde se hace significativa en tanto parte de sus conocimientos previos del mundo.			



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
 CODIGO DEL DANE 105001019062    NIT 811017266-9



<b>COMPETENCIAS</b>	<b>Gramatical:</b> Reconocimiento y aplicación de la estructura básica de la oración en forma oral y escrita.			
	<b>Textual:</b> Coherencia y cohesión al escribir textos			
	<b>Semántica:</b> Uso adecuado del lenguaje en diferentes contextos			
	<b>Pragmática :</b> Uso correcto de los componentes del lenguaje			
	<b>Poética:</b> Disfrute de construcción y declamación de poemas			
<b>Literaria:</b> Disfrute y comprensión de la literatura				
<b>EJES</b>	<b>ESTANDAR</b>	<b>OBJETOS DE CONOCIMIENTO</b>	<b>OBJETOS DE ENSEÑANZA</b>	<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>
<b>Producción textual</b>	<p>Utilizo la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas.</p> <p>Tengo en cuenta aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo.</p> <p>Busco información en distintas fuentes: personas, medios de comunicación y libros, entre otras.</p>	Familia de grafemas, fonemas y símbolos	<p><b>Pregunta problematizada:</b> ¿De qué manera el reconocimiento de las reglas de uso del lenguaje me permite acercarme a la construcción de sentidos en diferentes discursos que hacen parte de mi cotidianidad?</p> <p><b>Preguntas orientadoras:</b> ¿Cómo influye el idioma en nuestro diario vivir? ¿Por qué es importante leer y escribir? ¿Cómo nos relacionamos por medio de la escritura y la lectura?</p>	<p><b>Conceptual:</b> Clasifica las palabras en categorías Reconoce que las oraciones habladas y escritas están hechas de palabras separadas Lee en voz alta y con progresiva fluidez Organiza los eventos de una historieta en la secuencia correcta Reconoce el sonido de las grafías iniciales y finales de las palabras Describe objetos comunes y eventos usando vocabulario general y específico.</p> <p><b>Procedimental:</b> Utiliza los grafemas para producir textos coherentes. Producción de mensajes utilizando materiales del medio. Utilización de grafemas y fonemas para la escritura sencilla de palabras y frases. Construcción oral y escrita, a partir de</p>
<b>Comprensión e interpretación textual.</b>	Identifico la silueta o el formato de los textos que leo.	Nuevo vocabulario en la construcción de textos.	¿Qué actividades desarrollas diariamente en casa? ¿Cómo las actividades diarias	



**SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN**  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
 CODIGO DEL DANE 105001019062    NIT 811017266-9



	Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos.		fortalecen los vínculos en la familia? ¿Qué programas de televisión aportan a mi crecimiento personal?	secuencias de imágenes e historietas. Organiza los eventos de una historieta en la secuencia correcta. Realización de dictados y construcción de frases con nuevo vocabulario. <b>Actitudinal:</b> Valora sus propias producciones y las de sus compañeros, aportando ideas para enriquecerlas.
<b>Literatura.</b>	Identifico maneras de cómo se formula el inicio y el final de algunas narraciones	La historieta		Demuestra una actitud de escucha en actividades colectivas.
<b>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.</b>	Comento mis programas favoritos de televisión o radio.	la televisión		Recrea relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas.
<b>Ética de la comunicación.</b>	Identifico en situaciones comunicativas reales los roles de quien produce y de quien interpreta un texto	Actividades cotidianas(un día en mi casa, recetas de cocina, aseo personal, la lista del mercado, descripción de lugares)		Participa en la elaboración de fabulas
<b>Cátedra escolar de teatro y artes escénicas</b>	Interpreto personajes de los cuentos, a través de títeres	Función de títeres	¿Cómo se deben manejar los títeres en escena?	Interpreta los personajes de los cuentos leídos.



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
 CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



<b>AREA:</b> Humanidades	<b>ASIGNATURA:</b> Lengua Castellana		<b>GRADO:</b> Primero	<b>PERIODO ACADÉMICO:</b> cuarto
<b>OBJETIVO DE GRADO:</b> Comprender el funcionamiento de la lengua como sistema y usarla en contextos familiares y sociales en donde se hace significativa en tanto parte de sus conocimientos previos del mundo.				
<b>COMPETENCIAS</b>	<b>Gramatical:</b> Reconocimiento y aplicación de la estructura básica de la oración en forma oral y escrita.			
	<b>Textual:</b> Coherencia y cohesión al escribir textos			
	<b>Semántica:</b> Uso adecuado del lenguaje en diferentes contextos			
	<b>Pragmática :</b> Uso correcto de los componentes del lenguaje			
	<b>Poética:</b> Disfrute de construcción y declamación de poemas			
<b>Literaria:</b> Disfrute y comprensión de la literatura				
<b>EJES</b>	<b>ESTANDAR</b>	<b>OBJETOS DE CONOCIMIENTO</b>	<b>OBJETOS DE ENSEÑANZA</b>	<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>
<b>Producción textual</b>	Describo personas, objetos, lugares, etc. en forma detallada.	La descripción	<b>Pregunta problematizada:</b> ¿Cómo construyo el contexto, los propósitos comunicativos y las intencionalidades para darle sentido a los procesos iniciales de escritura de la lengua?	<b>Conceptual:</b> Cuenta con sus propias palabras un texto informativo leído Escribe oraciones simples que inician con mayúsculas y terminan en punto final.
<b>Comprensión e interpretación textual.</b>	Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto.	Familia de grafemas, fonemas y símbolos  Textos cortos	<b>Preguntas orientadoras:</b> ¿Por qué son importantes los signos de puntuación en un escrito?	Usa referencias como el título y las ilustraciones para comprender un escrito. Reconoce y combina nuevas grafías al leer, escribir y copiar la dictado, construyendo frases y oraciones.
<b>Literatura.</b>	Diferencio poemas, cuentos y obras de teatro.	Poemas, cuentos y teatro.	¿Qué sucede si mi escrito no contiene signos de puntuación?	<b>Procedimental:</b> Producción de mensajes de amistad, utilizando el poema. Utilización de grafemas y fonemas para
<b>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.</b>	Identifico la información que emiten los medios de comunicación masiva y la	Los signos de puntuación	¿Cómo puedo expresar mis	



**SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN**  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
 CODIGO DEL DANE 105001019062    NIT 811017266-9



	forma de presentarla. Reconozco la temática de caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios y otros medios de expresión gráfica.		sentimientos en el entorno donde me desarrollo?  ¿Para qué me sirve la correcta interpretación de mensajes expuestos en un medio social?	la escritura sencilla de palabras y frases con mensajes de amistad Construcción oral y escrita, a partir de secuencias de imágenes Realización de dictados y construcción de frases con nuevo vocabulario. <b>Actitudinal:</b> Valora sus propias producciones y las de sus compañeros, aportando ideas para enriquecerlas. Demuestra una actitud de escucha en actividades colectivas. Participa en la elaboración de guiones para obras de teatro Manifiesta una actitud respetuosa durante actividades de interacción con sus compañeros. Demuestra motivación hacia el disfrute de la lectura de obras literarias
<b>Ética de la comunicación.</b>	Identifico la intención de quien produce un texto.	Construcción de palabras y oraciones con sentido correcto.		
<b>Cátedra escolar de teatro y artes escénicas</b>	Creo y presento poesías.	poesías	¿Qué poetas conoces? ¿En qué te inspiras para escribir tu poesía?	Demuestra motivación hacia el disfrute de la lectura de obras literarias

**GRADO SEGUNDO**



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
 CODIGO DEL DANE 105001019062    NIT 811017266-9



<b>AREA:</b> Humanidades	<b>ASIGNATURA:</b> Lengua Castellana		<b>GRADO:</b> Segundo	<b>PERIODO ACADÉMICO:</b> Segundo
<b>OBJETIVO DE GRADO:</b> Usar el sistema de la lengua en diferentes discursos y situaciones comunicativas cotidianas y significativas en contextos cercanos que le permitan comparar sus conocimientos propios y los del otro.				
<b>COMPETENCIAS</b>	<b>Gramatical:</b> Reconocimiento y aplicación de la estructura básica de la oración en forma oral y escrita.			
	<b>Textual:</b> Coherencia y cohesión al escribir textos			
	<b>Semántica:</b> Uso adecuado del lenguaje en diferentes contextos			
	<b>Pragmática :</b> Uso correcto de los componentes del lenguaje			
	<b>Enciclopédica:</b> Conocimientos y saberes que posee el estudiante para comprender y utilizar fuentes de información.			
	<b>Poética:</b> disfrute de construcción y declamación de poemas			
<b>Literaria:</b> Disfrute y comprensión de la literatura				
<b>EJES</b>	<b>ESTANDAR</b>	<b>OBJETOS DE CONOCIMIENTO</b>	<b>OBJETOS DE ENSEÑANZA</b>	<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>
<b>Producción textual</b>	Desarrollo un plan textual para la producción de un texto descriptivo	Sinónimas y antónimas Texto descriptivo El texto y sus partes Historietas	<b>Pregunta problematizadora:</b> ¿Cómo se estructura la información y las ideas propias y de otros en diferentes fuentes y formatos para la interpretación y construcción de sentidos?  <b>Preguntas orientadoras:</b> ¿Qué significa la palabra describir?  ¿Qué palabras puedo utilizar para describir a una persona, a un animal, o a un objeto o cosa? Cuales logros debo trabajar en el segundo periodo en lengua castellana?  ¿Qué son los adjetivos o	<b>Conceptual:</b> Reconoce que son antónimos y sinónimos y los usa en textos orales y escritos  <b>Procedimental:</b> Lee y explica el mensaje principal de un texto escrito o un gráfico.  Identifica los personajes principales de una historieta y las acciones que cada uno realiza  <b>Actitudinal:</b> Valora sus propias producciones y las de sus compañeros, aportando ideas para enriquecerlas.  Demuestra una actitud de escucha en actividades colectivas.
<b>Comprensión e interpretación textual.</b>	Interpreto textos descriptivos	Las adivinanzas		
<b>Literatura.</b>	Elijo el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo	Clasificación de Textos descriptivos		
<b>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.</b>	Busco información en distintas fuentes: personas, medios de comunicación y libros, entre otras.	Las combinaciones br, dr Inversas as, ar		
<b>Ética de la comunicación.</b>	Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en	Resolución de conflictos por medio del		



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



	cuenta las propuestas De mis compañeros y profesor.	lenguaje oral	cualidades? ¿Qué adjetivos te ayudan a describir a tu familia? ¿Cómo describirías a tu profesora de educación física? ¿Cómo describirías a tu juguete preferido? ¿Qué adivinanzas recuerdas? ¿Cuál es el plural de las palabras? ¿Que son los sinónimos? ¿Que son palabras antónimas? ¿Qué es una historieta? ¿Cómo identificas el personaje principal en un cuento y por qué? Que palabras puedo escribir con br, dr,as, ar ?	Participa en la elaboración de guiones para teatro de títeres.
<b>Cátedra escolar de teatro y artes escénicas</b>	Elijo libros de mi interés para leerlos en grupo	Lectura en voz alta		

<b>AREA:</b> Humanidades	<b>ASIGNATURA:</b> Lengua Castellana	<b>GRADO:</b> Segundo	<b>PERIODO ACADÉMICO:</b> Tercero
<b>OBJETIVO DE GRADO:</b> Usar el sistema de la lengua en diferentes discursos y situaciones comunicativas cotidianas y significativas en contextos cercanos que le permitan comparar sus conocimientos propios y los del otro.			





SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
 CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



<b>COMPETENCIAS</b>	<b>Gramatical:</b> Reconocimiento y aplicación de la estructura básica de la oración en forma oral y escrita.			
	<b>Textual:</b> Coherencia y cohesión al escribir textos			
	<b>Semántica:</b> Uso adecuado del lenguaje en diferentes contextos			
	<b>Pragmática :</b> Uso correcto de los componentes del lenguaje			
	<b>Enciclopédica:</b> Conocimientos y saberes que posee el estudiante para comprender y utilizar fuentes de información.			
	<b>Poética:</b> disfrute de construcción y declamación de poemas			
<b>Literaria:</b> Disfrute y comprensión de la literatura				
<b>EJES</b>	<b>ESTANDAR</b>	<b>OBJETOS DE CONOCIMIENTO</b>	<b>OBJETOS DE ENSEÑANZA</b>	<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>
<b>Producción textual</b>	Reviso y socializo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, Signos de puntuación) de la lengua castellana. Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc.	Los medios de comunicación El cuento	<b>Pregunta problematizadora:</b> ¿Cómo procedo estratégicamente para llevar a cabo un proceso de lectura y escritura reconociendo el valor de la gramática de la lengua en la construcción de significados? <b>Preguntas orientadoras:</b> ¿Cuáles son los medios de comunicación escritos? ¿Sobre que tema te gustaría escribir un cuento? ¿Qué símbolos de la vida cotidiana reconoces? ¿Qué tipos de cuentos conoces? ¿Qué acciones realizas a diario?	<b>Conceptual:</b> Describe el procedimiento estratégico para llevar a cabo un proceso de lectura y escritura reconociendo el valor de la gramática de la lengua en la construcción de significados <b>Procedimental:</b> Interpreta y crea mensajes, utilizando pictogramas y jeroglíficos, valorando las ideas propias y de los demás. Analiza y utiliza la información obtenida en los medios de comunicación para la producción de textos orales y escritos, valorando sus producciones. <b>Actitudinal:</b> Valora sus propias producciones y las de sus compañeros, aportando ideas para enriquecerlas.
<b>Comprensión e interpretación textual.</b>	Interpreto textos literarios	Textos gráficos y escritos		



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



<b>Literatura.</b>	Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario.	Tipos de cuento		Socializa su postura frente a la información que lee, escribe y escucha y habla mediante la identificación de los roles presentes en diferentes
<b>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.</b>	Busco información en medios de comunicación escrito	Algunas formas gramaticales ( nombre, acciones, género y numero)		
<b>Ética de la comunicación.</b>	Identifico en situaciones comunicativas reales los roles de quien produce y de quien interpreta un texto	Análisis de conflictos por medio del lenguaje escrito.		
<b>catedra escolar de teatro y artes escénicas</b>	Invento y dramatizo cuentos	Representación de personajes de cuentos		

<b>AREA:</b> Humanidades	<b>ASIGNATURA:</b> Lengua Castellana	<b>GRADO:</b> Segundo	<b>PERIODO ACADÉMICO:</b> Cuarto
<b>OBJETIVO DE GRADO:</b> Usar el sistema de la lengua en diferentes discursos y situaciones comunicativas cotidianas y significativas en contextos cercanos que le			



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
 CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



permitan comparar sus conocimientos propios y los del otro.

<b>COMPETENCIAS</b>	<b>Gramatical:</b> Reconocimiento y aplicación de la estructura básica de la oración en forma oral y escrita.			
	<b>Textual:</b> Coherencia y cohesión al escribir textos			
	<b>Semántica:</b> Uso adecuado del lenguaje en diferentes contextos			
	<b>Pragmática :</b> Uso correcto de los componentes del lenguaje			
	<b>Enciclopédica:</b> Conocimientos y saberes que posee el estudiante para comprender y utilizar fuentes de información.			
	<b>Poética:</b> disfrute de construcción y declamación de poemas			
	<b>Literaria:</b> Disfrute y comprensión de la literatura			
<b>EJES</b>	<b>ESTANDAR</b>	<b>OBJETOS DE CONOCIMIENTO</b>	<b>OBJETOS DE ENSEÑANZA</b>	<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>
<b>Producción textual</b>	Desarrollo un plan textual para la construcción de un párrafo. Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas.	Signos de puntuación	<b>Pregunta problematizadora:</b> ¿Cómo la elaboración de hipótesis y el reconocimiento de las intencionalidades potencia la valoración de la imagen como texto o parte fundamental de otros discursos? <b>Preguntas orientadoras:</b>	<b>Conceptual:</b> Reconoce la elaboración de hipótesis y el conocimiento de las intencionalidades en la valoración de la imagen como texto o parte fundamental de otros discursos. <b>Procedimental:</b> Construye de manera creativa, a partir de la
<b>Comprensión e interpretación textual.</b>	Interpreto textos instructivos Reconozco la función social de los diversos tipos de textos que leo.	Textos instructivos	¿Por qué es importante seguir instrucciones? ¿Para qué utilizamos los pronombres personales? ¿Qué es para ti dialogar?	Comprensión de diferentes textos, situaciones comunicativas que dan cuenta de su conocimiento de la lengua y las incorpora en su vida Cotidiana.
<b>Literatura.</b>	Elijo el tema que requiere mi propósito comunicativo. Elaboro y socializo hipótesis predictivas acerca del contenido de	El poema	¿Cuándo utilizamos el punto y la coma ¿Cuál fue tu poema creado?	Declama poemas de una estrofa y hace representaciones teatrales. <b>Actitudinal:</b> Da cuenta de la incorporación de su acervo Lingüístico y sus intencionalidades



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



	los textos.			
<b>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.</b>	Busco y analizo información en textos escritos	Acento Silaba		comunicativas en la construcción de sus ideas para su incorporación en los distintos discursos que usa.
<b>Ética de la comunicación.</b>	Socializo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas e instrucciones De mi profesor. Identifico la intención de quien produce un texto.	El dialogo		
<b>Cátedra escolar de teatro y artes escénicas</b>	Creo y presento poesías.	poesías		

## GRADO TERCERO

<b>AREA:</b> Humanidades	<b>ASIGNATURA:</b> Lengua Castellana	<b>GRADO:</b> Tercero	<b>PERIODO ACADÉMICO:</b> Primero
--------------------------	--------------------------------------	-----------------------	-----------------------------------



**SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN**  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
 CODIGO DEL DANE 105001019062    NIT 811017266-9



**OBJETIVO DE GRADO:** Comprender y producir textos con diferentes formatos y finalidades que den respuesta a propósitos comunicativos diversos, auténticos y contextualizados desde el reconocimiento de su realidad y la del mundo que lo rodea.

<b>COMPETENCIAS</b>	<b>Gramatical:</b> Reconocimiento y aplicación de la estructura básica de la oración en forma oral y escrita.			
	<b>Textual:</b> Coherencia y cohesión al escribir textos			
	<b>Semántica:</b> Uso adecuado del lenguaje en diferentes contextos			
	<b>Pragmática :</b> Uso correcto de los componentes del lenguaje			
	<b>Enciclopédica:</b> Conocimientos y saberes que posee el estudiante para comprender y utilizar fuentes de información.			
	<b>Poética:</b> disfrute de construcción y declamación de poemas			
<b>Literaria:</b> Disfrute y comprensión de la literatura				
<b>EJES</b>	<b>ESTANDAR</b>	<b>OBJETOS DE CONOCIMIENTO</b>	<b>OBJETOS DE ENSEÑANZA</b>	<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>
<b>Producción textual</b>	Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa. Elijo el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo. Utilizo la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas.	Uso de la mayúscula Anécdota Sinónimos y antónimos	<b>Pregunta problematizadora:</b> ¿Qué estrategias utilizo para comunicarme significativamente de manera clara en diferentes Situaciones de mi contexto inmediato?  <b>Preguntas orientadoras:</b> Cuales logros debo trabajar en el primer periodo en lengua castellana? ¿Cuándo uso las letras mayúsculas? Que es una fábula? Cuáles son los momentos en una fábula? Cuál es la función de un sustantivo en la oración?	<b>Conceptual:</b> Reconoce las estrategias para comunicarse significativamente de manera clara y a través de diferentes medios en distintas situaciones de su contexto inmediato. Sabe que son los sustantivos y adjetivos y los utiliza en sus producciones orales y escritas <b>Procedimental:</b> Identifica y utiliza descripciones en una fábula y valora sus producciones. Construye el mensaje cifrado que portan algunos textos, jeroglíficos y pictogramas como posibilidades comunicativas cercanas a la comprensión del mundo que lo rodea. <b>Actitudinal:</b>
<b>Comprensión e interpretación textual.</b>	Identifico la silueta o el formato de los textos que leo.	La oración Sustantivos		
<b>Literatura.</b>	Elaboro y socializo hipótesis predictivas	La fabula		



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



	acerca del contenido de los textos.		Qué palabras se escriben con h? Cuál es la estructura de una oración? Que es una anécdota? Cuál es la anécdota que más recuerdas en tu vida? Qué son palabras sinónimas y antónimas?	Contempla diferentes medios y estrategias para comunicarse significativamente y de manera clara, en distintas situaciones de su contexto inmediato.
<b>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.</b>	Caracterizo algunos medios de comunicación: radio, televisión, prensa, entre otros. Expongo oralmente lo que me dicen mensajes cifrados en pictogramas, jeroglíficos, etc.	jeroglíficos y pictogramas		
<b>Ética de la comunicación.</b>	Reconozco los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación: Interlocutores, código, canal, Texto y situación comunicativa.	Elementos de la comunicación.		
<b>Cátedra escolar de teatro y artes escénicas</b>	Elijo obras teatrales de mi interés para dramatizarlos	Guiones de teatro		

<b>AREA: Humanidades</b>	<b>ASIGNATURA: Lengua Castellana</b>	<b>GRADO: Tercero</b>	<b>PERIODO ACADÉMICO: Segundo</b>
<b>OBJETIVO DE GRADO:</b> Comprender y producir textos con diferentes formatos y finalidades que den respuesta a propósitos comunicativos diversos, auténticos y contextualizados desde el reconocimiento de su realidad y la del mundo que lo rodea.			



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
 CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



<b>COMPETENCIAS</b>	<b>Gramatical: Reconocimiento y aplicación de la estructura básica de la oración en forma oral y escrita.</b>			
	<b>Textual: Coherencia y cohesión al escribir textos</b>			
	<b>Semántica: Uso adecuado del lenguaje en diferentes contextos</b>			
	<b>Pragmática : Uso correcto de los componentes del lenguaje</b>			
	<b>Enciclopédica: Conocimientos y saberes que posee el estudiante para comprender y utilizar fuentes de información.</b>			
	<b>Poética: disfrute de construcción y declamación de poemas</b>			
<b>Literaria: Disfrute y comprensión de la literatura</b>				
<b>EJES</b>	<b>ESTANDAR</b>	<b>OBJETOS DE CONOCIMIENTO</b>	<b>OBJETOS DE ENSEÑANZA</b>	<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>
<b>Producción textual</b>	Utilizo aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo. Describo personas, objetos, lugares, etc. en forma detallada.	Los signos de puntuación : El punto seguido, el punto y aparte y la coma. El orden en la oración Palabras que terminan en d o z	<b>Pregunta problematizadora:</b> ¿Cuál es la importancia de tener en cuenta el qué, el cómo y el quién en la producción de diversos discursos a partir de sus semejanzas y diferencias? <b>Preguntas orientadoras:</b> Cuales logros debo trabajar en el segundo periodo en lengua castellana? ¿Por qué es importante emplear los signos de puntuación en un texto? ¿Para qué se emplea el punto seguido y el punto y aparte en un texto? ¿Para qué se emplea la coma en un texto? ¿Qué palabras te ayudan a	<b>Conceptual:</b> Identifica el qué, el cómo y el quién en la comprensión y producción de diversos discursos para el establecimiento de sus semejanzas y diferencias desde sus conocimientos previos. Realiza inferencias y relaciones coherentes sobre el contenido de una lectura a partir de la información que le brinda el texto. <b>Procedimental:</b> Utiliza en sus producciones escritas el punto y aparte para separar párrafos, la coma para enumerar y la mayúscula para iniciar una oración y para escribir nombres propios Escribe texto de mínimo dos párrafos, de tipo narrativo y descriptivo <b>Actitudinal:</b> Integra en su discurso los saberes
<b>Comprensión e interpretación textual.</b>	Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos. Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto.	El texto descriptivo Descripción de lugares y personas.		



**SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN**  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
 CODIGO DEL DANE 105001019062    NIT 811017266-9



<b>Literatura.</b>	Elaboro y socializo hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos.	El párrafo y sus características.	describir lugares o personas? ¿Cuáles son los pasos a seguir para elaborar una descripción de una persona? ¿Cómo hacer una descripción de un paisaje, que elementos debes tener en cuenta? ¿Cómo se pueden clasificar las cualidades o adjetivos? ¿Cuáles son las características de Un párrafo?	aprendidos en los distintos medios de comunicación y en la literatura para la comprensión de su realidad como productor e intérprete de discursos
<b>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.</b>	Caracterizo algunos medios de comunicación: radio, televisión, prensa, entre otros. Expongo oralmente lo que me dicen mensajes cifrados en pictogramas, jeroglíficos, etc. Reconozco la temática de caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios y otros medios de expresión gráfica.	La historieta y los medios de comunicación.		
<b>Ética de la comunicación.</b>	Establezco semejanzas y diferencias entre quien produce el texto y quien lo interpreta	Elementos de la comunicación.		
<b>cátedra escolar de teatro y artes escénicas</b>	Elijo libros de mi interés para leerlos en grupo	Lectura en voz alta		
<b>AREA: Humanidades</b>	<b>ASIGNATURA: Lengua Castellana</b>	<b>GRADO: Tercero</b>	<b>PERIODO ACADÉMICO: Tercero</b>	
<b>OBJETIVO DE GRADO:</b> Comprender y producir textos con diferentes formatos y finalidades que den respuesta a propósitos comunicativos diversos, Auténticos y contextualizados desde el reconocimiento de su realidad y la del mundo que lo rodea.				





SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
 CODIGO DEL DANE 105001019062    NIT 811017266-9



<b>COMPETENCIAS</b>	<b>Gramatical: Reconocimiento y aplicación de la estructura básica de la oración en forma oral y escrita.</b>			
	<b>Textual: Coherencia y cohesión al escribir textos</b>			
	<b>Semántica: Uso adecuado del lenguaje en diferentes contextos</b>			
	<b>Pragmática : Uso correcto de los componentes del lenguaje</b>			
	<b>Enciclopédica: Conocimientos y saberes que posee el estudiante para comprender y utilizar fuentes de información.</b>			
	<b>Poética: disfrute de construcción y declamación de poemas</b>			
<b>Literaria: Disfrute y comprensión de la literatura</b>				
<b>EJES</b>	<b>ESTANDAR</b>	<b>OBJETOS DE CONOCIMIENTO</b>	<b>OBJETOS DE ENSEÑANZA</b>	<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>
<b>Producción textual</b>	<p>Describo eventos de manera secuencial.</p> <p>Elaboro un plan para organizar mis ideas.</p> <p>Desarrollo un plan textual para la producción de un texto narrativo</p>	<p>Género y numero</p> <p>La historieta</p>	<p><b>Pregunta problematizadora:</b></p> <p>¿Cómo me apropio de diferentes estrategias cognitivas que me permitan fortalecer los procesos de lectura y escritura</p> <p>De diversos sistemas de significación?</p>	<p><b>Conceptual:</b></p> <p>Identifica y utiliza libros, diccionarios y medios de comunicación, como fuentes de información y valora las ideas de los demás.</p> <p>Comprende el funcionamiento y la utilidad de las diferentes estrategias cognitivas que le permiten fortalecer los procesos de comprensión y producción de diferentes sistemas de significación.</p> <p><b>Procedimental:</b></p> <p>Realiza intervenciones orales sobre un tema tratado en clase</p> <p>Escribe textos de carácter narrativo lírico.</p> <p><b>Actitudinal:</b></p> <p>Expresa sus emociones, ideas y pensamientos en la planeación de la comprensión y la producción, que le posibilita usar el lenguaje en</p>
<b>Comprensión e interpretación textual.</b>	<p>Elaboro resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto.</p>	<p>El cuento</p> <p>El Acento</p>	<p>Preguntas orientadoras:</p> <p>¿Conoces la diferencia entre género y número?</p> <p>¿Sabes que es una historieta?</p>	
<b>Literatura.</b>	<p>Recreo relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas.</p>	<p>Texto poético</p>	<p>¿Qué debemos tener en cuenta para escribir un cuento?</p> <p>¿Qué es el acento?</p> <p>¿Qué diferencia hay entre un cuento y un poema?</p>	
<b>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.</b>	<p>Identifico la información que emiten los medios de comunicación masiva y la forma de presentarla.</p> <p>Establezco diferencias y</p>	<p>Uso del diccionario</p> <p>Funciones de los medios de comunicación.</p>	<p>¿Para qué nos sirve un diccionario?</p> <p>¿Para qué nos sirven los medios</p>	



**SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN**  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCIÓN EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
 CODIGO DEL DANE 105001019062    NIT 811017266-9



	semejanzas entre noticieros, telenovelas, anuncios comerciales, dibujos animados, caricaturas, entre otros. Ordeno y completo la secuencia de viñetas que conforman una historieta.		de comunicación?	Situaciones comunicativas reales y con roles definidos.
<b>Ética de la comunicación.</b>	Identifico en situaciones comunicativas reales los roles de quien produce y de quien interpreta un texto.	Exposición y evaluación de los cuentos.		
<b>cátedra escolar de teatro y artes escénicas</b>	Invento y dramatizo cuentos	Construcción de cuentos		

<b>AREA: Humanidades</b>	<b>ASIGNATURA: Lengua Castellana</b>	<b>GRADO: Tercero</b>	<b>PERIODO ACADÉMICO: Cuarto</b>	
<b>OBJETIVO DE GRADO:</b> Comprender y producir textos con diferentes formatos y finalidades que den respuesta a propósitos comunicativos diversos, Auténticos y contextualizados desde el reconocimiento de su realidad y la del mundo que lo rodea.				
<b>COMPETENCIAS</b>	<b>Gramatical: Reconocimiento y aplicación de la estructura básica de la oración en forma oral y escrita.</b>			
	<b>Textual: Coherencia y cohesión al escribir textos</b>			
	<b>Semántica: Uso adecuado del lenguaje en diferentes contextos</b>			
	<b>Pragmática : Uso correcto de los componentes del lenguaje</b>			
	<b>Enciclopédica: Conocimientos y saberes que posee el estudiante para comprender y utilizar fuentes de información.</b>			
	<b>Poética: disfrute de construcción y declamación de poemas</b>			
<b>Literaria: Disfrute y comprensión de la literatura</b>				
<b>EJES</b>	<b>ESTANDAR</b>	<b>OBJETOS DE CONOCIMIENTO</b>	<b>OBJETOS DE ENSEÑANZA</b>	<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>
	Elaboro instrucciones que	Verbo o acciones	<b>Pregunta problematizadora:</b>	<b>Conceptual:</b>



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN

NUCLEO EDUCATIVO 917

INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO

Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018

CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



<p><b>Producción textual</b></p>	<p>evidencian secuencias lógicas en la realización de acciones. Expongo y argumento mis ideas en función de la situación comunicativa. Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, Mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana.</p>	<p>conectores La mayúscula y el punto Los tiempos verbales Los pronombres</p>	<p>¿Qué elementos debo tener en cuenta para sustentar mis ideas de manera oral y escrita con sentido, de manera que sean Significativas en distintas situaciones comunicativas? Preguntas orientadoras: ¿Qué aspectos son importantes al hacer una lectura oral? ¿Qué te dicen las palabras narrativa, lírica y dramática? ¿Cuál es el propósito de hacer una mesa redonda? ¿Por qué son importantes los dialectos? ¿Con que intención se utiliza un guión en la raya en un texto? ¿Qué son palabras compuestas como se acentúan? ¿Por qué es importante utilizar los conectores en un texto escrito? ¿Qué elementos se debe tener en cuenta para ser un afiche? ¿Para qué se elabore una vaya? ¿Cuáles es el uso de las conjunciones y proposiciones? ¿Cómo diferenciar un texto</p>	<p>Usa conectores copulativos y disyuntivos entre oraciones y párrafos que le permiten unir ideas y dar coherencia a sus escritos Reconoce elementos como formatos, temáticas y funciones que debe tener en cuenta para sustentar sus ideas de manera oral y escrita y Con sentido, en diversas situaciones comunicativas. Procedimental: Desarrolla la argumentación y la confrontación como estrategias que le permiten sustentar sus ideas de manera oral y escrita y con sentido en diversas situaciones comunicativas Actitudinal: Respeto los argumentos esgrimidos por los otros y defiende los propios, como elementos fundamentales de una sana comunicación y convivencia.</p>
<p><b>Comprensión e interpretación textual.</b></p>	<p>Comparo textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones.</p>	<p>El texto Instruccional</p>		
<p><b>Literatura.</b></p>	<p>Participo en la elaboración de guiones para teatro de títeres.</p>	<p>La poesía</p>		
<p><b>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.</b></p>	<p>Utilizo los medios de comunicación masiva para adquirir información</p>	<p>Mapas conceptuales Uso de algunas reglas Ortográficas</p>		



**SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN**  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
 CODIGO DEL DANE 105001019062    NIT 811017266-9



	e incorporarla de manera significativa a mis esquemas de conocimiento. Relación gráficas con texto escrito, ya sea completándolas o explicándolas.	Los artículos	instructivo? ¿Cómo reconocer y leer abreviaturas?	
<b>Ética de la comunicación.</b>	Identifico la intención de quien produce un texto.	Elementos de la comunicación		
<b>cátedra escolar de teatro y artes escénicas</b>	Creo y presento poesías	poesías		

## GRADO CUARTO

<b>AREA:</b> Humanidades	<b>ASIGNATURA:</b> Lengua Castellana	<b>GRADO:</b> Cuarto	<b>PERIODO ACADÉMICO:</b> Primero
<b>OBJETIVOS DE GRADO:</b> Reconocer los elementos formales y conceptuales asociados con el lenguaje en sus aspectos lingüísticos, comunicativos y socioculturales como una posibilidad para significar el mundo que lo rodea. Identificar procesos de producción lingüística, donde busque y reconstruya significados y sentidos a partir de las manifestaciones lingüísticas en las que participa.			
<b>COMPETENCIAS</b>	<b>Gramatical:</b> Identificación de las reglas gramaticales en distintos enunciados lingüísticos (vocabulario, formación de palabras y oraciones, pronunciación y semántica)		
	<b>Textual:</b> Producción de textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.		
	<b>Sociolingüística:</b> Uso del lenguaje con una intención comunicativa clara, teniendo en cuenta el contexto social y las interacciones en las que se desenvuelve		
	<b>Pragmática:</b> Reconocimiento de las intenciones de los actores en actos comunicativos particulares, y las variables del contexto que determinan la comunicación.		
	<b>Enciclopédica:</b> Utilización de diversas fuentes de información para retroalimentar sus saberes y aprehender otros significados		



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
 CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



	nuevos.	<b>Poética:</b> Disfrute de textos poéticos y construcción de poesías		
		<b>Literaria:</b> Disfrute de la literatura infantil y dando cuenta de lo comprendido		
EJES	ESTANDAR	OBJETOS DE CONOCIMIENTO	OBJETOS DE ENSEÑANZA	INDICADORES DE DESEMPEÑO
<b>Producción textual</b>	Organizo mis ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta mi realidad y mis propias experiencias. Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto.	Los conectores Prefijos y sufijos La oración Primitivas y derivadas El cuento y sus partes	Pregunta problematizadora: ¿Cómo desde la selección de temáticas, portadores discursivos e intencionalidades doy cuenta de la experiencia del ser humano y de lo que acontece a mí alrededor?  Preguntas orientadoras: ¿Cuáles logros debo trabajar en el primer periodo en lengua castellana? ¿Leo en voz alta, con fluidez, buena entonación, respetando la pronunciación? ¿Cuál es la función de un texto informativo? ¿Cuáles son los elementos que componen una narración? ¿Para qué se emplean los conectores en una oración? ¿Qué es un texto instructivo y cuáles son sus características?	<b>Conceptual:</b> Reconoce que las palabras tienen raíces, afijos y sufijos y las usa para dar significado a nuevas palabras  Identifica el propósito informativo, recreativo o de opinión de los textos que leo  Lee en voz alta, con fluidez, respetando la pronunciación de las palabras y la entonación
<b>Comprensión e interpretación textual.</b>	Leo diversos tipos de texto: instructivo, informativo, narrativo y argumentativo	El texto instructivo y argumentativo		Identifica el propósito informativo, recreativo o de opinión de los textos que leo
<b>Literatura.</b>	Reconozco elementos tales como tiempo, tiempo, espacio acción y personajes en los textos literarios que leo	La narración y sus elementos		<b>Procedimental:</b> Utiliza diferentes tipos de conectores (comparativos, de consecuencia, condicionales, entre otros para dar coherencia global a un texto
<b>Medios de comunicación y</b>	Reconozco las	El texto informativo		Identifica los elementos que atienden a



**SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN**  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
 CODIGO DEL DANE 105001019062    NIT 811017266-9



<b>otros sistemas simbólicos.</b>	características de los diferentes medios de comunicación masiva. Selecciono y clasifico la información emitida por los diferentes medios de comunicación.		Cuáles son las partes de la oración? Como crear palabras utilizando Prefijos y sufijos? Que son palabras primitivas y derivadas?	un plan textual para la creación de producciones orales y escritas que den cuenta de las experiencias y acontecimientos de la realidad.  Realiza un esquema para organizar la información que presenta un texto
<b>Ética de la comunicación.</b>	Identifico los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y textos. Identifico la intención de quien produce un texto.	La comunicación con mi familia		<b>Actitudinal:</b> . Valora las experiencias de otros y las propias como oportunidad para ampliar sus mundos posibles.
<b>cátedra escolar de teatro y artes escénicas</b>	Elijo cuentos y fabulas para recrearme a través de presentaciones	Guiones de teatro		

<b>AREA: Humanidades</b>	<b>ASIGNATURA: Lengua Castellana</b>	<b>GRADO: Cuarto</b>	<b>PERIODO ACADÉMICO: DOS</b>
<b>OBJETIVOS DE GRADO:</b> Reconocer los elementos formales y conceptuales asociados con el lenguaje en sus aspectos lingüísticos, comunicativos y socioculturales como una posibilidad para significar el mundo que lo rodea. Identificar procesos de producción lingüística, donde busque y reconstruya significados y sentidos a partir de las manifestaciones lingüísticas en las que participa.			
<b>COMPETENCIAS</b>		<b>Gramatical:</b> Identificación de las reglas gramaticales en distintos enunciados lingüísticos (vocabulario, formación de palabras y oraciones, pronunciación y semántica	
		<b>Textual:</b> Producción de textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.	



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
 CODIGO DEL DANE 105001019062    NIT 811017266-9



	<p><b>Sociolingüística:</b> Uso del lenguaje con una intención comunicativa clara, teniendo en cuenta el contexto social y las interacciones en las que se desenvuelve</p> <p><b>Pragmática:</b> Reconocimiento de las intenciones de los actores en actos comunicativos particulares, y las variables del contexto que determinan la comunicación.</p> <p><b>Enciclopédica:</b> Utilización de diversas fuentes de información para retroalimentar sus saberes y aprehender otros significados nuevos.</p> <p><b>Poética:</b> Disfrute de textos poéticos y declamación de poesías</p> <p><b>Literaria:</b> Disfrute de la literatura infantil y dando cuenta de lo comprendido</p>			
EJES	ESTANDAR	OBJETOS DE CONOCIMIENTO	OBJETOS DE ENSEÑANZA	INDICADORES DE DESEMPEÑO
<b>Producción textual</b>	Elaboro un plan para la exposición de mis ideas. Diseño un plan para elaborar un texto descriptivo	Categorías gramaticales : sustantivo,( clases de sustantivos) adjetivo ( clases de adjetivos El verbo : tiempos , persona y numero	<b>Pregunta problematizadora:</b> ¿Cómo planeo y diseño la comprensión y la producción discursiva para dar cuenta de un proceso comunicativo real?  <b>Preguntas orientadoras:</b> ¿Cuáles logros debo trabajar en el segundo periodo en lengua castellana? ¿Qué son los sustantivos y Cómo se clasifican? ¿Cómo se clasifican los adjetivos? ¿Cuáles son las clases de cuentos? ¿Qué adjetivos te ayudan a describir lugares o personas,	<b>Conceptual:</b> Identifica el propósito informativo o recreativo de opinión de los textos que lee..  Caracteriza los elementos constitutivos de los textos literarios y reconoce en ellos aspectos formales y conceptuales de la lengua, indispensables para la construcción de procesos comunicativos y significativos.  <b>Procedimental</b> Utiliza estrategias para producir discursos orales y escritos, atendiendo a los aspectos formales de la lengua que le permitan relacionar situaciones comunicativas reales y cotidianas de
<b>Comprensión interpretación textual.</b>	e Comprendo los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto.	El texto descriptivo El párrafo y sus generalidades Estructura del párrafo inductivo y deductivo		



**SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN**  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
 CODIGO DEL DANE 105001019062    NIT 811017266-9



<b>Literatura.</b>	Reconozco, en los textos literarios que leo, elementos tales como tiempo, espacio, acción y personajes.	tipos o clases de cuentos	animales u objetos? ¿Cuáles son los pasos a seguir para elaborar una descripción? ¿Cómo se clasifican las formas verbales?	significación.  Reconoce, utiliza y aprovecha el aprendizaje de las diferentes categorías gramaticales en textos orales y escritos.
<b>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.</b>	Elaboro planes textuales con la información emitida de los medios de comunicación. Produzco textos orales y escritos con base en planes en los que utilizo la información recogida de los medios	Los medios de comunicación masiva.  La caricatura	¿Cuáles son las características de Un párrafo? ¿Cómo identificar la idea principal en un párrafo? ¿Cuáles son los elementos de un proceso de comunicación? ¿Qué elementos se tienen en cuenta para elaborar una caricatura?	<b>Actitudinal</b>  Valora los roles que desempeñan los sujetos en un proceso comunicativo real para la toma de decisiones beneficiosas en el contexto de las comunidades en las que participa.
<b>Ética de la comunicación.</b>	Caracterizo los roles desempeñados por los sujetos que participan del proceso comunicativo	Elementos de la comunicación		
<b>cátedra escolar d teatro y artes escénicas</b>	Elijo libros de mi interés para leerlos en grupo	Lectura en voz alta		





**SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN**  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
 CODIGO DEL DANE 105001019062    NIT 811017266-9



AREA: Humanidades	ASIGNATURA: Lengua Castellana	GRADO: Cuarto	PERIODO ACADÉMICO: TRES	
<b>OBJETIVOS DE GRADO:</b> Reconocer los elementos formales y conceptuales asociados con el lenguaje en sus aspectos lingüísticos, comunicativos y socioculturales como una posibilidad para significar el mundo que lo rodea. Identificar procesos de producción lingüística, donde busque y reconstruya significados y sentidos a partir de las manifestaciones lingüísticas en las que participa.				
<b>COMPETENCIAS</b>	<b>Gramatical:</b> Identificación de las reglas gramaticales en distintos enunciados lingüísticos (vocabulario, formación de palabras y oraciones, pronunciación y semántica)			
	<b>Textual:</b> Producción de textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.			
	<b>Sociolingüística:</b> Uso del lenguaje con una intención comunicativa clara, teniendo en cuenta el contexto social y las interacciones en las que se desenvuelve			
	<b>Pragmática:</b> Reconocimiento de las intenciones de los actores en actos comunicativos particulares, y las variables del contexto que determinan la comunicación.			
	<b>Enciclopédica:</b> Utilización de diversas fuentes de información para retroalimentar sus saberes y aprehender otros significados nuevos.			
	<b>Poética:</b> Disfrute de textos poéticos y declamación de poesías			
	<b>Literaria:</b> Disfrute de la literatura infantil y dando cuenta de lo comprendido			
EJES	ESTANDAR	OBJETOS DE CONOCIMIENTO	OBJETOS DE ENSEÑANZA	INDICADORES DE DESEMPEÑO
<b>Producción textual</b>	Selecciono el léxico apropiado y acomodo mi	El acento en las	<b>Pregunta problematizadora:</b>	<b>Conceptual:</b>



**SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN**  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
 CODIGO DEL DANE 105001019062    NIT 811017266-9



	<p>estilo al plan de exposición así como al contexto comunicativo</p> <p>Produzco la primera versión de un texto narrativo atendiendo a requerimientos (formales y conceptuales) de la producción escrita en lengua castellana, con énfasis en algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales y pronombres, entre otros) y ortográficos</p>	<p>palabras.</p> <p>Palabras agudas, graves y esdrújulas</p> <p>Uso de comillas y los dos puntos</p>	<p>¿Cuáles estrategias me permiten identificar y apropiar el estilo personal como una marca articuladora de los elementos formales de la lengua en la comprensión y producción en situaciones comunicativas contextualizadas?</p> <p>Preguntas orientadoras:          ¿Cómo diferenciar palabras agudas, graves y esdrújulas?          ¿Para que se usan las comillas en un texto?          ¿Cuál es la función de los dos puntos en un texto escrito?          ¿Qué es un texto expositivo? cuáles son los pasos para escribir un texto expositivo?          ¿Cuáles son las clases de mitos?          ¿Cuáles son las leyendas de nuestra región?          ¿Recuerdas alguna historia sobre el origen del mundo?          ¿Sabes que es una lectura virtual y como acceder a ella?          ¿Qué es un dialecto?          ¿Qué aspectos debo tener en</p>	<p>Identifica en los textos que lee la intencionalidad comunicativa y los interlocutores, con el fin de comprender los procesos de producción y comprensión de diferentes discursos</p> <p><b>Procedimental:</b></p> <p>produce, socializa, analiza y corrige textos expositivos, informativos y literarios teniendo en cuenta aspectos gramaticales, un léxico apropiado y la implementación de un estilo propio para expresar sus ideas de manera clara</p> <p>Reconoce, elabora y participa en la realización de cuentos teniendo en cuenta su estructura</p> <p><b>Actitudinal:</b></p> <p>Respeto en las interacciones comunicativas los principios básicos de la comunicación, con el propósito de valorar sus ideas y las de los demás.</p>
<b>Comprensión e interpretación textual.</b>	Identifico la intención comunicativa de los textos leídos.	El texto expositivo		
<b>Literatura.</b>	Propongo hipótesis predictivas acerca de un texto literario, partiendo de aspectos como título, tipo de texto, época de la producción, etc.	Mitos y leyendas.		
<b>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.</b>	Socializo, analizo y corrijo los textos producidos con base en la información tomada de los medios de comunicación masiva	La lectura virtual		



**SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN**  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
 CODIGO DEL DANE 105001019062    NIT 811017266-9



<b>Ética de la comunicación.</b>	Tengo en cuenta interacciones comunicativas, principios básicos de la comunicación: reconocimiento de otro en tanto interlocutor válido y respeto por los turnos conversacionales	Dialectos de Colombia	cuenta para construir cuento?	
<b>cátedra escolar de teatro y artes escénicas</b>	Elijo un tema para producir un texto escrito ( el cuento ) atendiendo a las orientaciones y requerimientos formales y conceptuales	Creación de cuentos para participar en el concurso del CUENTO RCN		

<b>AREA: Humanidades</b>	<b>ASIGNATURA: Lengua Castellana</b>	<b>GRADO: Cuarto</b>	<b>PERIODO ACADÉMICO: CUARTO</b>
<b>OBJETIVOS DE GRADO:</b> Reconocer los elementos formales y conceptuales asociados con el lenguaje en sus aspectos lingüísticos, comunicativos y socioculturales como una posibilidad para significar el mundo que lo rodea. Identificar procesos de producción lingüística, donde busque y reconstruya significados y sentidos a partir de las manifestaciones lingüísticas en las que participa.			
<b>COMPETENCIAS</b>	<b>Gramatical:</b> Identificación de las reglas gramaticales en distintos enunciados lingüísticos (vocabulario, formación de palabras y oraciones, pronunciación y semántica)		
	<b>Textual:</b> Producción de textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.		
	<b>Sociolingüística:</b> Uso del lenguaje con una intención comunicativa clara, teniendo en cuenta el contexto social y las interacciones en las que se desenvuelve		



**SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN**  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
 CODIGO DEL DANE 105001019062    NIT 811017266-9



	<p><b>Pragmática:</b> Reconocimiento de las intenciones de los actores en actos comunicativos particulares, y las variables del contexto que determinan la comunicación.</p> <p><b>Enciclopédica:</b> Utilización de diversas fuentes de información para retroalimentar sus saberes y aprehender otros significados nuevos.</p> <p><b>Poética:</b> Disfrute de textos poéticos y declamación de poesías</p> <p><b>Literaria:</b> Disfrute de la literatura infantil y dando cuenta de lo comprendido</p>			
EJES	ESTANDAR	OBJETOS DE CONOCIMIENTO	OBJETOS DE ENSEÑANZA	INDICADORES DE DESEMPEÑO
<b>Producción textual</b>	<p>Adeco la entonación y la pronunciación a las exigencias de las situaciones comunicativas en que participo.</p> <p>produzco un texto oral, teniendo en cuenta la entonación, la articulación y la organización de ideas que requieren la situación comunicativa</p> <p>Reescribo el texto a partir de las propuestas de corrección formuladas por mis compañeros y por mí.</p>	<p>El adverbio y su clasificación</p> <p>Palabras homófonas y homónimas</p>	<p><b>Pregunta problematizadora:</b></p> <p>¿De qué manera las estrategias metacognitivas vinculadas con lo simbólico y el uso del paralenguaje (entonación, pronunciación, volumen, pausas, ritmo) me permiten comunicar mis ideas a través del lenguaje verbal y no verbal?</p> <p>Preguntas orientadoras:</p> <p>¿Cuáles temas debo trabajar en el cuarto periodo?</p> <p>¿Qué es el adverbio?</p> <p>¿Cómo se clasifica el adverbio?</p> <p>¿Qué son palabras homófonas y homónimas?</p> <p>¿Cuál es la función de un texto argumentativo?</p> <p>¿En que nos ayudan los mapas</p>	<p><b>Conceptual:</b></p> <p>Reconoce y planea técnicas grupales como la mesa redonda para dinamizar diálogos y discusiones sobre temas específicos.</p> <p>Reconoce la importancia de las características del lenguaje verbal y no verbal para comprender procesos comunicativos orales y escritos en contextos reales y significativos</p> <p><b>Procedimental</b></p> <p>Distingue y elabora diversos símbolos de comunicación no verbal y transmite mensajes</p> <p>Aplica estrategias meta cognitivas en los procesos de comprensión y producción</p>
<b>Comprensión interpretación textual.</b>	<p>determino algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadros sinópticos,</p>	<p>Texto argumentativo</p> <p>Los mapas conceptuales ,fichas y cuadros sinópticos</p>	<p>¿En que nos ayudan los mapas</p>	



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN

NUCLEO EDUCATIVO 917

INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO

Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018

CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



	mapas conceptuales y fichas		conceptuales y los cuadros sinópticos?	discursiva para comunicar de manera oral y escrita ideas que propician reflexiones en contexto
<b>Literatura.</b>	relaciono las hipótesis predictivas que surgen de los textos que leo, con su contexto y con otros textos, sean literarios o no.	El poema, la canción ,las figuras literarias ( símil e hipérbole )	¿Cómo podemos crear un poema? ¿Cuál es la diferencia ente la comunicación verbal y no verbal? ¿Cuáles son las expresiones que mas utilizas con tus amigos?	Distingue, da ejemplos y disfruta de las actividades relacionadas con el género lírico y dramático.
<b>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.</b>	Comprendo las obras no verbales como productos de las comunidades humanas. Doy cuenta de algunas estrategias empleadas para comunicar a través del lenguaje no verbal.	La comunicación verbal no verbal		<b>Actitudinal</b>  Valora las obras no verbales creadas por las comunidades humanas para significar el mundo
<b>Ética de la comunicación.</b>	Identifico en situaciones comunicativas reales los roles, las intenciones de los interlocutores y el respeto por los principios básicos de la comunicación.	Las jergas juveniles		
<b>cátedra escolar de teatro y artes escénicas</b>	Creo y presento poesías	La poesía		



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
 CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



## GRADO QUINTO

<b>AREA:</b> Humanidades	<b>ASIGNATURA:</b> Lengua Castellana	<b>GRADO:</b> Quinto	<b>PERIODO ACADÉMICO:</b> primero	
<b>OBJETIVOS DE GRADO:</b> Comprender y producir diferentes discursos, siguiendo procedimientos estratégicos para la selección y organización de información, Relevantes en el proceso de significación de los contextos diversos en los que ubica su realidad.				
<b>COMPETENCIAS</b>	<b>Gramatical:</b> Identificación de las reglas gramaticales en distintos enunciados lingüísticos (vocabulario, formación de palabras y oraciones, pronunciación y semántica)			
	<b>Textual:</b> Producción de textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.			
	<b>Sociolingüística:</b> Uso del lenguaje con una intención comunicativa clara, teniendo en cuenta el contexto social y las interacciones en las que se desenvuelve			
	<b>Pragmática:</b> Reconocimiento de las intenciones de los actores en actos comunicativos particulares, y las variables del contexto que determinan la comunicación.			
	<b>Enciclopédica:</b> Utilización de diversas fuentes de información para retroalimentar sus saberes y aprehender otros significados nuevos.			
	<b>Poética:</b> Disfrute de textos poéticos y declamación de poesías			
	<b>Literaria:</b> Disfrute de la literatura infantil y dando cuenta de lo comprendido			
<b>EJES</b>	<b>ESTANDAR</b>	<b>OBJETOS DE CONOCIMIENTO</b>	<b>OBJETOS DE ENSEÑANZA</b>	<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>
<b>Producción textual</b>	Organizo mis ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta mi realidad y mis propias experiencias. Elijo un tema para producir un texto escrito teniendo cuenta un propósito, las	Hiato y diptongo Triptongo Tipos de cuentos Categorías gramaticales: los pronombres, artículos, sustantivos, verbos y adjetivos. la oración y sus partes	<b>Pregunta problematizadora:</b>  ¿Por qué el ser humano necesita expresar sus ideas y pensamientos desde códigos, discursos y tipologías Textuales adecuadas al contexto y situaciones comunicativas	<b>Conceptual:</b> Reconoce las clases de palabras y comprende que cada una de ellas tiene un uso diferente en las oraciones de un texto determinado.( categorías gramaticales : pronombres , artículos ,los sustantivos, verbos y los adjetivos ). Identifica, relaciona los aspectos



**SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN**  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
 CODIGO DEL DANE 105001019062    NIT 811017266-9



	características del interlocutor y las exigencias del contexto.		reales?  Preguntas orientadoras: Cuales logros debo trabajar en el primer periodo en lengua castellana? Leo en voz alta, con fluidez, buena entonación, respetando la pronunciación? Qué cuentos recuerdas haber leído? Cómo identificar los elementos en un cuento?	formales conceptuales característicos de las oraciones en diversos textos y se interesa por emplearlas como un recurso de escritura.
<b>Comprensión e interpretación textual.</b>	Leo diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo	texto narrativo :el cuento elementos de la narración : personajes , tiempo, espacio tema y argumento	Qué es una narración? Cómo diferencias el hiato y el diptongo en una palabra? Como identificar las características de un texto Informativo? Cuál es la función de los pronombres, artículos, sustantivos y verbos en una oración? Cuáles son las diferencias entre un cuento y una novela? Cuál es la estructura de una oración? Cuáles son los medios de	<b>Procedimental</b> Utiliza, de acuerdo con el contexto un vocabulario adecuado para expresar sus ideas. Lee textos en voz alta con un volumen acorde al público y lugar en el que se encuentra y adecua su entonación. Según las marcas textuales, ortográficas y de puntuación. Escribe y separa correctamente palabras que contengan hiatos, diptongos y triptongos.
<b>Literatura.</b>	Leo diversos tipos de textos literarios: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales.	Tipos de cuentos		<b>Actitudinal</b> Respeta las posturas de sus interlocutores en las situaciones comunicativas diversas en las que participa cotidianamente, como parte fundamental de su proceso de aprendizaje y socialización.
<b>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.</b>	Explico el sentido que tienen mensajes no verbales en mis contextos: señales de tránsito, indicios, banderas, Colores, etc. Reconozco y uso códigos no verbales en situaciones comunicativas auténticas.	reglas ortográficas		
<b>Ética de la comunicación.</b>	Identifico los elementos	Elementos de la		



**SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN**  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
 CODIGO DEL DANE 105001019062    NIT 811017266-9



	constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y textos.	comunicación	comunicación masiva? Cómo diferencias un texto informativo de otro?	
<b>cátedra escolar de teatro y artes escénicas</b>	Elijo cuentos y fabulas para recrearme a través de presentaciones	Guiones de teatro		

<b>AREA: Humanidades</b>	<b>ASIGNATURA: Lengua Castellana</b>	<b>GRADO: Quinto</b>	<b>PERIODO ACADÉMICO: Segundo</b>
<b>OBJETIVOS DE GRADO:</b> Comprender y producir diferentes discursos, siguiendo procedimientos estratégicos para la selección y organización de información, relevantes en el proceso de significación de los contextos diversos en los que ubica su realidad.			
<b>COMPETENCIAS</b>	<b>Gramatical:</b> Identificación de las reglas gramaticales en distintos enunciados lingüísticos (vocabulario, formación de palabras y oraciones, pronunciación y semántica)		
	<b>Textual:</b> Producción de textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.		
	<b>Sociolingüística:</b> Uso del lenguaje con una intención comunicativa clara, teniendo en cuenta el contexto social y las interacciones en las que se desenvuelve		
	<b>Pragmática:</b> Reconocimiento de las intenciones de los actores en actos comunicativos particulares, y las variables del contexto que determinan la comunicación.		
	<b>Enciclopédica:</b> Utilización de diversas fuentes de información para retroalimentar sus saberes y aprehender otros significados nuevos.		





SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
 CODIGO DEL DANE 105001019062    NIT 811017266-9



	<b>Poética:</b> Disfrute de textos poéticos y declamación de poesías			
	<b>Literaria:</b> Disfrute de la literatura infantil y dando cuenta de lo comprendido			
EJES	ESTANDAR	OBJETOS DE CONOCIMIENTO	OBJETOS DE ENSEÑANZA	INDICADORES DE DESEMPEÑO
<b>Producción textual</b>	Identifico los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y textos.	Tiempos verbales y conjugación. El párrafo Clases de párrafos: expositivo, descriptivo y comparativo. Adjetivo y preposiciones	<b>Pregunta problematizadora:</b> ¿Qué estrategias me permiten organizar y exponer mis ideas, atendiendo a diferentes fuentes, roles y discursos Culturales?  <b>Preguntas orientadoras:</b> ¿Cuáles logros debo trabajar en el segundo periodo en lengua castellana? ¿Cómo se clasifican los tiempos verbales? ¿Qué elementos se tienen en cuenta para conjugar un verbo o acción?	<b>Conceptual:</b> Reconoce las clases de palabras y comprende que cada una de ellas tiene un uso diferente en las oraciones de texto determinado.  Interpreta la información que se presenta en mapas gráficas, cuadros, tablas y líneas del tiempo  <b>Procedimental</b> Diferencia define y se interesa por las diversas clases de géneros dramático
<b>Comprensión e interpretación textual.</b>	Determino algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadros sinópticos mapas conceptuales y fichas.	TIPOS DE TEXTOS : narrativo , explicativo , enciclopédico	¿Cómo identificar las clases de párrafo? ¿Qué es un conector y para que se utiliza en los escritos?	Reconoce, características sobre el párrafo y así mismo organiza ideas para producirlos de una forma activa y responsable.  Diferencia en los textos literarios, en los medios de comunicación y en diversos discursos los elementos y las
<b>Literatura.</b>	Reconozco, en los textos literarios que leo, elementos tales como tiempo, espacio, acción, personajes.	Género dramático: clases de textos dramáticos. espacio, actores y texto		



**SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN**  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
 CODIGO DEL DANE 105001019062    NIT 811017266-9



<b>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.</b>	Reconozco las características de los diferentes medios de comunicación masiva.  Selecciono y clasifico la información emitida por los diferentes medios de comunicación.	Los conectores	¿Por qué es importante emplear conectores al escribir un texto? Cómo identificar la idea principal en un párrafo? ¿Cómo se clasifican los adjetivos? ¿Cuáles son los tipos de textos? ¿Para qué se utilizan las preposiciones? ¿Cuáles son los elementos que conforman una obra dramática?	características que los componen Y posibilitan su comprensión y construcción.  Elabora lluvia de ideas, mapas conceptuales, cuadros sinópticos, resúmenes y fichas para organizar y exponer sus ideas en situaciones comunicativas reales. <b>Actitudinal</b>  Participa en procesos comunicativos con sus pares durante los procesos de construcción colectiva de saberes.
<b>Ética de la comunicación.</b>	Caracterizo los roles desempeñados por los sujetos que participan del proceso comunicativo.	El debate  La mesa redonda		
<b>cátedra escolar de teatro y artes escénicas</b>	Elijo libros de mi interés para leerlos en grupo	Lectura en voz alta		

<b>AREA: Humanidades</b>	<b>ASIGNATURA: Lengua Castellana</b>	<b>GRADO: Quinto</b>	<b>PERIODO ACADÉMICO: Tercero</b>			
<b>OBJETIVOS DE GRADO:</b> Comprender y producir diferentes discursos, siguiendo procedimientos estratégicos para la selección y organización de información, relevantes en el proceso de significación de los contextos diversos en los que ubica su realidad.						
<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td data-bbox="436 1166 2037 1252"> <b>Gramatical:</b> Identificación de las reglas gramaticales en distintos enunciados lingüísticos (vocabulario, formación de palabras y oraciones, pronunciación y semántica)         </td> </tr> <tr> <td data-bbox="436 1256 2037 1349"> <b>Textual:</b> Producción de textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.         </td> </tr> <tr> <td data-bbox="436 1354 2037 1390"> <b>Sociolingüística:</b> Uso del lenguaje con una intención comunicativa clara, teniendo en cuenta el contexto social y las interacciones en         </td> </tr> </table>				<b>Gramatical:</b> Identificación de las reglas gramaticales en distintos enunciados lingüísticos (vocabulario, formación de palabras y oraciones, pronunciación y semántica)	<b>Textual:</b> Producción de textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.	<b>Sociolingüística:</b> Uso del lenguaje con una intención comunicativa clara, teniendo en cuenta el contexto social y las interacciones en
<b>Gramatical:</b> Identificación de las reglas gramaticales en distintos enunciados lingüísticos (vocabulario, formación de palabras y oraciones, pronunciación y semántica)						
<b>Textual:</b> Producción de textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.						
<b>Sociolingüística:</b> Uso del lenguaje con una intención comunicativa clara, teniendo en cuenta el contexto social y las interacciones en						



**SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN**  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
 CODIGO DEL DANE 105001019062    NIT 811017266-9



<b>COMPETENCIAS</b>	las que se desenvuelve			
	<b>Pragmática:</b> Reconocimiento de las intenciones de los actores en actos comunicativos particulares, y las variables del contexto que determinan la comunicación.			
	<b>Enciclopédica:</b> Utilización de diversas fuentes de información para retroalimentar sus saberes y aprehender otros significados nuevos.			
	<b>Poética:</b> Disfrute de textos poéticos y declamación de poesías			
	<b>Literaria:</b> Disfrute de la literatura infantil y dando cuenta de lo comprendido			
<b>EJES</b>	<b>ESTANDAR</b>	<b>OBJETOS DE CONOCIMIENTO</b>	<b>OBJETOS DE ENSEÑANZA</b>	<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>
<b>Producción textual</b>	Selecciono el léxico apropiado y acomodo mi estilo al plan de exposición así como al contexto comunicativo. Produzco la primera versión de un texto informativo y narrativo. atendiendo a requerimientos (formales y conceptuales) de la producción escrita en lengua castellana, con énfasis en algunos aspectos gramaticales (concordancia,	Texto narrativo Oración La acentuación Reglas de la acentuación	Pregunta problematizadora: ¿Cómo comprendo y empleo las reglas de la lengua y las estrategias de planeación del discurso en el proceso de significación del mundo que me rodea? Preguntas orientadoras: ¿Qué es un texto narrativo? ¿Qué aspectos tuviste en cuenta para crear tu cuento? ¿Cuál es la función de la acentuación? ¿Cómo se clasifican los	<b>Conceptual:</b> Reconoce que en la producción de discursos es importante atender los requerimientos formales y conceptuales de la lengua y la comprensión de la relación que se establece entre los textos. Clasifica, diferencia y toma conciencia de las diversas maneras de relación existentes entre las palabras (antónimas, sinónimas y homónimas). <b>Procedimental:</b> Diseña planes textuales atendiendo a las



**SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN**  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
 CODIGO DEL DANE 105001019062    NIT 811017266-9



	tiempos verbales y pronombres, entre otros) y ortográficos.		adverbios?	reglas de la lengua para expresar sus ideas de manera Clara y significar el mundo que le rodea.
<b>Comprensión e interpretación textual.</b>	Establezco diferencias y semejanzas entre las estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información	Los adverbios	¿Cuál es la diferencia entre un mito y una leyenda? ¿Cuáles mitos de tu región conoces? ¿Para qué te sirven las señales informativas? ¿Cómo Buscar un texto virtual?	Consulta diversas fuentes organiza y selecciona la información a presentar
<b>Literatura.</b>	Propongo hipótesis predictivas acerca de un texto literario, partiendo de aspectos como título, tipo de texto, época de la producción, etc. Relaciono las hipótesis predictivas que surgen de los textos que leo, con su contexto y con otros textos sean literarios o no	El mito y la leyenda		<b>Actitudinal</b> Asume con responsabilidad los principios básicos de la comunicación para establecer interacciones donde reconoce a sus interlocutores
<b>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.</b>	Elaboro planes textuales con la información emitida de los medios de comunicación. Produzco textos orales y escritos con base en	Las señales informativas		



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



	planes en los que utilizo la información recogida de los medios			
<b>Ética de la comunicación.</b>	Tengo en cuenta, en mis interacciones comunicativas, principios básicos de la comunicación: reconocimiento de otro en tanto interlocutor válido y respeto por los turnos conversacionales	La lectura virtual		
<b>Cátedra escolar de teatro y artes escénicas.</b>	Elijo un tema para producir un texto escrito ( el cuento ) atendiendo a las orientaciones y requerimientos formales y conceptuales	Creación de cuentos para participar en el concurso del CUENTO RCN		

<b>AREA:</b> Humanidades	<b>ASIGNATURA:</b> Lengua Castellana	<b>GRADO:</b> Quinto	<b>PERIODO ACADÉMICO:</b> Cuarto
<b>OBJETIVOS DE GRADO:</b> Comprender y producir diferentes discursos, siguiendo procedimientos estratégicos para la selección y organización de información, relevantes en el proceso de significación de los contextos diversos en los que ubica su realidad.			
	<b>Gramatical:</b> Identificación de las reglas gramaticales en distintos enunciados lingüísticos (vocabulario, formación de palabras y		



**SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN**  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
 CODIGO DEL DANE 105001019062    NIT 811017266-9



<b>COMPETENCIAS</b>	oraciones, pronunciación y semántica			
	<b>Textual:</b> Producción de textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.			
	<b>Sociolingüística:</b> Uso del lenguaje con una intención comunicativa clara, teniendo en cuenta el contexto social y las interacciones en las que se desenvuelve			
	<b>Pragmática:</b> Reconocimiento de las intenciones de los actores en actos comunicativos particulares, y las variables del contexto que determinan la comunicación.			
	<b>Enciclopédica:</b> Utilización de diversas fuentes de información para retroalimentar sus saberes y aprehender otros significados nuevos.			
	<b>Poética:</b> Disfrute de textos poéticos y declamación de poesías			
	<b>Literaria:</b> Disfrute de la literatura infantil y dando cuenta de lo comprendido			
<b>EJES</b>	<b>ESTANDAR</b>	<b>OBJETOS DE CONOCIMIENTO</b>	<b>OBJETOS DE ENSEÑANZA</b>	<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>
<b>Producción textual</b>	Adeco la entonación y la pronunciación a las exigencias de las situaciones comunicativas en que participo. Produzco un texto oral, teniendo en cuenta la entonación, la articulación y la organización de ideas que Requiere la situación	la fotografía Uso del guion y la raya Enciclopédico conjunciones	<b>Pregunta problematizadora:</b> ¿Cuál es la importancia de la adecuación, corrección y reelaboración de los discursos en el proceso intencional de comunicar y significar el mundo? <b>Preguntas orientadoras:</b> ¿Qué aspectos son importantes al hacer una lectura oral? ¿Cuál es la diferencia entre la	<b>Conceptual:</b> Reconoce que en los procesos de producción y comprensión textual son necesarias la planeación, la organización de las ideas, las estrategias metacognitivas, la adecuación, la corrección y la reelaboración de los discursos para generar situaciones comunicativas significativas.



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN

NUCLEO EDUCATIVO 917

INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO

Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018

CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



	comunicativa. Reescribo el texto a partir de las propuestas de corrección formuladas por mis compañeros y por mí.		lírica y la dramática? ¿Por qué es importante los dialectos? ¿Cuáles son las intenciones comunicativas de la fotografía? ¿Con que intención se utiliza un guión en la raya en un texto? ¿Qué son palabras compuestas como se acentúan? ¿Qué elementos se debe tener en cuenta para ser un afiche? ¿Cuáles es el uso de las conjunciones y proposiciones?	Diferencia define y se interesa por las diversas clases de géneros líricos.  <b>Procedimental:</b>  Lee y compara diferentes tipos de textos que permitan la identificación de su estructura como referentes en la creación de sus propios discursos.  <b>Actitudinal:</b>  Aporta a la construcción y corrección de las producciones de otros para el fortalecimiento del trabajo colaborativo y cooperativo.
<b>Comprensión e interpretación textual.</b>	Utilizo estrategias de búsqueda y almacenamiento de información para mis procesos de producción y comprensión textual.	El texto enciclopédico	¿Cómo diferenciar un texto instructivo de uno enciclopédico? ¿Cómo reconocer y leer abreviaturas?	
<b>Literatura.</b>	Comparo textos narrativos, líricos y dramáticos, teniendo en cuenta algunos de sus elementos constitutivos.	Géneros literarios ( lírico , dramático ) Los dialectos ,		
<b>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.</b>	Socializo, analizo y corrijo los textos producidos con base en la información tomada de los medios de Comunicación masiva.	Las abreviaturas Las onomatopeyas Los afiches		
<b>Ética de la comunicación.</b>	Identifico en situaciones comunicativas reales los roles, las intenciones de los interlocutores y el			



**SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN**  
**NUCLEO EDUCATIVO 917**  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
**CODIGO DEL DANE 105001019062    NIT 811017266-9**



	respeto por los principios básicos de la comunicación.			
<b>cátedra escolar de teatro y artes escénicas</b>	Creo y presento poesías	poesías		

## 7.1 MALLAS CURRICULARES SECUNDARIA

### GRADO SEXTO - CLEI 3

<b>AREA:</b> Humanidades	<b>ASIGNATURA:</b> Lengua Castellana	<b>GRADO:</b>	<b>PERIODO ACADÉMICO</b>
		<b>SEXTO</b>	<b>PRIMERO</b>
		<b>CLEI: TRES</b>	<b>PRIMERO</b>
<b>OBJETIVO DE GRADO:</b> Reconocer y utilizar estrategias de interpretación, argumentación y producción que le permitan acercarse a diferentes géneros, tipologías discursivas y fuentes donde reconoce la función de la voz propia y la de los otros.			
<b>COMPETENCIAS</b>	<b>Gramatical:</b> conocer y utilizar adecuadamente las reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rige la producción de enunciados lingüísticos.		
	<b>Textual:</b> Defino una temática para la elaboración de un texto oral con fines argumentativos. Reconozco las características de los diversos tipos de texto que leo.		
	<b>Semántica:</b> reconocer y usar los significados y el léxico de manera pertinente según las exigencias del contexto de comunicación.		
	<b>Pragmática:</b> conocer el uso de las reglas contextuales de la comunicación, el reconocimiento de variaciones dialectales, registros diversos o códigos sociolingüísticos.		





SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE MEDELLÍN  
 NÚCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCIÓN EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaría de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
 CODIGO DEL DANE 105001019062    NIT 811017266-9



	<p><b>Enciclopédica :</b> poner en juego en los actos de significación y comunicación los saberes culturales con los que cuenta.</p> <p><b>Poética:</b> inventar otras posibilidades de comunicarse a través de los lenguajes y la innovación en el uso de los mismos, que le permitan encontrar un estilo personal.</p> <p><b>Literaria:</b> poner en juego en los procesos de lectura y escritura un saber literario surgido de la experiencia de la lectura y el análisis de las obras mismas y del conocimiento directo de un número significativo de estas.</p>			
EJES	ESTANDAR	OBJETOS DE CONOCIMIENTO	OBJETOS DE ENSEÑANZA	INDICADORES DE DESEMPEÑO
<b>Producción textual</b>	Produzco textos escritos que respondan a necesidades específicas de comunicación y a procedimientos sistemáticos de elaboración, estableciendo nexos intertextuales y extratextuales.	Argumentativas: opinión argumentada, debates, discusión, paremiología, la escucha, documentación respecto al tema sobre el cual se va a argumentar. Tipología textual: narrativo, informativo, instructivo, descriptivo, poético y el icónico. Construcción textual oral y escrita: carta, resumen, afiche, relatos, explicaciones, descripciones, noticias, cuentos, composiciones poéticas, recetas, entre otros, como ejemplos que dan cuenta de la tipología textual.	<b>Pregunta problematizadora:</b>  ¿De qué manera identificar los temas y las características de las tipologías textuales y discursivas me permite formular y argumentar hipótesis sobre el contexto cultural propio y de los otros?	<b>Conceptual:</b> Identifico las principales características formales del texto: formato de presentación, títulos, graficación, capítulos, organización, entre otros. Comparo el contenido de los diferentes tipos de textos que ha leído.  Relaciona la forma y el contenido de los textos que lee y muestra cómo se influyen mutuamente.  Establezco relaciones de semejanza y diferencia entre los diversos tipos de textos que ha leído.
<b>Gramatical o sintáctica</b>	Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibiliten la construcción de textos orales y escritos en situaciones comunicativas reales.	Vocálicos: hiato, diptongo, triptongo Categorías Gramaticales Sinónimos, antónimos, parónimas, homófonas, homónimas Elementos de cohesión y coherencia: referencias anafóricas y catafóricas. Medios de comunicación masiva: la radio Lenguaje verbal y no verbal Dialectos, tecnolectos, idiolectos,	<b>Preguntas orientadoras:</b> ¿Para que me sirve la gramática? Que son los vocálicos y como los diferencio? ¿Qué son los medios de comunicación masiva? ¿Qué es la lectura	Interpreto y clasifico textos provenientes de la tradición oral tales como coplas, leyendas, relatos mitológicos, canciones, proverbios, refranes, parábolas entre otros.  Caracterizo rasgos específicos que



**SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN**  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
 CODIGO DEL DANE 105001019062    NIT 811017266-9



		lenguaje, lengua, habla jerga, regionalismos extranjerismos.	inferencial? ¿Qué es la lectura referencial? ¿Cómo leer una imagen? ¿Qué son los géneros literarios? ¿Qué son figuras literarias?	consolidan la tradición oral como: origen, autoría colectiva, función social, uso del lenguaje, evolución, recurrencias temáticas.
<b>Comprensión e interpretación textual.</b>	Garantizar la cohesión y la coherencia en los discursos tanto orales como escritos que se producen en situaciones reales propias del intercambio comunicativo.	Elementos de comunicación Comprensión e Interpretación textual:  Niveles de lectura literal, inferencial e intertextual.  Estrategias de comprensión de lectura. Lectura de imágenes y símbolos.	¿Cómo diferenciar una figura literaria de otra?	Identifico en la tradición oral el origen de los géneros literarios fundamentales: lírico, narrativo y dramático. Establezco relaciones entre los textos provenientes de la tradición oral y otros textos en cuanto a temas, personajes, lenguaje, entre otros aspectos.
<b>Literatura.</b>	Reconozco la tradición oral colombiana como fuente de conformación y desarrollo de la literatura.	Campos semánticos Generalidades de la literatura colombiana. Géneros literarios mayores Figuras literarias: metáfora, símil, personificación, epíteto, hipérbole.	¿Por qué no debo usar extranjerismos?  ¿Qué es el emisor y el receptor?	Reconozco que las variantes lingüísticas y culturales no impiden respetar al otro Como interlocutor válido.
<b>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.</b>	Caracterizo los medios de comunicación masiva (la radio) seleccionando, clasificando y almacenando la información que emite. Relaciono de manera intertextual obras que empleen lenguaje verbal y lenguaje no verbal.	Medios de comunicación masiva: la radio Lenguaje verbal y no verbal Dialectos, tecnolectos, idiolectos, lenguaje, lengua, habla jerga, regionalismos extranjerismos, vulgarismos...  Intención comunicativa. Técnicas grupales: debate y mesa redonda.	¿Cómo puedo ser asertivo?	<b>Procedimental:</b> Defino una temática para la elaboración de un texto oral con fines argumentativos. Formulo una hipótesis para demostrarla en un texto oral con fines argumentativos.  Leo obras literarias de género narrativo,



**SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN**  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
 CODIGO DEL DANE 105001019062    NIT 811017266-9



<b>Ética de la comunicación.</b>	Identifico y rechazo las diversas formas de discriminación en mi medio escolar y comunidad y analizo críticamente las razones que pueden favorecer estas discriminaciones	Factores de afectan la comunicación Emisor y receptor. La asertividad. Tolerancia para saber escuchar. El derecho a la diferencia.	¿Cómo reconozco la estructura de una obra de teatro?	lírico y dramático, de diversa temática, época y región.  Selecciono y clasifico información emitida por los medios de comunicación masiva.  Evidencio que las variantes lingüísticas encierran una visión particular del mundo.  <b>Actitudinal:</b> Escucho y expreso, con sus palabras, las razones de sus compañeros y compañeras durante discusiones grupales, incluso cuando no está de acuerdo.  Comprendo que existen diversas formas de expresar las identidades y las respeto.  Respeto y defiendo las libertades de las personas: libertad de expresión, de conciencia, de pensamiento, de culto y de libre desarrollo de la personalidad.  Leo obras sencillas de teatro diferenciando las características generales.
<b>Enciclopédica</b>	Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando el desarrollo de la capacidad crítica.			
<b>Poética</b>	Caracterizo obras no verbales (pintura, escultura, arquitectura, danza, etc.), mediante Producciones verbales y escriturales.			
<b>Pragmática</b>	Reconozco en situaciones comunicativas auténticas y/o reales, la diversidad en el encuentro de culturas, con el fin de afianzar actitudes de respeto y tolerancia.	Origen y características de los géneros literarios -Narrativo -Lírico – Dramático.		
<b>Cátedra escolar de teatro y artes</b>	Reconozco la estructura superficial de una obra del teatro.	Características generales de una obra de teatro.		



**SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN**  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
 CODIGO DEL DANE 105001019062    NIT 811017266-9



escénicas				
-----------	--	--	--	--

<b>AREA: Humanidades</b>	<b>ASIGNATURA: Lengua Castellana</b>	<b>GRADO:</b>	<b>PERIODO ACADÉMICO</b>
		<b>SEXTO</b>	<b>SEGUNDO</b>
		<b>CLEI: TRES</b>	<b>PRIMERO</b>

**OBJETIVO DE GRADO:** Reconocer y aplicar estrategias de indagación y apropiación sobre la estructura formal y conceptual de la lengua que le permitan reflexionar sobre el conocimiento de diferentes tipologías discursivas, de manera crítica y argumentativa.

<b>COMPETENCIAS</b>	<b>Gramatical:</b> producción de textos escritos que respondan a las necesidades específicas de la comunicación y a los procedimientos sistemáticos de elaboración.
	<b>Textual:</b> Defino una temática para la producción de un texto narrativo.
	<b>Semántica:</b> elaboración de textos que ponen a prueba argumentos y uso de estrategias de descripción.
	<b>Pragmática:</b>
	<b>Enciclopédica:</b> reconocimiento de los elementos que entran en juego para producir la comunicación.
	<b>Poética:</b>
	<b>Literaria:</b> Comprendo elementos constitutivos de obras literarias, tales como tiempo, espacio, función de los personajes, lenguaje, atmósferas, diálogos y escenas, entre otros.

EJES	ESTANDAR	OBJETOS DE CONOCIMIENTO	OBJETOS DE ENSEÑANZA	INDICADORES DE DESEMPEÑO
<b>Producción textual</b>	Interpreto y clasifico textos provenientes de la tradición oral tales como coplas, leyendas, relatos mitológicos, canciones, entre otros	Estructura de la oración: sujeto y predicado Uso de mayúsculas. Comprensión de diversos tipos de textos. Tipología textual: La función de los personajes, los ambientes, los diálogos y las escenas en una obra. Artículo y Sustantivo -Hiato y diptongo -Clases de palabras según el	<b>Pregunta problematizadora:</b> ¿Cómo puedo articular el saber de la tradición oral y las variaciones lingüísticas a mis interpretaciones y producciones en torno	<b>Conceptual:</b> El texto informativo y el texto instructivo. Tipologías textuales. Tradición oral y los géneros literarios. Lenguaje verbal y no verbal en las obras literarias. La intertextualidad. Los usos de la diversidad.



**SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN**  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
 CODIGO DEL DANE 105001019062    NIT 811017266-9



		lugar del acento y el número de sílabas.	a la construcción de la memoria de mi comunidad?	El discurso. La exposición oral.
<b>Comprensión e interpretación textual.</b>	Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales y escritos en situaciones comunicativas	El resumen: Toma de notas, mapas conceptuales, cuadro sinóptico. Funciones del lenguaje: Apelativa, social. -Rasgos y elementos del texto narrativo -Textos que lo conforman  Los textos expositivos. Los conectores: Preposiciones y conjunciones Categorías gramaticales. El párrafo: Ideas principales y secundarias.	<b>Preguntas orientadoras:</b>  ¿Cómo interpreto un texto narrativo? ¿Cómo interpreto un texto descriptivo? ¿Cómo interpreto un texto expositivo? ¿Cómo escribo un mito? ¿Qué es poesía y cómo puedo escribirla? ¿Qué es un género literario? ¿Cómo interpreto un texto descriptivo? ¿Cuál es la diferencia entre mito y leyenda? ¿Cuáles son los elementos de la comunicación? ¿Cómo puedo interpretar un video	<b>Procedimental:</b>  Análisis de contenido y estructura del lenguaje.  Definición de una temática para la elaboración de un texto oral con fines argumentativos.  Estructura y estrategias del argumento: razonamientos.  Definición de una temática para la producción de un texto narrativo.  Reconocimiento de las características de los diversos tipos de textos que lee.  Reconocimiento de las características de los principales medios de comunicación masiva.  Interpretación y clasificación de textos provenientes de la tradición oral, tales como: Coplas, leyendas, relatos mitológicos, canciones, proverbios,
<b>Literatura</b>	Comprendo elementos constitutivos de obras literarias, tales como tiempo, espacio, función de los personajes, lenguaje, atmósferas, diálogos y escenas, entre otros.  Conozco y caracterizo producciones literarias de la tradición oral latinoamericana.	Géneros literarios. Tipología textual. Los textos descriptivos. Rasgos característicos de los textos descriptivos. Caracterización y clasificación de textos provenientes de la tradición oral. Mito –Leyenda		



**SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN**  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
 CODIGO DEL DANE 105001019062    NIT 811017266-9



			juego?	refranes y parábolas, entre otros.
<b>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.</b>	Selecciono y clasifico la información emitida por los medios de comunicación masiva.	Una comunicación completa y efectiva -Elementos de la comunicación. Uso consciente de juegos digitales (Videojuegos) -Una experiencia virtual -Interpretación de un video juego.	¿Qué es el habla? ¿Qué es el lenguaje?	Lectura de obras literarias de género narrativo, lírico y dramático de diversa temática, época y región.
<b>Ética de la comunicación.</b>	Reconozco el lenguaje como capacidad humana que configura múltiples sistemas simbólicos y posibilita los procesos de significar y comunicar.	El lenguaje y sus formas -Lenguaje - Lengua -Habla		<b>Actitudinal:</b>  Valoración de los procesos educativos que beneficiaran el desarrollo adecuado de las competencias comunicativas para fortalecer la convivencia escolar.  Reconocimiento de conversar, construir confianza con ambientes agradables.
<b>Pragmática</b>	Conocer el uso de las reglas contextuales de la comunicación, el reconocimiento de variaciones dialectales, registros diversos o códigos sociolingüísticos	Origen y características de los géneros literarios -Narrativo -Lírico – Dramático.		Valoración del lenguaje como el medio más importante para la comunicación entre los humanos.  Reconocimiento de la función social y comunicativa de los diversos textos que leemos.
Poética	Inventar otras posibilidades de comunicarse a través de los lenguajes y la innovación en el uso de los mismos, que le permitan encontrar un estilo personal.			
<b>Cátedra escolar de</b>	Reconozco la estructura	Características generales de una obra		



**SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN**  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
 CODIGO DEL DANE 105001019062    NIT 811017266-9



teatro y artes escénicas	superficial de una obra del teatro.	de teatro.		
--------------------------	-------------------------------------	------------	--	--

AREA: Humanidades	ASIGNATURA: Lengua Castellana	GRADO:	PERIODO ACADÉMICO
		SEXTO	TERCERO
		CLEI: TRES	SEGUNDO

**OBJETIVO DE GRADO:** Reconocer y aplicar estrategias de indagación y apropiación sobre la estructura formal y conceptual de la lengua que le permitan reflexionar sobre el conocimiento de diferentes tipologías discursivas, de manera crítica y argumentativa.

<b>COMPETENCIAS</b>	<b>Gramatical:</b> producción de textos escritos que respondan a necesidades específicas de la comunicación.
	<b>Textual:</b> análisis y comprensión de diferentes tipos de textos.
	<b>Semántica:</b> Producción de textos narrativos, descriptivos y expositivos que responden a necesidades específicas de comunicación, estableciendo nexos intertextuales.
	<b>Pragmática:</b> uso del lenguaje en el lugar donde se encuentra-social y cultural
	<b>Enciclopédica:</b> capacidad de poner en juego los actos de comunicación dentro de unas relaciones sociales y culturales.
	<b>Poética:</b> capacidad para crear mundos posibles a través del lenguaje.
<b>Literaria:</b> producción de textos que respondan a necesidades específicas de comunicación y producción textual	

EJES	ESTANDAR	OBJETOS DE CONOCIMIENTO	OBJETOS DE ENSEÑANZA	INDICADORES DE DESEMPEÑO
<b>Producción textual</b>	Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas y explicativas para argumentar mis ideas, valorando y respetando las normas básicas de la comunicación.	Texto descriptivo Cohesión (unidad temática, precisión léxica) y coherencia.  Conectores, manejo de modos verbales, ortografía y puntuación.	<b>Pregunta problematizadora:</b>  ¿De qué manera realizo descripciones y explicaciones coherentes y pertinentes, que me permitan identificar y caracterizar los	<b>Conceptual:</b>  Identifica las principales características formales del texto: formato de presentación, títulos, capítulos, dibujos, entre otros.  Compara el contenido de los diferentes tipos de textos que he leído.
<b>Comprensión e interpretación textual.</b>	Caracterizo los textos de acuerdo con la intención comunicativa de quien los produce	Clasificación y caracterización de textos provenientes de la tradición oral Coplas.		



**SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN**  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
 CODIGO DEL DANE 105001019062    NIT 811017266-9



		Refranes -Figuras literarias: símil e hipérbole.	momentos y las manifestaciones literarias y artísticas como bienes sociales y culturales del contexto latinoamericano?	Relaciona la forma y el contenido de los textos que lee y muestra como se influyen mutuamente.
<b>Literatura.</b>	Caracterizo los principales momentos de la literatura latinoamericana, atendiendo a particularidades temporales, geográficas, de género, de autor, etc.	. Literatura de ciencia ficción Estructura de los textos líricos y teatrales. El lenguaje técnico Polisemia Analogías	<b>Preguntas orientadoras:</b>  ¿Como puedo organizar un texto con sentido?  Que es la cohesión y la coherencia?	Establezca relaciones de semejanza y diferencia entre los diversos tipos de textos que ha leído.  Interpreta y clasifica textos provenientes de la tradición oral tales como coplas, leyendas.
<b>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.</b>	Utilizo estrategias para la búsqueda, la organización, el almacenamiento y la recuperación de información que circula en diferentes medios de comunicación masiva.	El texto publicitario La imagen Los movimientos corporales Mensajes El espacio	¿Para qué me sirven conocer la rima en una poesía?	<b>Procedimental:</b>  Recopila en fichas, mapas, gráficos y cuadros, la información que he obtenido de los medios de comunicación masiva.
<b>Ética de la comunicación</b>	Explico el proceso de comunicación y doy cuenta de los aspectos e individuos que intervienen en su dinámica.	Variantes lingüísticas y culturales.  Formas de comunicación y aprendizaje grupal.	¿Cómo organizo un guión teatral?	Organiza mediante ordenación alfabética la Información recopilada y la almaceno de tal forma que la puedo consultar cuando lo requiera.
<b>Poética</b>	Explico los procesos estructurales de la poesía.	La poesía, elementos de análisis poéticos.		<b>Actitudinal:</b> Escucha y expresa, con sus palabras, las razones de sus compañeros durante discusiones grupales,
<b>CATEDRA ESCOLAR DE TEATRO Y ARTES ESCENICAS</b>	Explico cómo se representa el guión teatral.	El guión teatral Origen y evolución del teatro		Comprende que existen diversas





**SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN**  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
 CODIGO DEL DANE 105001019062    NIT 811017266-9



		Diálogos y gestos Estructura del drama Puesta en escena Los gestos teatrales Expresión corporal	formas de expresar las identidades y las respa.  Respeta y defiende las libertades de las personas: libertad de expresión, de conciencia, de pensamiento, de culto y de libre desarrollo de la personalidad  Comprende que existen diversas formas de expresar las identidades y las respa.
--	--	---	---

<b>AREA: Humanidades</b>	<b>ASIGNATURA: Lengua Castellana</b>	<b>GRADO:</b>	<b>PERIODO ACADÉMICO</b>
		<b>SEXTO</b>	<b>CUARTO</b>
		<b>CLEI: TRES</b>	<b>SEGUNDO</b>
<b>OBJETIVO DE GRADO:</b> Reconocer y aplicar estrategias de indagación y apropiación sobre la estructura formal y conceptual de la lengua que le permitan reflexionar sobre el conocimiento de diferentes tipologías discursivas, de manera crítica y argumentativa.			
<b>COMPETENCIAS</b>	<b>Gramatical: reconocimiento de las partes de una oración</b>		
	<b>Textual:</b> producción y comprensión de textos escritos.		
	<b>Semántica:</b> producción de textos que permitan evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora.		
	<b>Pragmática:</b> capacidad de los hablantes para en el contexto social donde ocurre la comunicación.		
	<b>Enciclopédica:</b> capacidad para utilizar adecuadamente los saberes previos de los actos de significación y de comunicación en los procesos de comprensión y producción de un texto.		
	<b>Poética:</b> capacidad para entender y comprender mundos posibles a través del lenguaje		
<b>Literaria:</b> Lectura y comprensión de obras literarias de diferentes géneros, propiciando el desarrollo de la capacidad crítica y creativa			
<b>EJES</b>	<b>ESTANDAR</b>	<b>OBJETOS DE CONOCIMIENTO</b>	<b>OBJETOS DE INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>



			<b>ENSEÑANZA</b>	
<b>Producción textual</b>	<p>Tengo en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto.</p> <p>Elaboro una primera versión de un texto explicativo atendiendo a los requerimientos estructurales, conceptuales y lingüísticos.</p> <p>Reescribo el texto, a partir de mi propia valoración y del efecto causado por este en mis interlocutores.</p>	<p>Las categorías gramaticales</p> <p>Los grupos sintácticos</p> <p>Principales reglas de ortografía</p>	<p><b>Pregunta problematizadora:</b></p> <p>¿De qué manera el conocimiento estructural y formal de la lengua y de los recursos del lenguaje me permite comprender y producir textos explicativos atendiendo a aspectos contextuales, de coherencia y cohesión?</p> <p><b>Preguntas orientadoras:</b></p> <p>¿Qué es un texto con sentido?</p> <p>¿Cómo organizo un párrafo?</p> <p>¿Dónde empieza y termina un párrafo?</p>	<p><b>Conceptual:</b></p> <p>Relaciona la forma y el contenido de los textos que lee y muestra cómo se influyen mutuamente.</p> <p>Establezco relaciones de semejanza y diferencia entre los diversos tipos de textos que ha leído.</p> <p>Interpreto y clasifico textos provenientes de la tradición oral tales como coplas, leyendas, relatos mitológicos, canciones, proverbios, refranes, parábolas entre otros.</p> <p>Caracterizo rasgos específicos que consolidan la tradición oral como: origen, autoría colectiva, función social, uso del lenguaje, evolución, recurrencias temáticas.</p> <p>Identifico en la tradición oral el origen de los géneros literarios fundamentales: lírico, narrativo y dramático.</p> <p>Establezco relaciones entre los textos provenientes de la tradición oral y otros textos en cuanto a temas, personajes, lenguaje, entre otros aspectos.</p>
<b>Comprensión e interpretación textual.</b>	<p>Analizo los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que leo.</p> <p>Infiero otros sentidos en cada uno de los textos que leo, relacionándolos con su sentido global y con el contexto en el cual se han producido, reconociendo rasgos sociológicos, ideológicos,</p>	<p>Comprensión de textos</p> <p>Producción de textos con sentido</p> <p>Estructura sencilla de párrafos</p>		



	Científicos y culturales.			
<b>Literatura.</b>	Identifico los recursos del lenguaje empleados por autores latinoamericanos de diferentes épocas y los comparo con los empleados por autores de otros contextos temporales y espaciales, cuando sea pertinente	Textos orales en situaciones comunicativas.  Intención del hablante.  Características de los cuentos	¿Cuáles son las características de un cuento?  ¿Cómo hago un cuento?  ¿Cómo diferencio el lenguaje figurado de los demás?	<b>Procedimental:</b> Defino una temática para la elaboración de un texto oral con fines argumentativos.  Formulo una hipótesis para demostrarla en un texto oral con fines argumentativos.  Caracterizo estrategias argumentativas de tipo descriptivo  Defino una temática para la producción de un texto narrativo.  Produzco una primera versión del texto narrativo teniendo en cuenta: personajes, espacio, tiempos y vínculos con otros textos y con su entorno.  <b>Actitudinal:</b>  Escucho y expreso, con sus palabras, las razones de sus compañeros y compañeras durante discusiones grupales, incluso cuando no está de acuerdo.
<b>Poética</b>	Identifico recursos estilísticos dentro de un texto literario.	Reconocimiento del texto poético El poema El lenguaje figurado La novela de aventuras Cuentos y novelas de terror	¿Qué diferencia encuentro entre una novela y un cuento?	
<b>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.</b>	Selecciono la información obtenida a través de los medios masivos, para satisfacer mis necesidades Comunicativas.	Medios de comunicación.  Las fuentes de información.  La búsqueda de la información.  Uso adecuado de Internet	¿Cómo escribo un texto descriptivo?	
<b>Ética de la comunicación.</b>	Comprendo el concepto de coherencia y distingo entre coherencia local y global, en textos míos o de mis compañeros. Valoro, entiendo y adopto	La empatía  La asertividad  El buen diálogo  El compromiso		



**SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN**  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
 CODIGO DEL DANE 105001019062    NIT 811017266-9



	los aportes de la ortografía para la comprensión y producción de textos.			Comprendo que existen diversas formas de expresar las identidades y las respeto.
<b>Cátedra escolar de teatro y artes escénicas</b>	Adquiero una formación básica en el ámbito de la pedagogía teatral, considerando sus referentes teóricos, metodológicos y prácticos	Origen y evolución del teatro  Diálogos y gestos  Estructura del drama  Puesta en escena  Los gestos teatrales  Expresión corporal		Respeto y defiendo las libertades de las personas: libertad de expresión, de conciencia, de pensamiento, de culto y de libre desarrollo de la personalidad.

### GRADO SEPTIMO CLEI 3

<b>AREA:</b> Humanidades	<b>ASIGNATURA:</b> Lengua Castellana	<b>GRADO:</b> Séptimo	<b>PERIODO ACADÉMICO</b>
		<b>SEPTIMO</b>	<b>PRIMERO</b>
		<b>CLEI: TRES</b>	<b>TERCERO</b>
<b>OBJETIVO DE GRADO:</b> Comprender y explicar el funcionamiento de los diferentes sistemas de significación, los lenguajes verbales y no verbales y sus relaciones intertextuales y extra textuales desde su capacidad crítica y creativa para transformarlos en experiencias auténticas de comunicación y significación.			
<b>COMPETENCIAS</b>	<b>Gramatical:</b> Propongo hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de texto que he leído.		
	<b>Textual:</b> Elaboro un plan textual, jerarquizando la información que he obtenido de fuentes diversas. Elaboro un plan textual, organizando la información en secuencias lógicas.		
	<b>Semántica:</b> identifico las palabras de enlace		
	<b>Pragmática:</b> capacidad de los hablantes para en el contexto social donde ocurre la comunicación.		
	<b>Enciclopédica:</b> capacidad para utilizar adecuadamente los saberes previos de los actos de significación y de comunicación en los procesos		



**SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN**  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
 CODIGO DEL DANE 105001019062    NIT 811017266-9



	de comprensión y producción de un texto.			
	<b>Poética:</b> capacidad para entender y comprender mundos posibles a través del lenguaje			
	<b>Literaria:</b> Leo obras literarias de género narrativo, lírico y dramático, de diversa temática, época y región.			
EJES	ESTANDAR	OBJETOS DE CONOCIMIENTO	OBJETOS DE ENSEÑANZA	INDICADORES DE DESEMPEÑO
<b>Producción textual</b>	Utilizo estrategias descriptivas para reescribir y producir textos con fines argumentativos, teniendo en cuenta aspectos de cohesión (unidad temática, precisión léxica) y coherencia (conectores, manejo de modos verbales, ortografía y puntuación)	Coherencia y cohesión gramatical. El lenguaje y los recursos de la literatura. Los géneros literarios, generalidades, características y diferencias	<b>Pregunta problematizadora:</b> ¿De qué manera la jerarquización de la información y la elaboración de planes de producción e interpretación de diferentes discursos, me permiten generar explicaciones contextualizadas sobre el entorno inmediato, propio y de los otros?	<b>Conceptual:</b> Caracterizo estrategias argumentativas de tipo descriptivo.  Relaciona la forma y el contenido de los textos que lee y muestra cómo se influyen mutuamente.  Establezco relaciones de semejanza y diferencia entre los diversos tipos de textos que ha leído.
<b>Comprensión e interpretación textual.</b>	-Características -Estructura	El texto narrativo: Características - Estructura		
<b>Literatura.</b>	Comprendo e interpreto diversos tipos de textos para establecer relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.	Función de los textos expositivos.  Características de los textos expositivos	<b>Preguntas orientadoras:</b>	Interpreto y clasifico textos provenientes de la tradición oral tales como coplas  Comparo el contenido de los diferentes



<p><b>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.</b></p>	<p>Reconozco las características de los principales medios de comunicación masiva.          Caracterizo obras no verbales (pintura, escultura, arquitectura, danza, etc.), mediante Producciones verbales.</p> <p>Cotejo obras no verbales con las descripciones y explicaciones que se han formulado          A cerca de dichas obras.</p>	<p>Objeto y función de los medios de comunicación.</p> <p>La Televisión y la educación –          La prensa escrita</p>	<p>¿Cómo interpreto un texto narrativo?          ¿Cómo interpreto un texto expositivo?          ¿Cómo puedo diferenciar la métrica?          ¿Cómo aprendo a comunicarme con otras culturas respetando la diferencia y el contexto?</p>	<p>tipos de textos que he leído como coplas, leyendas, relatos mitológicos, canciones, proverbios, refranes, parábolas, entre otros.</p> <p>Identifico en la tradición oral el origen de los géneros literarios fundamentales: lírico, narrativo y dramático.</p> <p><b>Procedimental:</b>          Defino una temática para la elaboración de un texto oral con fines argumentativos.</p>
<p><b>Poética</b></p>	<p>Relaciono la poesía con otros géneros literarios.</p>	<p>Los ritmos poéticos          La métrica          El verso</p>	<p>¿Cómo organizo un espacio escénico?</p>	<p>Elaboro un plan textual jerarquizando la información que ha obtenido de fuentes diversas.</p>
<p><b>Ética de la comunicación</b></p>	<p>Caracterizo el contexto cultural del otro y lo comparo con el mío.</p>	<p>La comunicación entre culturas          Las diferencias lingüísticas.</p>	<p>¿Qué características físicas tienen e intelectuales tienen los personajes principales?</p>	<p><b>Actitudinal:</b></p>
<p><b>Cátedra escolar de teatro y artes escénicas.</b></p>	<p>Identifico los personajes y los diálogos principales de las obras de teatro.</p>	<p>Los diálogos          Los espacios y las escenas</p>		<p>Respeto y defiendo las libertades de las personas: libertad de expresión, de conciencia, de pensamiento, de culto y de libre desarrollo de la personalidad.</p>



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
 CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



<b>AREA: Humanidades</b>	<b>ASIGNATURA: Lengua Castellana</b>	<b>GRADO: Séptimo</b>	<b>PERIODO ACADÉMICO</b>
		<b>SEPTIMO</b>	<b>SEGUNDO</b>
		<b>CLEI: TRES</b>	<b>TERCERO</b>

**OBJETIVO DE GRADO:** comprender y explicar el funcionamiento de los diferentes sistemas de significación, los lenguajes verbales y no verbales y sus relaciones intertextuales y extra textuales desde su capacidad crítica y creativa para transformarlos en experiencias auténticas de comunicación y significación.

<b>COMPETENCIAS</b>	<b>Gramatical:</b> Establezco relaciones de semejanza y diferencia entre los diversos tipos de texto que he leído.
	<b>Textual: Utilizo estrategias descriptivas para producir un texto con intencionalidad discursiva.</b>
	<b>Semántica:</b> uso los conectores en diversos textos las reglas estructurales del lenguaje con un principio lógico.
	<b>Pragmática:</b> Comparo el sentido que tiene el uso del espacio y de los movimientos corporales en situaciones Comunicativas cotidianas, con el sentido que tienen en obras artísticas.
	<b>Enciclopédica:</b> pongo en juego los actos de significación y comunicación
	<b>Poética:</b> invento mundos a través del lenguaje y estilo personal
	<b>Literaria:</b> invento mundos a través del lenguaje y estilo personal.

<b>EJES</b>	<b>ESTANDAR</b>	<b>OBJETOS DE CONOCIMIENTO</b>	<b>OBJETOS DE ENSEÑANZA</b>	<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>
<b>Producción textual</b>	Produzco una primera versión del texto narrativo teniendo en cuenta personajes, espacio, tiempos y vínculos con otros textos y con mi entorno	Signos de puntuación –Acentuación. Estructura superficial de un texto.	<b>Pregunta problematizadora:</b>  ¿Cómo reconocer la estructura superficial de un texto?  ¿Cómo argumentar descriptiva comparativamente mi visión del mundo, desde la comprensión y	<b>Conceptual:</b>  Compara el contenido de los diferentes tipos de textos que he leído.  Relaciona la forma y el contenido de los textos que lee y muestra como se influyen mutuamente.  Interpreta y clasifica textos provenientes de la tradición oral tales
<b>Comprensión e interpretación textual.</b>	Comparo el contenido de los diferentes tipos de texto que he leído.	Tipología textual		



**SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN**  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
 CODIGO DEL DANE 105001019062    NIT 811017266-9



			la producción de diferentes tipos de textos?	como coplas, leyendas.
<b>Literatura.</b>	Comprendo elementos constitutivos de obras literarias, tales como tiempo, y espacio.	Las obras literarias Biografía de algunos autores de la literatura de relatos.	¿Cómo diferencia una noticia escrita de una radial?	<b>Procedimental:</b> Utilizo estrategias descriptivas para producir un texto oral con fines argumentativos.
<b>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.</b>	Selecciono y clasifico la información emitida por los medios de comunicación masiva.	La noticia Los noticieros radiales Los noticieros virtuales	¿Qué estructuras tienen las noticias?	Defino una temática para la producción de un texto narrativo.
<b>Ética de la comunicación.</b>	Identifico en situaciones comunicativas auténticas algunas variantes lingüísticas de mi entorno, generadas por ubicación geográfica, diferencia social o generacional, profesión u oficio, entre otras.	Las variantes lingüísticas El entorno social y cultural La comunicación y las redes sociales	¿Qué elementos, formas, contenidos y variantes lingüísticas, usa mi entorno social y cultural?	<b>Actitudinal:</b> Formulo una hipótesis para demostrarla en un texto oral con fines argumentativos.
<b>Cátedra escolar de teatro y artes escénicas</b>	Reconozco y valoro en el teatro situaciones de la vida real, teniendo en cuenta su forma de expresarse, su cultura y su manera particular de ver el mundo.	de los personajes, lenguaje, atmósferas, diálogos y escenas, entre otros.		Llevo a cabo procedimientos de búsqueda selección y almacenamiento de información acerca de la temática que va a tratar con fines argumentativos.

<b>AREA:</b> Humanidades	<b>ASIGNATURA:</b> Lengua Castellana	<b>GRADO:</b> Séptimo	<b>PERIODO ACADÉMICO</b>
--------------------------	--------------------------------------	-----------------------	--------------------------





SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
 CODIGO DEL DANE 105001019062    NIT 811017266-9



		SEPTIMO		TERCERO
		CLEI: TRES		CUARTO
<b>OBJETIVO DE GRADO:</b> comprender y explicar el funcionamiento de los diferentes sistemas de significación, los lenguajes verbales y no verbales y sus relaciones intertextuales y extra textuales desde su capacidad crítica y creativa para transformarlos en experiencias auténticas de comunicación y significación.				
<b>COMPETENCIAS</b>	<b>Gramatical:</b> reconozco las reglas gramaticales, morfológicas y fonéticas que rigen la producción de los enunciados lingüísticos.			
	<b>Textual:</b> comprendo y reproduzco diferentes tipos de textos: periodístico, narrativo y científico			
	<b>Semántica:</b> reconozco y uso los significados y el léxico de manera adecuada según las exigencias comunicativas.			
	<b>Pragmática:</b> reconozco el uso de reglas contextuales de la comunicación.			
	<b>Enciclopédica:</b> tengo capacidad de poner los actos comunicativos con los saberes que cuentan los sujetos.			
	<b>Poética:</b> invento mundos a través del lenguaje y estilo personal			
	<b>Literaria:</b> capacidad de un sujeto para inventar mundos posibles a través de los lenguajes, e innovar en el uso de los mismos			
EJES	ESTANDAR	OBJETOS DE CONOCIMIENTO	OBJETOS DE ENSEÑANZA	INDICADORES DE DESEMPEÑO
<b>Producción textual</b>	Utilizo estrategias descriptivas para producir un texto oral con fines argumentativos.	Análisis de diferentes tipos de textos Producción de diferentes tipos de textos Niveles de textos: intertextual, intertextual.	<b>Pregunta problematizadora:</b> ¿Cómo organizo un texto teniendo en cuenta los niveles estructurales?	<b>Conceptual:</b> Establezca relaciones de semejanza y diferencia entre los diversos tipos de textos que ha leído.
<b>Comprensión e interpretación textual.</b>	Establezco relaciones de semejanza y diferencia entre los diversos tipos de texto que he leído.	La tradición oral El origen de los géneros literarios Lo narrativo y lo dramático.	¿de qué manera los diferentes tipos y portadores discursivos, y las manifestaciones culturales (verbales y no verbales), me permiten comprender y producir eventos comunicativos que	Llevo a cabo procedimientos de búsqueda selección y almacenamiento de información acerca de la temática que va a tratar con fines argumentativos. Interpreto y clasifico textos provenientes de la tradición.
<b>Literatura</b>	Reconozco en las obras literarias procedimientos narrativos, líricos y dramáticos.	La escritura creativa La lectura de obras literarias Los autores		
	Comparo el sentido que	El lenguaje no verbal y sus		<b>Procedimental:</b>



**SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN**  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
 CODIGO DEL DANE 105001019062    NIT 811017266-9



<b>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.</b>	tiene el uso del espacio y de los movimientos corporales en situaciones Comunicativas cotidianas, con el sentido que tienen en obras artísticas.	expresiones inferenciales.  El lenguaje formal y el lenguaje informal.	presentan una visión particular del mundo?  ¿Cómo puedo comunicarme desde la verdad y la veracidad?	Aplicación de estrategias de cohesión y coherencia de las unidades gramaticales en la reescritura de textos argumentativos y expositivos  <b>Actitudinal:</b>  Respeto y defendiendo las libertades de las personas: libertad de expresión, de conciencia, de pensamiento, de culto y de libre desarrollo de la personalidad.
<b>Ética de la comunicación.</b>	Evidencio que las variantes lingüísticas encierran una visión particular del mundo.	Sistemas comunicativos Responsabilidad comunicativa	¿Cómo diferenciar una obra escultórica de una arquitectónica?	
<b>Catedra escolar de teatro y artes escénicas</b>	Propongo hipótesis de interpretación de espectáculos teatrales, obras pictóricas, escultóricas y arquitectónicas, entre otras.	Bases sencillas de El teatro y su época. Obras teatrales sencillas del entorno		

<b>AREA: Humanidades</b>	<b>ASIGNATURA: Lengua Castellana</b>	<b>GRADO: Séptimo</b>	<b>PERIODO ACADÉMICO</b>
		<b>SEPTIMO</b>	<b>CUARTO</b>
		<b>CLEI: TRES</b>	<b>CUARTO</b>
<b>OBJETIVO DE GRADO:</b> comprender y explicar el funcionamiento de los diferentes sistemas de significación, los lenguajes verbales y no verbales y sus relaciones intertextuales y extra textuales desde su capacidad crítica y creativa para transformarlos en experiencias auténticas de comunicación y significación.			
<b>COMPETENCIAS</b>	<b>Gramatical:</b> reconozco las reglas sintácticas, morfológicas, fonéticas que rigen la producción de los sonidos lingüísticos.		
	<b>Textual:</b> Reescribo un texto, teniendo en cuenta aspectos de coherencia (unidad temática, relaciones lógicas, consecutivas, temporal...) y cohesión (conectores, pronombres, manejo de modos verbales, puntuación...).		
	<b>Semántica:</b> usar los significados y el léxico de manera pertinente según las exigencias del contexto de comunicación.		
	<b>Pragmática:</b> uso de manera funcional de la lengua de acuerdo con el contexto. <b>Enciclopédica:</b> pongo en juego, los actos de significación y comunicación los saberes con los que cuentan los sujetos.		



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE MEDELLÍN  
 NÚCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCIÓN EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaría de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
 CODIGO DEL DANE 105001019062    NIT 811017266-9



<p><b>Poética:</b> tengo capacidad para inventar mundos posibles a través de los lenguajes, e innovar en él uso de los mismos.</p> <p><b>Literaria:</b> capacidad de un sujeto para inventar mundos posibles a través de los lenguajes, e innovar en el uso de los mismos.</p>				
EJES	ESTANDAR	OBJETOS DE CONOCIMIENTO	OBJETOS DE ENSEÑANZA	INDICADORES DE DESEMPEÑO
<b>Producción textual</b>	Reescribo un texto, teniendo en cuenta aspectos de coherencia (unidad temática, relaciones lógicas, consecutivas temporal...) y cohesión (conectores, pronombres, manejo de Modos verbales, puntuación...).	El párrafo  La cohesión  La coherencia	<b>Pregunta problematizadora:</b>  ¿Cómo construyo un párrafo?  ¿Qué es la cohesión y la coherencia en un párrafo?	<b>Conceptual:</b>  Llevo a cabo procedimientos de búsqueda selección y almacenamiento de información acerca de la temática que va a tratar con fines argumentativos.
<b>Comprensión e interpretación textual.</b>	Identifico en la tradición oral el origen de los géneros literarios fundamentales: lírico, Narrativo y dramático. Establezco relaciones entre los textos provenientes de la tradición oral y otros textos.	La narración La descripción Tradición oral	¿Cómo organizar, reescribir y relacionar la información proveniente de diferentes fuentes, tradiciones y géneros, teniendo en cuenta las propiedades formales de los textos y discursos?	<b>Procedimental:</b>  Aplicación de estrategias de cohesión y coherencia de las unidades gramaticales en la reescritura de textos argumentativos y expositivos.
<b>Literatura.</b>	Comparo los procedimientos narrativos, líricos o dramáticos empleados en la literatura que permiten estudiarla por géneros.	Géneros literarios La literatura	<b>Preguntas orientadoras:</b>	<b>Actitudinal:</b>  Caracterizo rasgos específicos que consolidan la tradición oral como: origen, autoría colectiva, función social,



**SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN**  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
 CODIGO DEL DANE 105001019062    NIT 811017266-9



<b>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.</b>	Recopilo en fichas, mapas, gráficos y cuadros la información que he obtenido de los medios de comunicación masiva.	Las fichas Los cuadros informativos Los medios de comunicación	¿Qué son los géneros literarios?  ¿Qué características tienen los géneros literarios?  ¿Qué es la comunicación masiva?  ¿Cómo recopilar la información?  ¿Cómo leer e interpretar gráficos  ¿Qué características tiene las variantes lingüísticas en los diferentes sujetos?	uso del lenguaje, evolución, recurrencias temáticas, entre otras.
<b>Ética de la comunicación.</b>	Reconozco que las variantes lingüísticas y culturales no impiden respetar al otro como interlocutor válido.	Las variantes lingüísticas y la cultura		
<b>Catedra escolar de teatro y artes escénicas</b>	Vivencio las obras de teatro en su máxima expresión artística.	Expresiones corporales  El espacio teatral  El vestuario  Los personajes		

**GRADO OCTAVO - CLEI 4**

<b>AREA:</b> Humanidades	<b>ASIGNATURA:</b> Lengua Castellana	<b>GRADO:</b> Octavo	<b>PERIODO ACADÉMICO</b>
		<b>OCTAVO</b>	<b>PRIMERO</b>
		<b>CLEI:</b> CUATRO	<b>PRIMERO</b>



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE MEDELLÍN  
 NÚCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCIÓN EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaría de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
 CODIGO DEL DANE 105001019062    NIT 811017266-9



<b>OBJETIVO DE GRADO:</b> Reconocer y aplicar estrategias de indagación y apropiación sobre la estructura formal y conceptual de la lengua que le permitan reflexionar sobre el conocimiento de diferentes tipologías discursivas, de manera crítica y argumentativa.				
<b>COMPETENCIAS</b>	<b>Gramatical:</b> Aplicación de las reglas y funciones de la lengua para la construcción de textos con sentido global y local de manera adecuada.			
	<b>Textual:</b> Interpretación diferentes textos, identificando su intención comunicativa y el contexto para el cual están determinados.			
	<b>Semántica:</b> Reconocimiento y uso de los significados y el léxico de manera pertinente, según las exigencias del contexto de comunicación.			
	<b>Pragmática:</b> Categorización de mensajes a través de diversos medios orales y escritos, teniendo en cuenta el contexto y la intencionalidad comunicativa.			
	<b>Enciclopédica :</b> Relación de los conceptos previos con los nuevos conocimientos que le ofrece el contexto para ampliar su significación del mundo			
	<b>Poética:</b> Alude a la capacidad de un sujeto para inventar mundos posibles a través de los lenguajes e innovar en el uso de los mismos y en la búsqueda de un estilo personal			
<b>Literaria:</b> Identificación en los procesos de lectura y escritura, un saber literario surgido de la experiencia de lectura y análisis de las obras leídas; así mismo la poética, para inventar mundos posibles a través de los lenguajes.				
<b>EJES</b>	<b>ESTANDAR</b>	<b>OBJETOS DE CONOCIMIENTO</b>	<b>OBJETOS DE ENSEÑANZA</b>	<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>
<b>Producción textual</b>	Organizo previamente las ideas que deseo exponer y me documento para sustentarlas.  Diseño un plan textual para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes en los con- textos en que así lo requiera.	Tipología textual, texto argumentativo, proceso escritural, la coherencia, la cohesión.	<b>Pregunta problematizadora:</b>  ¿Qué estrategias orales y escritas me permiten dar cuenta de ideas, pensamientos y saberes en el ámbito latinoamericano, que posibilitan la comprensión del contexto regional?	<b>Conceptual:</b>  Reconoce y caracteriza obras literarias latinoamericanas orales y las vincula con otros sistemas simbólicos que le permite comunicar y significar sus ideas y pensamientos.  <b>Procedimental:</b> Diseña diversas estrategias para la lectura, la comprensión de obras literarias y la sustentación de sus ideas.
<b>Comprensión e interpretación textual.</b>	Elaboro hipótesis de lectura de diferentes textos, a partir de la revisión de sus	Texto narrativo, la lectura, niveles de lectura, técnicas de lectura		



**SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN**  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
 CODIGO DEL DANE 105001019062    NIT 811017266-9



	características como forma de presentación, títulos, graficación y manejo de la lengua: marcas textuales, organización sintáctica y uso de deícticos, entre otras		<b>Preguntas orientadoras:</b> ¿Cuál es la importancia del plan de área y su conocimiento por parte de los estudiantes del grado 8°?	<b>Actitudinal:</b> Valora los autores, contextos de producción de las obras de tradición oral y la organización previa para la presentación de sus ideas.
<b>Literatura.</b>	Conozco y caracterizo producciones literarias de la tradición oral latinoamericana.	Literatura precolombina, de la conquista y de la colonia, teoría literaria, contexto histórico,	¿Escribe textos cortos con coherencia, en los que expreso mis puntos de vista?	
<b>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.</b>	Caracterizo los medios de comunicación masiva a partir de aspectos como: de qué manera(s) difunden la información, cuál es su cobertura y alcance, y a qué tipo de audiencia se dirigen, entre otros.	La prensa, la televisión, la comunicación, actos del habla, características, elementos de la comunicación	¿Lee textos narrativos de diversa índole y plasmo ideas de lo leído?	
<b>Ética de la comunicación.</b>	Reconozco el lenguaje como capacidad humana que configura múltiples sistemas simbólicos y posibilita los procesos de significar y comunicar.	Autocorrección textual, ¿cómo me comunico con mis iguales?	¿Identifica valores, género, autores representativos en la literatura precolombina?	
<b>Cátedra escolar de teatro y artes escénicas</b>	Favorezco el desarrollo, la atención, la estimulación, la percepción y la memoria; para potenciar la imaginación y la creatividad	Texto dialogado, lectura de poesías, comunicación verbal, expresión corporal	¿Valora la comunicación con el otro y me identifico con mis compañeros en ideas y puntos de vista?	



**SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN**  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
 CODIGO DEL DANE 105001019062    NIT 811017266-9



	comunicativa.		¿Cómo expreso mis sentimientos a través de la lectura en voz alta de diversos poemas?	
--	---------------	--	---	--

AREA: Humanidades	ASIGNATURA: Lengua Castellana	GRADO: octavo	PERIODO ACADÉMICO
		OCTAVO	SEGUNDO
		CLEI: CUATRO	PRIMERO

**OBJETIVO DE GRADO:** Reconocer y aplicar estrategias de indagación y apropiación sobre la estructura formal y conceptual de la lengua que le permitan reflexionar sobre el conocimiento de diferentes tipologías discursivas, de manera crítica y argumentativa.

<b>COMPETENCIAS</b>	<b>Gramatical:</b> Aplicación de las reglas y funciones de la lengua para la construcción de textos con sentido global y local de manera adecuada.
	<b>Textual:</b> Interpretación diferentes textos, identificando su intención comunicativa y el contexto para el cual están determinados.
	<b>Semántica:</b> Reconocimiento y uso de los significados y el léxico de manera pertinente, según las exigencias del contexto de comunicación.
	<b>Pragmática:</b> Categorización de mensajes a través de diversos medios orales y escritos, teniendo en cuenta el contexto y la intencionalidad comunicativa.
	<b>Enciclopédica :</b> Relación de los conceptos previos con los nuevos conocimientos que le ofrece el contexto para ampliar su significación del mundo
	<b>Poética:</b> Alude a la capacidad de un sujeto para inventar mundos posibles a través de los lenguajes e innovar en el uso de los mismos y en la búsqueda de un estilo personal
<b>Literaria:</b> Identificación en los procesos de lectura y escritura, un saber literario surgido de la experiencia de lectura y análisis de las obras leídas; así mismo la poética, para inventar mundos posibles a través de los lenguajes.	

EJES	ESTANDAR	OBJETOS DE CONOCIMIENTO	OBJETOS DE ENSEÑANZA	INDICADORES DE DESEMPEÑO
<b>Producción textual</b>	Identifico y valoro los aportes de mi interlocutor y	Texto informativo, componentes lingüísticos, la oración, oración simple y oración compuesta.	<b>Pregunta problematizadora:</b>	<b>Conceptual:</b>



**SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN**  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
 CODIGO DEL DANE 105001019062    NIT 811017266-9



	<p>del contexto en el que expongo mis ideas.          Utilizo un texto explicativo para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes, de acuerdo con las características de mi interlocutor y con la intención que persigo al producir el texto.</p>	<p>La crónica, gramática z, s c</p>	<p>¿Cómo identifico, produzco y crítico los elementos constitutivos de las manifestaciones lingüísticas y literarias, teniendo en cuenta la ética comunicativa en contextos diversos?</p>	<p>Identifica y comprende el sentido global de los textos que lee, la intención de su autor y las características del contexto en el que se producen y los relaciona con otras obras literarias latinoamericanas y los sistemas simbólicos que las apoyan.</p>
<p><b>Comprensión e interpretación textual.</b></p>	<p>Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce.</p>	<p>Texto dramático, la conversación eficaz, códigos verbales y no verbales. extranjerismos</p>	<p><b>Preguntas orientadoras:</b></p> <p>¿Utilizo diferentes códigos verbales y no verbales cuando me comunico, de forma oral y escrita?</p>	<p><b>Procedimental:</b></p> <p>Lee con sentido crítico obras literarias de diferentes autores latinoamericanos y presenta de manera oral y escrita sus ideas, pensamientos y saberes mediante un texto explicativo.</p>
<p><b>Literatura.</b></p>	<p>Leo con sentido crítico obras literarias de autores latinoamericanos.          Establezco relaciones entre obras literarias latinoamericanas, procedentes de fuentes escritas y orales.</p>	<p>Literatura de la conquista y la colonia; literatura del romanticismo, costumbrismo y modernismo teoría literaria, contexto histórico, características, obras y autores representativos.</p>	<p>¿Cómo manejar los extranjerismos sin dejarme permeable de su uso?</p>	<p><b>Actitudinal:</b></p> <p>Valora los aportes de su interlocutor y del contexto en el que expone sus ideas, teniendo en cuenta el respeto por la palabra del otro.</p>
<p><b>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.</b></p>	<p>Diferencio los medios de comunicación masiva de acuerdo con sus características formales y conceptuales, haciendo énfasis en el código, los</p>	<p>La noticia, la comunicación electrónica, el internet, características, funciones, propósitos</p>	<p>¿Cómo acercarme a los diversos autores románticos y modernos para disfrutar de sus producciones?</p>	





**SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN**  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
 CODIGO DEL DANE 105001019062    NIT 811017266-9



	recursos técnicos, el manejo de la información y los potenciales mecanismos de participación de la audiencia.		¿Cuál es el manejo que doy a las diferentes redes sociales? ¿Qué tanto me autocontrolo a la hora de comunicar cualquier tipo de situación?
<b>Ética de la comunicación.</b>	Entiendo la lengua como uno de los sistemas simbólicos producto del lenguaje y la caracterizo en sus aspectos convencionales y arbitrarios.	El autocontrol y la comunicación asertiva.	¿Cómo me expreso oralmente vocalizando y utilizando un timbre de voz adecuada?
<b>Cátedra escolar de teatro y artes escénicas</b>	Favorezco el desarrollo, la atención, la estimulación, la percepción y la memoria; para potenciar la imaginación y la creatividad comunicativa.	Lectura en equipo textos dialogados, manejo de la expresión oral, timbre de voz, vocalización.	

<b>AREA: Humanidades</b>	<b>ASIGNATURA: Lengua Castellana</b>	<b>GRADO: Octavo</b>	<b>PERIODO ACADÉMICO</b>
		<b>OCTAVO</b>	<b>TERCERO</b>
		<b>CLEI: CUATRO</b>	<b>SEGUNDO</b>
<b>OBJETIVO DE GRADO:</b> Reconocer y aplicar estrategias de indagación y apropiación sobre la estructura formal y conceptual de la lengua que le permitan reflexionar sobre el conocimiento de diferentes tipologías discursivas, de manera crítica y argumentativa.			



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
 CODIGO DEL DANE 105001019062    NIT 811017266-9



<b>COMPETENCIAS</b>	<b>Gramatical:</b> Aplicación de las reglas y funciones de la lengua para la construcción de textos con sentido global y local de manera adecuada.			
	<b>Textual:</b> Interpretación diferentes textos, identificando su intención comunicativa y el contexto para el cual están determinados.			
	<b>Semántica:</b> Reconocimiento y uso de los significados y el léxico de manera pertinente, según las exigencias del contexto de comunicación.			
	<b>Pragmática:</b> Categorización de mensajes a través de diversos medios orales y escritos, teniendo en cuenta el contexto y la intencionalidad comunicativa.			
	<b>Enciclopédica :</b> Relación de los conceptos previos con los nuevos conocimientos que le ofrece el contexto para ampliar su significación del mundo			
	<b>Poética:</b> Alude a la capacidad de un sujeto para inventar mundos posibles a través de los lenguajes e innovar en el uso de los mismos y en la búsqueda de un estilo personal			
	<b>Literaria:</b> Identificación en los procesos de lectura y escritura, un saber literario surgido de la experiencia de lectura y análisis de las obras leídas; así mismo la poética, para inventar mundos posibles a través de los lenguajes.			
<b>EJES</b>	<b>ESTANDAR</b>	<b>OBJETOS DE CONOCIMIENTO</b>	<b>OBJETOS DE ENSEÑANZA</b>	<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>
<b>Producción textual</b>	<p>Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas y explicativas para argumentar mis ideas, valorando y respetando las normas básicas de la comunicación.</p> <p>Utilizo el discurso oral para establecer acuerdos a partir del reconocimiento de los argumentos de mis interlocutores y la fuerza de mis propios argumentos. Identifico estrategias que</p>	<p>Texto dramático, códigos estéticos, códigos sociales, lectura representativa, uso de conectores, signos de puntuación.</p> <p>La redacción</p>	<p><b>Pregunta problematizadora:</b></p> <p>¿De qué manera realizo descripciones y explicaciones coherentes y pertinentes, que me permitan identificar y caracterizar los momentos y las manifestaciones literarias y artísticas como bienes sociales y culturales del contexto</p>	<p><b>Conceptual:</b></p> <p>Identifica y caracteriza las estrategias de coherencia, cohesión, pertinencia e intencionalidad de los textos que articulan los principales momentos de la literatura latinoamericana según sus particularidades y las argumenta a través de lecturas, descripciones y explicaciones.</p> <p><b>Procedimental:</b></p> <p>Aplica diferentes estrategias para la búsqueda, la organización, el</p>



**SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN**  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
 CODIGO DEL DANE 105001019062    NIT 811017266-9



	garantizan coherencia, cohesión y pertinencia del texto.		latinoamericano?	almacenamiento y la recuperación de información que permitan acercarse al conocimiento y proceso de indagación, necesarios para la apropiación de la lengua.
<b>Comprensión e interpretación textual.</b>	Caracterizo los textos de acuerdo con la intención comunicativa de quien los produce	La poesía, figuras literarias, conceptos, características, lectura representativa	<b>Preguntas orientadoras:</b>  ¿Qué tanto me ayuda la lectura para el uso de conectores en la escritura?	<b>Actitudinal:</b>  Valora las manifestaciones del lenguaje no verbal (artísticas y literarias) como bienes sociales y culturales del contexto latinoamericano y pone en práctica el discurso oral para establecer acuerdos a partir de sus argumentos y los de su interlocutor.
<b>Literatura.</b>	Caracterizo los principales momentos de la literatura latinoamericana, atendiendo a particularidades temporales, geográficas, de género, de autor, etc.	Literatura de vanguardia y colombiana contemporánea, teoría literaria, contexto, características, obras y autores representativos.	¿Disfruto de un buen poema en el que encuentre sus características más representativas?	
<b>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.</b>	Utilizo estrategias para la búsqueda, la organización, el almacenamiento y la recuperación de información que circula en diferentes medios de comunicación masiva.  Identifico rasgos culturales y sociales en diversas manifestaciones del lenguaje no verbal: música, pintura, escultura, arquitectura, mapas y tatuajes, entre otros.	Nacimiento y desarrollo de las nuevas tecnologías, el lenguaje de la red, la bitácora.	¿Comparto las ideas que adquiero de los textos literarios leídos para motivar a otros a su lectura?  ¿Elaboro bitácoras en las que plasme mi conocimiento de la lengua, la comunicación con los	
<b>Ética de la comunicación.</b>	Explico el proceso de comunicación y doy cuenta	Diversidad, respeto y tolerancia		



**SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN**  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
 CODIGO DEL DANE 105001019062    NIT 811017266-9



	de los aspectos e individuos que intervienen en su dinámica.		demás, y mi quehacer diario en mi aula de clase?	
<b>Cátedra escolar de teatro y artes escénicas</b>	Integro códigos comunicacionales de la palabra hablada y escrita	Teatro como juego simbólico, Quinésica	¿Tolero y respeto todo lo que compete a ideología de género?  ¿Tengo una comunicación asertiva desde los gestos y el lenguaje no verbal?	

<b>AREA:</b> Humanidades	<b>ASIGNATURA:</b> Lengua Castellana	<b>GRADO:</b> Octavo	<b>PERIODO ACADÉMICO</b>
		<b>OCTAVO</b>	<b>CUARTO</b>
		<b>CLEI:</b> CUATRO	<b>SEGUNDO</b>
<b>OBJETIVO DE GRADO:</b> Reconocer y aplicar estrategias de indagación y apropiación sobre la estructura formal y conceptual de la lengua que le permitan reflexionar sobre el conocimiento de diferentes tipologías discursivas, de manera crítica y argumentativa.			
	<b>Gramatical:</b> Aplicación de las reglas y funciones de la lengua para la construcción de textos con sentido global y local de manera adecuada.		



**SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN**  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
 CODIGO DEL DANE 105001019062    NIT 811017266-9



<b>COMPETENCIAS</b>	<b>Textual:</b> Interpretación diferentes textos, identificando su intención comunicativa y el contexto para el cual están determinados.			
	<b>Semántica:</b> Reconocimiento y uso de los significados y el léxico de manera pertinente, según las exigencias del contexto de comunicación.			
	<b>Pragmática:</b> Categorización de mensajes a través de diversos medios orales y escritos, teniendo en cuenta el contexto y la intencionalidad comunicativa.			
	<b>Enciclopédica :</b> Relación de los conceptos previos con los nuevos conocimientos que le ofrece el contexto para ampliar su significación del mundo			
	<b>Poética:</b> Alude a la capacidad de un sujeto para inventar mundos posibles a través de los lenguajes e innovar en el uso de los mismos y en la búsqueda de un estilo personal			
<b>Literaria:</b> Identificación en los procesos de lectura y escritura, un saber literario surgido de la experiencia de lectura y análisis de las obras leídas; así mismo la poética, para inventar mundos posibles a través de los lenguajes.				
<b>EJES</b>	<b>ESTANDAR</b>	<b>OBJETOS DE CONOCIMIENTO</b>	<b>OBJETOS DE ENSEÑANZA</b>	<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>
<b>Producción textual</b>	<p>Tengo en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto.</p> <p>Elaboro una primera versión de un texto explicativo atendiendo a los requerimientos estructurales, conceptuales y lingüísticos.</p> <p>Reescribo el texto, a partir de mi propia valoración y del efecto causado por este en mis interlocutores.</p>	El párrafo, las palabras en nuestro idioma, reglas generales de acentuación, las palabras y su significado, cuerpo semántico.	<p><b>Pregunta problematizadora:</b> ¿De qué manera el conocimiento estructural y formal de la lengua y de los recursos del lenguaje me permite comprender y producir textos explicativos atendiendo a aspectos contextuales, de coherencia y cohesión?</p> <p><b>Preguntas orientadoras:</b> ¿Comprendo la conformación del</p>	<p><b>Conceptual:</b> Conoce las reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas como parte de la estructura formal de la lengua y recursos del lenguaje que le permiten la comprensión y producción de textos adecuados, coherentes y cohesivos.</p> <p><b>Procedimental:</b> Produce un plan para el desarrollo de escritura y de reescritura de un texto explicativo con coherencia y cohesión a partir del propio aporte y el de sus interlocutores</p> <p><b>Actitudinal:</b></p>
<b>Comprensión</b>	<b>e</b>	Analizo los aspectos	Lenguaje social, lengua, lenguaje, dialecto, jerga y habla, la oración,	



**SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN**  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
 CODIGO DEL DANE 105001019062    NIT 811017266-9



<b>interpretación textual.</b>	<p>textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que leo.</p> <p>Infiero otros sentidos en cada uno de los textos que leo, relacionándolos con su sentido global y con el contexto en el cual se han producido, reconociendo rasgos sociológicos, ideológicos, científicos y culturales.</p>	<p>clases de oración, características, análisis textual.</p> <p>Nivel literal, inferencial y crítico intertextual del texto.</p>	<p>párrafo, y lo aplico en la escritura de diferentes textos?</p> <p>Manejo variado léxico que me permita elaborar un buen discurso oral y escrito?</p> <p>Conozco como está inmerso el lenguaje en la sociedad y que factores llevan a su evolución, o a su desuso?</p>	<p>Valora el aporte de autores Latino Americanos y la importancia de la gramática en la comprensión y producción de diferentes tipologías textuales y discursivas.</p>
<b>Literatura.</b>	<p>Identifico los recursos del lenguaje empleados por autores latinoamericanos de diferentes épocas y los comparo con los empleados por autores de otros contextos temporales y espaciales, cuando sea pertinente</p>	<p>El realismo en Colombia, contexto histórico, movimientos, características, géneros y subgéneros, obras; y autores representativos.</p>	<p>¿Leo diversas crónicas y me documento para investigar acerca de los más grandes cronistas?</p>	
<b>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.</b>	<p>Selecciono la información obtenida a través de los medios masivos, para satisfacer mis necesidades comunicativas.</p>	<p>La semiología, los signos, las señales, los símbolos, íconos, funciones del lenguaje.</p> <p>La crónica periodística</p>	<p>¿Es necesario conocer el contexto para dar significado a una realidad determinada?</p>	
<b>Ética de la comunicación.</b>	<p>Comprendo el concepto de coherencia y distingo entre coherencia local y global, en</p>	<p>Intención comunicativa, palabras tabú y eufemismo</p>	<p>¿Cómo identificar</p>	



**SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN**  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
 CODIGO DEL DANE 105001019062    NIT 811017266-9



	<p>textos míos o de mis compañeros.          Valoro, entiendo y adopto los aportes de la ortografía para la comprensión y producción de textos.</p>		<p>conflictos y posibles soluciones a través de la significación del entorno?</p>	
<p><b>Cátedra escolar de teatro y artes escénicas</b></p>	<p>Produzco pensamientos estéticos y reflexivos en el accionar dramático como un juego de conflictos y resoluciones.</p>	<p>Juego de roles</p>		

### GRADO NOVENO CLEI 4

<b>AREA:</b> Humanidades	<b>ASIGNATURA:</b> Lengua Castellana	<b>GRADO:</b> Noveno	<b>PERIODO ACADÉMICO</b>
		<b>NOVENO</b>	<b>PRIMERO</b>
		<b>CLEI:</b> CUATRO	<b>TERCERO</b>
<p><b>OBJETIVO DE GRADO:</b> Establece relaciones de comparación y análisis entre las diferentes tipologías discursivas, teniendo en cuenta las características estéticas, históricas y sociológicas que ubican el lenguaje como eje articulador del conocimiento y del sistema de significado para la transformación de las realidades.</p>			
<b>COMPETENCIAS</b>	<p><b>Gramatical:</b> Aplicación de las reglas y funciones de la lengua para la construcción de textos con sentido global y local de manera adecuada.</p>		
	<p><b>Textual:</b> Interpretación diferentes textos, identificando su intención comunicativa y el contexto para el cual están determinados.</p>		
	<p><b>Semántica:</b> Reconocimiento y uso de los significados y el léxico de manera pertinente, según las exigencias del contexto de comunicación.</p>		
	<p><b>Pragmática:</b> Categorización de mensajes a través de diversos medios orales y escritos, teniendo en cuenta el contexto y la intencionalidad</p>		



**SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN**  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
 CODIGO DEL DANE 105001019062    NIT 811017266-9



	comunicativa. <b>Enciclopédica</b> : Relación de los conceptos previos con los nuevos conocimientos que le ofrece el contexto para ampliar su significación del mundo <b>Poética</b> : Alude a la capacidad de un sujeto para inventar mundos posibles a través de los lenguajes e innovar en el uso de los mismos y en la búsqueda de un estilo personal <b>Literaria</b> : Identificación en los procesos de lectura y escritura, un saber literario surgido de la experiencia de lectura y análisis de las obras leídas; así mismo la poética, para inventar mundos posibles a través de los lenguajes.			
EJES	ESTANDAR	OBJETOS DE CONOCIMIENTO	OBJETOS DE ENSEÑANZA	INDICADORES DE DESEMPEÑO
<b>Producción textual</b>	Organizo previamente las ideas que deseo exponer y me documento para sustentarlas. Diseño un plan textual para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes en los contextos en que así lo requiera.	Los textos y clasificación. La comunicación oral: elementos no verbales de la oralidad; la comunicación escrita: el párrafo y funciones del párrafo Gramática: Sustantivo, adjetivo y verbo. Ortografía: Uso de las mayúsculas. La oración simple y compuesta; prefijos y sufijos	<b>Pregunta problematizadora:</b> ¿De qué manera el diseño de planes para la comprensión y la producción discursiva me permite usar contextualmente las características formales y estilísticas de diferentes textos y manifestaciones literarias latinoamericanas?  <b>Preguntas orientadoras:</b> ¿Qué fortalezas y debilidades encuentro	<b>Conceptual:</b> Diferencia estrategias para el diseño previo de planes de comprensión y producción de discursos que permiten la explicación y aplicación de elementos formales y estilísticos en diferentes textos, contextos e ideas.  <b>Procedimental:</b> Organiza, almacena y recupera la información, a través de diferentes estrategias, fuentes bibliográficas y la producción en contextos de interacción, para la apropiación y expresión de ideas claras y pertinentes en su medio.  <b>Actitudinal:</b>
<b>Comprensión e interpretación textual.</b>	Elaboro hipótesis de lectura de diferentes textos, a partir de la revisión de sus características como forma de presentación, títulos, graficación y manejo de la lengua: marcas textuales, Organización sintáctica y uso de deícticos, entre	La comunicación oral: elementos no verbales de la oralidad; la comunicación escrita: el párrafo y funciones del párrafo Gramática: Sustantivo, adjetivo y verbo.		





	otras.		en el desarrollo de las habilidades comunicativas, al inicio del año escolar? ¿Cuál es la importancia del plan de área y su conocimiento por parte de los estudiantes del grado 9°? ¿Tú crees que ya sabes leer y escribir?	Reconoce los recursos del lenguaje en la producción y comprensión textual y las fuentes de registro y almacenamiento utilizadas por los autores y otros compañeros.
<b>Literatura.</b>	Conozco y caracterizo producciones literarias de la tradición oral latinoamericana	Literatura prehispánica, de la conquista y de la colonia: contexto histórico, teoría literaria, lectura representativa, autores, el mundo mítico y sus héroes contextualización.	¿Organizo previamente las ideas que deseo exponer y me documento para sustentarlas?	
<b>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.</b>	Utilizo estrategias para la búsqueda, la organización, el almacenamiento y la recuperación de la información que proporcionan fuentes bibliográficas y la que se produce en los contextos en los que interactúo	Fuentes de información. Medios de comunicación: entre la música y la irreverencia	¿Qué ventaja tiene la palabra hablada sobre la palabra escrita? Y ¿qué relación se establece entre la palabra y la realidad?	
<b>de la comunicación.</b>	Reconozco el lenguaje como capacidad humana que configura múltiples sistemas simbólicos y posibilita los procesos de significar y comunicar	La comunicación auténtica, la autoestima, el autocontrol. Máximas conversacionales. Emociones difíciles	¿Qué tan necesaria es la competencia gramatical en la construcción del	
<b>Cátedra escolar de teatro y artes escénicas</b>	Exploro desde el juego dramático, experiencias que favorezcan la combinación de códigos del lenguaje artístico literario.	Taller de expresión oral y escrita Mimodramas, pantomimas		



**SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN**  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
 CODIGO DEL DANE 105001019062    NIT 811017266-9



					discurso oral y escrito?  ¿Conozco y caracterizo producciones literarias de la tradición oral latinoamericana?
--	--	--	--	--	--

<b>AREA: Humanidades</b>	<b>ASIGNATURA: Lengua Castellana</b>	<b>GRADO: Noveno</b>	<b>PERIODO ACADÉMICO</b>
		<b>NOVENO</b>	<b>SEGUNDO</b>
		<b>CLEI: CUATRO</b>	<b>TERCERO</b>
<b>OBJETIVO DE GRADO:</b> Establece relaciones de comparación y análisis entre las diferentes tipologías discursivas, teniendo en cuenta las características estéticas, históricas y sociológicas que ubican el lenguaje como eje articulador del conocimiento y del sistema de significado para la transformación de las realidades.			
<b>COMPETENCIAS</b>	<b>Gramatical:</b> Aplicación de las reglas y funciones de la lengua para la construcción de textos con sentido global y local de manera adecuada.		
	<b>Textual:</b> Interpretación diferentes textos, identificando su intención comunicativa y el contexto para el cual están determinados.		
	<b>Semántica:</b> Reconocimiento y uso de los significados y el léxico de manera pertinente, según las exigencias del contexto de comunicación.		
	<b>Pragmática:</b> Categorización de mensajes a través de diversos medios orales y escritos, teniendo en cuenta el contexto y la intencionalidad comunicativa.		
	<b>Enciclopédica :</b> Relación de los conceptos previos con los nuevos conocimientos que le ofrece el contexto para ampliar su significación del mundo		
	<b>Poética:</b> Alude a la capacidad de un sujeto para inventar mundos posibles a través de los lenguajes e innovar en el uso de los mismos y en la búsqueda de un estilo personal		
<b>Literaria:</b> Capacidad de poner en juego en los procesos de lectura y escritura, un saber literario surgido de la experiencia de lectura y análisis de las obras mismas y del conocimiento directo de un número significativo de estas.			



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE MEDELLÍN  
 NÚCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCIÓN EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaría de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
 CODIGO DEL DANE 105001019062    NIT 811017266-9



EJES	ESTANDAR	OBJETOS DE CONOCIMIENTO	OBJETOS DE ENSEÑANZA	INDICADORES DE DESEMPEÑO
<b>Producción textual</b>	<p>Identifico y valoro los aportes de mi interlocutor y del contexto en el que expongo mis ideas.</p> <p>Utilizo un texto explicativo para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes, de acuerdo con las características de mi interlocutor y con la intención que persigo al producir el texto.</p>	<p>La comunicación oral y escrita: lenguaje, lengua, habla y dialecto...la reseña; gramática: origen y funciones del lenguaje ortografía: diccionario de extranjerismos.</p>	<p><b>Pregunta problematizadora:</b></p> <p>¿Cómo establezco relaciones entre el sentido crítico de quien comprende y produce los discursos y la conciencia del interlocutor válido como posibilidad de reconstrucción de sentidos?</p>	<p><b>Conceptual:</b></p> <p>Comprende el sentido global de los textos que lee, la intención del autor y las características del contexto de producción, que permite relacionar críticamente su sentido desde el lector, el autor y la conciencia del interlocutor, para la reconstrucción de sentidos desde la intertextualidad.</p> <p><b>Procedimental:</b></p>
<b>Comprensión e interpretación textual.</b>	<p>Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce.</p> <p>Caracterizo los textos de acuerdo con la intención comunicativa de quien los produce.</p>	<p>Técnicas de la exposición</p> <p>Texto y literatura: trazando los mapas del cielo y del infierno, las verdades más mentirosas.</p> <p>Pruebas saber: El tonto que era listo, lección 1</p>	<p><b>Pregunta Orientadoras:</b></p> <p>¿Cómo exponer mis ideas y mis pensamientos frente a las ideas y pensamientos de los otros?</p>	<p>Lee críticamente obras literarias latinoamericanas y las contrasta con otros sistemas simbólicos como parte de las propiedades del lenguaje que le dan sentido a las acciones humanas y permite comunicarlas</p> <p><b>Actitudinal:</b></p>
<b>Literatura</b>	<p>Leo con sentido crítico obras literarias de autores latinoamericanos.</p>	<p>Neoclasicismo, romanticismo y criollismo: contexto histórico, teoría literaria, lectura representativa, autores, contextualización.</p>	<p>Y ¿qué relación se establece entre la palabra y la realidad?</p>	<p>Interioriza el contexto discursivo, en tanto parte fundamental de las reglas de la comunicación con su interlocutor, como aporte para el crecimiento personal e intelectual.</p>



**SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN**  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
 CODIGO DEL DANE 105001019062    NIT 811017266-9



	Establezco relaciones entre obras literarias latinoamericanas, procedentes de fuentes escritas y orales		¿Organizo previamente las ideas que deseo exponer y me documento para sustentarlas?
<b>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.</b>	Establezco relaciones entre la información seleccionada en los medios de difusión masiva y la contraste críticamente con la que recojo de los contextos en los cuales intervengo.  Relaciono manifestaciones artísticas no verbales con las personas y las comunidades humanas que las produjeron	El arte y el tiempo; las baladas, la poesía y la ternura, la actualidad de lo viejo y lo nuevo-moda retro- Información confiable y no confiable	¿Cómo elaborar hipótesis de lectura de diferentes textos y utilizar y manejar información de los referentes bibliográficos, de las diversas fuentes literarias?
<b>Ética de la comunicación.</b>	Entiendo la lengua como uno de los sistemas simbólicos producto del lenguaje y la caracterizo en sus aspectos convencionales y arbitrarios.	Comunicación y autonomía La prudencia y el respeto activo	¿Cómo seguir en el cuento de la competencia gramatical para la construcción del discurso oral y escrito?
<b>Cátedra escolar de teatro y artes escénicos</b>	Exploro desde el juego dramático, experiencias que favorezcan la combinación de códigos del lenguaje artístico literario.	Representación de historias escuchadas, de historias leídas Representación de historias inventadas	¿Establece relación de la información de los medios de comunicación masiva



**SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN**  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
 CODIGO DEL DANE 105001019062    NIT 811017266-9



			con los contextos en los cuales interviene?	
--	--	--	---	--

<b>AREA: Humanidades</b>	<b>ASIGNATURA: Lengua Castellana</b>	<b>GRADO: Noveno</b>		<b>PERIODO ACADÉMICO</b>
		<b>NOVENO</b>		<b>TERCERO</b>
		<b>CLEI: CUATRO</b>		<b>CUARTO</b>
<b>OBJETIVO DE GRADO:</b> Establece relaciones de comparación y análisis entre las diferentes tipologías discursivas, teniendo en cuenta las características estéticas, históricas y sociológicas que ubican el lenguaje como eje articulador del conocimiento y del sistema de significado para la transformación de las realidades.				
<b>COMPETENCIAS</b>	<b>Gramatical:</b> Aplicación de las reglas y funciones de la lengua para la construcción de textos con sentido global y local de manera adecuada.			
	<b>Textual:</b> Interpretación diferentes textos, identificando su intención comunicativa y el contexto para el cual están determinados.			
	<b>Semántica:</b> Reconocimiento y uso de los significados y el léxico de manera pertinente, según las exigencias del contexto de comunicación.			
	<b>Pragmática:</b> Categorización de mensajes a través de diversos medios orales y escritos, teniendo en cuenta el contexto y la intencionalidad comunicativa.			
	<b>Enciclopédica :</b> Relación de los conceptos previos con los nuevos conocimientos que le ofrece el contexto para ampliar su significación del mundo			
	<b>Poética:</b> Alude a la capacidad de un sujeto para inventar mundos posibles a través de los lenguajes e innovar en el uso de los mismos y en la búsqueda de un estilo personal			
<b>Literaria:</b> Capacidad de poner en juego en los procesos de lectura y escritura, un saber literario surgido de la experiencia de lectura y análisis de las obras mismas y del conocimiento directo de un número significativo de estas.				
<b>EJES</b>	<b>ESTANDAR</b>	<b>OBJETOS DE CONOCIMIENTO</b>	<b>OBJETOS DE ENSEÑANZA</b>	<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>



<p><b>Producción textual</b></p>	<p>Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas y explicativas para argumentar mis ideas, valorando y respetando las normas básicas de la comunicación.</p> <p>Utilizo el discurso oral para establecer acuerdos a partir del reconocimiento de los argumentos de mis interlocutores y la fuerza de mis propios argumentos.</p> <p>Identifico estrategias que garantizan coherencia, cohesión y pertinencia del texto</p>	<p>La comunicación oral y escrita, gramática, ortografía: técnicas de exposición, la oración, y sus clases, el acento enfático; una situación problema; el texto argumentativo.</p>	<p><b>Pregunta problematizadora:</b></p> <p>¿De qué manera los discursos que interpreto y produzco me permiten implementar estrategias de argumentación para explicar el proceso comunicativo y significativo del lenguaje como eje articulador del aprendizaje?</p> <p><b>Preguntas orientadoras:</b></p> <p>¿Caracterizo y utilicé estrategias descriptivas, explicativas, para argumentar mis ideas, valorando y respetando las normas básicas de comunicación?</p>	<p><b>Conceptual:</b></p> <p>Interpreta los momentos de la Literatura latinoamericana, la reconoce en sus discursos contextualizados y aplica diversas estrategias argumentativas para exponer sus ideas al respecto, utilizando el lenguaje como eje transversal en el proceso de comunicación y significación de sus conocimientos culturales.</p> <p><b>Procedimental:</b></p> <p>Implementa estrategias de interpretación, análisis y producción discursivas, desde el lenguaje verbal y no verbal, para hacer acuerdos, valorar los propios argumentos y respetar los del interlocutor y los autores a los que se acerca.</p>
<p><b>Comprensión e interpretación textual.</b></p>	<p>Analizo los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que leo.</p>	<p>Comprender el texto: literal, inferencial, crítico.</p> <p>Somos como somos, expresión de mis sentimientos</p> <p>la entrevista</p>		
<p><b>Literatura.</b></p>	<p>Caracterizo los principales momentos de la literatura latinoamericana, atendiendo a particularidades temporales, geográficas, de género, de</p>	<p>El modernismo, el boom latinoamericano: contexto histórico, teoría literaria, lectura representativa, autores, estilo poético</p> <p>Contextualización.</p>		<p><b>Actitudinal:</b></p> <p>Valora y respeta las diferentes manifestaciones del lenguaje producidas por los diversos grupos poblacionales como parte del</p>



**SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN**  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
 CODIGO DEL DANE 105001019062    NIT 811017266-9



	autor, etc.			patrimonio cultural de la región.
<b>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.</b>	<p>Determino características, funciones e intenciones de los discursos que circulan a través de los medios de comunicación masiva.</p> <p>Identifico rasgos culturales y sociales en diversas manifestaciones del lenguaje no verbal: música, pintura, escultura, arquitectura, mapas y tatuajes, entre otros.</p> <p>Interpreto manifestaciones artísticas no verbales y las relaciono con otras producciones humanas, ya sean artísticas o no.</p>	Los medios de comunicación masiva: medios impresos, el lenguaje del fútbol, tierra y tradición.	<p>¿Cómo identificar estrategias que garanticen coherencia, cohesión y pertinencia en un texto?</p> <p>¿Determino funciones e intenciones de los discursos que circulan a través de los medios de comunicación masiva?</p> <p>¿Organizo previamente las ideas que deseo exponer y me documento para sustentarlas?</p>	
<b>Ética de la comunicación.</b>	Explico el proceso de comunicación y doy cuenta de los aspectos e individuos que intervienen en su dinámica.	<p>La exclusión una forma de incomunicación</p> <p>La comunicación y la autoridad</p>	¿Identifico rasgos culturales y sociales en diversas manifestaciones del lenguaje no verbal: pintura, música, entre otras y las relaciono con otras producciones humanas, ya sean	
<b>Cátedra escolar de teatro y artes escénicas</b>	Poseo capacidad para soñar, diseñar, crear y proyectar experiencias significativas del diario vivir.	Dramatización- En la diestra de dios padre-		



**SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN**  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
 CODIGO DEL DANE 105001019062    NIT 811017266-9



				artísticas o no?  ¿Qué tan necesaria es la competencia gramatical en la construcción del discurso oral y escrito?
--	--	--	--	---

<b>AREA: Humanidades</b>	<b>ASIGNATURA: Lengua Castellana</b>	<b>GRADO: Noveno</b>	<b>PERIODO ACADÉMICO</b>
		<b>NOVENO</b>	<b>CUARTO</b>
		<b>CLEI: CUATRO</b>	<b>CUARTO</b>
<b>OBJETIVO DE GRADO:</b> Establece relaciones de comparación y análisis entre las diferentes tipologías discursivas, teniendo en cuenta las características estéticas, históricas y sociológicas que ubican el lenguaje como eje articulador del conocimiento y del sistema de significado para la transformación de las realidades.			
<b>COMPETENCIAS</b>	<b>Gramatical:</b> Aplicación de las reglas y funciones de la lengua para la construcción de textos con sentido global y local de manera adecuada.		
	<b>Textual:</b> Interpretación diferentes textos, identificando su intención comunicativa y el contexto para el cual están determinados.		
	<b>Semántica:</b> Reconocimiento y uso de los significados y el léxico de manera pertinente, según las exigencias del contexto de comunicación.		
	<b>Pragmática:</b> Categorización de mensajes a través de diversos medios orales y escritos, teniendo en cuenta el contexto y la intencionalidad comunicativa.		
	<b>Enciclopédica :</b> Relación de los conceptos previos con los nuevos conocimientos que le ofrece el contexto para ampliar su significación del mundo		
	<b>Poética:</b> Alude a la capacidad de un sujeto para inventar mundos posibles a través de los lenguajes e innovar en el uso de los mismos y en la búsqueda de un estilo personal		
	<b>Literaria:</b> Capacidad de poner en juego en los procesos de lectura y escritura, un saber literario surgido de la experiencia de lectura y análisis de las obras mismas y del conocimiento directo de un número significativo de estas.		





SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE MEDELLÍN  
 NÚCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCIÓN EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaría de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
 CODIGO DEL DANE 105001019062    NIT 811017266-9



EJES	ESTANDAR	OBJETOS DE CONOCIMIENTO	OBJETOS DE ENSEÑANZA	INDICADORES DE DESEMPEÑO
<b>Producción textual</b>	<p>Tengo en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto.</p> <p>Elaboro una primera versión de un texto explicativo atendiendo a los requerimientos estructurales, conceptuales y lingüísticos.</p> <p>Reescribo el texto, a partir de mi propia valoración y del efecto causado por este en mis interlocutores</p>	La comunicación oral: el texto argumentativo, comunicación escrita: la cohesión textual, gramática y ortografía.	<p><b>Pregunta problematizadora:</b></p> <p>¿De qué manera el reconocimiento de los rasgos ideológicos presentes en la producción e interpretación discursiva me permite asumir una actitud propositiva ante la situación sociocultural del contexto?</p> <p><b>Preguntas orientadoras:</b></p> <p>¿Tengo en cuenta reglas sintácticas, semánticas, y pragmáticas para la producción de un texto?</p> <p>¿Cómo identificar estrategias que</p>	<p><b>Conceptual:</b></p> <p>Reconoce y analiza los rasgos ideológicos y estructurales de la lengua en las producciones discursivas, desde una actitud propositiva e inferencial de textos leídos, escritos y reescritos como posibilidad de apropiación de ideas, conocimientos y saberes.</p> <p><b>Procedimental:</b></p> <p>Lee y comprende discursos de manera inferencial y descubre en ellos otros aportes y relaciones intertextuales en los mismos.</p> <p><b>Actitudinal:</b></p> <p>Valora y socializa las manifestaciones ideológicas, políticas y culturales como insumos de diversas producciones discursivas del contexto latinoamericano.</p>
<b>Comprensión e interpretación textual.</b>	Infiero otros sentidos en cada uno de los textos que leo, relacionándolos con su sentido global y con el contexto en el cual se han producido, reconociendo rasgos sociológicos, ideológicos, científicos y culturales.	Texto y literatura: manejo de las competencias interpretativa, argumentativa, propositiva en diferentes textos: poema como lo absoluto, que cada palabra lleve lo que dice, poema 20 entre otros.		
<b>Literatura.</b>	Identifico los recursos del lenguaje empleados por autores latinoamericanos de	La vanguardia, la novela contemporánea:		



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE MEDELLÍN**  
 NÚCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCIÓN EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaría de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
 CODIGO DEL DANE 105001019062    NIT 811017266-9



	diferentes épocas y los comparo con los empleados por autores de otros contextos temporales y espaciales, cuando sea pertinente.	Contexto histórico teoría literaria, lectura representativa, autores, contextualización	garanticen coherencia, cohesión y pertinencia en un texto?  ¿Reescribo un texto, a partir de mi propia valoración y del efecto causado por este en mis interlocutores? ¿Organizo previamente las ideas que deseo exponer y me documento para sustentarlas? ¿Comprendo el concepto de coherencia y distingo entre coherencia local y global, en textos míos, o de mis compañeros?
<b>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.</b>	Interpreto elementos políticos, culturales e ideológicos que están presentes en la información que difunden los medios masivos y adopto una posición crítica frente a ellos	Los más media: las radionovelas, el cine y el tiempo La música y la publicidad.	¿Comprendo el concepto de coherencia y distingo entre coherencia local y global, en textos míos, o de mis compañeros?  ¿Valoro, entiendo y adopto los aportes de la ortografía para la comprensión y producción de textos?
<b>Ética de la comunicación.</b>	Comprendo el concepto de coherencia y distingo entre coherencia local y global, en textos míos o de mis compañeros. Valoro, entiendo y adopto los aportes de la ortografía para la comprensión y producción de textos.	La comunicación y el amor en pareja La comunicación y la violencia El manejo de los conflictos	
<b>CATEDRA ESCOLAR DE TEATRO Y ARTES ESCENICAS</b>	Poseo capacidad para soñar, diseñar, crear y proyectar experiencias significativas del diario vivir.	Puesta en escena- María dos Praceres-	



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
 CODIGO DEL DANE 105001019062    NIT 811017266-9



## 7.2 MALLAS CURRICULARES MEDIA

### GRADO DECIMO

<b>AREA:</b> Humanidades	<b>ASIGNATURA:</b> Lengua Castellana	<b>GRADO:</b> Decimo	<b>PERIODO ACADÉMICO</b>	
		<b>DECIMO</b>	<b>PRIMERO</b>	
		<b>CLEI:</b> CINCO	<b>PRIMERO</b>	
<b>OBJETIVO DE GRADO:</b> Reconocer los aspectos formales y conceptuales del lenguaje como posibilidad para explicar, argumentar, clasificar, comparar e interpretar discursos literarios, científicos, técnicos y cotidianos que lo acercan a una visión incluyente de sus realidades.				
<b>COMPETENCIAS</b>	<b>Gramatical:</b> Aplicación de las reglas y funciones de la lengua para la instrucción de textos con sentido global y local de manera adecuada.			
	<b>Textual:</b> Interpretación diferentes textos, identificando su intención comunicativa y el contexto para el cual están determinados.			
	<b>Semántica:</b> Reconocimiento y uso de los significados y el léxico de manera pertinente, según las exigencias del contexto de comunicación.			
	<b>Pragmática:</b> Categorización de mensajes a través de diversos medios orales y escritos, teniendo en cuenta el contexto y la intencionalidad comunicativa.			
	<b>Enciclopédica :</b> Relación de los conceptos previos con los nuevos conocimientos que le ofrece el contexto para ampliar su significación del mundo			
	<b>Poética:</b> Alude a la capacidad de un sujeto para inventar mundos posibles a través de los lenguajes e innovar en el uso de los mismos y en la búsqueda de un estilo personal			
<b>Literaria:</b> Capacidad de poner en juego en los procesos de lectura y escritura, un saber literario surgido de la experiencia de lectura y análisis de las obras mismas y del conocimiento directo de un número significativo de estas.				
<b>EJES</b>	<b>ESTANDAR</b>	<b>OBJETOS DE CONOCIMIENTO</b>	<b>OBJETOS DE ENSEÑANZA</b>	<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>
<b>Producción textual</b>	Comprendo el valor del lenguaje en los procesos de construcción del conocimiento.	Comunicación oral; generalidades ,estilo y elementos de la expresión oral categorías gramaticales La comunicación escrita; dialectología- lengua, lenguaje y habla-	<b>Pregunta problematizadora:</b>  ¿Cómo es posible fortalecerlos procesos de interpretación, valoración y	<b>Conceptual:</b> Comprende el valor del lenguaje en la construcción del conocimiento y el papel que cumplen los medios de comunicación masiva en los contextos económicos, políticos y culturales, para dar cuenta de usos diversos del lenguaje



**SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN**  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
 CODIGO DEL DANE 105001019062    NIT 811017266-9



<b>Comprensión e interpretación textual.</b>	Elaboro hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo.	Texto y literatura: competencias argumentativa, interpretativa y propositiva en diferentes tipo de texto argumentativo, expositivo, informativo, descriptivo Ortografía: la norma lingüística	producción discursiva desde el reconocimiento de las interacciones comunicativas presentes en la literatura y las manifestaciones	verbal y no verbal en las manifestaciones humanas.  <b>Procedimental:</b>  Lee textos literarios de diversa índole y elabora hipótesis interpretativas atendiendo a la intención comunicativa y el sentido global del texto.
<b>Literatura.</b>	Leo textos literarios de diversa índole, género, temática y origen	Literatura medieval española, poesía medieval siglo XVI: contexto histórico, teoría literaria, temas y características, lectura representativa, autores, contexto.	simbólicas y culturales de las diferentes comunidades que conforman nuestra sociedad?	<b>Actitudinal:</b>  Valora y respeta la diversidad de criterios y posiciones ideológicas para fortalecer las relaciones
<b>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.</b>	Comprendo el papel que cumplen los medios de comunicación masiva en el contexto social, cultural, económico y político de las sociedades contemporáneas. Doy cuenta del uso del lenguaje verbal o no verbal en manifestaciones humanas como los grafitis, la publicidad, los símbolos patrios, las canciones y los caligramas, entre otros.	Noticias y sociedad del espectáculo	<b>Preguntas orientadoras:</b>  ¿Qué fortalezas y debilidades encuentro en el desarrollo de las habilidades comunicativas, al inicio del año escolar?  ¿Cómo lograr el dominio de la lectura y la escritura creativa?	Interculturales mediadas por el lenguaje.
<b>Ética de la comunicación.</b>	Identifico, caracterizo y valoro diferentes grupos	La identidad La comunicación autentica	¿Elaboro hipótesis de interpretación	



**SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN**  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
 CODIGO DEL DANE 105001019062    NIT 811017266-9



	humanos teniendo en cuenta aspectos étnicos, lingüísticos, sociales y culturales, entre otros, del mundo contemporáneo.	La autoevaluación Pruebas ICFES: variedad de talleres	atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo?
<b>CATEDRA ESCOLAR DE TEATRO Y ARTES ESCENICAS</b>	Poseo capacidad para desarrollar una visión propia en el ámbito de los estudios dramáticos, escénicos y de pedagogía teatral	“Teatro en la escuela” Discurso oral a partir de investigación de autores discursivos a través del monólogo	¿Comprendo el papel que cumplen los medios de comunicación masiva en el contexto social, cultural, económico y político de las sociedades contemporáneas?

<b>AREA:</b> Humanidades	<b>ASIGNATURA:</b> Lengua Castellana	<b>GRADO:</b> Decimo	<b>PERIODO ACADÉMICO</b>
		<b>DECIMO</b>	<b>SEGUNDO</b>
		<b>CLEI:</b> CINCO	<b>PRIMERO</b>

**OBJETIVO DE GRADO:** Reconocer los aspectos formales y conceptuales del lenguaje como posibilidad para explicar, argumentar, clasificar, comparar e interpretar discursos literarios, científicos, técnicos y cotidianos que lo acercan a una visión incluyente de sus realidades.

<b>COMPETENCIAS</b>	<b>Gramatical:</b> Aplicación de las reglas y funciones de la lengua para la construcción de textos con sentido global y local de manera adecuada.
	<b>Textual:</b> Interpretación diferentes textos, identificando su intención comunicativa y el contexto para el cual están determinados.
	<b>Semántica:</b> Reconocimiento y uso de los significados y el léxico de manera pertinente, según las exigencias del contexto de comunicación.
	<b>Pragmática:</b> Categorización de mensajes a través de diversos medios orales y escritos, teniendo en cuenta el contexto y la intencionalidad comunicativa.
	<b>Enciclopédica :</b> Relación de los conceptos previos con los nuevos conocimientos que le ofrece el contexto para ampliar su significación del mundo
	<b>Poética:</b> Alude a la capacidad de un sujeto para inventar mundos posibles a través de los lenguajes e innovar en el uso de los mismos y en



**SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN**  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
 CODIGO DEL DANE 105001019062    NIT 811017266-9



la búsqueda de un estilo personal				
<b>Literaria:</b> Capacidad de poner en juego en los procesos de lectura y escritura, un saber literario surgido de la experiencia de lectura y análisis de las obras mismas y del conocimiento directo de un número significativo de estas.				
EJES	ESTANDAR	OBJETOS DE CONOCIMIENTO	OBJETOS DE ENSEÑANZA	INDICADORES DE DESEMPEÑO
<b>Producción textual</b>	Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en mi producción de textos orales y escritos.	La comunicación oral, corporal y elementos de expresión oral, la norma lingüística, elementos de apoyo de la expresión oral, el dialecto y la geografía lingüística o dialectología, variantes sociales del dialecto...	<b>Pregunta problematizadora:</b>  ¿De qué manera la identificación de las características formales de las obras y de las diferentes tipologías discursivas y simbólicas me permite relacionar analógicamente la realidad social, política y cultural con los diversos contextos en que construyo mi ciudadanía?	<b>Conceptual:</b>  Identifica en las obras de literatura universal sus características formales e infiere las implicaciones de los medios de comunicación masiva en la formación de contextos sociales, culturales, políticos, entre otros.  <b>Procedimental:</b>  Relaciona en los discursos que lee el significado con los contextos sociales, culturales y políticos en los que se han dado y utiliza una estrategia descriptiva, explicativa y analógica en sus producciones orales y escritas.
<b>Comprensión e interpretación textual.</b>	Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido.	Tipología textual: textos dialogados, cambios morfológicos, sintácticos y léxicos  Pruebas icfes	<b>Preguntas orientadoras:</b>  ¿Utilizo estrategias descriptivas, explicativas; en la producción de textos	<b>Actitudinal:</b>  Respeto las relaciones interculturales y asume que en los procesos de comunicación y significación debe
<b>Literatura.</b>	Identifico en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, los estilos, las tendencias, las temáticas, los géneros y los autores, entre otros aspectos.	Literatura barroca, romanticismo y realismo contexto histórico, teoría literaria, temas y características, lectura representativa, autores, literatura en contexto.		



**SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN**  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
 CODIGO DEL DANE 105001019062    NIT 811017266-9



<b>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.</b>	<p>Analizo las implicaciones culturales, sociales e ideológicas de manifestaciones humanas como los grafitis, la publicidad, los símbolos patrios, las canciones y los caligramas, entre otros.</p> <p>Infiero las implicaciones de los medios de comunicación masiva en la conformación de los contextos sociales, culturales, políticos, etc., del país.</p>	<p>El correcto manejo del español en los medios de comunicación, tipos de medios de comunicación.</p> <p>Dilema en torno a los medios de comunicación</p> <p>La moda y lo efímero, el tiempo y la cultura.</p>	<p>orales y escritos?</p> <p>¿Cómo lograr el dominio de la lectura y la escritura creativa? ¿Y el hablar y el escuchar correctamente?</p> <p>¿Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido?</p>	<p>primar la igualdad como acercamiento socio-cultural de los pueblos.</p>
<b>Ética de la comunicación.</b>	<p>Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos.</p> <p>Comprendo que en la relación intercultural con las comunidades indígenas y afrocolombianas deben primar el respeto y la igualdad, lo que propiciará el acercamiento socio-cultural entre todos los colombianos.</p>	<p>Comunicación intergrupala, las relaciones interpersonales.</p>	<p>¿Infiero implicaciones de los medios de comunicación masiva en la conformación de los contextos sociales, culturales, económicos y políticos del país?</p> <p>¿Identifico en las obras de la literatura universal el lenguaje, las características, las épocas, temáticas, autores, entre otros aspectos?</p>	
<b>CATEDRA ESCOLAR DE</b>	Poseo capacidad para	Cercanías y distancias entre los		



**SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN**  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
 CODIGO DEL DANE 105001019062    NIT 811017266-9



<b>TEATRO Y ARTES ESCENICAS</b>	desarrollar una visión propia en el ámbito de los estudios dramáticos, escénicos y de pedagogía teatral	aprendizajes teatrales y los aprendizajes lingüístico-literarios; Teatro como contenido escolar	¿Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos?
---------------------------------	---	---	--

<b>AREA: Humanidades</b>	<b>ASIGNATURA: Lengua Castellana</b>	<b>GRADO: Decimo</b>	<b>PERIODO ACADÉMICO</b>
		<b>DECIMO</b>	<b>TERCERO</b>
		<b>CLEI: CINCO</b>	<b>SEGUNDO</b>

**OBJETIVO DE GRADO:** Reconocer los aspectos formales y conceptuales del lenguaje como posibilidad para explicar, argumentar, clasificar, comparar e interpretar discursos literarios, científicos, técnicos y cotidianos que lo acercan a una visión incluyente de sus realidades.

<b>COMPETENCIAS</b>	<b>Gramatical:</b> Aplicación de las reglas y funciones de la lengua para la construcción de textos con sentido global y local de manera adecuada.
	<b>Textual:</b> Interpretación diferentes textos, identificando su intención comunicativa y el contexto para el cual están determinados.
	<b>Semántica:</b> Reconocimiento y uso de los significados y el léxico de manera pertinente, según las exigencias del contexto de comunicación.
	<b>Pragmática:</b> Categorización de mensajes a través de diversos medios orales y escritos, teniendo en cuenta el contexto y la intencionalidad comunicativa.
	<b>Enciclopédica :</b> Relación de los conceptos previos con los nuevos conocimientos que le ofrece el contexto para ampliar su significación del mundo
	<b>Poética:</b> Alude a la capacidad de un sujeto para inventar mundos posibles a través de los lenguajes e innovar en el uso de los mismos y en la búsqueda de un estilo personal
	<b>Literaria:</b> Capacidad de poner en juego en los procesos de lectura y escritura, un saber literario surgido de la experiencia de lectura y análisis de las obras mismas y del conocimiento directo de un número significativo de estas.





**SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN**  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
 CODIGO DEL DANE 105001019062    NIT 811017266-9



EJES	ESTANDAR	OBJETOS DE CONOCIMIENTO	OBJETOS DE ENSEÑANZA	INDICADORES DE DESEMPEÑO
<b>Producción textual</b>	Desarrollo procesos de autocontrol y corrección lingüística en mi producción de textos orales y escritos	Tipos de argumentos errores de la argumentación La dialectología: el hogar está donde está la lengua Las tiras cómicas, el texto narrativo, el contexto extra verbal, variantes sociales de un dialecto, lenguas en contacto.	<b>Pregunta problematizadora:</b>  ¿Cómo interpreto y produzco discursos haciendo uso de las estrategias de autocontrol, corrección e inclusión de lo intercultural, que tengan en cuenta las características ideológicas, éticas, estéticas y filosóficas presentes en los códigos verbales y no verbales que los conforman?	<b>Conceptual:</b>  Identifica, comprende y analiza en los textos que interpreta los mecanismos ideológicos que subyacen en ellos, las características formales, la temática, los géneros, entre otros aspectos que intervienen en la producción de su sentido.
<b>Comprensión e interpretación textual.</b>	Diseño un esquema de interpretación, teniendo en cuenta el tipo de texto, el tema, el interlocutor y la intención comunicativa.	Literatura realista, generación del 98, y primeras décadas del siglo XX: contexto histórico, teoría literaria, temas y características, lectura representativa, autores, literatura en contexto.		<b>Procedimental:</b>  Utiliza mecanismos de autocontrol y corrección lingüística en las producciones orales y escritas que realiza y diseña esquemas de interpretación teniendo en cuenta la tipología textual, el interlocutor, la intención comunicativa y las dimensiones éticas, estéticas y filosóficas, entre otras, que se encuentren en las obras.
<b>Literatura.</b>	Identifico en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, los estilos, las tendencias, las temáticas, los géneros y los autores, entre otros aspectos.  Comprendo en los textos que leo las dimensiones éticas, estéticas y filosóficas,	Los tatuajes, educación e información, el cine, ¿arte o industria?  Códigos sociales: reglas de cortesía, la comunicación intergrupala	<b>Preguntas orientadoras:</b> Comprende el valor del lenguaje en los procesos de construcción del conocimiento?  ¿Desarrollo procesos de autocontrol y corrección lingüística	<b>Actitudinal:</b>  Respeto la diversidad de criterios que surgen en los grupos humanos como



**SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN**  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
 CODIGO DEL DANE 105001019062    NIT 811017266-9



	entre otras, que se evidencian en ellos		en mi producción de textos orales y escritos?	posibilidad para reconocer la presencia del otro en todo acto comunicativo.
<b>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.</b>	<p>Analizo los mecanismos ideológicos que subyacen a la estructura de los medios de información masiva.</p> <p>Explico cómo los códigos verbales y no verbales se articulan para generar sentido en obras cinematográficas, canciones y caligramas, entre otras</p>	<p>Libertad y límites.</p> <p>La comunicación asertiva.</p>	<p>¿Diseño un esquema de interpretación, teniendo en cuenta el tipo de texto, el tema, el interlocutor y la intención comunicativa?</p> <p>¿Identifico en las obras de la literatura universal el lenguaje, las características, las épocas, temáticas, autores, entre otros aspectos?</p>	
<b>Ética de la comunicación.</b>	<p>Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos.</p> <p>Comprendo que en la relación intercultural con las comunidades indígenas y afrocolombianas deben primar el respeto y la igualdad, lo que propiciará el acercamiento socio-cultural entre todos los colombianos</p>	Pruebas icfes	<p>¿Comprendo en los textos que leo las dimensiones éticas, estéticas, y filosóficas entre otras, que se evidencian en ellos?</p> <p>¿Explico cómo los códigos verbales y no verbales se articulan para generar sentido en las diferentes obras, cinematográficas, teatrales, canciones entre otras?</p>	
<b>CATEDRA ESCOLAR DE TEATRO Y ARTES</b>	Exploro desde el juego dramático, experiencias que	Monólogos de –Calderón de la Barca- La vida es sueño	¿Me ejercito en el	



**SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN**  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
 CODIGO DEL DANE 105001019062    NIT 811017266-9



<b>ESCENICAS</b>	favorezcan la combinación de códigos del lenguaje artístico literario.		monólogo teniendo como base mis propis experiencias y las de autores reconocidos?	
------------------	--	--	---	--

<b>AREA: Humanidades</b>	<b>ASIGNATURA: Lengua Castellana</b>	<b>GRADO: Decimo</b>	<b>PERIODO ACADÉMICO</b>
		<b>DECIMO</b>	<b>CUARTO</b>
		<b>CLEI: CINCO</b>	<b>SEGUNDO</b>

**OBJETIVO DE GRADO:** Reconocer los aspectos formales y conceptuales del lenguaje como posibilidad para explicar, argumentar, clasificar, comparar e interpretar discursos literarios, científicos, técnicos y cotidianos que lo acercan a una visión incluyente de sus realidades.

<b>COMPETENCIAS</b>	<b>Gramatical:</b> Aplicación de las reglas y funciones de la lengua para la construcción de textos con sentido global y local de manera adecuada.
	<b>Textual:</b> Interpretación diferentes textos, identificando su intención comunicativa y el contexto para el cual están determinados.
	<b>Semántica:</b> Reconocimiento y uso de los significados y el léxico de manera pertinente, según las exigencias del contexto de comunicación.
	<b>Pragmática:</b> Categorización de mensajes a través de diversos medios orales y escritos, teniendo en cuenta el contexto y la intencionalidad comunicativa.
	<b>Enciclopédica :</b> Relación de los conceptos previos con los nuevos conocimientos que le ofrece el contexto para ampliar su significación del mundo
	<b>Poética:</b> Alude a la capacidad de un sujeto para inventar mundos posibles a través de los lenguajes e innovar en el uso de los mismos y en la búsqueda de un estilo personal
	<b>Literaria:</b> Capacidad de poner en juego en los procesos de lectura y escritura, un saber literario surgido de la experiencia de lectura y análisis de las obras mismas y del conocimiento directo de un número significativo de estas.

<b>EJES</b>	<b>ESTANDAR</b>	<b>OBJETOS DE CONOCIMIENTO</b>	<b>OBJETOS DE ENSEÑANZA</b>	<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>
<b>Producción textual</b>	Evidencio en mis producciones textuales el	La comunicación no-verbal ,la expresión corporal, la moda, la	<b>Pregunta problematizadora:</b>	<b>Conceptual:</b>



	<p>conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago de ellos en contextos comunicativos.</p> <p>Produzco ensayos de carácter argumentativo en los que desarrollo mis ideas con rigor y atendiendo a las características propias del género.</p>	<p>pintura</p> <p>La comunicación quinésica, ddisciplinas lingüísticas</p>	<p>¿De qué manera el conocimiento de los niveles de la lengua, los significados y el contexto de comprensión y producción discursiva, me permiten fundamentar mis discursos desde una posición crítica, argumentativa y rigurosa, acorde con la interpretación de la realidad que me rodea?</p> <p><b>Preguntas orientadoras:</b></p> <p>¿Comprende el valor del lenguaje en los procesos de construcción del conocimiento?</p>	<p>Evidencia en las producciones textuales, tanto orales como escritas, el conocimiento de los niveles de la lengua que le posibilitan otorgarle sentido a la implementación que hace de estos en contextos diversos.</p> <p><b>Procedimental:</b></p> <p>Elabora reseñas y ensayos atendiendo a las características propias del género y como posibilidad para acercarse a una posición crítica frente a su realidad y a los mundos posibles presentes en los discursos</p> <p><b>Actitudinal:</b></p> <p>Asume una posición crítica frente a los textos que lee y escucha para debatir de forma asertiva sobre aspectos que pueden ser objeto de intolerancia, segregación y señalamiento.</p>
<b>Comprensión e interpretación textual.</b>	<p>Construyo reseñas críticas acerca de los textos que leo. Asumo una actitud crítica frente a los textos que leo y elaboro y frente a otros tipos de texto: explicativos, descriptivos y narrativos</p>	<p>La comunicación oral: el seminario, la mesa redonda, el debate</p>		
<b>Literatura.</b>	<p>Comprendo en los textos que leo las dimensiones éticas estéticas y filosóficas, entre otras, que evidencian en ellos.</p> <p>Comparo textos de diversos autores, temas, épocas y culturas, y utilizo recursos de la teoría literaria para enriquecer su interpretación</p>	<p>Literatura universal en contexto; literatura española contemporánea: lectura representativa, contexto histórico, teoría literaria, temas y características, autores representativos.</p>		
<b>Medios de</b>	Asumo una posición crítica	Trabajo en equipo, vida privada y		



**SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN**  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
 CODIGO DEL DANE 105001019062    NIT 811017266-9



<b>comunicación y otros sistemas simbólicos.</b>	frente a los elementos ideológicos presentes en dichos medios y analizo su incidencia en la sociedad actual. Produzco textos, empleando lenguaje verbal o no verbal, para exponer mis ideas o para recrear realidades con sentido crítico.	medios de comunicación, música e identidad juvenil	¿Desarrollo procesos de autocontrol y corrección lingüística en mi producción de textos orales y escritos?  ¿Diseño un esquema de interpretación, teniendo en cuenta el tipo de texto, el tema, el interlocutor y la intención comunicativa?	
<b>Ética de la comunicación.</b>	Asumo una posición crítica frente a los elementos ideológicos presentes en dichos medios y analizo su incidencia en la sociedad actual. Produzco textos, empleando lenguaje verbal o no verbal, para exponer mis ideas o para recrear realidades con sentido crítico.	Desarrollo de la autonomía Comunicación versus sexo libre La intimidad y la comunicación  Pruebas icfes	¿Identifico en las obras de la literatura universal el lenguaje, las características, las épocas, temáticas, autores, entre otros aspectos?	
<b>CATEDRA ESCOLAR DE TEATRO Y ARTES ESCENICAS</b>	Exploro desde el juego dramático, experiencias que favorezcan la combinación de códigos del lenguaje artístico literario.	Dramatizaciones para exteriorizar sentimientos y emociones- Mimos-	¿Comprendo en los textos que leo las dimensiones éticas, estéticas, y filosóficas entre otras, que se evidencian en ellos?  ¿Explico cómo los códigos verbales y no verbales se articulan para generar sentido	



**SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN**  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
 CODIGO DEL DANE 105001019062    NIT 811017266-9



			en las diferentes obras, cinematográficas, teatrales, canciones entre otras?	
--	--	--	--	--

### GRADO ONCE – CLEI 6

<b>AREA:</b> Humanidades	<b>ASIGNATURA:</b> Lengua Castellana	<b>GRADO:</b> Once	<b>PERIODO ACADÉMICO</b>
		<b>ONCE</b>	<b>PRIMERO</b>
		<b>CLEI:</b> SEIS	<b>PRIMERO</b>

**OBJETIVO DE GRADO:** Producir e interpretar textos crítico-argumentativos, verbales y no verbales, valiéndose del conocimiento lingüístico, pragmático, sociolingüístico, semiótico y literario que le permite asumir una posición crítica y ética frente a los diferentes discursos y situaciones comunicativas que involucran una visión intercultural.

<b>COMPETENCIAS</b>	<b>Gramatical:</b> Aplicación de las reglas y funciones de la lengua para la construcción de textos con sentido global y local de manera adecuada.
	<b>Textual:</b> Interpretación diferentes textos, identificando su intención comunicativa y el contexto para el cual están determinados.
	<b>Semántica:</b> Reconocimiento y uso de los significados y el léxico de manera pertinente, según las exigencias del contexto de comunicación.
	<b>Pragmática:</b> Categorización de mensajes a través de diversos medios orales y escritos, teniendo en cuenta el contexto y la intencionalidad comunicativa.
	<b>Enciclopédica :</b> Relación de los conceptos previos con los nuevos conocimientos que le ofrece el contexto para ampliar su significación del mundo
	<b>Poética: Poética:</b> Alude a la capacidad de un sujeto para inventar mundos posibles a través de los lenguajes e innovar en el uso de los mismos y en la búsqueda de un estilo personal
	<b>Literaria:</b> Capacidad de poner en juego en los procesos de lectura y escritura, un saber literario surgido de la experiencia de lectura y análisis de las obras mismas y del conocimiento directo de un número significativo de estas.

EJES	ESTANDAR	OBJETOS DE CONOCIMIENTO	OBJETOS DE ENSEÑANZA	INDICADORES DE DESEMPEÑO
<b>Producción textual</b>	Comprendo el valor del lenguaje en los procesos de	Competencias interpretativa, argumentativa, y propositiva en	<b>Pregunta problematizadora:</b>	<b>Conceptual:</b>



**SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN**  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
 CODIGO DEL DANE 105001019062    NIT 811017266-9



	construcción del conocimiento	diferentes tipos de texto.	¿De qué forma la lengua y la literatura contribuyen en el proceso de construcción del conocimiento sobre el entorno y sobre mí mismo y en la formación de sujetos críticos y creativos?	Comprende el valor de los elementos formales y conceptuales del lenguaje y la literatura para la construcción del conocimiento individual y cultural.
<b>Comprensión e interpretación textual.</b>	Elaboro hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo.	Comunicación oral y escrita: el congreso, el ensayo, lenguaje y sociedad, la argumentación, la variación lingüística, procesos de simplificación de la ortografía.		<b>Procedimental:</b>  Elabora hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y usa el lenguaje verbal y no verbal en diferentes manifestaciones humanas.
<b>Literatura.</b>	Leo textos literarios de diversa índole, género, temática y origen.	Literatura: griega y romana; contexto histórico, teoría literaria, lectura representativa, autores y contexto.  Pruebas ICFES.	<b>Preguntas orientadoras:</b> ¿Qué fortalezas y debilidades encuentro en el desarrollo de las habilidades comunicativas, al inicio del año escolar?  ¿Es importante conocer el plan de área para el año en curso?  ¿Aprendiendo a leer y a escribir? ¿Tú crees que ya sabes leer y escribir? ¿Cómo se puede lograr el dominio de la lectura y	<b>Actitudinal:</b>  Respeto la variedad lingüística de los diferentes grupos humanos para propiciar el acercamiento de los pueblos.
<b>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.</b>	Comprendo el papel que cumplen los medios de comunicación masiva en el contexto social, cultural, económico y político de las sociedades contemporáneas.  Doy cuenta del uso del lenguaje verbal o no verbal en manifestaciones humanas como los grafitis, la publicidad, los símbolos patrios, las canciones y los caligramas, entre otros.	Medios de comunicación (la radio, la televisión, el internet, el e-mail, el periódico, la revista, la propaganda)		
<b>Ética de la</b>	Identifico, caracterizo y	Ética comunicativa, la autogestión.		



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



<b>comunicación.</b>	<p>valoro diferentes grupos humanos del mundo contemporáneo teniendo en cuenta aspectos étnicos, lingüísticos, sociales y culturales, entre otros.</p> <p>Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos. Comprendo que en la relación intercultural con las comunidades indígenas y afrocolombianas deben primar el respeto y la igualdad, lo que propiciará el acercamiento socio-cultural entre todos los colombianos.</p>		<p>la escritura creativa?</p> <p>¿Análisis crítico y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal?</p> <p>¿Realmente las pruebas de período contribuyen con las pruebas a saber y las pruebas icfes?</p> <p>¿La corporeidad es importante a la hora de expresión oral y la escenificación?</p>	
<b>CATEDRA ESCOLAR DE TEATRO Y ARTES ESCENICAS</b>	<p>Poseo capacidad para desarrollar una visión propia en el ámbito de los estudios dramáticos, escénicos y de pedagogía teatral.</p>	<p>El teatro en la escuela, escenas corporales, discurso oral, centros literarios.</p>		

<b>AREA: Humanidades</b>	<b>ASIGNATURA: Lengua Castellana</b>	<b>GRADO: Once</b>	<b>PERIODO ACADÉMICO</b>
		<b>ONCE</b>	<b>SEGUNDO</b>
		<b>CLEI: SEIS</b>	<b>PRIMERO</b>





SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE MEDELLÍN  
 NÚCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCIÓN EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaría de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
 CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



**OBJETIVO DE GRADO:** Producir e interpretar textos crítico-argumentativos, verbales y no verbales, valiéndose del conocimiento lingüístico, pragmático, Sociolingüístico, semiótico y literario que le permite asumir una posición crítica y ética frente a los diferentes discursos y situaciones comunicativas que involucran una visión intercultural.

<b>COMPETENCIAS</b>	<b>Gramatical:</b> Aplicación de las reglas y funciones de la lengua para la construcción de textos con sentido global y local de manera adecuada.			
	<b>Textual:</b> Interpretación diferentes textos, identificando su intención comunicativa y el contexto para el cual están determinados.			
	<b>Semántica:</b> Reconocimiento y uso de los significados y el léxico de manera pertinente, según las exigencias del contexto de comunicación.			
	<b>Pragmática:</b> Categorización de mensajes a través de diversos medios orales y escritos, teniendo en cuenta el contexto y la intencionalidad comunicativa.			
	<b>Enciclopédica :</b> Relación de los conceptos previos con los nuevos conocimientos que le ofrece el contexto para ampliar su significación del mundo			
	<b>Poética:</b> Alude a la capacidad de un sujeto para inventar mundos posibles a través de los lenguajes e innovar en el uso de los mismos y en la búsqueda de un estilo personal			
	<b>Literaria:</b> Capacidad de poner en juego en los procesos de lectura y escritura, un saber literario surgido de la experiencia de lectura y análisis de las obras mismas y del conocimiento directo de un número significativo de estas.			
EJES	ESTANDAR	OBJETOS DE CONOCIMIENTO	OBJETOS DE ENSEÑANZA	INDICADORES DE DESEMPEÑO
<b>Producción textual</b>	Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en mi producción de textos orales y escritos.	Competencias interpretativa, argumentativa, y propositiva en diferentes tipos de texto.	<b>Pregunta problematizadora:</b> ¿Cómo emplear estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en la comprensión y producción de manifestaciones simbólicas vinculadas con el arte y la	<b>Conceptual:</b> Relaciona y caracteriza diferentes discursos orales, escritos y extralingüísticos, aplicando estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en su interpretación y producción en contextos reales y significativos.
<b>Comprensión e interpretación textual.</b>	Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido.	Comunicación oral y escrita : la argumentación, el texto como unidad lingüística, la variación lingüística, la lengua como objeto de estudio, procesos de simplificación de la ortografía, cambios morfológicos, sintácticos y léxicos.		<b>Procedimental:</b> Produce textos orales, escritos y artísticos que dan cuenta de las



**SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN**  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
 CODIGO DEL DANE 105001019062    NIT 811017266-9



<b>Literatura.</b>	Identifico en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, los estilos, las tendencias, las temáticas, los géneros y los autores, entre otros aspectos.	Literatura: Medieval y literatura del renacimiento contexto histórico, teoría literaria, lectura representativa, autores y contexto  Pruebas icfes	literatura de los pueblos? <b>Preguntas orientadoras:</b> ¿Utilizo estrategias descriptivas, explicativas; en la producción de textos orales y escritos?	manifestaciones culturales, sociales e ideológicas que surgen en la sociedad.  <b>Actitudinal:</b> Asume una posición crítica frente a los medios de comunicación para evidenciar en ellos la presencia de contextos sociales, culturales y políticos, entre otros, que influyen en la vida y visión de mundo de las personas.
<b>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.</b>	Analizo las implicaciones culturales, sociales e ideológicas de manifestaciones humanas como los grafitis, la publicidad, los símbolos patrios, las canciones y los caligramas, entre otros. Infero las implicaciones de los medios de comunicación masiva en la conformación de los contextos sociales, culturales, políticos, etc., del país.	Las tecnologías de la información y de la comunicación.	¿Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido? ¿Identifico en las obras de la literatura universal el lenguaje, las características, las épocas, temáticas, autores, entre otros aspectos?	
<b>Ética de la comunicación.</b>	Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos.  Comprendo que en la relación intercultural con las	Sistemas simbólicos: la caricatura, la responsabilidad moral como producto tecnológico lenguaje digital, la ética del receptor.	¿Cómo lograr el dominio de las habilidades	



**SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN**  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
 CODIGO DEL DANE 105001019062    NIT 811017266-9



	comunidades indígenas y afrocolombianas deben primar el respeto y la igualdad, lo que propiciará el acercamiento socio-cultural entre todos los colombianos.		comunicativas: hablar, escuchar, leer, escribir?  ¿Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos?  ¿Análisis crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal?  ¿Realmente las pruebas de período contribuyen con las pruebas a saber y las pruebas icfes?
<b>CATEDRA ESCOLAR DE TEATRO Y ARTES ESCENICAS</b>	Poseo capacidad para desarrollar una visión propia en el ámbito de los estudios dramáticos, escénicos y de pedagogía teatral.	Control cuerpo-energía, conocimiento de la psicología humana, manejo adecuado de la voz	

<b>AREA: Humanidades</b>	<b>ASIGNATURA: Lengua Castellana</b>	<b>GRADO: Once</b>	<b>PERIODO ACADÉMICO</b>
		<b>ONCE</b>	<b>TERCERO</b>
		<b>CLEI: SEIS</b>	<b>SEGUNDO</b>

**OBJETIVO DE GRADO:** Producir e interpretar textos crítico-argumentativos, verbales y no verbales, valiéndose del conocimiento lingüístico, pragmático, Sociolingüístico, semiótico y literario que le permite asumir una posición crítica y ética frente a los diferentes discursos y situaciones comunicativas que involucran



**SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN**  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
 CODIGO DEL DANE 105001019062    NIT 811017266-9



una visión intercultural.				
<b>COMPETENCIAS</b>	<b>Gramatical:</b> Aplicación de las reglas y funciones de la lengua para la construcción de textos con sentido global y local de manera adecuada.			
	<b>Textual:</b> Interpretación diferentes textos, identificando su intención comunicativa y el contexto para el cual están determinados.			
	<b>Semántica:</b> Reconocimiento y uso de los significados y el léxico de manera pertinente, según las exigencias del contexto de comunicación.			
	<b>Pragmática:</b> Categorización de mensajes a través de diversos medios orales y escritos, teniendo en cuenta el contexto y la intencionalidad comunicativa.			
	<b>Enciclopédica :</b> Relación de los conceptos previos con los nuevos conocimientos que le ofrece el contexto para ampliar su significación del mundo			
	<b>Poética:</b> Alude a la capacidad de un sujeto para inventar mundos posibles a través de los lenguajes e innovar en el uso de los mismos y en la búsqueda de un estilo personal			
	<b>Literaria:</b> Capacidad de poner en juego en los procesos de lectura y escritura, un saber literario surgido de la experiencia de lectura y análisis de las obras mismas y del conocimiento directo de un número significativo de estas.			
EJES	ESTANDAR	OBJETOS DE CONOCIMIENTO	OBJETOS DE ENSEÑANZA	INDICADORES DE DESEMPEÑO
<b>Producción textual</b>	Desarrollo procesos de autocontrol y corrección lingüística en mi producción de textos orales y escritos.	Competencias interpretativa, argumentativa, y propositiva en diferentes tipos de texto. El contexto; el contexto extra verbal, lenguas en contacto.	<b>Pregunta problematizadora:</b>  ¿Cómo a partir de un esquema de análisis, autocontrol y corrección de los procesos de interpretación y producción puedo reconocer y respetar las manifestaciones literarias, simbólicas y	<b>Conceptual:</b>  Identifica en las obras de Literatura universal sus características formales y comprende en los discursos que interpreta las dimensiones éticas, estéticas y filosóficas, entre otras que subyacen en ellos, a partir del uso de los códigos verbales y no verbales articuladores de sus sentidos
<b>Comprensión e interpretación textual.</b>	Diseño un esquema de interpretación, teniendo en cuenta el tipo de texto, el tema, el interlocutor y la intención comunicativa.	Comunicación oral y escrita: el debate, preguntas o interrogantes, creencias y actitudes lingüísticas, ortografía en producción textual		<b>Procedimental:</b>



**SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN**  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
 CODIGO DEL DANE 105001019062    NIT 811017266-9



<b>Literatura.</b>	<p>Identifico en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, los estilos, las tendencias, las temáticas, los géneros y los autores, entre otros aspectos.</p> <p>Comprendo en los textos que leo las dimensiones éticas, estéticas y filosóficas, entre otras, que se evidencian en ellos.</p>	<p>Literatura: romanticismo y simbolismo; contexto histórico, teoría literaria, lectura representativa, autores y contexto, literatura</p> <p>Pruebas icfes</p>	<p>culturales que dan cuenta de la variedad de posiciones ideológicas frente a la realidad?</p> <p><b>Preguntas orientadoras:</b></p> <p>¿Desarrollo procesos de autocontrol y corrección lingüística en mi producción de textos orales y escritos?</p>	<p>Diseña esquemas de interpretación, teniendo en cuenta el tipo de texto, el tema, el interlocutor y la intención comunicativa que le dan sentido en situaciones concretas de significación.</p> <p><b>Actitudinal:</b></p> <p>Asume una posición crítica y de respeto frente a las manifestaciones artísticas, culturales y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos para propiciar el acercamiento intercultural.</p>
<b>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.</b>	<p>Analizo los mecanismos ideológicos que subyacen a la estructura de los medios de información masiva.</p> <p>Explico cómo los códigos verbales y no verbales se articulan para generar sentido en obras cinematográficas, canciones y caligramas, entre otras</p>	<p>Trabajo en equipo, vida privada y medios de comunicación.</p>	<p>¿Diseño un esquema de interpretación, teniendo en cuenta el tipo de texto, el tema, el interlocutor y la intención comunicativa?</p> <p>¿Identifico en las obras de la literatura</p>	
<b>Ética de la comunicación.</b>	<p>Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos.</p>	<p>El duelo, comunicación interpersonal, comunicación versus sexo libre.</p>	<p>universal el lenguaje, las características, las épocas, temáticas, autores, entre otros</p>	



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



	Comprendo que en la relación intercultural con las comunidades indígenas y afrocolombianas deben primar el respeto y la igualdad, lo que propiciará el acercamiento socio-cultural entre todos los colombianos		aspectos?  ¿Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos?  ¿Comprendo en los textos que leo las dimensiones éticas, estéticas, y filosóficas entre otras, que se evidencian en ellos?  ¿Explico cómo los códigos verbales y no verbales se articulan para generar sentido en las diferentes obras, cinematográficas, teatrales, canciones entre otras?	
<b>CATEDRA ESCOLAR DE TEATRO Y ARTES ESCENICAS</b>	Exploro desde el juego dramático, experiencias que favorezcan la combinación de códigos del lenguaje artístico literario.	Manejo de la memoria Conocimiento de la cultura teatral Trabajo y disciplina		

<b>AREA:</b> Humanidades	<b>ASIGNATURA:</b> Lengua Castellana	<b>GRADO:</b> Once	<b>PERIODO ACADÉMICO</b>
		<b>ONCE</b>	<b>CUARTO</b>
		<b>CLEI:</b> SEIS	<b>SEGUNDO</b>
<b>OBJETIVO DE GRADO:</b> Producir e interpretar textos crítico-argumentativos, verbales y no verbales, valiéndose del conocimiento lingüístico, pragmático,			



**SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN**  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
 CODIGO DEL DANE 105001019062    NIT 811017266-9



Sociolingüístico, semiótico y literario que le permite asumir una posición crítica y ética frente a los diferentes discursos y situaciones comunicativas que involucran una visión intercultural.

<b>COMPETENCIAS</b>	<b>Gramatical:</b> Aplicación de las reglas y funciones de la lengua para la construcción de textos con sentido global y local de manera adecuada.
	<b>Textual:</b> Interpretación diferentes textos, identificando su intención comunicativa y el contexto para el cual están determinados.
	<b>Semántica:</b> Reconocimiento y uso de los significados y el léxico de manera pertinente, según las exigencias del contexto de comunicación.
	<b>Pragmática:</b> Categorización de mensajes a través de diversos medios orales y escritos, teniendo en cuenta el contexto y la intencionalidad comunicativa.
	<b>Enciclopédica :</b> Relación de los conceptos previos con los nuevos conocimientos que le ofrece el contexto para ampliar su significación del mundo
	<b>Poética:</b> Alude a la capacidad de un sujeto para inventar mundos posibles a través de los lenguajes e innovar en el uso de los mismos y en la búsqueda de un estilo personal
<b>Literaria:</b> Capacidad de poner en juego en los procesos de lectura y escritura, un saber literario surgido de la experiencia de lectura y análisis de las obras mismas y del conocimiento directo de un número significativo de estas.	

EJES	ESTANDAR	OBJETOS DE CONOCIMIENTO	OBJETOS DE ENSEÑANZA	INDICADORES DE DESEMPEÑO
<b>Producción textual</b>	Evidencio en mis producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago de ellos en contextos comunicativos. Produzco ensayos de carácter argumentativo en los que desarrollo mis ideas con rigor y atendiendo a las características propias del	Competencias interpretativa, argumentativa, y propositiva en diferentes tipo de textos. Literatura universal en contexto; naturalismo y renovación, literatura y entornos de la globalización: contexto histórico, teoría literaria, lecturas representativas, autores.	<b>Pregunta problematizadora:</b> ¿Cómo es posible formarme como sujeto crítico de la realidad actual desde la interpretación intertextual y la producción argumentativa de diferentes discursos y	<b>Conceptual:</b> Compara textos de diversos autores y aplica elementos de la retórica para enriquecer su interpretación de estos y de su realidad como ser cultural y social.  <b>Procedimental:</b> Produce textos argumentativos (ensayos y reseñas) evidenciando en



**SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN**  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
 CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



	género.		portadores de sentido?	ello el conocimiento formal de la lengua y su uso significativo como parte integral de la organización de las ideas.
<b>Comprensión e interpretación textual.</b>	Construyo reseñas críticas acerca de los textos que leo. Asumo una actitud crítica frente a los textos que leo y elaboro, y frente a otros tipos de texto: explicativos, descriptivos y narrativos.	Comunicación oral y escrita: comunicación no-verbal; expresión corporal la moda la pintura, la comunicación quínésica	<b>Preguntas orientadoras:</b>  ¿Evidencio en mis producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago de ellos en contextos comunicativos?  ¿Produzco ensayos de carácter argumentativo en los que desarrollo mis ideas con rigor y atendiendo a las características propias del género?  ¿Construyo reseñas críticas acerca de los textos que leo?	<b>Actitudinal:</b>  Asume una posición crítica frente a los textos que lee y respeta la diversidad de criterios y posiciones ideológicas para exponer sus ideas recreando realidades con sentido crítico.
<b>Literatura.</b>	Comprendo en los textos que leo las dimensiones éticas, estéticas y filosóficas, entre otras, que se evidencian en ellos. Comparo textos de diversos autores, temas, épocas y culturas, y utilizo recursos de la teoría literaria para enriquecer su interpretación	El monólogo, yo siempre tengo la razón, la discusión, la hipótesis o la idea en el ensayo.  Pruebas icfes		
<b>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.</b>	Asumo una posición crítica frente a los elementos ideológicos presentes en dichos medios y analizo su incidencia en la sociedad actual. Produzco textos, empleando lenguaje verbal o no verbal, para exponer mis ideas o para recrear realidades con sentido crítico	Los tatuajes, educación e información.		
<b>Ética de la</b>	Respeto la diversidad de	Códigos sociales: reglas de cortesía,		





SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN

NUCLEO EDUCATIVO 917



INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO

*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*

CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



<b>comunicación.</b>	criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos. Comprendo que en la relación intercultural con las comunidades indígenas y afrocolombianas deben primar el respeto y la igualdad, lo que propiciará el acercamiento socio-cultural entre todos los colombianos. Argumento, en forma oral y escrita, acerca de temas y problemáticas que puedan ser objeto de intolerancia, segregación, señalamientos, etc.	libertad y límites.	estéticas y filosóficas, entre otra que se evidencian en ellos? ¿Produzco textos, empleando lenguaje verbal o no verbal, para exponer mis ideas o para recrear realidades con sentido crítico? ¿Argumento, en forma oral y escrita, acerca de los temas y problemáticas que pueden ser objeto de intolerancia, segregación, señalamiento, etc.? ¿Análisis crítico y creativamente	
<b>CATEDRA ESCOLAR DE TEATRO Y ARTES ESCENICAS</b>	Muestro creativamente mis conocimientos sobre artes escénicas en contextos comunicativos	Danza, coreografía, mimodrama Declamación Teatro de la vida -contexto-	diferentes manifestaciones literarias del contexto universal? ¿Manifiesto mi corporeidad en la danza teatral de la vida textual?	

	<p style="text-align: center;"><b>SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN</b>  <b>NUCLEO EDUCATIVO 917</b>  <b>INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO</b>  <i>Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018</i>  <b>CODIGO DEL DANE 105001019062    NIT 811017266-9</b></p>	
---	---	---

## 8. INTEGRACIÓN CURRICULAR



Actividades y procesos de articulación con otras áreas o proyectos de enseñanza obligatoria:

Somos seres simbólicos. Esto determina que todos nuestros actos estén mediados por la apropiación, el uso, el control y la explicación de los lenguajes, verbales y no verbales, en tanto se constituyen en ejes articuladores y mediadores entre las actuaciones sociales, colectivas y nuestras determinaciones individuales. En este orden de ideas, es claro que los procesos asociados con la lengua y la literatura son prácticas culturales en cuanto permean todas las facetas de las vidas de maestros y estudiantes, tanto aquellas que se instalan en el universo de lo académico, como las que al fin de cuenta nos permiten, como sostiene Mauricio Pérez Abril (2004), llenar el mundo de sentido y ubicarnos en un lugar donde somos ciudadanos y requerimos de ciertas competencias articuladoras que nos posibiliten pensar, actuar y sentir para transformar y crear realidades en el terreno de la interculturalidad y las mediaciones tecnológicas.

Desde este punto de vista, abordar una propuesta de integración de Lengua Castellana con las otras áreas o disciplinas, resulta una tarea crucial desde lo epistemológico, pero fundamentalmente desde la comprensión pedagógica, didáctica e investigativa de lo que significa formar a las nuevas ciudadanía desde los lenguajes. Por lo anterior, esta propuesta debe contemplar como eje articulador la investigación y, en este marco, la formulación de unidades, secuencias y proyectos didácticos en torno a la enseñanza y el aprendizaje de la lengua y la literatura en diferentes contextos discursivos, teóricos y formativos. De esta manera y siguiendo a Fabio Jurado (2003), la educación por proyectos se convierte en el espacio para la flexibilización de las prácticas del aula, el lugar de encuentro entre las voces de los maestros y las de los estudiantes, la contextualización de los conocimientos y las posibilidades para su cuestionamiento, es decir, el espacio para la conjetura, la duda, la hipótesis, el diálogo y la crítica formativa.

En este sentido, debe propiciarse la posibilidad de desarrollar capacidades críticas, creativas y propositivas en los estudiantes, de manera que elementos tales como la teoría literaria o lingüística, sean traducidos en una competencia que permita acercar los procesos altamente estéticos a un vínculo dialogante con recursos y discursos múltiples que se sitúan en otros campos disciplinares.

Así pues, se hace necesario pensar el proceso de enseñanza de la lengua castellana desde los diferentes sistemas simbólicos que se asocian a los procesos lingüísticos y literarios (la pintura, el cine, la música, el teatro, los lenguajes sensibles, la lógicas, las ciencias), desde donde el discurso y su presencia en la sociedad mediática se ponen al servicio de la figura del estudiante – intérprete - creador, tan cara a la estética o teoría de la recepción, a la hermenéutica y a la semiótica, y por ende, a la transposición didáctica desde donde pensamos la formación de los jóvenes en el contexto de la educación actual.

	<p style="text-align: center;"><b>SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN</b>          NUCLEO EDUCATIVO 917  <b>INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO</b>  <i>Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018</i>          CODIGO DEL DANE 105001019062    NIT 811017266-9</p>	
--	---	---

No podemos ignorar que la presencia de los signos en la vida de los estudiantes propone nuevos retos para los maestros, quienes deben además de estar dispuestos a “dar de leer”, como afirma Fernando Vásquez (2006), deben estar en la capacidad de enseñar otras formas de lectura, otras discursividades vinculadas con los textos de diferentes disciplinas y con los hipertextos que se le asocian, y que se constituyen en enigmas de interpretación, pues en palabras de Anderson Imbert, el lector es un personaje sin rostro, inventado [...], creado como un “confidente también ficticio” (1984, p. 150), pero móvil y etéreo; y es en esta relación enteramente imperfecta entre la obra y el lector –no reducible a un mero ente físico-, en la que la enseñanza de la lengua castellana desde un enfoque centrado en el estudiante como un lector crítico de realidades, será siempre una posibilidad que exigirá cierta independencia en la creación de un mundo propio, pero necesariamente integrado con las emergencias sociales y culturales de una sociedad en la que el conocimiento tiene cada vez más y diversos rostros.

Teniendo en cuenta lo anterior, planteamos la integración de la Lengua Castellana con las diferentes disciplinas del plan de estudios, desde unas acciones genéricas que se mencionan a continuación y que no son más que una propuesta entre las múltiples que pueden generar los docentes en el espectro caleidoscópico de las prácticas de enseñanza y aprendizaje de un área que es integradora por definición. Veamos:



<b>Disciplinas</b>	<b>Acciones de integración de las disciplinas con Lengua Castellana</b>
<b>Matemáticas</b>	<p>Diálogo entre las matemáticas (como una manera de organización lógico- simbólica de los eventos cotidianos) y el lenguaje (como facultad de pensamiento):</p> <p>Esto se puede abordar desde el acercamiento a las estrategias de comprensión y producción de problemas matemáticos, absolutamente cotidianos y cercanos a las realidades de los estudiantes. Lo anterior es posible si se crean ambientes de aprendizaje en donde ambas disciplinas compartan los contextos significativos y diversos que sirven de marco para la formulación y resolución de problemas, en tanto ambas nombran simbólicamente (desde signos lingüísticos y signos matemáticos) las actuaciones del ser humano en diferentes escenarios.</p>
<b>Ciencias Sociales</b>	<p>Articulación de los discursos históricos, geográficos y económicos con los procesos de comprensión de la realidad (diversa e intercultural):</p> <p>Esto permite visualizar que los discursos de las ciencias sociales en relación con el origen y el desarrollo de los movimientos sociales, artísticos, culturales y literarios están estrechamente vinculados con una lengua castellana viva y en constante transformación; pues el reconocimiento de estos movimientos en tanto hitos que determinan aún hoy día los procesos de producción y recepción de las obras literarias, científicas y académicas, incide en la</p>



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la  
 resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021  
 del 16 de julio de 2018*  
 CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9





	comprensión (lectura y escucha) y producción (escritura y oralidad) de los discursos desde donde los estudiantes nombran su cotidianidad.
<b>Ciencias naturales y educación ambiental</b>	<p>Análisis de las problemáticas asociadas con la investigación científica, el medio ambiente y las poblaciones, desde una articulación con el lenguaje y las maneras como las comunidades narran lo que les pasa y las transformaciones posibles:</p> <p>Esto se puede abordar desde un trabajo colaborativo de comprensión y producción discursiva en torno a los fenómenos naturales y ambientales, que podría partir desde la poetización de los espacios y entornos físicos y biológicos, pasando por la elaboración de materiales lingüísticos (tipologías textuales instructivas, descriptivas) y literarios (géneros literarios cercanos a la ciencia ficción o a la narración en general) con fines didácticos y formativos, hasta llegar a la explicación de acontecimientos científicos mediatizados por realidades literarias (caso de la obra Diario de Adán. Diario de Eva de Mark Twain, donde se da cuenta del método científico a través de la relación de reconocimiento que establece la pareja mítica). Lo anterior permite la apropiación por parte de estudiantes y maestros del contexto y las formas de transformarlo desde el lenguaje.</p>
<b>Tecnología informática</b>	<p>Manejo de criterios de búsqueda y selección de información en bases de datos, así como el uso de las fuentes de información, referenciación y citación:</p> <p>Esta integración se posibilita desde la mediación tecnológica para dinamizar las preguntas generadoras y problematizadoras del área desde los contextos virtuales, donde el lenguaje y sus manifestaciones se constituyen en discursos hipermediales e hipertextuales propios de los mundos pos</p>
<b>Artística</b>	<p>Vínculo con los lenguajes estéticos y sensibles:</p> <p>En este caso se trata de que desde los aportes de la semiótica de la imagen y el trabajo con los lenguajes sensibles presentes en el aula de clase, se dé lugar a diferentes reflexiones en torno a las estéticas prosaicas, las narrativas visuales, la obra de arte y el uso de la imagen en general como articuladora de la comprensión.</p>
<b>Filosofía</b>	<p>El papel de las corrientes y los discursos filosóficos en la comprensión del ser humano como sujeto en devenir:</p> <p>En este sentido, se trata de generar acciones que le permitan al estudiante vincular la lógica simbólica, la fenomenología y el existencialismo, entre otros, en la manera como se ubica frente a los diferentes discursos, ya sea para comprenderlos o para construir otros textos.</p>
<b>Ética y valores</b>	<p>Reconocimiento del lenguaje como propuesta integradora de la condición humana:</p> <p>Esto les permite a estudiantes y maestros comprender y construir discursos argumentativos que den cuenta de su apuesta por una sociedad incluyente, donde hay lugar para el otro, diferente y cercano a lo que somos, en tanto discurso y símbolo. Se trata, pues, de hacer una apuesta por la convivencia y el respeto desde la escritura, el trabajo</p>

	<p style="text-align: center;">SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN          NUCLEO EDUCATIVO 917  <b>INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO</b>  <i>Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018</i>          CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9</p>	
---	---	---

	<p>con la polifonía, los símbolos sociales, el valor de la palabra en tiempos de crisis, la escucha y las mediaciones literarias.</p>
<p><b>Educación religiosa</b></p>	<p>Integración de la condición mítica y mitológica del ser humano en los procesos de comprensión y significación del mundo y de las realidades de los estudiantes:          Este reconocimiento del ser humano desde su condición mítica les permite a los estudiantes y a los maestros un acercamiento hermenéutico a los textos religiosos, desde donde se posibilita una identidad con los pueblos originarios (literatura indígena, manifestaciones orales), occidentales (libros sagrados judeo- cristianos y mitologías europeas) y orientales (mitología de los pueblos de Oriente Medio y del Lejano Oriente), entre otros, donde los seres humanos establecen vínculos de diferente naturaleza con los dioses y la condición de lo divino.</p>
<p><b>Educación física</b></p>	<p>La comprensión del cuerpo como signo:          Estas acciones están vinculadas con el reconocimiento de los lenguajes verbales y no verbales que se pueden abordar desde la kinesis y la proxemia, como elementos que aportan significado en la vida social e individual de los estudiantes, en sus procesos de socialización de los conocimientos y de apropiación comunicativa en los espacios que interviene.          Así mismo, se propone un vínculo entre el lugar del cuerpo, el uso racional del espacio y los hábitos de vida saludable con los procesos de lectura, escritura, oralidad y escucha de los estudiantes, mediante acciones concretas de representaciones teatrales, dinámicas espaciales y de roles, comprensión del papel del movimiento y el desplazamiento en los procesos de significación generados en el aula y en espacios de ciudad, que den cuenta del cuidado de sí y de los otros</p>

## 9. METODOLOGÍA

En la institución somos conscientes de que no existe una sola manera de aprender, problema fundamental a la hora de la definición de la manera en que enseñamos. Sin embargo, tenemos indicado un esquema concreto común sintetizado en el diario de campo, que contiene una estructura similar a la siguiente: reflexión diaria; pregunta problematizadora; estándares, competencias e indicadores; actividades de exploración, confrontación y construcción conceptual; evaluación y compromisos donde se tiene en cuenta las características individuales de cada estudiante perteneciente a cada ciclo como, **preescolar, básica, media y el ciclo lectivo especial integrado, sin desconocer, los estudiantes con NEE.**

	<p style="text-align: center;"><b>SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN</b>  <b>NUCLEO EDUCATIVO 917</b>  <b>INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO</b>  <i>Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018</i>  <b>CODIGO DEL DANE 105001019062    NIT 811017266-9</b></p>	
---	---	---

Esta idea de diario de campo tiene su origen, como se sabe, en los estudios etnográficos donde las anotaciones diarias son una fuente primordial de investigación. Sacado de su contexto y complementado con otros puntos, que pertenecen con propiedad al ejercicio educativo, el diario sirve como herramienta metodológica en la práctica pedagógica. Los cinco puntos que concertamos en la institución tienen como base los criterios que explicamos a continuación.



La reflexión diaria es un instrumento que se usa al principio de las sesiones y permite la apertura de dos actitudes. En primer lugar, da pie a posturas críticas respecto a temas que el maestro y el alumno acuerden como importantes. Y además, sirve como abre bocas formativo en las dimensiones espiritual y axiológica al preguntarse por la manera de asumir responsabilidades frente a la vida.

La pregunta problematizadora, como su nombre lo sugiere, busca hallar el sentido primordial de una cuestión aún no resuelta, que se convierte en el inicio del aprendizaje. Esta pregunta incentiva la capacidad de investigación y de análisis en relación a temas propios del área que podrán ser discutidos, definidos, criticados y rebatidos por los estudiantes en cada nivel.

Es conocido que en el campo científico, y propiamente en el método científico, es mucho más importante el aprender a preguntar que la respuesta en sí misma. Una buena pregunta, surgida de la duda real y de la curiosidad, permite hallazgos brillantes gracias a su cualidad orientadora. Lo que los filósofos griegos descubrieron como la conciencia profunda de la ignorancia, el reconocimiento del “no saber” como principio de sabiduría, que después se hizo patente en el método mayéutico y se transmitió en esencia a las corrientes pedagógicas socialistas, sigue siendo verdad en la práctica educativa moderna. La pregunta, por tanto, es el primer paso y cimiento de cualquier proceso de investigación serio, cuando se presta para generalizar el conocimiento, definir las pautas epistemológicas y actualizar el desarrollo científico.

Después de la pregunta problematizadora, vienen los conceptos de estándar, competencia e indicadores como orientadores de los procesos evaluativos y del desarrollo de las sesiones diarias. Dado que aparecen especificados en la primera parte de este plan de área, no nos extenderemos en su definición. Vale decir únicamente que son coherentes con los propósitos y objetivos del área. En el diario se nombran el estándar, la competencia y el indicador de acuerdo a la pregunta problematizadora y los proyectos investigativos propuestos.

Las actividades están divididas en tres fases que responden a tres actitudes: la exploración, la confrontación y la elaboración teórica. Las primeras mantienen vivo el espíritu pedagógico clásico, así como lo da a entender Bartolomé Rotger:

	<p style="text-align: center;"><b>SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN</b>          NUCLEO EDUCATIVO 917  <b>INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO</b>  <i>Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018</i>          CODIGO DEL DANE 105001019062    NIT 811017266-9</p>	
---	---	---



<<Hay un viejo principio pedagógico que recomienda **relacionar siempre lo que se va a aprender con lo que ya se conoce**. Por ello, los buenos profesores siempre comenzaban sus explicaciones magistrales preguntando a los alumnos para tratar de averiguar los conocimientos que ya poseían sobre el tema en cuestión y a partir de ellos intentar engarzar los nuevos contenidos del saber. En el momento de detectar las necesidades del alumno en el plano del conocimiento, deberemos preguntarnos ante todo ¿qué necesita saber realmente como supuesto previo para entrar en el nuevo aprendizaje? Esto supone primero diseñar de una forma muy práctica las habilidades, técnicas y conocimientos nucleares que se necesitan poseer en un área determinada de estudio para que los nuevos aprendizajes tengan el éxito apetecido. >> (Educación y futuro. Monografías para la reforma. Madrid: Cincel, 1990. 190 pp.

Esta exploración también se repite continuamente en los lineamientos curriculares de lengua castellana bajo el nombre de conocimientos previos. Allí se defiende su importancia gracias a las investigaciones de campos como la pragmática en los que la comunicación ha demostrado que en los contextos particulares se reciben nociones primarias que luego en la escuela terminan por completarse. Ese conocimiento previo detecta el punto de partida del cual el maestro inicia su orientación escolar. No es lo mismo, por ejemplo, guiar el aprendizaje de veinte estudiantes que saben poco sobre actos comunicativos, porque sus circunstancias no les han permitido una mayor socialización, que con otros veinte cuya historia los ha llevado a una buena cantidad de contextos donde pudieron poner en juego sus capacidades comunicativas.

Por su parte, las actividades de confrontación suponen un enfrentamiento de los conocimientos previos con los saberes ya existentes. Esa comparación logra que el estudiante amplíe su definición y extienda su conocimiento. De esta manera el estudiante aprende una lección que será certera durante toda su vida: el conocimiento no es exclusivamente individual sino que se construye colectivamente.

La confrontación, además, deja que el estudiante descubra que no es el único que piensa lo que piensa sobre algún tema, y le da herramientas necesarias para fortalecer su proceso investigativo comparando su conocimiento con el de otros. Si alguien ha hablado sobre un tema que me apasiona, eso quiere decir que hay una historia que rastrear hacia atrás y puedo conocerla si sigo los pasos correctos en mi proceso de investigación.

En el proceso metodológico el paso final es la evaluación, diseñada con el fin de que el maestro revise su práctica y determine las fortalezas y debilidades del proceso. También sirve como instrumento pedagógico de reflexión del maestro, puesto que así como en la ciencia es el científico quien aporta teorías, en educación debe ser el educador quien construya la elaboración conceptual acerca de su práctica. La pedagogía aporta conceptos, pero no puede remplazar la reflexión del maestro acerca de su quehacer educativo diario, porque es el hacedor y testigo cotidiano de su ejercicio.

	<p style="text-align: center;"><b>SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN</b>  <b>NUCLEO EDUCATIVO 917</b>  <b>INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO</b>  <i>Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018</i>  <b>CODIGO DEL DANE 105001019062    NIT 811017266-9</b></p>	
---	---	---

Según eso, la evaluación es el lugar preciso para dar los aportes conducentes a la cualificación del proceso de aprendizaje en los sentidos que el maestro determine importantes: intelectuales, espirituales o incluso afectivos; de ahí que la metodología del área se piensa desde una articulación distinta para **los niños, los jóvenes y los adultos** debido a las características individuales de cada uno de ellos y de los espacios físico temporales.

## 10. FLEXIBILIZACIÓN

### Atención a estudiantes con necesidades educativas especiales

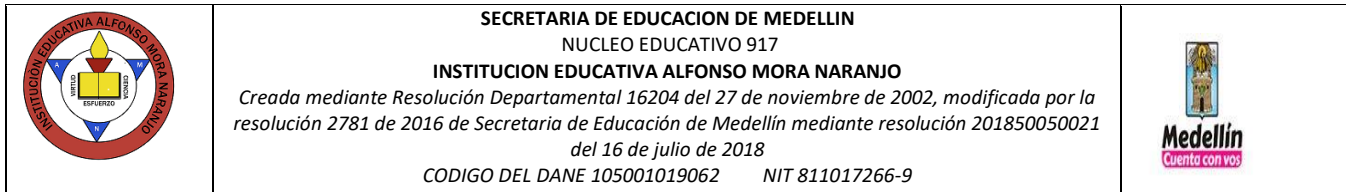
En la I.E. existen estudiantes con NEE para los cuales se considera necesario adaptar las competencias de Lengua Castellana a las diferentes necesidades y características especiales de **los niños, jóvenes y adultos**.

La educación busca garantizar el derecho a la educación de calidad, a la igualdad de oportunidades y a la participación de la población educativas sin ningún tipo de discriminación e independiente de su origen o de su condición particular o su potencial ; pueden aprender en un entorno que brinde experiencias de aprendizaje significativas, sin separar los grupos poblacionales; sino que en el aula de clase regular se aplican los principios del diseño universal para elaborar materiales y recurso didácticos adaptados y matizados para los estudiantes que ostentan alguna necesidad educativa especial.

Por lo tanto se hace necesario planear actividades estratégicas para contribuir con su formación integral bajo los parámetros de la filosofía institucional cuya modalidad es presencial en las tres jornadas y es por ello que se proponen algunas de ellas con el apoyo de la psicóloga y la profesora del aula de apoyo.

- Actividades relacionadas con el contexto en el cual interactúan.







- Material didáctico pertinente para desarrollar habilidades cognitivas, actitudinales, y procedimentales.
- Exigencia de competencias de acuerdo a las características individuales de **los niños, jóvenes y adultos**.

La educación inclusiva es un enfoque que busca garantizar el derecho a la educación de calidad, a la igualdad de oportunidades y a la participación de todos los niños, jóvenes y adultos de una comunidad, sin ningún tipo de discriminación e independientemente de su origen o de su condición personal o social. Parte de la premisa de que todas las personas, sin importar su condición particular o su potencial, pueden aprender en un entorno que brinde experiencias de aprendizaje significativas. Para ello, los sistemas educativos y las instituciones educativas tienen que orientar desde su proyecto educativo institucional (PEI) procesos de enseñanza y aprendizaje exitosos para todos los estudiantes, dando respuesta a las necesidades individuales y a los diferentes niveles de competencia de cada estudiante y no solo a los que presentan una condición de discapacidad.

La educación inclusiva no separa los grupos poblacionales, sino que en el aula de clase regular se aplican los principios del diseño universal para elaborar materiales y recursos didácticos adaptados y matizados para los estudiantes que ostenten alguna necesidad educativa especial, incluso, aquellos estudiantes que pertenecen a distintos grupos poblacionales.

Adicional a lo establecido en la Ley General de Educación y en el Decreto 1.860 de 1994, las siguientes normas aportan un marco legal:

- Ley estatutaria 1.618 de 2013.
- Ley 1.346 de 2009. Convención sobre los derechos de las personas con discapacidad.
- Decreto 366 de 2009. Organización de servicios de apoyo pedagógico.

	<p style="text-align: center;"><b>SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN</b>          NUCLEO EDUCATIVO 917  <b>INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO</b>  <i>Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018</i>          CODIGO DEL DANE 105001019062    NIT 811017266-9</p>	
---	---	---

- Resolución 2.565 de 2003. Parámetros y criterios para la prestación de servicios educativos a la población con necesidades educativas especiales.
- Ley 982 de 2008. Equiparamiento de oportunidades para las personas sordas y sordo ciegas y otras disposiciones.

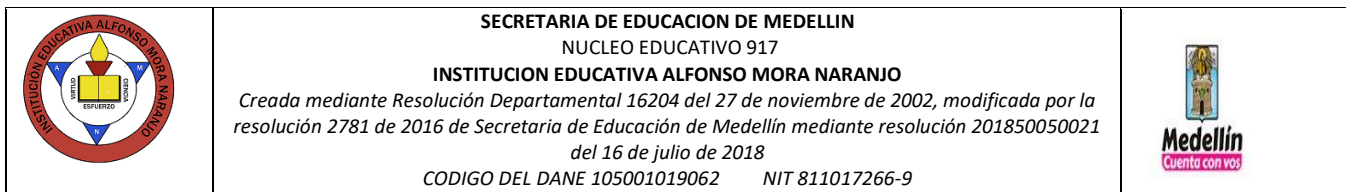
## 11. EVALUACIÓN

La propuesta evaluativa del área tiene su fundamento teórico más actual en la reflexión de los lineamientos curriculares acerca de la existencia concomitante de logros, competencias y estándares. No obstante, la anterior afirmación supone penetrar en varias áreas del conocimiento, sobre todo aquellas que tienen relación con los actos comunicativos, en las cuales se ha indagado con insistencia sobre los aspectos que permitan enjuiciar el proceso de aprendizaje del lenguaje.

Las bases de la lingüística general indicadas por Saussure tiempo atrás y los diversos estudios cimentados en críticas o extensiones a sus categorías, tales como la pragmática y la textolingüística, la gramática generativa y la compleja versión del lenguaje como estructura, han permitido desplazar los conceptos evaluativos fijos y puntuales (datos, cifras, repetición mecánica, memoria sin comprensión) por indicadores en apariencia más imprecisos, pero sin duda más justos en su intención cuando, como ahora sabemos, pretenden juzgar pedagógicamente un proceso de conocimiento. Ese proceso es el que da sentido a las ideas de logros, competencias y estándares, ya que las tres apuntan justamente a servir como herramientas evaluativas de un largo camino; así orientan, guían y marcan pautas concretas para la consecución de metas estipuladas en plazos determinados.

Teniendo en cuenta lo anterior, el área tiene como criterios y procedimientos de evaluación aquellos que permitan observar y medir los avances en el alcance de los estándares, competencias y logros diseñados por el MEN y traducidos en la institución de acuerdo a sus propósitos, objetivos y metodología. Esto quiere decir que para cada grado escolar aparecen sugeridos los criterios evaluativos desprendidos, por obvias razones, de las metas dispuestas desde su comienzo. Así habrá estándares, competencias y logros con sus respectivos indicadores, a partir grado preescolar, básico, media y ciclo lectivo especial integrado

Ahora bien, dado que la evaluación no puede, ni debe agotarse en el juicio a las prácticas de los alumnos, se incluye también una necesaria revisión de los propios métodos y propósitos de los maestros que hacen parte del área de lenguaje. Eludir una responsabilidad como esta sería



desastroso en miras de la cualificación real del proceso evaluativo. Para ese fin se han diseñado reuniones permanentes y capacitaciones suficientes, contempladas en los cronogramas institucionales.

En términos generales, la evaluación del área desea contener componentes investigativos que desarrollen capacidades intelectuales, morales, físicas, espirituales y un estado ideal de autonomía. La investigación sustenta procesos, invita al trabajo solidario en equipo, fortalece las relaciones de las distintas comunidades involucradas en el trabajo, y es evaluada periódica y gradualmente dependiendo de los acuerdos que cada maestro haga con sus estudiantes y de las metodologías escogidas, según lo indicado en el punto anterior.

Por último, en coherencia con el tipo de competencias que pretendemos desarrollar en el área, podemos clasificar las estrategias evaluativas de la siguiente manera: autoevaluación, Coevaluación y Heteroevaluación.

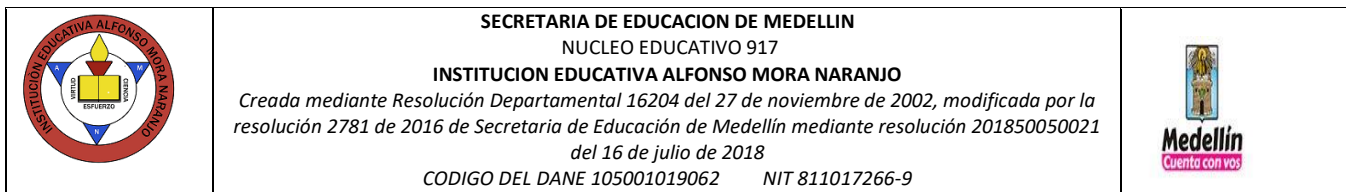
La autoevaluación es la que cada persona hace de su propio hacer. Es recomendable para impulsar la formación integral, ya que logra aumentar en los estudiantes la autoestima, despertar su sentido de responsabilidad y afianzar su autonomía.

La coevaluación complementa el ejercicio anterior y consiste en los juicios emitidos por los integrantes de un grupo concreto. Este tipo de evaluación suma un poco de objetividad y pretende abarcar aspectos que en ocasiones, por circunstancias de orden personal y social, los sujetos no son capaces de observar por sí mismos.

Y la Heteroevaluación es la que corresponde al maestro propiamente dicho. Es una emisión de juicios de un sujeto sobre el desempeño de otros, de manera unilateral.

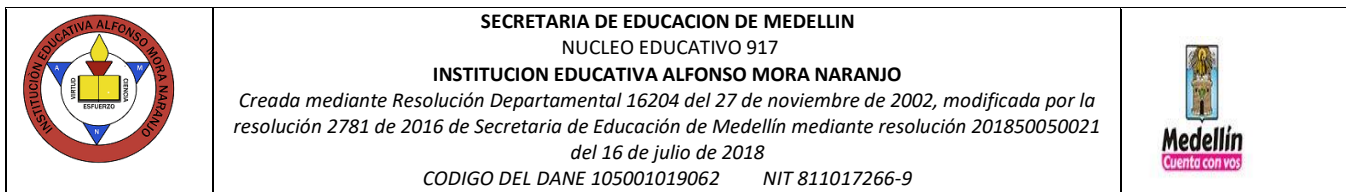
Estos tres procesos evaluativos deben ir de la mano en las diferentes actividades que el área plantee. Por definición, la evaluación es una tarea subjetiva en la que, como tal, tendemos a cometer errores de disparidad o injusticia. El hecho de agrupar tres tipos de estrategias pretende subsanar un poco esa naturaleza y juzgar con criterios más acertados las actividades de los estudiantes y de los maestros. No basta con lo que el estudiante opine de su trabajo, hay que darle luces desde afuera; tampoco basta con la simple opinión del maestro, debe acompañarse del conocimiento personal que cada sujeto posee de sí mismo.

## **12. RECURSOS**



Los recursos, considerados como medios o instrumentos didácticos para desarrollar actividades que pretenden alcanzar los logros del área, han sido seleccionados previamente con la intención de fomentar las competencias, estimular la participación activa de los estudiantes y maestros en los procesos pedagógicos, desarrollar la búsqueda de conocimientos y ejercitar la creatividad, el trabajo en equipos y la actitud crítica. Entre ellos se utilizarán de manera permanente los siguientes:

- Los textos guías existentes en la biblioteca de la institución con el propósito de consultar estructuras gramaticales, complementar investigaciones y solucionar talleres prácticos. Dicho ejercicio favorece el sentido analítico e investigativo.
- Las obras literarias que posee el colegio, con el fin de instituir la **Hora de lectura** cada quince días y desarrollar las competencias lectoras. Los estudiantes rotarán los textos entre ellos.
- Los diferentes diccionarios de la biblioteca para fomentar la ortografía correcta de las palabras, apropiarse de definiciones y conceptos e incrementar el vocabulario que facilita la comprensión de lecturas y la fluidez verbal, oral y escrita.
- Textos grabados en medios magnéticos o electrónicos con el objetivo de desarrollar disco – foros y fomentar los valores positivos, la escucha, la competencia interpretativa y el análisis crítico.
- Fichas bibliográficas con el fin de presentar informes de lectura y desarrollar actividades lúdicas con vocabulario como juegos de mensajes en los que se desarrolla la espontaneidad y la atención, y juegos de ordenación de párrafos para incentivar la lógica, la observación y la coherencia.
- Hojas fotocopiadas con textos diversos para la práctica de la comprensión lectora, el desarrollo de la competencia interpretativa que exige las pruebas Icfes, y la solución de talleres.
- Carteles y carteleras, en cuya realización se involucren los estudiantes, para la práctica de la creatividad con mensajes y dibujos, el ejercicio de los valores con mensajes reflexivos y la creación de historietas.
- Medios audiovisuales (películas) con el fin de desarrollar una adecuada interpretación de la imagen, generar escucha y análisis crítico.





- Guiones y dramatizaciones para el manejo de la creatividad, la expresión verbal, corporal y gestual y, en resumen, la competencia comunicativa.
- Medios tecnológicos que modernicen las prácticas pedagógicas del área, estimulen la lúdica, y sirvan para la práctica del vocabulario y las estructuras gramaticales.

Con esos medios y propósitos señalados, podemos clasificar los recursos de la siguiente manera:

- a. Materiales impresos: hojas fotocopiadas, textos guía, guiones dramáticos.
- b. Registros sonoros: canciones, poemas y diversos textos grabados en casetes o discos compactos.
- c. Materiales didácticos: juegos, fichas, historietas, manualidades.
- d. Imágenes fijas: carteleras, carteles, afiches, periódicos móviles, tableros.
- e. Equipos y materiales audiovisuales: grabadoras, disquetes, televisores, equipos de reproducción de video, películas y documentales, computadores, micrófonos y sistema interno de parlantes.
- f. Programas y servicios informáticos: tipos de software, programas electrónicos, acceso a Internet, trabajo por redes.
- g. Laboratorios: sala de cómputo, salón de audiovisuales.

### **13. BIBLIOGRAFÍA**

- ✚ Anderson , E. (1984). *Crítica literaria: sus métodos y problemas*. Madrid: Alianza Editorial.

	<p style="text-align: center;"><b>SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN</b>  <b>NUCLEO EDUCATIVO 917</b>  <b>INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO</b>  <i>Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018</i>  <b>CODIGO DEL DANE 105001019062    NIT 811017266-9</b></p>	
---	---	---

- ✚ Jurado , F. (2003). La educación por proyectos: una pedagogía para la conjetura. *Revista Magisterio: Educación y Pedagogía*, 2, p. 18-22.
- ✚ Ministerio de Educación Nacional. (1998). *Lineamientos curriculares Lengua Castellana*. Bogotá D.C: Cooperativa Editorial Magisterio.
- ✚ Ministerio de Educación Nacional. (2006). *Estándares básicos de competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas*. Bogotá D.C: Imprenta Nacional de Colombia.
- ✚ Pérez Abril, M. (2004). *Leer, escribir, participar: un reto para la escuela, una condición de la política*. Congreso Nacional de Lectura. Fundalectura. Recuperado de: <http://revistalenguaje.univalle.edu.co/index>.
- ✚ Vásquez, F. (2006). *Defensa de la enseñanza de la literatura*. Medellín: Editorial Norma.
- ✚ Ley general de educación. ley 115 de 1994.
- ✚ .Alcaldía de Medellín (2013). Circular 026 de abril de 2013. Medellín: Secretaría de Educación.
- ✚ 9. Proyecto Educativo Institucional. Institución Educativa Alfonso Mora Naranjo.
- ✚ 10. Decreto 1290 de 2009. Ministerio de Educación Nacional.
- ✚ 11. República de Colombia. (1991). Constitución Política de Colombia. Bogotá. Congreso de la República
- ✚ 12. República de Colombia. (1994). Decreto 1860 de 1994. Bogotá: Congreso de la República
- ✚ República de Colombia. (1994). Ley 115 de 1994. Bogotá: Congreso de la República
- ✚ República de Colombia. (1994). Ley 70 de 1993. Bogotá: Congreso de la República
- ✚ República de Colombia. (2001). Ley 715 de 2001. Bogotá. Congreso la República. •
- ✚ Ley 1.346 de 2009. Convención sobre los derechos de las personas con discapacidad.
- ✚ Decreto 3011. Educación para adultos

## **PLAN DE ESTUDIO POR COMPETENCIAS**

### **COMPONENTE: HUMANIDADES**

#### **AREA: INGLÉS**



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN

NUCLEO EDUCATIVO 917

INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO



*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*

CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



Medellín  
Cuenta con vos

**A**lways **B**e **C**ool. **D**on't have **E**go with **F**riends n  
Family. **G**ive up **H**urting **I**ndividuals. **J**ust **K**ee**p**  
**L**oving **M**ankind. **N**ever **O**mit **P**rayers. **Q**uietly  
**R**emember God. **S**peak **T**ruth. **U**se **V**alid **W**ords.  
**X**press **Y**our **Z**eal.



	<p style="text-align: center;"><b>SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN</b>  <b>NUCLEO EDUCATIVO 917</b>  <b>INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO</b>  <i>Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018</i>  <b>CODIGO DEL DANE 105001019062    NIT 811017266-9</b></p>	
---	---	---

### IDENTIFICACIÓN DEL AREA

**Docente Jefe del área humanidades: Martha Orlas**

DOCENTE	GRADO	SEDE
MELINA ANDREA MEJIA	TRANSICIÓN	SANTA MARIA GORETTI
YUDITH MARTINEZ CORTEZ MAXIMILIANA ATEHORTUA	PRIMERO	
JORGE CASTAÑO	SEGUNDO-TERCERO-	
PIEDAD MARIN	CUARTO-QUINTO	
LUZ ANIRIA VALENCIA	SEXTO - SEPTIMO	
LUZ AIDE FIGUEROA ZAPATA	OCTAVO - NOVENO    DECIMO    Y UNDECIMO	ALFONSO MORA NARANJO
ANA LUCIA SANCHES	CLEI III-IV-V-VI	



	<p style="text-align: center;"><b>SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN</b>  <b>NUCLEO EDUCATIVO 917</b>  <b>INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO</b>  <i>Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018</i>  <b>CODIGO DEL DANE 105001019062    NIT 811017266-9</b></p>	
---	---	---

## INTRODUCCIÓN

- El programa de adquisición de la lengua inglesa es un requisito académico que responde a la necesidad nacional de preparar a sus ciudadanos con un alto nivel de conocimiento de una segunda lengua como el inglés, requerimiento indispensable en el campo laboral, académico y personal de este mundo globalizado y surcado por los grandes y vertiginosos avances tecnológicos, científicos y comunicativos. El plan de área pretende diseñar unos lineamientos de trabajo que permitan introducir los conocimientos básicos lingüísticos que deben adquirir los niños y jóvenes de una segunda lengua bajo la modalidad de idioma extranjero.
- El plan está diseñado siguiendo los objetivos de condiciones mínimas de calidad del Ministerio de Educación Nacional, los lineamientos curriculares, el trabajo y estándares de competencias y los parámetros del Marco Común Europeo de Referencia para la Enseñanza y Evaluación de lenguas extranjeras.
- Se pretende un plan de trabajo dividido con los marcos establecidos yendo desde el nivel A1 al B1 e iniciando desde el grado primero de la educación básica al grado 11º de la educación media. Cada rango establece los niveles de competencia, los estándares y los indicadores de logro lo que le permitirá tanto al docente como al educando evaluar sus avances y establecer correctivos para alcanzar los logros fallidos.
- El plan retomará los elementos epistemológicos planteados desde el documento y guías de la expedición currículo lo que implica formular elementos disciplinares, pedagógicos y didácticos del idioma extranjero inglés con base en las competencias a desarrollar, los contenidos, los indicadores de desempeño y las pautas para la definición de los planes especiales de apoyo. Además del componente técnico, esta planeación tendrá en cuenta los lineamientos de evaluación, promoción, trabajo específicos con los niños, niñas y jóvenes que presenten barreras de aprendizaje. A la par con lo anterior el plan está diseñado partiendo de preguntas problematizadoras que transversalizarán el campo conceptual para llevar a la praxis el acto comunicativo que es el fin mismo del área. Así mismo queda estipulado el sistema de evaluación del aprendizaje a través de la enunciación de los logros que enunciaran el alcance de las diferentes competencias enunciadas desde las cuatro habilidades del lenguaje: escuchar, hablar, leer y escribir.
- 

### 1. CONTEXTO SOCIOCULTURAL DEL AREA DE INGLÉS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO

- 
- La I.E. Alfonso Mora Naranjo no puede ser ajena al desarrollo cultural y social que se viene gestando a nivel nacional y regional. Ha sido un proceso de internacionalización que avanza a grandes pasos sobre todo en la ciudad de Medellín cuyos gobernantes han hecho una apuesta por dar a conocer la región como un potencial turístico, de negocios, de eventos económicos, políticos, deportivos y de políticas ambientales del orden mundial; un centro de desarrollo y progreso que apunta a ser un modelo para otros países tanto de América como del mundo. No es desconocido que el aprendizaje del inglés en nuestro país siempre ha sido el talón de Aquiles de la mayoría de los alumnos hasta llegar a convertirse en un área de difícil acceso, sin embargo, la necesidad de ser



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN

NUCLEO EDUCATIVO 917

INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO

*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*

CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



sujetos competitivos, de mente abierta y de pensamiento crítico han hecho que los niños, niñas y adolescentes del presente siglo jueguen la dinámica del ser ciudadanos del mundo.

➤ La I.E. Alfonso Mora Naranjo le apostará a ese nuevo orden sociocultural de ciudad innovadora y el área de inglés será un apoyo fundamental al establecer la educación Media Técnica en DESARROLLO DE SOFTWARE, pues Para el año 2016 es la nueva modalidad implementada.

➤ La institución educativa Alfonso Mora Naranjo, como la gran mayoría de colegios oficiales de Medellín, afronta grandes retos frente a la enseñanza del idioma, dadas las tradiciones y diferentes culturas que convergen en la escuela: población que proviene de zonas marginadas y que no ven un referente de progreso o utilidad a aprender inglés, población rural desplazada que trae consigo otros intereses o que su estadía es poco duradera, el pensamiento de rechazo a otras culturas, y en muchos casos que las familias son poco conocedoras de la importancia de una segunda lengua y lo ven solo como un requisito de obligatorio cumplimiento. Lo anterior lleva a que la práctica docente de hoy se enfoque más hacia tener un buen tiempo de motivación con estrategias que apuntan a que los estudiantes adquieran un concepto más favorable sobre la materia sumado a unas prácticas donde se muestra que el inglés no solo es un idioma de fácil aprehensión, sino un medio de comunicación que podrá emplearse como valor agregado en su futura vida de estudiante de educación superior o en su vida laboral.

➤ Sin embargo, las acciones de internacionalización y la vivencia cotidiana que vive hoy Medellín han empezado a poner de relieve que el inglés no solo es una materia escolar para cumplir, sino que es una herramienta de comunicación, laboral y cultural que debe ir insertándose en la vida personal. El hecho de que Medellín este perfilada como una ciudad progresista e innovadora ha volcado la mirada de muchas comunidades internacionales de tipo comercial, político, gubernamental, de ONGs, turistas independientes, de asociaciones, y demás reuniones de negocio haciendo necesario que los ciudadanos tanto del nivel profesional como del común tengan que establecer comunicación con personas que hablan inglés en los diferentes espacios públicos, de trabajo o solo por el hecho de compartir espacios públicos.

➤ Por otro lado, es bueno que ubiquemos los contextos cercanos de donde confluye la población estudiantil de la institución educativa Alfonso Mora Naranjo. Ésta se encuentra ubicada en la comuna 4 de la ciudad de Medellín, en el barrio Campo Valdés para la sede de bachillerato y en el barrio San Pedro la sede de básica primaria. Por esta razón, existe un problema en cuanto que no hay continuidad de los procesos escolares desarrollados en primaria y los de la básica secundaria pues la distancia entre las dos sedes es de 10 cuadras, esto hace que la sede de bachillerato no sea el lugar preferido para las familias con niños que van para el grado 6°; por lo tanto la población es bastante diversa ya que son de diferentes barrios aledaños como el barrio Sevilla, Lovaina, Manrique, Miranda, Aranjuez, Villa Hermosa, entre otros.

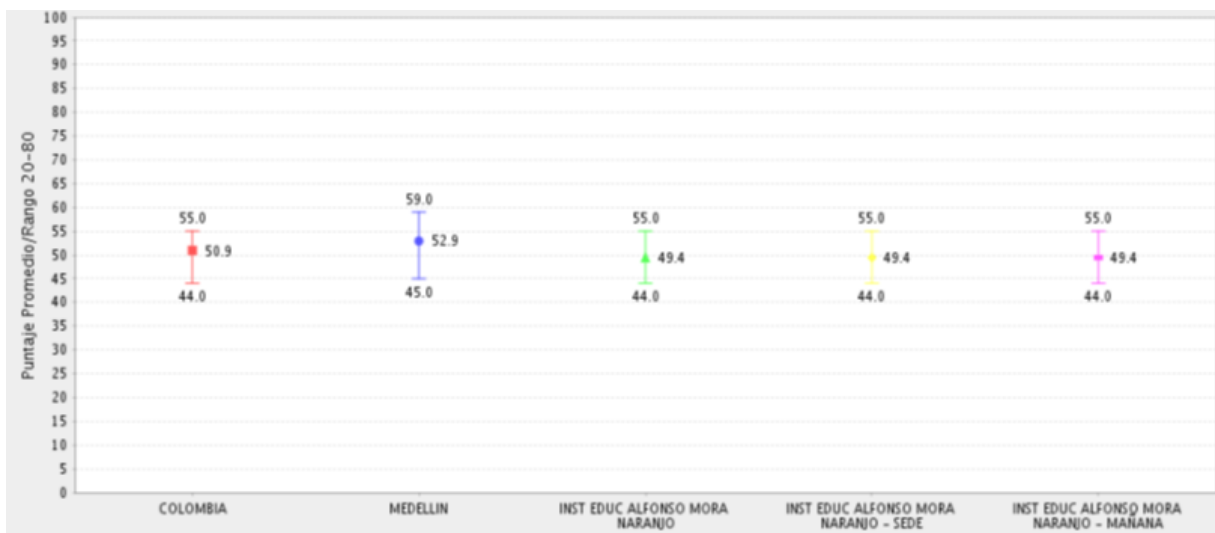
➤ La situación socioeconómica de las familias del Alfonso Mora es bastante variada, las hay desde los estratos 1, 2, 3, cuya actividad económica está entre empleados, comerciantes independientes, trabajos informales, amas de casa, desempleados, empleados del servicio doméstico, alguno que otro profesional pero que en general el nivel sociocultural oscila entre familias que no terminaron la primaria y otras menos con bachillerato terminado.

## 2. ESTADO DEL AREA DE INGLÉS EN LA I.E. ALFONSO MORA NARANJO.



➤ Para establecer cuál ha sido el desempeño en las pruebas sensuales entre el año 2014 y 2015 en la I.E. Alfonso Mora Naranjo se tienen en cuenta los informes presentados por el ICFES en tablas comparativas de la siguiente manera:

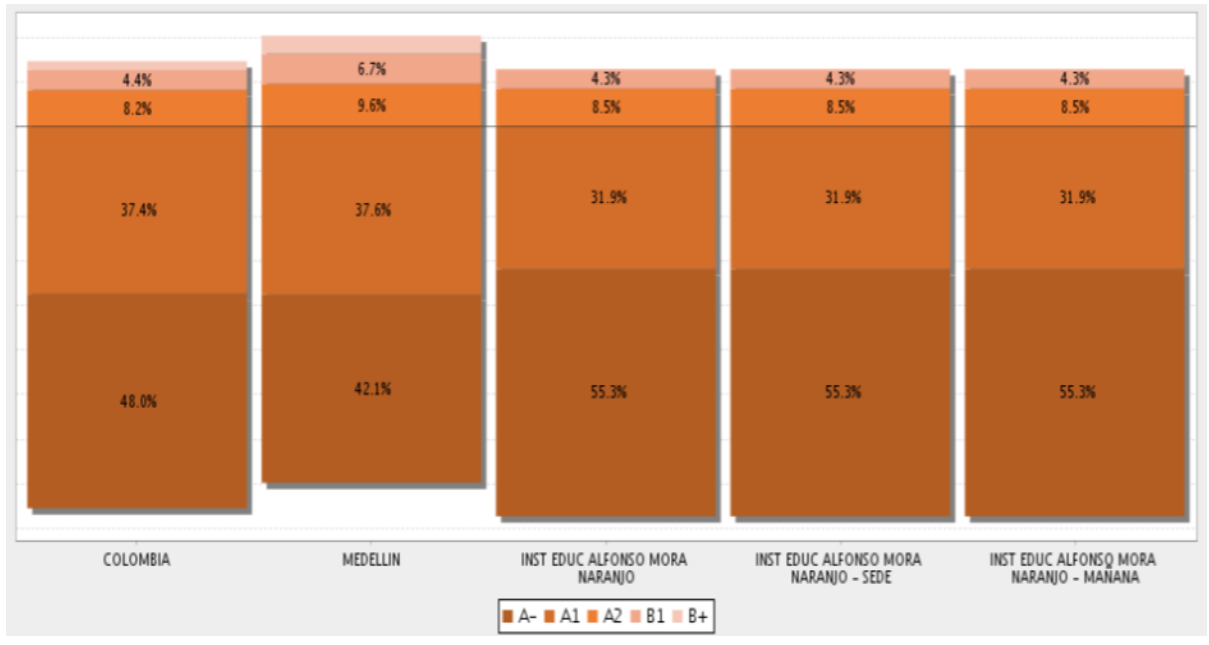
### 2.1. Resultados en la prueba de inglés



Según la franja del Marco Común De Referencia Europeo, el desempeño para el año 2014 es el siguiente en comparación con el país y el municipio de Medellín:



**SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN**  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
 CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



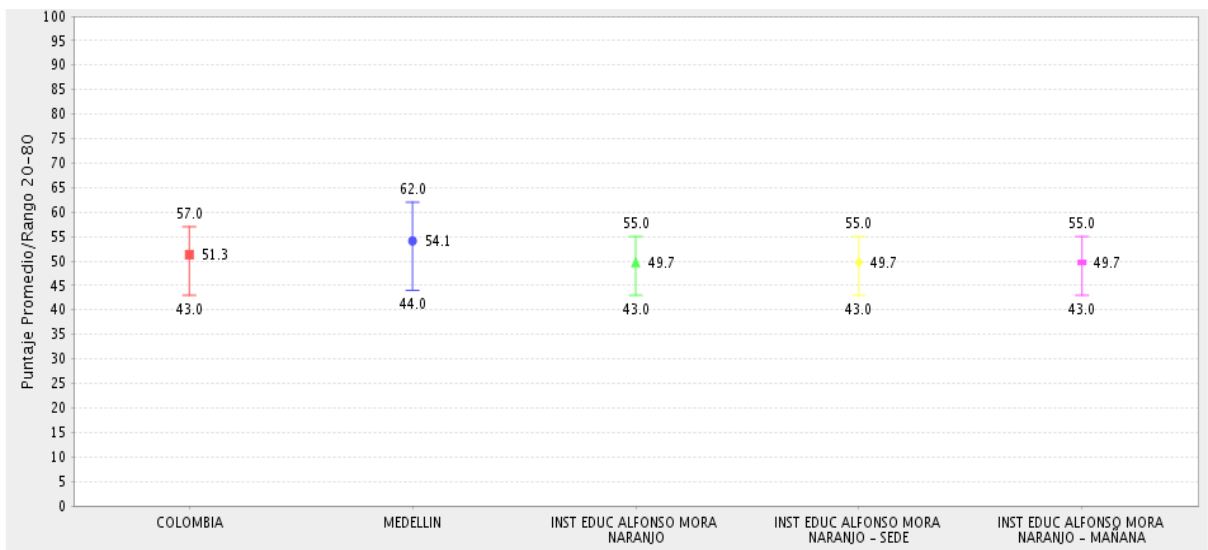
**ANÁLISIS.**

Nivel de reporte	A-	A1	A2	B1	B+
COLOMBIA	48%	37.4%	8.2%	4.4%	2%
MEDELLIN	42.1%	37.6%	9.6%	6.7%	4%
I.E. ALFONSO MORA N.	55.3%	31.9%	8.5%	4.3%	0%

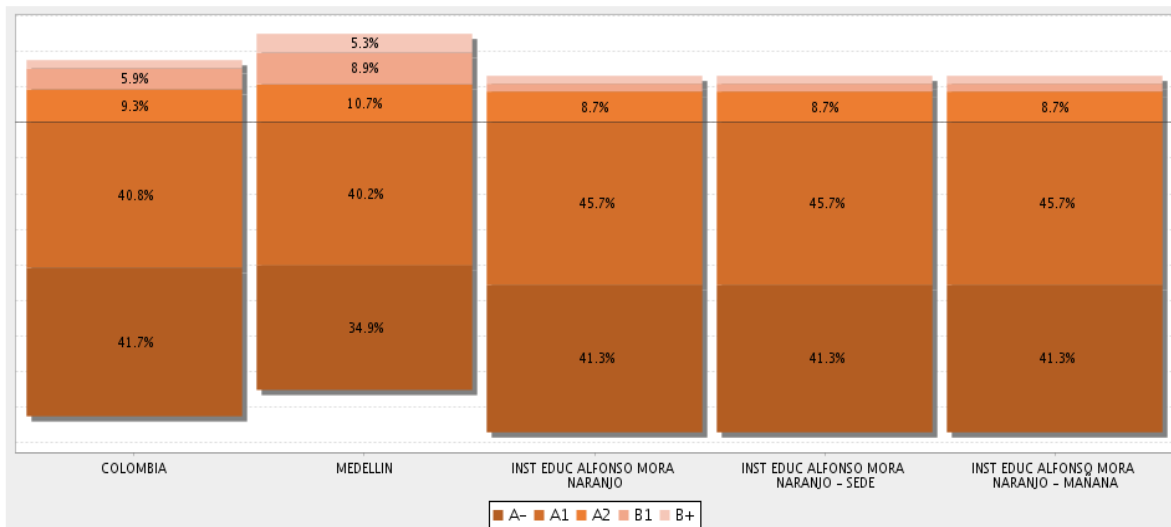
2.2. Para el año 2015. La institución educativa Alfonso Mora Naranjo, muestra los siguientes niveles de desempeño en las pruebas sensuales Saber Pro, Prueba ICFES





**SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN**  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
**CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9**



Según la franja del Marco Común De Referencia Europeo, el desempeño para el año 2015 es el siguiente en comparación con el país y el municipio de Medellín:



Nivel de reporte	A-	A1	A2	B1	B+
COLOMBIA	41.7%	40.8%	9.3%	5.9%	2.3%
MEDELLIN	34.9%	40.2%	10.7%	8.9%	5.3%

	<p><b>SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN</b>          NUCLEO EDUCATIVO 917  <b>INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO</b>  <i>Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018</i>          CODIGO DEL DANE 105001019062    NIT 811017266-9</p>	
---	---	---

I.E. ALFONSO MORA N.	41.3%	45.7%	8.7%	2.2%	2.2%
----------------------	-------	-------	------	------	------

### 2.3. Análisis y oportunidades de mejora.

Los esfuerzos que se están haciendo a nivel institucional por mejorar los niveles de desempeño en las competencias comunicativas en inglés y por esta razón se ha tratado de intensificar el número de horas semanales pero la falta de recursos humanos: docentes que hablan inglés o que lo puedan enseñar, esto ha hecho que solo haya una docente. Este también es el caso de la institución educativa Alfonso Mora Naranjo pues debido a la poca población y falta de recurso humano no se cuenta con docentes preparados en los que se pueda descargar la responsabilidad de intensificar el tiempo de clase

### 3. JUSTIFICACION



La cultura de la globalización ha hecho que se adopte una lengua común para que todas las personas se comuniquen de una manera clara y efectiva en todos los rincones del mundo. El idioma inglés se ha posicionado como el medio por el cual se logra este propósito, de tal manera que los países donde este no es el idioma oficial adopten medidas tendientes a su aprendizaje. Dichas medidas están direccionadas desde los entes gubernamentales encargados de la educación y en las cuales se observa bastante empeño y diferentes herramientas puestas a disposición de los educandos.

Lo anterior pone de manifiesto la necesidad imperante de que las instituciones educativas proyecten la motivación hacia el aprendizaje de otras lenguas, que para este caso es el inglés, y que a través de las diferentes estrategias de enseñanza aprendizaje se logre avanzar en los procesos de motivación, aprehensión y uso en el contexto de los diferentes aspectos lingüísticos, sociales y culturales del idioma como lengua extranjera. El plan que se presenta a continuación esta enmarcado en los parámetros ofrecidos por el Ministerio de Educación, sustentado jurídicamente desde la Ley 115 General de Educación de 1994, Los Lineamientos curriculares de Lengua Extranjera Ingles de 1996, los Estándares de competencia (2005) y los lineamientos del Marco común de Referencia Europeo para la enseñanza, aprendizaje y evaluación de inglés.

### 4. REFERENTES CONCEPTUALES

#### 4.1. Políticas gubernamentales en Lengua Extranjera

Los entes educativos gubernamentales conscientes de la necesidad de la modernización y de convertirse en un país competitivo adopta medidas claras frente a los procesos de educación y comunicación efectiva como una competencia que deben desarrollar todos sus ciudadanos. Tal señalamiento lo hace el Ministerio de Educación Nacional, en [http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-115174\\_archivo\\_pdf.pdf](http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-115174_archivo_pdf.pdf)), donde se expresa el

	<p><b>SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN</b>          NUCLEO EDUCATIVO 917  <b>INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO</b>  <i>Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018</i>          CODIGO DEL DANE 105001019062    NIT 811017266-9</p>	
---	---	---

objetivo de la revolución educativa que es dar respuesta a las necesidades de cobertura y calidad que requiere el país para alcanzar mejores condiciones de desarrollo social y económico y mejorar la calidad de vida de la población.

Para cumplir este objetivo, el Plan de Desarrollo Educativo se ha centrado en tres pilares:



- Ampliar la cobertura educativa,
- Mejorar la calidad de la educación y
- Mejorar la eficiencia del sector educativo.

En este contexto, el mismo ministerio organizó los estándares de competencia para todos los niveles de la educación, de manera que los propósitos del sistema educativo se unifiquen en forma coherente a estos se adhieren los Estándares Básicos de Competencias en Lenguas Extranjeras: Inglés, los cuales contribuyen a que los estudiantes colombianos se preparen para afrontar las exigencias del mundo globalizado. Estos estándares están diseñados de acuerdo con el Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas y así queda consignado en el documento Visión Colombia 2019 como un proyecto nacional de bilingüismo, éstos estándares permiten una comparación a nivel internacional con respecto a competencias reales de desempeño de la lengua en Colombia.

Dicho proyecto de bilingüismo plantea que los estudiantes de Undécimo Grado alcancen un nivel intermedio de competencia en inglés (Nivel B1, según el Marco Común Europeo de Referencia para Lenguas: Aprendizaje, Enseñanza y Evaluación), que les permita comunicarse en el idioma, apropiarse de conocimientos y utilizarlos efectivamente en situaciones reales de comunicación.

La INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO es consciente de la necesidad actual de que sus estudiantes se acerquen a una segunda lengua, en este caso el inglés y que se motiven a su aprendizaje, así como también lo es de las necesidades y falencias tanto de tipo administrativo como cultural y por lo tanto, a través de su modelo pedagógico desarrollista, su misión y visión aunara esfuerzos con los docentes para poner a favor del aprendizaje y la adquisición del inglés todos los recursos disponibles para lograr tal fin: motivar y encaminar al estudiante al auto aprendizaje y aprovechamiento de todos los recursos tecnológicos, sociales y pedagógicos. Por tal razón se seguirá el principio institucional de preparar ciudadanos competentes en el dominio lingüístico y comunicativo de la lengua inglesa, que sean capaces de desempeñarse mínimamente en las cuatro habilidades comunicativas: escuchar, hablar, leer y escribir.

Por lo anterior, se establecen lineamientos de tipo legal que regulan los procesos de adquisición, aprendizaje y evaluación de inglés como lengua extranjera en el sistema académico Colombiano para el caso de la educación básica y secundaria, ellos son la ley 115 General De educación y su decreto reglamentario 1860. Así mismo, se establecieron los lineamientos curriculares en los que

	<p style="text-align: center;"><b>SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN</b>  <b>NUCLEO EDUCATIVO 917</b>  <b>INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO</b>  <i>Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018</i>  <b>CODIGO DEL DANE 105001019062    NIT 811017266-9</b></p>	
---	---	---

el ministerio teoriza las directrices de los procesos metodológicos y didácticos de aprendizaje y para el año 2006 el mismo ministerio de educación reglamenta la educación por competencias y se dan a conocer los estándares de competencia en cada una de las áreas del aprendizaje académico escolar. Al trabajar cada una de las áreas por competencias se puede visualizar un aprendizaje más significativo desde la mediación de la interdisciplinariedad que tiene como fin reconocer en los educandos las capacidades para desenvolverse en un campo determinado teniendo en cuenta sus inteligencias y capacidades múltiples en el saber hacer.

Finalmente hay que hacer referencia al acogimiento que hace el ministerio de educación colombiano a la normatividad del Marco De Referencia Común Europeo para la enseñanza, adquisición y evaluación de las lenguas extranjeras para el programa de Bilingüismo en el año 2005 que pretende formar ciudadanos bilingües para el año 2019.

Dado que el carácter y objetivo de los establecimientos educativos, tiene foco de atención la formación integral de niños, niñas y adolescentes. De las unidades que hacen parte de la gestión pedagógico/académica, el plan de estudios se toma como el eje principal para la redacción de este documento, debido entre otras cosas a que en este se incluye el esquema organizado de las áreas obligatorias y fundamentales para cada uno de los niveles y grados de la educación básica y media, las áreas optativas y los proyectos transversales de enseñanza obligatoria. Lo anterior fundamentado en los principios filosóficos, pedagógico-didácticos y conceptuales de cada una de las disciplinas que se enseñan en la escuela.

El plan de estudio como propuesta abierta, en constante evolución y contextualizada, se formaliza a partir de las directrices normativas esbozadas en la legislación colombiana, como marco central para su estructuración y gestión. Algunas de las principales leyes, decretos y resoluciones relacionadas con el tema son:

- Constitución Política Nacional de 1991.
- Ley General de Educación o Ley 115 de 1994.
- Decreto reglamentario 1.860 de 1994.
- El Decreto 1.743 de 1994. • La Resolución 1.600 de 1994. • La Ley 934 de 2004 y la Ley 181 de 1995. • La Resolución 2.343 de 1996.
- La Resolución 4.210 de 1996 sobre la reglamentación del servicio social obligatorio.
- La Ley 769 de 2002 y la directiva ministerial No. 13 de 2003 sobre educación vial.
- La Ley 1.014 de 2006 sobre la cultura del emprendimiento.
- La Ley 1.098 de 2006.
- La Ley 1.029 de 2006 que reglamenta varios proyectos obligatorios.





SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN

NUCLEO EDUCATIVO 917

INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO

*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*

CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



- La Ley 1.170 de 2007 sobre la cátedra de teatro y artes escénicas.
- La Ley 1.195 de 2008.
- Decreto 1.290 de 2009.
- Ley 1.503 de 2011.
- Los lineamientos curriculares y los estándares de competencias para las áreas obligatorias y fundamentales.

Además, el “Artículo 77. Autonomía escolar. Dentro de los límites fijados por la presente ley y el proyecto educativo institucional, las instituciones de educación formal gozan de autonomía para organizar las áreas fundamentales de conocimiento definidas para cada nivel, introducir asignaturas optativas dentro de las áreas establecidas.

“Artículo 78. Regulación del currículo. El Ministerio de Educación Nacional diseñará los lineamientos generales de los procesos curriculares y, en la educación formal, establecerá los indicadores de logros para cada grado de los niveles educativos, tal como lo fija el artículo 148 de la presente Ley.

Por otro lado, “Artículo 79. Plan de Estudios. Es el esquema estructurado de las áreas obligatorias y fundamentales y de áreas optativas con sus respectivas asignaturas, que forman parte del currículo de los establecimientos educativos. En la educación formal, dicho plan debe establecer los objetivos

- La metodología. Acción que se concreta en las actividades de enseñanza para promover el aprendizaje y el desarrollo de competencias y habilidades en los estudiantes; es de carácter específico según la disciplina que se enseña, las características de los alumnos, las metas del proyecto educativo institucional y en general del contexto educativo. La metodología resulta de la conjugación de los principios pedagógico-didácticos más la estructura de la lógica de las áreas del saber.

#### **4.2. REFERENTES CONCEPTUALES**

##### **UN CUENTO CORTO PARA REFLEXIONAR**

Una mañana, un gato estaba parado frente a la entrada de una suculenta ratonera... “Miau, miau, miauuu...”, decía. Desde su casa, el ratón le respondía: “Yo sé que estás ahí, gato bandido...no voy a salir”. Al ver que el ratón no salía, el gato decidió marcharse. ...Pasaron unas horas y el ratón, desde la ratonera, oyó el ladrido de un perro:

“Guau, guau, guau”...



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN

NUCLEO EDUCATIVO 917

INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO

*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*

CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9





Pensando que el gato se había marchado por la presencia del perro, el ratón decidió salir de su ratonera. Silbaba y caminaba erguido y contento. Cuál no sería su sorpresa cuando, en un dos por tres, el gato estiró sus dos manos, abrió las garras y lo atrapó. Entonces, el temeroso ratón le dijo: “Gato, ¿qué pasó con el ladrido del perro que oí? ¿Acaso eras tu?”. Y el gato, sonriendo, le contestó:

“¡Claro que era yo! ¿No ves que hoy en día el que no hable dos idiomas se muere de hambre?”.



#### 4.2.1. Fundamentos lógico-disciplinares del área

- La Comisión de Expedición Currículo organizó todo un plan de trabajo para el municipio de Medellín tratando de unificar todos los criterios epistemológicos, metodológicos y didácticos para la implementación de la enseñanza de la lengua extranjera inglés, (expedición currículo 2014), de tal manera que todas las instituciones educativas mantengan la misma ruta de trabajo, por lo tanto la I.E. Alfonso Mora Naranjo se acoge a su fundamentación.
- En esta sociedad de movilidad de culturas y acceso al conocimiento, los idiomas extranjeros se convierten en una herramienta primordial para construir una representación del mundo, en un instrumento básico para la construcción de conocimiento, para llevar a cabo aprendizajes, para el manejo óptimo de las nuevas tecnologías y para el logro de una plena integración social y cultural. Así mismo, y como consecuencia del papel que desempeña en la construcción del conocimiento, el lenguaje está estrechamente vinculado a los procesos de pensamiento y al dominio de habilidades lingüísticas, las cognitivas, las motrices o relativas a la planificación y dominio del aprendizaje.
- Cuando un estudiante se siente con confianza para utilizar un idioma extranjero con hablantes nativos demuestra que se pueden superar obstáculos y tomar ventaja de los conocimientos que se han adquirido. Adicionalmente, el saber un idioma extranjero es conocer otras culturas y los avances de cada país; es decir, los idiomas abren las puertas a saberes tecnológicos, científicos, sociales y académicos de todas partes del mundo.
- En el contexto colombiano, la lengua materna es fundamental en el desarrollo de la competencia comunicativa y desde ahí parte el desarrollo de esta competencia en un idioma extranjero. Por lo tanto, es importante tener un currículo en lengua extranjera que promueva la

	<p><b>SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN</b>          NUCLEO EDUCATIVO 917  <b>INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO</b>  <i>Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018</i>          CODIGO DEL DANE 105001019062    NIT 811017266-9</p>	
---	---	---

comunicación, siempre teniendo en cuenta las fortalezas y limitaciones del contexto. El logro primordial es utilizar la lengua extranjera como medio para intercambiar saberes, para conocer, expresarse, opinar e identificarse o no, con la lengua extranjera, y con las normas de comportamiento lingüísticas y culturales de los lugares donde se utilice esta como medio de comunicación.

➤ La enseñanza y el aprendizaje del inglés no pueden limitar sus quehaceres a los problemas del entorno en el que vive el estudiante, por el contrario se debe enmarcar dentro de unas coordenadas de obligada referencia para el profesor de esta asignatura, donde conceptos como competencia comunicativa, aprendizaje significativo y desarrollo de competencias ciudadanas, entre otros, dejan de ser meras palabras y pasan a adquirir autenticidad al transformarse en realidad. Partir de los temas de interés del estudiante tiene muchos aspectos positivos, entre ellos, uno de los más importantes es que brinda al profesor la oportunidad de conocer las necesidades reales de sus alumnos, dando cabida a un nuevo contexto, a los ritmos de aprendizaje, a la inclusión y a la interculturalidad. La enseñanza del inglés va más allá de la transposición de palabras de un idioma a otro y no es un mero ejercicio traductor entre términos de diferentes disciplinas. Ha de recurrirse al uso de textos auténticos, a contextos reales y a situaciones y objetos de conocimientos que son tratados en otras asignaturas. Es necesario implementar cambios metodológicos que permitan aplicar estrategias didácticas innovadoras, que fomenten el desarrollo de competencias, no sólo comunicativas, sino sociales, ambientales, ciudadanas y de emprendimiento, siendo coherentes así con la nueva propuesta educativa del Municipio de Medellín.

#### **4.2.2. MARCO COMÚN EUROPEO DE REFERENCIA PARA ENSEÑANZA, APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN DE LENGUAS EXTRANJERAS.**

El Marco Común Europeo de Referencia para Lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación es un documento cuyo fin es proporcionar una base común para la elaboración de programas de lenguas, orientaciones curriculares, exámenes, manuales y materiales de enseñanza en Europa. Así mismo ofrece una escala de desempeño en el uso del idioma.

Dentro de este marco de referencia se distinguirán en adelante seis bandas que calificarán el aprendizaje de la siguiente manera.

El nivel A1 (Acceso) es el nivel más bajo del uso generativo de la lengua, el punto en el que el alumno puede interactuar de forma sencilla, sabe plantear y contestar preguntas sobre sí mismo, sobre el lugar donde vive, etc.

El nivel A2 expone las funciones sociales, como utilizar las formas habituales de saludar y de dirigirse a los demás; preguntar, plantear y contestar preguntas sobre lo que hace; hacer una invitación y responder a ella; sugerir a dónde ir y preparar una cita.

El nivel B1 refleja la especificación para un viajero que va a un país extranjero, tiene la capacidad de mantener una interacción y de hacerse entender en una variedad de situaciones; utiliza un





lenguaje amplio y sencillo para expresar gran parte de lo que quiere; es capaz de mantener una conversación o un debate,

En el nivel B2 tiene la capacidad de argumentar eficazmente: es capaz de explicar y defender sus opiniones en un debate, proporcionando explicaciones, argumentos y comentarios adecuados; explica su punto de vista sobre un asunto de actualidad.

El nivel C1 se caracteriza por un buen acceso a un repertorio lingüístico amplio, con mayor fluidez; produce un discurso claro, fluido, controla estructuras organizativas, conectores y mecanismos de cohesión.

Tipo de usuario	Nivel	Descriptor
Básico	A1	<b>Es capaz de comprender y utilizar expresiones cotidianas de uso muy frecuente, así como frases sencillas destinadas a satisfacer necesidades de tipo inmediato.</b> <b>Puede presentarse a sí mismo y a otros, pedir y dar información personal básica sobre su domicilio, sus pertenencias y las personas que conoce.</b> <b>Puede relacionarse de forma elemental siempre que su interlocutor hable despacio y con claridad y esté dispuesto a cooperar."</b>
	A2	Es capaz de comprender frases y expresiones de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, etc.) Sabe comunicarse a la hora de llevar a cabo tareas simples y cotidianas que no requieran más que intercambios sencillos y directos de información sobre cuestiones que le son conocidas o habituales. Sabe describir en términos sencillos aspectos de su pasado y su entorno así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas."
Usuario independiente	B1	"Es capaz de comprender los puntos principales de textos claros y en lengua estándar si tratan sobre cuestiones que le son conocidas, ya sea en situaciones de trabajo, de estudio o de ocio. Sabe desenvolverse en la mayor parte de las situaciones que pueden surgir durante un viaje por zonas donde se utiliza la lengua Es capaz de producir textos sencillos y coherentes sobre temas que le son familiares o en los que tiene un interés personal. Puede describir experiencias, acontecimientos, deseos y aspiraciones, así como justificar brevemente sus opiniones o explicar sus planes."

	<p><b>SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN</b>          NUCLEO EDUCATIVO 917  <b>INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO</b>  <i>Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018</i>          CODIGO DEL DANE 105001019062    NIT 811017266-9</p>	
---	---	---



	<b>B2</b>	<p>“Es capaz de entender las ideas principales de textos complejos que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico siempre que estén dentro de su campo de especialización.</p> <p>Puede relacionarse con hablantes nativos con un grado suficiente de fluidez y naturalidad de modo que la comunicación se realice sin esfuerzo por parte de ninguno de los interlocutores.</p> <p>Puede producir textos claros y detallados sobre temas diversos así como defender un punto de vista sobre temas generales indicando los pros y los contras de las distintas opciones”</p>
<b>Usuario competente</b>	<b>C1</b>	<p>Es capaz de comprender una amplia variedad de textos extensos y con cierto nivel de exigencia, así como reconocer en ellos sentidos implícitos. Sabe expresarse de forma fluida y espontánea sin muestras muy evidentes de esfuerzo para encontrar la expresión adecuada.</p> <p>Puede hacer un uso flexible y efectivo del idioma para fines sociales, académicos y profesionales.</p> <p>Puede producir textos claros, bien estructurados y detallados sobre temas de cierta complejidad, mostrando un uso correcto de los mecanismos de organización, articulación y cohesión del texto.”</p>
	<b>C2</b>	<p>“Es capaz de comprender con facilidad prácticamente todo lo que oye o lee. Sabe reconstruir la información y los argumentos procedentes de diversas fuentes, ya sean en lengua hablada o escrita, y presentarlos de manera coherente y resumida.</p> <p>Puede expresarse espontáneamente, con gran fluidez y con un grado de precisión que le permite diferenciar pequeños matices de significado incluso en situaciones de mayor complejidad.”</p>

Aunque el nivel C2 se ha denominado «Maestría», no implica una competencia de hablante nativo o próximo a la de un nativo. Lo que pretende es caracterizar el grado de precisión, propiedad y facilidad en el uso de la lengua que tipifica el habla de los alumnos brillantes. *Tomado de la guía 22: estándares básicos de competencias en lenguas extranjeras (MEN) 2006*

#### 4.3. ASPECTOS CURRICULARES BÁSICOS DEL PROGRAMA: Organización Curricular

El Ministerio de Educación Nacional a través del Programa Nacional de Bilingüismo y acogiéndose al Marco de Referencia Común Europeo tiene organizado sus programas en 3 bloques o niveles distribuidos por letras A-B-C siendo el C el de mayor competencia lingüística. Cada bloque del *Marco Común de Referencia Europeo* se ha dividido en cuatro subniveles con una temporalidad por año lectivo.

Para el caso de la Institución Educativa Alfonso Mora Naranjo la distribución se hará así:

	<p><b>SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN</b>          NUCLEO EDUCATIVO 917  <b>INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO</b>  <i>Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018</i>          CODIGO DEL DANE 105001019062    NIT 811017266-9</p>	
---	---	---

- A1 – PREESCOLAR Y 1° DE LA BÁSICA
- A1.1 – 1º-3º DE BÁSICA PRIMARIA
- A1.2 – 4º Y 5º DE LA BÁSICA PRIMARIA
- A2. – 6º - 7º DE LA BÁSICA SECUNDARIA – CLEI 3
- A2.1 – 8º - 9º DE LA BÁSICA SECUNDARIA – CLEI 4
- A2.2 – 10º DE LA EDUCACIÓN MEDIA- CLEI 5
- NIVEL INTERMEDIO: B
- B1.– 11º DE LA EDUCACION MEDIA – CLEI 6

#### **4.4. DISTRIBUCIÓN DE CADA NIVEL SEGÚN EL MARCO COMÚN EUROPEO DE REFERENCIA PARA EL APRENDIZAJE, ENSEÑANZA Y EVALUACIÓN DE LAS LENGUAS EXTRANJERAS INGLÉS**

La cultura de la globalización ha hecho que se adopte una lengua común para que todas las personas se comuniquen de una manera clara y efectiva en todos los rincones del mundo. El idioma inglés se ha posicionado como el medio por el cual se logra este propósito, de tal manera que los países, donde este no es el idioma oficial, adopten medidas tendientes a su aprendizaje. Dichas medidas están direccionadas desde los entes gubernamentales encargados de la educación y en las cuales se observa bastante empeño y aplicación de diferentes herramientas puestas a disposición de los educandos.

Teniendo en cuenta las fortalezas y limitaciones del contexto, el logro primordial es utilizar la lengua extranjera como medio para intercambiar saberes, para conocer, expresarse, opinar e identificarse o no, con la lengua extranjera, y con las normas de comportamiento lingüísticas y culturales de los lugares donde se utilice esta como medio de comunicación.

La enseñanza y el aprendizaje del inglés no pueden limitar sus que hacer esa los problemas del entorno en el que vive el estudiante, por el contrario se debe enmarcar dentro de unas coordenadas de obligada referencia para el profesor de esta asignatura, donde conceptos como competencia comunicativa, aprendizaje significativo y desarrollo de competencias ciudadanas, entre otros, dejan de ser meras palabras y pasan a adquirir autenticidad al transformarse en realidad. Partir de los temas de interés del estudiante tiene muchos aspectos positivos, entre ellos, uno de los más importantes es que brinda al profesor la oportunidad de conocer las necesidades reales de sus alumnos, dando cabida a un nuevo contexto, a los ritmos de aprendizaje, a la inclusión y a la interculturalidad.

### **5. FUNDAMENTOS PEDAGÓGICO–DIDÁCTICOS**

#### **5.1. Competencia comunicativa en el aprendizaje de lenguas extranjeras.**

➤ La competencia comunicativa, definida por la expedición Currículo (2014) la define como es la capacidad que tiene un ser humano de expresarse en un idioma determinado utilizando las normas correctas para hacerse entender e interpretar las diferentes situaciones comunicativas. La



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN

NUCLEO EDUCATIVO 917

INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO

Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018

CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



competencia comunicativa se divide en tres componentes importantes que marcan lo que significa comunicarse en una lengua extranjera: la competencia lingüística (1), la pragmática (2) y la socio lingüística (3), los números indicarán a través de este documento la competencia en la cual se enfoca un estándar, como se podrá apreciar en la malla curricular para cada grado).

- La competencia lingüística (1) está relacionada con las reglas gramaticales, el vocabulario, la pronunciación y la entonación que una persona debe utilizar para comunicarse en un idioma.
- La competencia pragmática (2) se enfoca en el aspecto funcional de un idioma; es decir, la intención del hablante o el propósito que se quiera comunicar como saludar, agradecer, solicitar, negar o rechazar, entre muchos otros. Lo más importante es el dominio del discurso, la coherencia y la cohesión de la comunicación.
- La competencia sociolingüística (3) está relacionada con el aspecto socio-cultural del idioma. Son las normas sociales que un hablante debe tener en cuenta cuando se va a comunicar en la lengua extranjera o segunda lengua tales como las normas de cortesía y el lenguaje formal o informal de un acto comunicativo, entre otras.

## 5.2. Lengua extranjera y segunda lengua

- El documento de Expedición Currículo establece la diferencia a tener en cuenta entre las definiciones de inglés como segunda lengua e Inglés como Lengua extranjera de la siguiente manera:
- La lengua extranjera –EFL: es una lengua que no es oficial en un país y que no se utiliza en el ambiente local debido a que no es de uso continuo por sus ciudadanos, Expedición Currículo (2014). Una lengua extranjera se aprende en ambientes académicos o escolares, esta no se adquiere en el día a día por su uso no permanente. La segunda lengua –ESL: es una lengua oficial desde lo gubernamental de un país, se refiere para los eventos políticos, comerciales, sociales y sobretodo es obligación su enseñanza en el aula de clase. La segunda lengua es necesaria para todos los habitantes de un país. De cualquier forma que se mire el aprendizaje del inglés es para comunicarse en otro idioma, diferente del nativo, y este le ayuda a una persona no sólo a aprender sino también a aceptar otras culturas. Y a la vez, le ayuda a una ciudad y a un país a tener ciudadanos que se puedan comunicar con el mundo entero con estándares internacionales como el Marco Común Europeo.
- “El Marco Común Europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza y evaluación es un documento desarrollado por el Consejo de Europa, en el cual se describe la escala de niveles de desempeño paulatino que va logrando el estudiante de una lengua y que fue adoptado por el Ministerio de Educación de Colombia en el año 2004” (Ministerio de Educación Nacional, 2006)

## 5.3. Estándares

Con el fin de mejorar la calidad del sistema educativo y con miras a adecuarlo a las exigencias actuales y futuras del país, el Ministerio de Educación Nacional definió y socializó estándares para todos los niveles de la educación, de manera que los propósitos del sistema educativo se unifiquen en forma coherente. Así, inicialmente se formularon los estándares básicos de competencia en lenguaje, matemáticas, ciencias naturales, ciencias sociales y ciudadanas. A este grupo de estándares se suman los *Estándares básicos de competencias en lenguas extranjeras: inglés los*



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN

NUCLEO EDUCATIVO 917

INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO

*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*

CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



cuales, adicionalmente, contribuyen a que los estudiantes colombianos se preparen para afrontar las exigencias del mundo globalizado.

La cartilla que presentó en 2006 el Ministerio, a través del Programa Nacional de Bilingüismo, se entregó al país con el propósito de contribuir a tener ciudadanos y ciudadanas capaces de comunicarse en inglés, con estándares internacionalmente comparables.

## 6. Resumen de las normas técnico-legales

El área de humanidades Ingles esta sustentada bajo los siguientes parámetros de la Legislación Nacional considerados en la Constitución Política de Colombia de 1991 y la Ley General de Educación 115 de 1994, decretos reglamentarios y leyes estatutarias que reglamentan la libertad de Cátedra, la libertad religiosa, además de la legislación vigente para Infancia y Adolescencia 1098, Ley de Inclusión 1618 y 1620 de Convivencia escolar.

En primera instancia se hace referencia a la Constitución Nacional, en el artículo 67 “La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura”.

De tal manera que la Ley General de Educación (Ley 115 de 1994) se fundamenta en este artículo y que en el artículo 4º plantea: “Calidad y cubrimiento del servicio. Corresponde al Estado, a la sociedad y a la familia velar por la calidad de la educación y promover el acceso al servicio público educativo, y es responsabilidad de la Nación y de las entidades territoriales, garantizar su cubrimiento”. De conformidad con la Ley 1.651 del 12 de julio del 2013, la cual viene a complementar la Ley 115 general der Educación:

“Artículo 1º. Adiciónese al artículo 13 de la Ley 115 de 1994 el siguiente literal:

j) Desarrollar competencias y habilidades que propicien el acceso en condiciones de igualdad y equidad a la oferta de la educación superior y a oportunidades en los ámbitos empresarial y laboral,

con especial énfasis en los departamentos que tengan bajos niveles de cobertura en educación.”

“Artículo 2º. Adiciónese al artículo 20 de la Ley 115 de 1994 el siguiente literal:

g) Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en una lengua extranjera.”

“Artículo 3º. Modifíquese el literal m) del artículo 21 de la Ley 115 el cual quedará así:

m) El desarrollo de habilidades de conversación, lectura y escritura al menos en una lengua extranjera.”

“Artículo 4º. Modifíquese el literal 1) del artículo 22 de la Ley 115 de 1994, el cual quedaría así:



1) El desarrollo de habilidades de conversación, lectura y escritura al menos en una lengua extranjera.”

“Artículo 5º. Modifíquese el literal h) del artículo 30 de la Ley 115 de 1994, el cual, quedaría así:

h) El cumplimiento de los objetivos de la educación básica contenidos en los literales b) del artículo 20, c) del artículo 21 y c), e), h), i), k), 1),

ñ) Del artículo 22 de la presente ley.” (Expedición Currículo 2014)



	<p style="text-align: center;"><b>SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN</b>          NUCLEO EDUCATIVO 917  <b>INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO</b>  <i>Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018</i>          CODIGO DEL DANE 105001019062    NIT 811017266-9</p>	
---	---	---

Los Estándares básicos de competencias de Lenguas Extranjeras Inglés, 2006, están enmarcados en el trabajo que ha realizado el Ministerio de Educación Nacional para la formulación de estándares básicos de competencias y en su Programa Nacional de Bilingüismo.

Así mismo, el Programa Nacional de Bilingüismo se apoya en los “Lineamientos curriculares, idiomas extranjeros”, publicados en 1999, que son la guía para el desarrollo curricular (conceptos básicos, enfoques, pedagogía de las lenguas extranjeras; supuestos que permitieron el diseño de los indicadores de logro; nuevas tecnologías); y los “Estándares 2006”, que además de las competencias comunicativas propuestas en los lineamientos (lingüística, pragmática, sociolingüística), incorporan las competencias generales enlazando la enseñanza del inglés con los propósitos de la educación establecidos en la ley general de educación o Ley 115 de 1994-

Por otro lado, la Guía 22. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional. Establece la importancia de los Estándares básicos de competencias (2006), como un documento que aporta las orientaciones necesarias para la construcción del currículo del área, permitiendo la planeación, ejecución y evaluación de los niveles de desarrollo de las competencias básicas de lengua inglesa que puedan aportar al desarrollo de competencias para desenvolverse en su vida social y laboral

Finalmente, el Decreto 3011 del 19 de diciembre de 1997 sobre educación para adultos en el que entre otras disposiciones contempla en el Artículo 2: La educación de adultos que se define como “el conjunto de procesos y de acciones formativas organizadas para atender de manera particular las necesidades y potencialidades de las personas que por diversas circunstancias no cursaron niveles grados de servicio público educativo, durante las edades aceptadas regularmente para cursarlos o de aquellas personas que deseen mejorar sus aptitudes, enriquecer sus conocimientos y mejorar sus competencias técnicas y profesionales”

## **7. OBJETIVOS GENERALES DEL AREA**

### **7.1. General**

Propiciar ambientes de aprendizaje, enseñanza y práctica de procesos comunicativos eficientes en la lengua inglesa, de tal manera que el aprendiz, al terminar el proceso de evaluación de competencias, se ubique dentro de los rangos que plantea el *Marco Común Europeo de Referencia para Lenguas* y que se expresa para cada uno de los grados de la educación escolar expuestos arriba

### **7.2. Específicos**

- Adquirir las competencias comunicativas básicas necesarias para cada nivel en la adquisición de la lengua inglesa a través de los diferentes procesos y metodologías de aprendizaje propiciados por el docente de tal manera que en la fase de evaluación sus habilidades y competencias sean satisfactorias para continuar al siguiente nivel.
- Cumplir los requerimientos necesarios de manejo de las competencias comunicativas de cada uno de los niveles.



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN

NUCLEO EDUCATIVO 917

INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO

Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018

CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



- Utilizar todas las herramientas que le propicien acercamiento efectivo a las metas comunicativas propuestas
- Adquirir el mínimo de las cuatro habilidades comunicativas: escuchar, hablar, leer y escribir como competencias necesarias a través de la apropiación de las unidades conceptuales, lingüísticas y pragmáticas correspondientes a los niveles del *Marco Común de Referencia Europeo*.

### 7.3. OBJETIVOS POR NIVEL

#### DISTRIBUCIÓN DE CADA NIVEL SEGÚN EL MARCO COMÚN EUROPEO DE REFERENCIA

##### 7.3.1. NIVEL A BASICO.

El ciudadano de hoy está expuesto cada vez más a situaciones que implican encuentros interculturales, participación en los negocios, la política y otros espacios propios de una economía cambiante, esta es la razón por la que el inicio de un aprendizaje en lengua extranjera se inicie en el país. El nivel A. como lo redacta el marco común de referencia europeo pretende motivar a los niños, jóvenes y ciudadanos en el aprendizaje del inglés brindándoles herramientas lingüísticas, culturales y sociales para comunicarse a un nivel básico pero efectivo. Frente a esto, “el Ministerio de Educación presenta políticas para desarrollar la capacidad de comprender otras culturas y lograr una comunicación más eficaz, tanto en lengua materna como en otras lenguas. Las políticas de bilingüismo se fundamentan en tres grandes pilares: *lengua, comunicación y cultura*, ya que el aprendizaje lingüístico es aprendizaje cultural”, (al tablero n° 25, 2005) razón suficiente para establecer parámetros, metodologías y brindar herramientas a una sociedad cambiante y globalizada.



Ahora bien, el nivel A- Básico y sus subniveles **A.1, A1.1, A.1.2, A.2.1, A.2.2**, se propone responder a las necesidades básicas de comunicación con respecto al inglés, incentivando su aprendizaje, motivando a través de logros reales de comunicación efectiva y buscando propiciar espacios de acercamiento a la cultura de otros países.

##### 7.3.1.1. OBJETIVOS DEL NIVEL BÁSICO PRIMARIA – NIVEL A1

##### 7.3.1.2. General

Desarrollar en los aprendices de la lengua inglesa competencias comunicativas básicas a través de recursos formales de la lengua (competencia lingüística) y de las destrezas léxicas, fonológicas, morfosintácticas y ortográficas, para desempeñarse en situaciones de la cotidianidad, del entorno académico y cultural y de hechos cercanos a su vivencia diaria.

##### 7.3.1.3. Específicos

	<p><b>SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN</b>          NUCLEO EDUCATIVO 917  <b>INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO</b>  <i>Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018</i>          CODIGO DEL DANE 105001019062    NIT 811017266-9</p>	
---	---	---

- Utilizar las estructuras propias de las categorías gramaticales (verbales, nominales, adjetivales, adverbiales y proposicionales), que hacen parte del vocabulario, expresiones propias para la comunicación en situaciones de la vida personal, y familiar social.
- Fortalecer en los estudiantes la utilización adecuada de sus habilidades de comprensión (lectura y escucha) y de producción (habla y escritura).
- Interpretar en expresiones dadas los roles que se descubren a través de las categorías gramaticales (sujeto y objeto; agente y paciente), en situaciones cotidianas.
- Leer, escribir y comprender textos sencillos en el idioma inglés

#### **7.4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL NIVEL BÁSICA CICLO SECUNDARIA Y CICLO LECTIVO ESPECIAL INTEGRADO: TRES Y CUATRO - NIVEL A-2**

##### **7.4.1. Genera**

- Brindar elementos gramaticales y lexicales básicos con los cuales se pueda desempeñar oral y por escrito expresando sus sentimientos y sus actividades diarias

##### **7.4.2. Específicos.**

- Proporcionar herramientas lingüísticas básicas de la lengua para que las integre en un trabajo de reconocimiento individual y de su entorno.
- Relatar con coherencia y secuencia actividades, gustos, y vivencias de manera oral y escrita en lenguaje sencillo.

#### **7.5. OBJETIVOS DEL NIVEL CICLO SECUNDARIA 10° Y 11° Y CICLO LECTIVO ESPECIAL INTEGRADO: CINCO Y SEIS - NIVEL B-1**

##### **7.5.1. General.**

- Mantener una interacción comprensible en una variedad de situaciones reales y de contexto sustentando y argumentando sus puntos de vista.

##### **7.5.2. Específicos**

- Utilizar un lenguaje amplio y sencillo para expresar gran parte de lo que quiere; es capaz de mantener una conversación o un debate,
- Argumentar eficazmente sus opiniones en un debate proporcionando explicaciones, argumentos y comentarios adecuados; explica su punto de vista sobre un asunto de actualidad

#### **7.6. NIVEL PREESCOLAR**



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN

NUCLEO EDUCATIVO 917

INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO

*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*

CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9





➤ **Objetivo General**

Acercar al niño y a la niña al uso de la lengua inglesa a través de actividades lúdico comunicativas adquiriendo un repertorio de elementos lingüísticos propios de sus edad y desarrollo cognitivo

➤ **Objetivos específicos:**

- a. Motivar al niño y la niña hacia el aprendizaje de una segunda lengua
- b. Ejercitar habilidades comunicativas básicas desde la lúdica.
- c. Establecer relaciones de comparación entre la lengua inglesa y la lengua materna.
- d. Reconocer situaciones comunicativas básicas desde su entorno comunicativo de aula y familia.

	<p style="text-align: center;">SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN          NUCLEO EDUCATIVO 917  <b>INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO</b>  <i>Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018</i>          CODIGO DEL DANE 105001019062    NIT 811017266-9</p>	
---	--	---

## MALLAS CURRICULARES

### GRADO TRANSICIÓN

<b>AREA:</b> humanidades	<b>ASIGNATURA:</b> Inglés		<b>GRADO:</b> Transición	<b>PERIODO ACADÉMICO:</b>  Primero
<b>OBJETIVO DE GRADO:</b> Reconocer situaciones comunicativas de la vida escolar en inglés				
<b>COMPETENCIAS</b>	Lingüística. 1			
	Pragmática. 2			
	Sociolingüística, 3.			
<b>EJES</b>	<b>ESTANDAR</b>	<b>OBJETOS DE CONOCIMIENTO</b>	<b>OBJETOS DE ENSEÑANZA</b>	<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>
Escucha	Reconoce cuando le saludan	Saludos y despedidas  El encuentro con sus pares y su escuela, Saludos y despedidas, Comandos: sit down, Silent please	<b>Pregunta problematizada:</b>  Who am I?  who are you?  How are you?	<b>Conceptual:</b>  • Reconocimiento de secuencias comunicativas en saludos y despedidas  • Comprensión de comandos – ordenes en inglés
Lectura	Relaciona ilustraciones con situaciones comunicativas en inglés	Lectura de imágenes en situaciones comunicativas en inglés		



**SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN**  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
**CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9**



Escritura	Representa situaciones comunicativas en inglés a través de los dibujos	Expresa su saber a través del dibujo		<b>Procedimental:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza ilustraciones de situaciones comunicativas: saludos. Despedidas</li> </ul> <b>Actitudinal:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Valora la lengua inglesa y se motiva en practicarla</li> </ul>
Conversación: Monólogo y Diálogo.	Practico habilidades relacionadas con las relaciones con los compañeros, saludo y me despido en inglés			

<b>AREA:</b> humanidades	<b>ASIGNATURA:</b> Inglés	<b>GRADO:</b> Transición	<b>PERIODO ACADÉMICO:</b> Segundo
<b>OBJETIVO DE GRADO:</b> describir situaciones y objetos de su entorno			
<b>COMPETENCIAS</b>	Lingüística. 1		
	Pragmática. 2		
	Sociolingüística, 3.		
<b>EJES</b>	<b>ESTANDAR</b>	<b>OBJETOS DE CONOCIMIENTO</b>	<b>OBJETOS DE ENSEÑANZA</b>
			<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>



**SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN**  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
**CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9**



Escucha	Reconoce los objetos de su salón Saluda a sus compañeros	Objetos del aula de clase. Room, teacher, friend, Objetos de clase, presentarse, Comandos: sit down, Silent please... Objetos personales de estudio: book, pencil Objetos en imágenes, personas en imagenes  Presenta los objetos del salón de manera oral	<b>Pregunta problematizada:</b>  What's this  Who are you	<b>Conceptual:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocimiento de secuencias comunicativas con objetos de su entorno de clase</li> </ul> <b>Procedimental:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Descubre objetos de clase y los dibuja, los relaciona en apareamiento de imagen palabra</li> </ul> <b>Actitudinal:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se motiva hacia el descubrimiento de nuevo léxico en inglés</li> </ul>
Lectura	Relaciona imágenes con su pronunciación en inglés			
Escritura	Representa los objetos del salón			
Conversación: Monólogo y Diálogo.	Nombra objetos de su salón y de su clase			

<b>AREA:</b> humanidades	<b>ASIGNATURA:</b> Inglés	<b>GRADO:</b> Transición	<b>PERIODO ACADÉMICO:</b>  Tercero
<b>OBJETIVO DE GRADO:</b> Reconocer cantidades en situaciones comunicativas del aula de clase			
<b>COMPETENCIAS</b>	Lingüística. 1		
	Pragmática. 2		



Sociolingüística, 3.				
EJES	ESTANDAR	OBJETOS DE CONOCIMIENTO	OBJETOS DE ENSEÑANZA	INDICADORES DE DESEMPEÑO
Escucha	Reconoce los números de manera oral y los canta.  Reconoce los animales de la granja  Saluda a sus compañeros	Numero de objetos de clase y de estudio.  Cantidad de animales.	<b>Pregunta problematizada:</b>  How many? Students, cows, hens	<b>Conceptual:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocimiento de los números hasta el cinco oral y visual</li> </ul> <b>Procedimental:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cuanta, dibuja, relaciona y expresa los números hasta el cinco</li> </ul> <b>Actitudinal:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se interesa en los objetos, sus cantidades y contarlas</li> </ul>
Lectura	Relaciona imágenes con su pronunciación en inglés.  Lee imágenes de animales y los cuenta	Relaciona número y cantidad a través de las imágenes	How can I say ---- in English?	
Escritura	Representa los objetos del salón	Números en imágenes, personas y la relación de cantidad		
Conversación: Monólogo y Diálogo.	Nombra objetos de su salón y de su clase y de los animales de la granja.	Canta y cuenta hasta el 5 en inglés		







SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la  
 resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021  
 del 16 de julio de 2018*  
 CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



<b>AREA:</b> humanidades	<b>ASIGNATURA:</b> Inglés	<b>GRADO:</b> Transición	<b>PERIODO ACADÉMICO:</b>  Cuarto
<b>OBJETIVO DE GRADO:</b> Nombrar los miembros de la familia			
<b>COMPETENCIAS</b>	Lingüística. 1		
	Pragmática. 2		
	Sociolingüística, 3.		
<b>EJES</b>	<b>ESTANDAR</b>	<b>OBJETOS DE CONOCIMIENTO trabajados desde las diferentes competencias</b>	<b>OBJETOS DE ENSEÑANZA</b>
Escucha	Escucha y reconoce los miembros de la familia en inglés.	The family members	<b>Pregunta problematizada:</b>  How many? Students, cows, hens  Is your mom beautiful?...
Lectura	Lee imágenes sobre los miembros de la familia	Texto ilustrado y descriptivo de la familia en inglés	
Escritura	Representa los miembros de la familia en dibujos y deletrea algunos	Escribe gráficamente los miembros de la familia: dad, mom, mother, father	
Conversación:  Monólogo y Diálogo.	Produce acciones comunicativas desde su relación con la familia	Se expresa oralmente de su familia utilizando adjetivos	
<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>  <b>Conceptual:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce los miembros de la familia oral y auditivo</li> </ul> <b>Procedimental:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Hace uso del vocabulario en sopas de letras, dibujos ...</li> </ul> <b>Actitudinal:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Valora sus aprendizajes y los práctica fuera del aula de clase</li> </ul>			

	<p>SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN          NUCLEO EDUCATIVO 917  <b>INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO</b>  <i>Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018</i>          CODIGO DEL DANE 105001019062    NIT 811017266-9</p>	
---	--	---

## GRADO PRIMERO

**OBJETIVO GENERAL:** Construir oraciones con sentido completo para expresar diferentes situaciones de la vida cotidiana, partiendo del conocimiento del alfabeto y la identificación de palabras significativas para lograr establecer un buen inicio en el proceso de lecto-escritura.

<b>AREA:</b> humanidades	<b>ASIGNATURA:</b> Inglés		<b>GRADO:</b> Primero	<b>PERIODO ACADÉMICO:</b>  Primero
<b>OBJETIVO DE GRADO:</b> Comprender el lenguaje sobre su familia, su colegio, sus amigos, sus juegos y lugares conocidos				
<b>COMPETENCIAS</b>	Lingüística. 1			
	Pragmática. 2			
	Sociolingüística, 3.			
<b>EJES</b>	<b>ESTANDAR</b>	<b>OBJETOS DE CONOCIMIENTO trabajados desde las diferentes competencias</b>	<b>OBJETOS DE ENSEÑANZA</b>	<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>
Escucha	Entiendo cuando me saludan y se despiden de mí. i, l.  Demuestro comprensión de preguntas sencillas sobre mí, mi familia y mi entorno. j.	Commands  Classroom objects	<b>Pregunta problematizada:</b>  Where am I?	<b>Conceptual:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Copia y transcribe palabras que comprende y que usa con frecuencia en el salón de clase</li> </ul> <b>Procedimental:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Responde a saludos y a</li> </ul>
Lectura	Reconozco y sigo instrucciones sencillas, si están ilustradas. j,	Family	This is ...	



**SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN**  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
**CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9**



Escritura	Escribo información personal en formatos muy sencillos. j, [?]	Numbers to 10  Personal Introductions	These are...  Can you count from 1 to 10	despedidas. <ul style="list-style-type: none"> <li>Reacciona ante los commands: órdenes y los utiliza en contextos</li> </ul> <b>Actitudinal:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Respeto a sus compañeros cuando participan en clase</li> </ul>
Conversación:  Monólogo y Diálogo.	Recito y canto rimas, poemas y trabalenguas muy sencillos que comprendo, con ritmo y entonación adecuados.  Refuerzo con gestos lo que digo a un nivel muy sencillo para hacerme entender			

<b>AREA:</b> humanidades	<b>ASIGNATURA:</b> Inglés	<b>GRADO:</b> Primero	<b>PERIODO ACADÉMICO:</b>  Segundo
<b>OBJETIVO DE GRADO:</b> Construir oraciones con sentido completo para expresar diferentes situaciones de la vida cotidiana, partiendo del conocimiento del alfabeto y la identificación de palabras significativas para lograr establecer un buen inicio en el proceso de lecto-escritura.			
<b>COMPETENCIAS</b>	Lingüística. 1		
	Pragmática. 2		
	Sociolingüística, 3.		
<b>EJES</b>	<b>ESTANDAR</b>	<b>OBJETOS DE CONOCIMIENTO</b> trabajados desde las diferentes	<b>OBJETOS DE ENSEÑANZA</b>
			<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>



**SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN**  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
**CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9**



		<b>competencias</b>		
Escucha	Comprendo canciones, rimas y rondas infantiles muy sencillas, y lo demuestro con gestos y movimientos.	Objetos del salón Útiles escolares	<b>Pregunta problematizada:</b>  What is my school?	<b>Conceptual:</b> Identifica las letras del alfabeto. Reconoce los colores en inglés.
Lectura	Identifico palabras sencillas relacionadas entre sí sobre temas que me son familiares como el salón de clase, los colores, etc. j, l	Colores	What color is this?	<b>Procedimental:</b> Maneja palabras y frases cortas sobre objetos, juguetes y lugares de su escuela. Utiliza expresiones cotidianas para expresar sus necesidades inmediatas en el aula.
Escritura	Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase, los colores y las letras del alfabeto. j	My family: mother, father, sister, brother, grandpa and grandma	What's this?	<b>Actitudinal:</b> Asume con responsabilidad las actividades que se le asignen.
Conversación:  Monólogo y Diálogo.	Recito y canto rimas, poemas y trabalenguas muy sencillos que comprendo, con ritmo y entonación adecuados. j, l  Nombro en inglés objetos del salón de clase, colores y las letras del alfabeto.	Números del 1-10	Which number is this?  Van you count numbers from 1 to 10'	



**SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN**  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
**CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9**



<b>AREA:</b> humanidades	<b>ASIGNATURA:</b> Inglés		<b>GRADO:</b> Primero	<b>PERIODO ACADÉMICO:</b>  Tercero
<b>OBJETIVO DE GRADO:</b> Reconocer en su entorno elementos de su agrado y desagrado estableciendo comparaciones con sus compañeros				
<b>COMPETENCIAS</b>	Lingüística. 1			
	Pragmática. 2			
	Sociolingüística, 3.			
<b>EJES</b>	<b>ESTANDAR</b>	<b>OBJETOS DE CONOCIMIENTO. trabajados desde las diferentes competencias</b>	<b>OBJETOS DE ENSEÑANZA</b>	<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>
Escucha	Sigo la secuencia de un cuento corto con vocabulario muy sencillo apoyado en imágenes y con pronunciación muy clara y pausada del maestro. 1.2	Objetos del salón, útiles escolares a través del juego  Letras del alfabeto en juegos de palabras	<b>Pregunta problematizadora:</b>  What color is my favorite fruit?  What numbers is this?  What do you have on your face?	<b>Conceptual:</b> Reconoce las frutas y sus colores. Recuerda los números del 1 al 15.  <b>Procedimental:</b> Nombra los números 1 al 15. Se presenta y presenta a sus amigos
Lectura	Sigo la secuencia de una historia corta con vocabulario muy sencillo. 1.2	My body: head, shoulders, tummy ,knees, toes ,arms, legs	Can we sing?	<b>Actitudinal:</b> Se sensibiliza ante la importancia del inglés.



**SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN**  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
**CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9**



Escritura	Transcribo el nombre de algunas frutas, colores y letras del alfabeto. 1	Spelling: the alphabet	Can we spell face .... Nose ...?	
Conversación:  Monólogo y Diálogo.	Recito y canto rimas, poemas y trabalenguas cortos y muy sencillos que comprendo, con ritmo y entonación adecuados. 1.2  <b>Conversación:</b>  Participo activamente en juegos de palabras y rondas en un lenguaje muy sencillo. 1.3	Formal and informal Greetings.  Fruits  My face: eyes, Nose , mouth, hair, ears		

<b>AREA:</b> humanidades	<b>ASIGNATURA:</b> Inglés	<b>GRADO:</b> Primero	<b>PERIODO ACADÉMICO:</b>  Cuarto
<b>OBJETIVO DE GRADO:</b> identificar Vocabulario propio de su entorno infantil y relacionarlo en sus intercambios sociales de compañeros a través de espacios como el aula y el juego			
Lingüística. 1			



**SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN**  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
**CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9**



COMPETENCIAS		Pragmática. 2		
		Sociolingüística, 3.		
EJES	ESTANDAR	OBJETOS DE CONOCIMIENTO. trabajados desde las diferentes competencias	OBJETOS DE ENSEÑANZA	INDICADORES DE DESEMPEÑO
Escucha	Sigo instrucciones muy sencillas y con repeticiones relacionadas con actividades de clase y recreativas propuestas por mi profesor 1.2	<b>Secuencia de acciones,</b>  <b>Comands</b>  <b>Animales domésticos</b>  <b>Vocabulario del entorno familiar cercano</b>	<b>Pregunta problematizadora:</b>  What do you play with?  May I go to the bathroom, please?  Can you draw a hen, cow, a dog?	<b>Conceptual:</b> Reconoce el vocabulario relacionado con mascotas y juguetes.  <b>Procedimental:.</b> Conoce las mascotas y los juguetes.  <b>Actitudinal:</b> Se interesa por los temas trabajados en clase.
Lectura	Identifico palabras relacionadas entre sí sobre temas que me son familiares como las mascotas, los colores, las partes del salón y los números. 1.2			
Escritura	Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase, algunos animales, colores y números. 1			



**SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN**  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
**CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9**



Conversación:  Monólogo y Diálogo.	Menciono lo que me gusta y lo que no me gusta en un lenguaje muy sencillo. 1.2  <b>Conversación:</b>  Respondo a preguntas cortas y muy sencillas sobre personas, objetos y lugares de mi entorno. 2  Participo activamente en juegos de palabras y rondas. 1.3	Expresa acciones y produce léxico de su entorno cercano		
--	---	---	--	--

**GRADO SEGUNDO**

**OJETIVO GENERAL:** Nombrar la realidad con signos verbales y no verbales en sus producciones textuales

<b>AREA:</b> humanidades	<b>ASIGNATURA:</b> Inglés	<b>GRADO:</b> Segundo	<b>PERIODO ACADÉMICO:</b>  Primero
<b>OBJETIVO DE GRADO:</b> Comprender el lenguaje sobre su familia, su colegio, sus amigos, sus pasatiempos y su cuerpo.			
<b>COMPETENCIAS</b>	Lingüística. 1		
	Pragmática. 2		





SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la  
 resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021  
 del 16 de julio de 2018*  
 CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



Sociolingüística, 3.				
EJES	ESTANDAR	OBJETOS DE CONOCIMIENTO. trabajados desde las diferentes competencias	OBJETOS DE ENSEÑANZA	INDICADORES DE DESEMPEÑO
Escucha	Identifico las partes del cuerpo al ser pronunciadas por el profesor o algún compañero de una manera clara.  Deletreo palabras del vocabulario estudiado en clases.  Comprendo canciones, rimas y rondas infantiles, y lo demuestro con gestos y movimientos. 2.3	My body: partes del cuerpo: shoulder, knees and feet  Adjectives: Big ,small, fat, thin, many, little  spelling	<b>Pregunta problematizadora:</b>  Who are the people around me?  How can you spell ... cow ...?  What does a dog look like?	<b>Conceptual:</b> Identifica los comandos y su uso en la clase de inglés. Identifica los miembros de su familia en inglés.  <b>Procedimental:</b> Diagrama su árbol genealógico con sus familiares inmediatos.  <b>Actitudinal:</b> Respeta el proceso de aprendizaje de sus compañeros en la adquisición del inglés.
Lectura	Reconozco palabras y frases cortas en inglés en libros, objetos, juguetes, propagandas y lugares de mi escuela. 3	Nombres de lugares comunes a su entorno	Is there a park near your house?  How is your city?	
Escritura	Escribo el nombre de lugares y elementos que reconozco en una ilustración.1	Gustos y disgustos	What's your favorite	



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN

NUCLEO EDUCATIVO 917

INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO

Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018

CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



<p>Conversación: Monólogo y Diálogo.</p>	<p>Recito y canto rimas sencillas, poemas y trabalenguas que comprendo, con ritmo y entonación adecuados. 1.3</p> <p>Describo lo que estoy haciendo de una manera sencilla y con un lenguaje limitado. 2</p> <p><b>Conversación:</b></p> <p>Respondo a preguntas sobre cómo me siento con un lenguaje sencillo y limitado. 2</p>	<p>My toys: Car, kite, ball ,clown ,doll</p>	<p>toy?</p>	
--	--	--	-------------	--

<p><b>AREA:</b> humanidades</p>	<p><b>ASIGNATURA:</b> Inglés</p>	<p><b>GRADO:</b> Segundo</p>	<p><b>PERIODO ACADÉMICO:</b> Segundo</p>
-------------------------------------	----------------------------------	------------------------------	--



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la  
 resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021  
 del 16 de julio de 2018*  
 CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



**OBJETIVO DE GRADO:** .Identificar su entorno, relacionarlo y comunicarse a través de sus integrantes

COMPETENCIAS	Lingüística. 1			
	Pragmática. 2			
	Sociolingüística, 3.			
EJES	ESTANDAR	OBJETOS DE CONOCIMIENTO. trabajados desde las diferentes competencias	OBJETOS DE ENSEÑANZA	INDICADORES DE DESEMPEÑO
Escucha	<p>Comprendo canciones, rimas y rondas infantiles sencillas, y lo demuestro con gestos y movimientos. 1.2.3</p> <p>Comprendo descripciones cortas y sencillas de objetos y lugares conocidos o de mi entorno. 2</p>	<p>Reciclar vocabulario visto y practicarlo en rondas y juegos de palabras.</p> <p>Adjetivos básicos para describir objetos y lugares cercanos.</p> <p>Yes / no questions; preguntas sencillas, negativas y afirmativas</p>	<p><b>Pregunta problematizadora:</b></p> <p>What do you like about your school?</p> <p>What do you look like?</p> <p>Are you ... Juan....Sebastian ...?</p>	<p><b>Conceptual:.</b> Identifica las expresiones comunes del salón de clase.</p> <p>Entiende las expresiones básicas relacionadas con el salón de clase y la escuela.</p> <p><b>Procedimental:.</b> Participa en las actividades relacionadas con expresiones comunes del salón de clase.</p> <p>Utiliza las expresiones básicas relacionadas con el salón de clase y la escuela.</p>
Lectura	<p>Relaciono ilustraciones con oraciones cortas y simples.</p> <p>Reconozco y sigo instrucciones sencillas, si están ilustradas.</p>	<p>Reciclar vocabulario visto y practicarlo en rondas y juegos de palabras.</p>	<p>Is your mom at home?</p>	<p><b>Actitudinal:</b> Disfruta las actividades</p>



**SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN**  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
**CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9**



Escritura	Escribo el nombre de lugares y elementos que reconozco en una ilustración.1	Adjetivos básicos para describir objetos y lugares cercanos.		del aprendizaje del inglés.
Conversación:  Monólogo y Diálogo.	<p><b>Monólogo:</b> Menciono lo que me gusta y lo que no me gusta en frases cortas y sencillas. 1.2</p> <p>Describo lo que estoy haciendo en un lenguaje muy sencillo y pausado. 2</p> <p><b>Conversación:</b> Refuerzo con gestos lo que digo para hacerme entender</p> <p>Utilizo el lenguaje no verbal cuando no puedo responder verbalmente a preguntas sobre mis preferencias. Por ejemplo, asintiendo o negando con la cabeza. 2.3</p>	Yes / no questions; preguntas sencillas, negativas y afirmativas	What can you Sing with different children rounds and thematic songs?	



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la  
 resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021  
 del 16 de julio de 2018*  
 CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



<b>AREA:</b> humanidades	<b>ASIGNATURA:</b> Inglés	<b>GRADO:</b> Segundo	<b>PERIODO ACADÉMICO:</b>  Tercero	
<b>OBJETIVO DE GRADO:</b> interpretar situaciones comunicativas de la vida cotidiana formulando y respondiendo preguntas				
<b>COMPETENCIAS</b>	Lingüística. 1			
	Pragmática. 2			
	Sociolingüística, 3.			
<b>EJES</b>	<b>ESTANDAR</b>	<b>OBJETOS DE CONOCIMIENTO. trabajados desde las diferentes competencias</b>	<b>OBJETOS DE ENSEÑANZA</b>	<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>
Escucha	Demuestro comprensión de preguntas sencillas sobre mí, mi familia y mi entorno.  Identifico a las personas que participan en una conversación.  Sigo la secuencia de un cuento corto en un lenguaje sencillo apoyado en imágenes. 1.2  Entiendo la idea general de una	La familia.  Name. Last name  Construcción de oraciones sencillas y uso de conectores: and, for, because,  Questions: what, who, Where, when,	<b>Pregunta problematizadora:</b>  What is your name?  My name is ...I am student. ...?  What's your last name?	<b>Conceptual:</b> Nombra los números hasta el 50. Entiende las expresiones relacionadas con la edad.  <b>Procedimental:</b> Responde preguntas relacionadas con la edad.  <b>Actitudinal:</b> Se interesa por los temas estudiados en el salón de



**SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN**  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
**CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9**



	historia contada por mi profesor en un lenguaje sencillo y apoyándose en movimientos, gestos y cambios de voz. 2.3			clase.
Lectura	<p>Puedo predecir una historia a partir del título, las ilustraciones y las palabras clave.</p> <p>Sigo la secuencia de una historia corta y sencilla.</p>	Hungry, sad, could, happy Boring	<p>How old are you?</p> <p>Where is your house?</p> <p>How is your house?</p> <p>Why do you like your name?</p>	
Escritura	<p>Respondo brevemente las preguntas “qué, quién, cuándo y dónde”, si se refieren a mi familia, mis amigos o mi colegio. 1</p>	My house: bathroom, Bedroom, kitchen, living – room, dining room		
<p>Conversación:</p> <p>Monólogo y Diálogo.</p>	<p>Nombro algunas cosas que puedo hacer y que no puedo hacer. 1.2</p> <p>Describo lo que hacen algunos miembros de mi comunidad. 2</p> <p><b>Conversación:</b> Expreso e indico necesidades personales básicas relacionadas con el aula. 2.3</p> <p>Respondo en un lenguaje sencillo y con frases cortas a</p>	<p>Greetings: Hello, Hi, Good morning, Good afternoon, good evening, welcome. How are you? I am happy. I am fine. I am bad. I am tired. Farewells: Good bye, See you tomorrow, see you later.</p>		



**SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN**  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
**CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9**



	preguntas sobre personas, objetos y lugares de mi entorno. 2			
--	--	--	--	--

<b>AREA:</b> humanidades	<b>ASIGNATURA:</b> Inglés	<b>GRADO:</b> Segundo	<b>PERIODO ACADÉMICO:</b>  Cuarto	
<b>OBJETIVO DE GRADO:</b> Hacer uso de sus actividades de tiempo libre y cotidianas para expresarse en inglés				
<b>COMPETENCIAS</b>	Lingüística. 1			
	Pragmática. 2			
	Sociolingüística, 3.			
<b>EJES</b>	<b>ESTANDAR</b>	<b>OBJETOS DE CONOCIMIENTO. trabajados desde las diferentes competencias</b>	<b>OBJETOS DE ENSEÑANZA</b>	<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>
Escucha	Reconozco que hay otras personas como yo que se comunican en inglés. 3  Comprendo secuencias relacionadas con hábitos, rutinas diarias y pasatiempos.	Rutinas diarias: verbos de acción: wake up, have breakfast, .., sleep, study	<b>Pregunta problematizadora:</b>  What do you do in your free time?	<b>Conceptual:</b> Reconoce las expresiones relacionadas con los días de la semana.  Entiende los temas relacionados con las actividades del tiempo libre.



**SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN**  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
**CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9**



	2		What actions can you do?	<p><b>Procedimental:</b> Nombra los días de la semana y las expresiones relacionadas. Da cuenta de sus actividades del tiempo libre.</p> <p><b>Actitudinal:</b> . Asume con responsabilidad las tareas asignadas en el salón de clase.</p>
Lectura	<p>Utilizo diagramas para organizar la información de cuentos cortos leídos en clase.</p> <p>Disfruto la lectura como una actividad de esparcimiento que me ayuda a descubrir el mundo.</p>	Numerous hasta el 10	<p>How to express a like or dislike?</p> <p>What sports do you like?</p> <p>What sports do you practice?</p>	
Escritura	<p>Escribo información personal en formatos muy sencillos. 1.2</p> <p>Escribo mensajes de invitación y felicitación usando formatos muy sencillos. 1.2</p> <p>Conocimiento de las estructuras básicas del inglés.1</p>	Commands: sit down, be quiet, be silent, write, listen ...		
Conversación: Monólogo y Diálogo.	<p>Uso gestos y movimientos corporales para hacerme entender mejor. 2.3</p> <p>Describo algunas características de mí mismo, de otras personas, de animales, de lugares y del clima 1.2</p>	Sports and hobbies		





SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



	<p>Participo en representaciones cortas; memorizo y comprendo los parlamentos</p> <p><b>Conversación:</b></p> <p>Participo de activamente en juegos de palabras y rondas. 1.3</p> <p>Uso expresiones cotidianas para expresar mis necesidades inmediatas en el aula. 1.2</p>		
--	--	--	--

### GRADO TERCERO

**OBJETIVO GENERAL:** Afianzar procesos de lectura y escritura mediante la expresión oral y escrita de diferentes tipos de textos en diversos contextos comunicativos.

<b>AREA:</b> humanidades	<b>ASIGNATURA:</b> Inglés	<b>GRADO:</b> Tercero	<b>PERIODO ACADÉMICO:</b> Primero
<b>OBJETIVO DE GRADO:</b> Comprender el lenguaje sobre las personas a su alrededor, su comunidad y sus celebraciones.			
<b>COMPETENCIAS</b>	Lingüística. 1		
	Pragmática. 2		
	Sociolingüística, 3.		



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la  
 resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021  
 del 16 de julio de 2018*  
 CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



EJES	ESTANDAR	OBJETOS DE CONOCIMIENTO. trabajados desde las diferentes competencias	OBJETOS DE ENSEÑANZA	INDICADORES DE DESEMPEÑO
Escucha	Identifico las partes del cuerpo al ser pronunciadas por el profesor o algún compañero de una manera clara.  Deletreo palabras del vocabulario estudiado en clases.  Comprendo canciones, rimas y rondas infantiles, y lo demuestro con gestos y movimientos. 2.3	My family, my school, Having fun.  Emociones y sentimientos:  I love ...I like	<b>Pregunta problematizadora:</b>  Who are the people around me?  How to express emotions?	<b>Conceptual:</b> Comprende los saludos y despedidas. Identifica el vocabulario relacionado con los parientes (familia extensa).  <b>Procedimental:</b> Utiliza las expresiones de saludos y despedidas. Responde preguntas sobre sus parientes (familia extensa).
Lectura	. Reconozco palabras y frases cortas en inglés en libros, objetos, juguetes, propagandas y lugares de mi escuela. 3	Deletrear y escribir emociones  Edad y números hasta 20	How to express feelings?	<b>Actitudinal:</b> Disfruta de las actividades propuestas en el salón de clase de inglés
Escritura	Escribo el nombre de lugares y elementos que reconozco en una ilustración. 1	I'm hungry, sad, happy, thirsty , bored, busy	How to ask for meal, care or help?	



**SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN**  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la  
 resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021  
 del 16 de julio de 2018*  
**CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9**



Conversación:  Monólogo y Diálogo.	Recito y canto rimas sencillas, poemas y trabalenguas que comprendo, con ritmo y entonación adecuados. 1.3  Describo lo que estoy haciendo de una manera sencilla y con un lenguaje limitado. 2  <b>Conversación:</b>  Respondo a preguntas sobre cómo me siento con un lenguaje sencillo y limitado. 2	I'm reading, listening to music, studying		
---	--	--	--	--

<b>AREA:</b> humanidades	<b>ASIGNATURA:</b> Inglés	<b>GRADO:</b> Tercero	<b>PERIODO ACADÉMICO:</b>  Segundo
<b>OBJETIVO DE GRADO:</b> Reconocerse como parte de una comunidad a través de la interacción en inglés			
<b>COMPETENCIAS</b>			
<b>EJES</b>	<b>ESTANDAR</b>	<b>OBJETOS DE CONOCIMIENTO.</b> trabajados desde las diferentes	<b>OBJETOS DE ENSEÑANZA</b> DE <b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>



**SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN**  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
**CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9**



		<b>competencias</b>		
Escucha	Demuestro comprensión de preguntas sencillas sobre mí, mi familia y mi entorno. 1  Comprendo descripciones cortas y sencillas de objetos, personas y lugares conocidos. 2	Questions: who, where, when, what sobre mi y mi entorno.  Partes de la casa.	<b>Pregunta problematizadora:</b>  Who are the members of my community?  What do they do?	<b>Conceptual:</b> Identifica el vocabulario de los miembros de la comunidad, su quehacer y rutinas. Comprende expresiones relacionadas con los medios de transporte.  <b>Procedimental:</b> Formula y responde a preguntas sobre los miembros de la comunidad, su quehacer y rutinas. Utiliza las expresiones relacionadas con medios de transporte.  <b>Actitudinal</b> Valora el lenguaje enseñado en clase para interactuar con sus compañeros y profesor.  :
Lectura	. Puedo predecir una historia a partir del título, las ilustraciones y las palabras clave. 1.2	Adjetivos para describir: big, small, beautiful, short, bad, good, ugly		
Escritura	Escribo información personal en formatos sencillos. 1.2	Presente progresivo con acciones sencillas		
Conversación:  Monólogo y Diálogo.	<b>Monólogo:</b> Menciono lo que me gusta y lo que no me gusta en un lenguaje sencillo. 1.2  Nombro algunas actividades que puedo hacer y que no puedo hacer. 1.2  <b>Conversación:</b> Solicito con un lenguaje sencillo que me repitan el mensaje cuando no lo comprendo.	Short pieces of Reading to talk about		



**SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN**  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
**CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9**



<b>AREA:</b> humanidades	<b>ASIGNATURA:</b> Inglés		<b>GRADO:</b> Tercero	<b>PERIODO ACADÉMICO:</b>  Tercero
<b>OBJETIVO DE GRADO: Expresarse sobre invitaciones y celebraciones en fechas especiales</b>				
<b>COMPETENCIAS</b>	Lingüística. 1			
	Pragmática. 2			
	Sociolingüística, 3.			
<b>EJES</b>	<b>ESTANDAR</b>	<b>OBJETOS DE CONOCIMIENTO. trabajados desde las diferentes competencias</b>	<b>OBJETOS DE ENSEÑANZA</b>	<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>
Escucha	Identifico a las personas que participan en una conversación. 3  Sigo la secuencia de un cuento corto con un lenguaje sencillo apoyado en imágenes. 1.2  Entiendo la idea general de una historia contada por mi profesor cuando se apoya en movimientos, gestos y cambios de voz. 2.3	Vocabulario visto puesto en juegos de palabras, rondas, descripciones, historias y cuentos ilustrados.  Numbers to 20  Invitaciones a celebrar cumpleaños.	<b>Pregunta problematizadora:</b>  When is your birthday?  How old are you?  What is your favorite month of the year?	<b>Conceptual:</b> Puede contar hasta el 100. Utiliza las expresiones de tiempo para hablar sobre su cumpleaños, los meses del año y las estaciones.  <b>Procedimental:..</b> Conoce los números hasta el 100. Comprende expresiones de tiempo relacionadas con los meses del año y las estaciones.
Lectura	Sigo la secuencia de una historia corta con un lenguaje	Agradecimientos, felicitaciones y disculpas		<b>Actitudinal</b> Asume con responsabilidad las actividades del



**SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN**  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
**CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9**





	sencillo1.2	en inglés.		salón de clase.
Escritura	Escribo mensajes cortos de invitación y felicitación usando formatos sencillos. 1.2	Información personal: nombre, apellido, edad	How can you apologize?	:
Conversación: Monólogo y Diálogo.	<p>Uso gestos y movimientos corporales para hacerme entender mejor. 2.3</p> <p><b>Conversación:</b></p> <p>Utilizo el lenguaje no verbal cuando no puedo responder verbalmente a preguntas sobre mis preferencias.</p> <p>Por ejemplo, asintiendo o negando con la cabeza. 2.3</p>	Numbers and ages		

<b>AREA:</b> humanidades	<b>ASIGNATURA:</b> Inglés	<b>GRADO:</b> Tercero	<b>PERIODO ACADÉMICO:</b>  Cuarto.
<b>OBJETIVO DE GRADO:</b> Expresar actividades de su agenda utilizando el tiempo presente simple con BE o verbos de rutina			
<b>COMPETENCIAS</b>	Lingüística. 1		
	Pragmática. 2		



Sociolingüística, 3.				
EJES	ESTANDAR	OBJETOS DE CONOCIMIENTO. trabajados desde las diferentes competencias	OBJETOS DE ENSEÑANZA	INDICADORES DE DESEMPEÑO
Escucha	Reconozco que hay otras personas como yo que se comunican en inglés. 3  Comprendo secuencias relacionadas con hábitos, rutinas. 2	Rutinas diarias: eat, sleep, go to school, study	<b>Pregunta problematizadora:</b>  How is your daily routine?  What are common Activities?	<b>Conceptual:</b> Relaciona los deportes, las celebraciones, los gustos y disgustos con actividades del disfrute.  <b>Procedimental:..</b> Expresa sus gustos sobre diferentes temas. Describe las características de los diferentes deportes. Describe las celebraciones del entorno cultural.
Lectura	Disfruto la lectura como una actividad de esparcimiento que me ayuda a descubrir el mundo.	Questions: what time, what, when,	Simple present I common activities	
Escritura	Respondo brevemente a las preguntas “qué, quién, cuándo y dónde”, si se refieren a mi familia, mis amigos o mi colegio. 1	Clima, momentos del día, días de la semana, estaciones,	Yes no questions. BE or DO	<b>Actitudinal</b> Participa activamente en las actividades propuestas en la clase de Inglés
Conversación: Monólogo y Diálogo.	Describo algunas características de mí mismo, de otras personas, de animales, de lugares y del clima. 1.3	What’s your Schedule like?		

	<p style="text-align: center;"><b>SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN</b>          NUCLEO EDUCATIVO 917  <b>INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO</b>  <i>Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018</i>          CODIGO DEL DANE 105001019062    NIT 811017266-9</p>	
---	---	---

	<p><b>Conversación:</b> Respondo a preguntas sobre personas, objetos y lugares de mi entorno. 2</p>			
--	---	--	--	--

### GRADO CUARTO

**OBJETIVO GENERAL:** Interpretar y producir textos, en situaciones comunicativas que permitan evidencias comunicativas, y respondan a las necesidades de la comunicación siguiendo un proceso de elaboración con argumentos claros.

<b>AREA:</b> humanidades	<b>ASIGNATURA:</b> Inglés	<b>GRADO:</b> cuarto	<b>PERIODO ACADÉMICO:</b>  Primero	
<b>OBJETIVO DE GRADO:</b> Comprender textos y lo que le dice el profesor sobre los elementos a su alrededor.				
<b>COMPETENCIAS</b>	Lingüística. 1			
	Pragmática. 2			
	Sociolingüística, 3.			
<b>EJES</b>	<b>ESTANDAR</b>	<b>OBJETOS DE CONOCIMIENTO.</b> trabajados desde las diferentes competencias	<b>OBJETOS DE ENSEÑANZA</b>	<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>
Escucha	Sigo atento lo que me dice mi profesor y mis compañeros durante un juego o una	My city, describing it	<b>Pregunta problematizadora:</b>	<b>Conceptual:</b>  Comprende los saludos y





**SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN**  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
**CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9**



	actividad. 2.3		What is my city like?	despedidas. Identifica el vocabulario relacionado con los parientes (familia extensa).
Lectura	Asocio un dibujo con su descripción escrita. 2	My school, my favorite	What are the different places in the city?	<b>Procedimental:</b> .. Utiliza las expresiones de saludos y despedidas. Responde preguntas sobre sus parientes (familia extensa).
Escritura	Escribo composiciones sencillas sobre temas de mi interés. 2	Favorite Food.	What to do at the city	<b>Actitudinal</b> Disfruta de las actividades propuestas en el salón de clase de inglés
Conversación: Monólogo y Diálogo.	<p>Monólogo: Uso oraciones cortas para decir lo que puedo o no hacer. 1.2</p> <p><b>Conversación:</b> Mantengo una conversación simple en inglés con un compañero cuando desarrollo una actividad en el aula. 1.2</p> <p><b>Dialogo:</b> Puedo saludar de acuerdo con la hora del día, de forma natural y apropiada. 2.3</p> <p>Saludo cortésmente de acuerdo con la edad y rango del interlocutor. 2.3</p>	<p>Telling the time, describing places</p> <p>Wilds animals: lion, tiger, Bear, eagle, monkey, elephant, giraffe.</p> <p>My things: umbrella, watch, Glasses, handbag, toys, pencil.</p>	<p>What to eat?</p> <p>What are wild animals?</p> <p>Where do they live</p>	



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la  
 resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021  
 del 16 de julio de 2018*  
 CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



<b>AREA:</b> humanidades	<b>ASIGNATURA:</b> Inglés	<b>GRADO:</b> cuarto	<b>PERIODO ACADÉMICO:</b>  Segundo	
<b>OBJETIVO DE GRADO:</b> Producir textos orales y escritos sobre él, su familia y su entorno.				
<b>COMPETENCIAS</b>	Lingüística 1.			
	Pragmática. 2.			
	Sociolingüística,3.			
<b>EJES</b>	<b>ESTANDAR</b>	<b>OBJETOS DE CONOCIMIENTO.</b>	<b>OBJETOS DE ENSEÑANZA</b>	<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>
Escucha	Participo en juegos y actividades siguiendo instrucciones simples. 1,2	Vocabulary: sports and	<b>Pregunta problematizadora:</b>  Where are you from?  What's your nationality?  What is it? it is a ... Descriptions.	<b>Conceptual:</b> Reconoce los números hasta el 500. Identifica el concepto del tiempo cuando se habla del reloj y los días del mes.  <b>Procedimental:</b> Utiliza los números del 1 al 500 para realizar diferentes actividades. Pide y da la hora de diferentes maneras. Utiliza los números ordinales para hablar de fechas.
Lectura	Comprendo descripciones cortas sobre personas, lugares y acciones conocidas. 2  Ubico en un texto corto los lugares y momentos en que suceden las acciones. 1	Free time activities.  Descripciones cortas oral y escrito		
Escritura	Escribo tarjetas con mensajes cortos de felicitación o invitación. 1,2,3	The Windows are red, green door. - It is a bear - It is the dining room The window is old - The kitchen is		



**SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN**  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
**CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9**



		clean....	nine..) years old.	
Conversación:  Monólogo y Diálogo.	<b>Monólogo:</b> Me describo a mí o a otra persona conocida, con frases simples y cortas, teniendo en cuenta su edad y su nacionalidad y características. 1,2,3  <b>Conversación:</b> Respondo a preguntas personales como nombre, edad.	Nationalities and countries	How are you? R= I am happy...fine...bad...Tired	<b>Actitudinal:</b> Valora los aportes de los compañeros en todas las actividades realizadas en la clase

<b>AREA:</b> humanidades	<b>ASIGNATURA:</b> Inglés	<b>GRADO:</b> Cuarto	<b>PERIODO ACADÉMICO:</b>  Tercero
<b>OBJETIVO DE GRADO:</b> Describirse a si mismo, a otros o describir animales y objetos			
<b>COMPETENCIAS</b>	Lingüística. 1		
	Pragmática. 2.		
	Sociolingüística 3.,		
<b>EJES</b>	<b>ESTANDAR</b>	<b>OBJETOS DE CONOCIMIENTO.</b>	<b>OBJETOS DE ENSEÑANZA DE INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la  
 resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021  
 del 16 de julio de 2018*  
 CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



Escucha	Identifico de quién me hablan con una descripción física. 1,2	Descripción física: Edad, adjetivos comunes,  Personal appearance of people.	<b>Pregunta problematizadora:</b>  What time is it, please?  When is your birthday?	<b>Conceptual:</b> Comprende las expresiones de rutinas y obligaciones de las diferentes actividades de su vida diaria. Identifica las actividades que se realizan según las condiciones del clima.
Lectura	Leo y entiendo textos sencillos sobre acontecimientos concretos asociados a tradiciones culturales que conozco (cumpleaños, navidad, etc.). 1,3	Expresiones: can you repeat, please, I don't understand, could you explain it?	When is your birthday  Can I help you?	<b>Procedimental:</b> Describe su rutina y agenda y la de las otras personas. Relaciona el clima con las actividades y el impacto en la vida de las personas.
Escritura	Describo los rasgos personales de gente de mi entorno. 1,2	My pet: descripción de mascotas o animales preferidos.	What do you look like?	<b>Actitudinal:</b> Tiene una buena actitud frente a las actividades de clase y el proceso de aprendizaje del inglés.
Conversación:  Monólogo y Diálogo.	<b>Monólogo:</b> Expreso, en una palabra o frase corta, cómo me siento. 1,2  <b>Conversación:</b> Solicito a mi profesor y a mis compañeros que me aclaren una duda o me expliquen algo sobre lo que hablamos. 2,3		What does your pet look like?	
<b>AREA:</b> humanidades	<b>ASIGNATURA:</b> Inglés		<b>GRADO:</b> cuarto	<b>PERIODO ACADÉMICO:</b>



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la  
 resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021  
 del 16 de julio de 2018*  
 CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



				cuarto
<b>OBJETIVO DE GRADO:</b> Reconocerse en los espacios de su entorno y reconocer a sus interlocutores con sus profesiones y gustos				
<b>COMPETENCIAS</b>	Lingüística. 1			
	Pragmática. 2.			
	Sociolingüística 3.,			
<b>EJES</b>	<b>ESTANDAR</b>	<b>OBJETOS DE CONOCIMIENTO.</b>	<b>OBJETOS DE ENSEÑANZA</b>	<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>
Escucha	Memorizo y sigo el ritmo de canciones populares en inglés. 3	The city, the farm	<b>Pregunta problematizadora:</b>  Where do you go on vacations? On weekends?  Do you go to the movies?  To the zoo?  To the park?	<b>Conceptual:</b> Asocia sus actividades preferidas a los diferentes lugares de la ciudad.  <b>Procedimental:</b> Realiza una descripción de su lugar preferido en la ciudad y las actividades que allí se realizan. <b>Actitudinal:</b> Comprende y respeta las diferentes actividades que realizan las personas según sus gustos.
Lectura	Utilizo el diccionario como apoyo a la comprensión de textos.	Professions and occupations.  Means of Transportation		
Escritura	Verifico la ortografía de las palabras que escribo con frecuencia. 1	Descripción de actividades oral y escrito.		
Conversación:  Monólogo y Diálogo.	<b>Monólogo:</b> Recito un trabalenguas sencillo o una rima, o canto el coro de una canción. 1,3	Expressions; apologize, sorry, excuse me ...  Números hasta el 50		



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



	<p>Deletreo palabras que me son conocidas. 1</p> <p><b>Conversación:</b> Pido y acepto disculpas de forma simple y cortés. 2,3</p> <p>Solicito a mi profesor y a mis compañeros que me aclaren una duda o me expliquen algo sobre lo que hablamos. 2,3</p>	<p>Foods and drinks: eggs, pizza, water, fish, soup, bread, rise, paste, meat, sweets, juice.</p>	<p>Why is it important to visit places at the city?</p> <p>What activities can I do there?</p> <p>where is the... supermarket ...?</p>	
--	--	---	--	--

## GRADO QUINTO

**OBJETIVO GENERAL:** Desarrollar habilidades de reconocimiento de vocabulario, escucha, lectura, escritura usando oraciones con estructuras predecibles.

<b>AREA:</b> humanidades	<b>ASIGNATURA:</b> Inglés	<b>GRADO:</b> Quinto	<b>PERIODO ACADÉMICO:</b> Primero
<b>OBJETIVO DE GRADO:</b> . Comprender textos de lo que le dicen las personas a su alrededor sobre elementos cercanos.			



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la  
 resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021  
 del 16 de julio de 2018*  
 CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



Producir textos orales y escritos sobre él, su familia y su entorno.

COMPETENCIAS	Lingüística 1.			
	Pragmática. 2.			
	Sociolingüística,3.			
EJES	ESTANDAR	OBJETOS DE CONOCIMIENTO.	OBJETOS DE ENSEÑANZA	INDICADORES DE DESEMPEÑO
Escucha	Identifico los nombres de los personajes y los eventos principales de un cuento leído por el profesor y apoyado en imágenes, videos o cualquier tipo de material visual. 1,2	The family  What is your occupation?  Classroom objects  Geometrics shapes  Colors	<b>Pregunta problematizadora:</b>  How are you?  Where are you from?  What information do you know about other countries?  What nationalities do you know	<b>Conceptual:</b> Comprende saludos y despedidas de otras culturas. Reconoce celebridades internacionales e información de sus países de origen.  <b>Procedimental:</b> Compara la información cultural entre nuestro país y otros. Realiza la biografía de una celebridad que admire.
Lectura	Identifico las acciones en una secuencia corta de eventos. 1,2	The verb to – be  Possessives: my, your,		<b>Actitudinal:</b> Respeta las



**SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN**  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
**CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9**



	Asocio un dibujo con su descripción escrita. 2	our, his/her, their.  Short readings	... What day is today? What months is it? It is	características y diferencias culturales de las personas.
Escritura	Escribo descripciones y narraciones cortas basadas en una secuencia de ilustraciones. 2	Days of the week: Sunday, Monday, Tuesday	.... The clock: What time is it? It's 2:00, 7:00, 9:00... (Two, seven, nine...) o'clock.	
Conversación: Monólogo y Diálogo.	Monólogo: Digo un texto corto memorizado en una dramatización, ayudándome con gestos. 3  Conversación: Sigo y doy instrucciones básicas cuando participo en juegos conocidos. 1,2	Introducing myself Everyday expressions  What is this/that?  Today is... Months of the year: January, February, march...		

<b>AREA:</b> humanidades	<b>ASIGNATURA:</b> Inglés	<b>GRADO:</b> Quinto	<b>PERIODO ACADÉMICO:</b>
-----------------------------	---------------------------	----------------------	---------------------------





**SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN**  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
**CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9**



				Segundo
<b>OBJETIVO DE GRADO:</b> Desarrollar habilidades de reconocimiento de vocabulario, escucha, lectura, escritura usando oraciones con estructuras predecibles.				
<b>COMPETENCIAS</b>	Lingüística 1.			
	Pragmática. 2.			
	Sociolingüística,3.			
<b>EJES</b>	<b>ESTANDAR</b>	<b>OBJETOS DE CONOCIMIENTO.</b>	<b>OBJETOS DE ENSEÑANZA</b>	<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>
Escucha	Reconozco algunos estados de ánimo a través del tono o volumen de voz en una historia leída por el profesor o en una grabación. 1	Mr. Mrs. Miss. Demonstrative pronouns: this/that, these/those.	<b>Pregunta problematizadora:</b>  What's that? What's this?  Who are they?	<b>Conceptual:</b> Reconoce los números hasta el 1.000. Identifica los diferentes tipos de comidas.  Utiliza los números hasta el 1.000 para diferentes actividades.
Lectura	Utilizo gráficas para representar la información más relevante de un texto. 2	Present progressive  Short readings	Is he...?  Are you ....?	<b>Procedimental:</b> Hace descripciones sobre los diferentes tipos de comidas.



**SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN**  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
**CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9**



<p>Escritura</p>	<p>Enlazo frases y oraciones usando conectores que expresan secuencia y adición. j, [?]</p>	<p>Verbs: eat, touch, see, smell, listen, study, sleep, play, love.</p>	<p>Where is your pencil, book ...?</p>	<p><b>Actitudinal:</b> Respeta las clases de inglés participando con entusiasmo.</p>
<p>Conversación: Monólogo y Diálogo.</p>	<p>Monólogo: Describo con oraciones simples el clima y determino la ropa necesaria, según corresponda. [?], I Busco oportunidades para usar lo que sé en inglés. I Conversación: Mantengo una conversación simple en inglés con un compañero cuando desarrollo una actividad de aula. j, [?] Pregunto y respondo sobre las características físicas de objetos</p>	<p>Who is He/she? Where is /are? Where are you from? What is this/that? What are these/those</p>	<p>Where are you from? Where is your home?</p>	



**SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN**  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la  
 resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021  
 del 16 de julio de 2018*  
**CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9**



	familiares. j, 2		
--	------------------	--	--

<b>AREA:</b> humanidades	<b>ASIGNATURA:</b> Inglés	<b>GRADO:</b> Quinto	<b>PERIODO ACADÉMICO:</b>  Tercero
<b>OBJETIVO DE GRADO:</b> Desarrollar habilidades de reconocimiento de vocabulario, escucha, lectura, escritura usando oraciones con estructuras predecibles.			
<b>COMPETENCIAS</b>	Lingüística 1.		
	Pragmática. 2.		
	Sociolingüística,3.		
<b>EJES</b>	<b>ESTANDAR</b>	<b>OBJETOS DE CONOCIMIENTO.</b>	<b>OBJETOS DE ENSEÑANZA</b>
Escucha	Comprendo información personal proporcionada por mis compañeros y mi profesor. 1,2	Numbers to 100  My friends and school	<b>Pregunta problematizadora:</b>  What time is it?
Lectura	Participo en juegos de	Short readings	<b>Conceptual:</b> Reconoce las diferentes culturas en el país y en el mundo. Identifica los diferentes tipos de música.



**SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN**  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
**CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9**



	búsqueda de palabras desconocidas. 1,2,3	There is/are How many/How much	What is culture? What day is today?	<b>Procedimental:</b> Hace descripciones de diferentes países y de las actividades culturales que allí se realizan. Expresa sus gustos musicales y da razones de ello.  <b>Actitudinal:</b> Respeta la cultura de otros países y de otras personas.
Escritura	Escribo textos cortos que describen mi estado de ánimo y mis preferencias. 1,2  Uso adecuadamente estructuras y patrones gramaticales de uso frecuente. 1,2	Month of the years Days of the week Addition/Substraction  Actions using present tense.	What month is this  Which is your favorite day?  Haow much is 2+2 ...?	
Conversación:  Monólogo y Diálogo.	<b>Monólogo:</b> Hablo de las actividades que realizo habitualmente. 1,2  <b>Conversación:</b> Respondo preguntas sobre mis gustos y preferencias. 1,2	Time: seasons The clock  The supermarket	What shape is this?, what color is it?  What is this?  What do you do?	



**SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN**  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
 CODIGO DEL DANE 105001019062    NIT 811017266-9





<b>AREA:</b> humanidades	<b>ASIGNATURA:</b> Inglés	<b>GRADO:</b> Quinto	<b>PERIODO ACADÉMICO:</b>  Cuarto	
<b>OBJETIVO DE GRADO:</b> Participar en conversaciones y párrafos cortos usando pronunciación clara y escritura correcta del vocabulario adquirido. Escribir párrafos cortos usando vocabulario adquirido.				
<b>COMPETENCIAS</b>	Lingüística 1.			
	Pragmática. 2.			
	Sociolingüística.3			
<b>EJES</b>	<b>ESTANDAR</b>	<b>OBJETOS DE CONOCIMIENTO.</b>	<b>OBJETOS DE ENSEÑANZA</b>	<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>
Escucha	Identifico objetos, personas y acciones que me son conocidas en un texto descriptivo corto leído por el profesor. 1,2  Identifico la secuencia de las acciones y las asocio con los momentos del día, cuando alguien describe su rutina diaria. 1,2,3	Acciones y secuencias: verbos más comunes.  Write, listen, walk, speak, tell, eat,  Auxiliaries: BE, DO / DOES	<b>Pregunta problematizadora:</b>  How was your week?  What are you doing, right know?  what topics are from	<b>Conceptual:</b> Identifica los nombres de los objetos del mundo virtual: computador, celular, videojuegos, etc.  <b>Procedimental:</b> Describe los diferentes objetos del mundo virtual: computador, celular, videojuegos, etc.



**SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN**  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
**CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9**



Lectura	Identifico elementos culturales como nombres propios y lugares, en textos sencillos. 1,3  Reconozco, en un texto narrativo corto, aspectos como qué, quién, cuándo y dónde. 1,2	Wh questions en lecturas cortas: what, where, who, when	your interests?  Who is that man/woman?  How do you spell?	<b>Actitudinal:</b> Utiliza los medios tecnológicos con responsabilidad y respeto hacia las otras personas
Escritura	Escribo pequeñas historias que me imagino. 1,2,3	Numerous hasta el 1000.	Where do you live?  The verb to – be	
Conversación:  Monólogo y Diálogo.	<b>Monólogo:</b> Puedo hablar de cantidades y contar objetos hasta mil. 1,2  <b>Conversación:</b> Puedo cortésmente llamar la atención de mi profesor con una frase corta. 1,2,3	Technology vocabulary and their use  Short readings	Possessives: my, your, our, his/her, their.	

	<p style="text-align: center;"><b>SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN</b>  <b>NUCLEO EDUCATIVO 917</b>  <b>INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO</b>  <i>Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018</i>  <b>CODIGO DEL DANE 105001019062    NIT 811017266-9</b></p>	
---	---	---

## **CICLO DE BÁSICA SECUNDARIA Y CICLO LECTIVO ESCOLAR INTEGRADO**

### **GRADO SEXTO - CLEI III**



#### **NIVEL EDUCACIÓN BÁSICA Y MEDIA ACADEMICA: TERCERA JORNADA**

##### **Objetivo general**

Promover la apropiación y recreación de los elementos de la cultura nacional y universal, a partir del desarrollo de los diferentes saberes del conocimiento, para hacer visible la satisfacción de sus necesidades fundamentales que permita una efectiva participación en la vida social, a través de procesos formales equiparables a los niveles del sistema educativo regular

##### **Objetivos específicos:**

- f) Promover el desarrollo ambiental, social y comunitario, fortaleciendo el ejercicio de una ciudadanía moderna, democrática y tolerante, de la justicia, la equidad de género, los derechos humanos y el respeto a las características y necesidades de las poblaciones con barreras para el aprendizaje y la participación.
- g) Contribuir mediante alternativas flexibles y pertinentes, a la formación científica y tecnológica que fortalezcan el desarrollo de conocimientos, destrezas y habilidades relacionadas con las necesidades del mundo laboral y la producción de bienes y servicios.
- h) Desarrollar actitudes y valores que estimulen la creatividad, la recreación, el uso del tiempo libre y la identidad nacional.
- i) Propiciar oportunidades para la incorporación de jóvenes y adultos en procesos de educación formal, no formal e informal destinados a satisfacer intereses, necesidades y competencias en condiciones de equidad.

	<p><b>SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN</b>          NUCLEO EDUCATIVO 917  <b>INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO</b>  <i>Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018</i>          CODIGO DEL DANE 105001019062    NIT 811017266-9</p>	
--	---	---

- j) Recuperar los saberes, las prácticas y experiencias de los adultos para que sean asumidas significativamente dentro del proceso de formación integral que brinda la educación de adultos.

<b>AREA:</b> humanidades	<b>ASIGNATURA:</b> Inglés	<b>GRADO:</b> Sexto	<b>PERIODO ACADÉMICO:</b>	
		<b>SEXTO</b>	<b>Primero</b>	
		<b>CLEI III</b>	<b>Primero</b>	
<b>OBJETIVO DE GRADO:</b> Desarrollar la capacidad para escuchar y entender en Inglés textos y conversaciones				
<b>COMPETENCIAS</b>	Lingüística. 1			
	Pragmática. 2.			
	Sociolingüística 3.,			
<b>EJES</b>	<b>ESTANDAR</b>	<b>OBJETOS DE CONOCIMIENTO.</b>	<b>OBJETOS DE ENSEÑANZA</b>	<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>
Escucha	Comprendo y sigo instrucciones puntuales cuando estas se presentan en forma clara y con vocabulario conocido. 1,2,3	Greetings and leave-takings Personal information	<b>Pregunta problematizadora:</b>  Who are you?	<b>Conceptual:</b> Conoce el vocabulario propio para hablar de gustos y disgustos. Identifica los objetos propios y de los demás.
Lectura	Identifico el significado adecuado de palabras en el diccionario según el contexto. 1,2  Valoro la lectura como un hábito	Short readings, Verb To Be  Family, occupations,	What do you do?  Where do you live?	Identifica situaciones y eventos del pasado de su propia vida y la de sus compañeros.  <b>Procedimental:</b> Expresa sus gustos,





**SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN**  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
**CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9**



	<p>importante de enriquecimiento personal y académico.</p> <p>Aplico estrategias de lectura relacionadas con el propósito de la misma. 2</p>	<p>nationalities.</p>		<p>preferencias e intereses en la construcción de textos orales y escritos.</p> <p>Elabora escritos cortos con coherencia y cohesión sobre eventos del pasado.</p> <p>Interactúa con sus compañeros al presentar sus gustos e interesarse por los de los demás.</p> <p><b>Actitudinal:</b> Se expresa con cortesía en actos comunicativos</p>
Escritura	<p>Utilizo vocabulario adecuado para darle coherencia a mis escritos. 1</p>	<p>Vocabulary:</p> <p>Definite and Indefinite Articles: the- a- an</p>		
<p>Conversación:</p> <p>Monólogo y Diálogo.</p>	<p>Conversación: Formulo preguntas sencillas sobre temas que me son familiares apoyándome en gestos y repetición. 1,3</p> <p>Hago propuestas a mis compañeros sobre qué hacer, dónde, cuándo o cómo. 1,2</p> <p>Solicito explicaciones sobre situaciones puntuales en mi escuela, mi familia y mi entorno cercano. 1,2,3</p> <p><b>Monólogo:</b> Expreso de manera sencilla lo que me gusta y me disgusta respecto a algo. 1,2</p>	<p>Spelling, My life: me and my family, my things, my school, my perfect life. Colors</p> <p>Verb to be with: I- you- he-she-it, Reading: Greetings around the world.</p> <p>Translation, vocabulary reading comprehension.</p>		



**SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN**  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
**CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9**



<b>AREA:</b> humanidades	<b>ASIGNATURA:</b> Inglés	<b>GRADO:</b> Sexto		<b>PERIODO ACADÉMICO:</b>
		<b>SEXTO</b>		<b>Segundo</b>
		<b>CLEI III</b>		<b>Primero</b>
<b>OBJETIVO DE GRADO:</b> Desarrollar la capacidad para escuchar y entender en Inglés textos y conversaciones				
<b>COMPETENCIAS</b>	Lingüística. 1			
	Pragmática. 2.			
	Sociolingüística 3.,			
<b>EJES</b>	<b>ESTANDAR</b>	<b>OBJETOS DE CONOCIMIENTO.</b>	<b>OBJETOS DE ENSEÑANZA</b>	<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>
Escucha	Comprendo preguntas y expresiones orales que se refieren a mí, a mi familia, mis amigos y mi entorno. 1,2,3	Dates Cardinal and ordinal numbers	<b>Pregunta problematizadora:</b>  What do we have?	<b>Conceptual:</b> Identifica las características de sus familiares y compañeros. Conoce el vocabulario relacionado con la familia, sus profesiones y sus actividades cotidianas. Reconoce el vocabulario relacionado con las prendas de vestir. . <b>Procedimental:</b> Describe personas, lugares y objetos. Expresa con facilidad hechos que hacen parte de su cotidianidad.
Lectura	Puedo extraer información general y específica de un texto corto y escrito en un lenguaje sencillo. 1,2  Identifico el significado adecuado de palabras en el diccionario según el contexto. 1,2	Adjectives for physical.  Plural subject nouns verb to be with personal pronoun in plural and singular form question and negative form.	How many...?  How old are you?	
Escritura	Escribo mensajes cortos y con diferentes propósitos	Reinforcement and review.	How do you feel today?	
				<b>Actitudinal:</b> Muestra interés y



**SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN**  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
**CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9**



	relacionados con situaciones, objetos o personas de mi entorno inmediato. 1	Some Expressions with verb to be.	Who are they?	responsabilidad frente a las actividades propuestas.
Conversación:  Monólogo y Diálogo.	<b>Monólogo:</b> Doy instrucciones orales sencillas en situaciones escolares, familiares y de mi entorno cercano. 2  <b>Conversación:</b> Participo en situaciones comunicativas cotidianas tales como pedir favores, disculparme y agradecer. 2,3	Useful Expressions with  Verb to be		

<b>AREA:</b> humanidades	<b>ASIGNATURA:</b> Inglés	<b>GRADO:</b> Sexto	<b>PERIODO ACADÉMICO:</b>
		<b>SEXTO</b>	Tercero
		<b>CLEI III</b>	Segundo
<b>OBJETIVO DE GRADO:</b> Desarrollar la capacidad para escuchar y entender en Inglés textos y conversaciones			
<b>COMPETENCIAS</b>	Lingüística. 1		
	Pragmática. 2.		
	Sociolingüística 3.,		



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la  
 resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021  
 del 16 de julio de 2018*  
 CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



EJES	ESTANDAR	OBJETOS DE CONOCIMIENTO.	OBJETOS DE ENSEÑANZA	INDICADORES DE DESEMPEÑO
Escucha	Comprendo mensajes cortos y simples relacionados con mi entorno y mis intereses personales y académicos.	Escucha e interpreta Information questions with the verb to-be.	<b>Pregunta problematizadora:</b>  Why is my school important for my life?  Where's he „? Where are they?  How's your city like	<b>Conceptual:</b> Reconoce vocabulario relacionado con fechas y horarios. Identifica cómo llegar de un lugar a otro en la ciudad, direcciones. Reconoce actividades que están sucediendo al momento de hablar. Reconoce cuando se habla de habilidades.  <b>Procedimental:</b> Utiliza en situaciones comunicativas palabras relacionadas con fechas y horarios. Hace descripciones de la ubicación de personas, lugares y objetos. Comunica acciones que están siendo realizadas en el momento. Expresa las habilidades y los talentos propios y de otras personas.  <b>Actitudinal:</b> Interactúa con los demás dando a conocer sus pensamientos, intereses, talentos y sentimientos
Lectura	Identifico el significado adecuado de palabras en el diccionario según el contexto. 1,2  Comprendo relaciones establecidas por palabras como and (adición), but (contraste), first, second... (Orden temporal), en enunciados sencillos. 1,2  Valoro la lectura como un hábito importante de enriquecimiento personal y académico.	Yes no questions.  Questions words: What- Who- Where- How- When.		
Escritura	Completo información personal básica en formatos y documentos sencillos. 1,2  Escribo textos cortos en los que expreso contraste, adición, causa y efecto entre	The City  Useful expressions.		



**SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN**  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la  
 resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021  
 del 16 de julio de 2018*  
**CODIGO DEL DANE 105001019062    NIT 811017266-9**



	ideas. 1,2			
Conversación: Monólogo y Diálogo.	<p><b>Monólogo:</b> Establezco comparaciones entre personajes, lugares y objetos. 1,2</p> <p><b>Conversación:</b> Utilizo códigos no verbales como gestos y entonación, entre otros. 3</p> <p>Respondo con frases cortas a preguntas sencillas sobre temas que me son familiares. 1,2,3</p> <p>Solicito explicaciones sobre</p>	Present progressive tense in affirmative, negative and interrogative form.		

<b>AREA:</b> humanidades	<b>ASIGNATURA:</b> Inglés	<b>GRADO:</b> Sexto	<b>PERIODO ACADÉMICO:</b>
		<b>SEXTO</b>	Cuarto
		<b>CLEI III</b>	Segundo
<b>OBJETIVO DE GRADO:</b> Crear ambientes que requieran conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes y disposiciones específicas que permitan valorar si la persona es realmente competente en un ámbito determinado.			
	Lingüística. 1		



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la  
 resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021  
 del 16 de julio de 2018*  
 CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



<b>COMPETENCIAS</b>	Pragmática. 2.			
	Sociolingüística 3.			
<b>EJES</b>	<b>ESTANDAR</b>	<b>OBJETOS DE CONOCIMIENTO.</b>	<b>OBJETOS DE ENSEÑANZA</b>	<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>
Escucha	Comprendo y sigo instrucciones puntuales cuando estas se presentan en forma clara y con vocabulario conocido. 1,2,3	Daily routines  Verb To Be with personal  pronouns in plural and singular, all the forms	<b>Pregunta problematizadora:</b>  How`s my life?  How`s your city like?  Where to do and when?	<b>Conceptual:</b> Conoce el vocabulario propio para hablar de gustos y disgustos. Identifica los objetos propios y de los demás. Identifica situaciones y eventos del pasado de su propia vida y la de sus compañeros.
Lectura	Identifico el significado adecuado de palabras en el diccionario según el contexto. 1,2  Valoro la lectura como un hábito importante de enriquecimiento personal y académico.  Aplico estrategias de lectura relacionadas con el propósito de la misma. 2	Useful adjectives and Expressions  Present Progressive: all its forms.		<b>Procedimental:</b> Expresa sus gustos, preferencias e intereses en la construcción de textos orales y escritos. Elabora escritos cortos con coherencia y cohesión sobre eventos del pasado. Interactúa con sus compañeros al presentar sus gustos e interesarse por los de los demás.



**SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN**  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
**CODIGO DEL DANE 105001019062    NIT 811017266-9**



Escritura	Utilizo vocabulario adecuado para darle coherencia a mis escritos. 1	Simple present: third singular person.		<b>Actitudinal:</b> Se expresa con cortesía en actos comunicativos
Conversación:  Monólogo y Diálogo.	<p><b>Monólogo:</b> Expreso de manera sencilla lo que me gusta y me disgusta respecto a algo. 1,2</p> <p><b>Conversación:</b> Formulo preguntas sencillas sobre temas que me son familiares apoyándome en gestos y repetición. 1,3</p> <p>Hago propuestas a mis compañeros sobre qué hacer, dónde, cuándo o cómo. 1,2</p> <p>Solicito explicaciones sobre situaciones puntuales en mi escuela, mi familia y mi entorno cercano. 1,2,3</p>	Likes and dislikes		

**GRADO SÉPTIMO- CLEI III**

<b>AREA:</b> humanidades	<b>ASIGNATURA:</b> Inglés	<b>GRADO:</b>	<b>PERIODO ACADÉMICO:</b>
		<b>SÉPTIMO</b>	<b>Primero</b>



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la  
 resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021  
 del 16 de julio de 2018*  
 CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



		CLEI III	tercero	
<b>OBJETIVO DE GRADO: Crear ambientes que requieran conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes y disposiciones específicas que permitan valorar si la persona es realmente competente en un ámbito determinado.</b>				
<b>COMPETENCIAS</b>	Lingüística. 1			
	Pragmática. 2.			
	Sociolingüística 3.,			
<b>EJES</b>	<b>ESTANDAR</b>	<b>OBJETOS DE CONOCIMIENTO.</b>	<b>OBJETOS DE ENSEÑANZA</b>	<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>
Escucha	<p>Comprendo información básica sobre temas relacionados con mis actividades cotidianas y con mi entorno. 2,3</p> <p>Comprendo una descripción oral sobre una situación, persona, lugar u objeto. 1,2</p>	<p>Daily routines</p> <p>Verb To Be with personal</p> <p>pronouns in plural and singular, all the forms</p>	<p><b>Pregunta problematizadora:</b></p> <p>What are you doing?</p> <p>Where are you going?</p>	<p><b>Conceptual:</b> Reconoce cuando se plantea una comparación entre dos personas.          Identifica las características que me generan afinidad con mis amigos.          Identifica ideas principales en un texto.</p>
Lectura	<p>Comprendo textos literarios, académicos y de interés general, escritos con un lenguaje sencillo. 1,2,3</p> <p>Identifico el significado adecuado de las palabras en el diccionario según el</p>	<p>Useful adjectives and Expressions</p>	<p>Are you studying?          Working? Rsting?</p> <p>How about your Social life - friends: me and my friends, my spare</p>	<p><b>Procedimental:</b> Hace comparaciones de objetos y personas.          Describe objetos, personas y situaciones cotidianas y de su entorno.          Escribe un texto descriptivo</p> <p><b>Actitudinal:</b> Distribuye su tiempo creando hábitos de estudio.</p>





**SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN**  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
**CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9**



	contexto. 1,2				
Escritura	Escribo mensajes cortos y con diferentes propósitos relacionados con situaciones, objetos o personas de mi entorno inmediato. 1,2	Simple present: third singular person. Likes and dislikes		time, sharing with friends, weekends and vacation?	
Conversación: Monólogo y Diálogo.	<p><b>Monólogo:</b> Narro o describo de forma sencilla hechos y actividades que me son familiares. 1,2</p> <p><b>Conversación:</b> Respondo con frases cortas a preguntas sencillas sobre temas que me son familiares. 1,2,3</p>	Verb to be in past and past progressive tense affirmative, negative, interrogative			
<b>AREA:</b> humanidades	<b>ASIGNATURA:</b> Inglés		<b>GRADO:</b>	<b>PERIODO ACADÉMICO:</b>	
			<b>SÉPTIMO</b>	<b>Segundo</b>	
			<b>CLEI III</b>	<b>Tercero</b>	
<b>OBJETIVO DE GRADO:</b> Crear ambientes que requieran conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes y disposiciones específicas en la lengua para una comunicación mediada por el entorno cercano y sus pares					
<b>COMPETENCIAS</b>	Lingüística. 1				
	Pragmática. 2.				
	Sociolingüística 3.				



**SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN**  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
**CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9**



EJES	ESTANDAR	OBJETOS DE CONOCIMIENTO.	OBJETOS DE ENSEÑANZA	INDICADORES DE DESEMPEÑO
Escucha	Identifico el tema general y los detalles relevantes en conversaciones, informaciones radiales o exposiciones orales. 1,2,3	Simple present aux do- does and Wh questions.	<b>Pregunta problematizadora:</b>	<b>Conceptual:</b> Reconoce actividades que se pueden hacer en el tiempo libre. Identifica actividades y acciones que se pueden realizar durante diferentes días de la semana.
Lectura	<p>Puedo extraer información general y específica de un texto corto y escrito en un lenguaje sencillo. 1,2</p> <p>Valoro la lectura como un hábito importante de enriquecimiento personal y académico.</p> <p>Identifico el significado adecuado de las palabras en el diccionario según el contexto. 1,2</p>	<p>Quantifiers: wh question, much, many, some, any</p> <p>Contable and uncountable nouns</p>	<p>How many bananas are there?</p> <p>Are there some students?</p> <p>Is there a chair in your bedroom?</p>	<p>Comprende las expresiones empleadas para referirse a las actividades de tiempo libre.</p> <p><b>Procedimental:</b> Realiza un texto en el cual expresa lo que sus amigos y su entorno familiar realizan en el tiempo libre. Formula y responde a preguntas sobre las actividades que las personas en su entorno realizan en el tiempo libre.</p> <p><b>Actitudinal:</b> Toma conciencia de sus deberes y responsabilidades</p>
Escritura	Completo información personal básica en formatos y documentos sencillos. 1,2	Simple past tense (affirmative , negative interrogative)		
Conversación: Monólogo y Diálogo.	<b>Monólogo:</b> Hago exposiciones muy breves, de contenido predecible y	Questions and answers using there is / there are		



**SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN**  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
**CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9**



	aprendido. 2  <b>Conversación:</b> Participo en situaciones comunicativas cotidianas tales como pedir favores, disculparme y agradecer. 2,3		
--	---	--	--

<b>AREA:</b> humanidades	<b>ASIGNATURA:</b> Inglés	<b>GRADO:</b>	<b>PERIODO ACADÉMICO:</b>
		<b>SÉPTIMO</b>	<b>Tercero</b>
		<b>CLEI III</b>	<b>Cuarto</b>

**OBJETIVO DE GRADO:**

Crear ambientes que requieran conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes y disposiciones específicas que permitan valorar si la persona es realmente competente en un ámbito determinado.

<b>COMPETENCIAS</b>	Lingüística. 1			
	Pragmática. 2.			
	Sociolingüística 3.,			
<b>EJES</b>	<b>ESTANDAR</b>	<b>OBJETOS DE CONOCIMIENTO.</b>	<b>OBJETOS DE ENSEÑANZA</b>	<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>
Escucha	Comprendo la idea general en una descripción y en una narración. 2	The adjective and its types	<b>Pregunta problematizadora:</b>	<b>Conceptual:</b> Reconoce situaciones donde se dan consejos y sugerencias para resolver conflictos y problemas.



**SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN**  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
**CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9**



<p>Lectura</p>	<p>Comprendo relaciones establecidas por palabras como and (adición), but (contraste), first, second (orden temporal), en enunciados sencillos. 1,2</p> <p>Identifico en textos sencillos, elementos culturales como costumbres y celebraciones. 2,3</p> <p>Identifico el significado adecuado de las palabras en el diccionario según el contexto. 1,2</p>	<p>Comparative adjectives</p>	<p>How do we solve problems among friends?</p> <p>What do you look like?</p> <p>How do you celebrate your birthday?</p>	<p>Identifica la diferencia entre obligaciones, sugerencias y necesidades.</p> <p>Reconoce cuando se habla de actividades y planes para el futuro.</p> <p><b>Procedimental:</b> Se expresa acerca de sus planes futuros y necesidades básicas en contextos determinados. Emplea expresiones para expresar obligaciones, sugerencias y necesidades. Planea actividades y eventos futuros.</p>
<p>Escritura</p>	<p>Escribo un texto corto relativo a mí, a mi familia, mis amigos, mi entorno o sobre hechos que me son familiares. 1,2</p> <p>Escribo textos cortos en los que expreso contraste, adición, causa y efecto entre ideas. 1,2</p>	<p>Superlative adjectives Frequency adjectives</p>	<p>What do you do in a normal day?</p> <p>What's your schedule like?</p>	<p><b>Actitudinal:</b> Piensa en sus planes futuros y en la importancia que tiene el estudio para su realización.</p>
<p>Conversación: Monólogo y Diálogo.</p>	<p><b>Monólogo:</b> Describo con oraciones simples mi rutina diaria y la de otras personas.</p>	<p>Reading comprehension and translation</p>		



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN

NUCLEO EDUCATIVO 917

INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO

Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018

CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



	<p>1,2</p> <p>Doy instrucciones orales sencillas en situaciones escolares, familiares y de mi entorno cercano 3</p> <p><b>Conversación:</b> Formulo preguntas sencillas sobre temas que me son familiares apoyándome en gestos y repetición. 1,3</p> <p>Inicio, mantengo y cierro una conversación sencilla sobre un tema conocido. 1,2,3</p>		
--	---	--	--



<b>AREA:</b> humanidades	<b>ASIGNATURA:</b> Inglés	<b>GRADO:</b>	<b>PERIODO ACADÉMICO:</b>
		<b>SÉPTIMO</b>	<b>Cuarto</b>
		<b>CLEI III</b>	<b>Cuarto</b>
<b>OBJETIVO DE GRADO:</b> Propiciar espacios comunicativos desde los aspectos culturales y personales de su vida cotidiana.			
<b>COMPETENCIAS</b>	Lingüística. 1		
	Pragmática. 2.		
	Sociolingüística 3.		



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la  
 resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021  
 del 16 de julio de 2018*  
 CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



EJES	ESTANDAR	OBJETOS DE CONOCIMIENTO.	OBJETOS DE ENSEÑANZA	INDICADORES DE DESEMPEÑO
Escucha	Comprendo y sigo instrucciones puntuales cuando estas se presentan en forma clara y con vocabulario conocido. 1,2,3	Quantifiers  Superlative adjectives,	<b>Pregunta problematizadora:</b>  Are you you doing and where do you go?	<b>Conceptual:</b> Reconoce las características de un lugar que se ajustan a sus gustos y preferencias para planear sus vacaciones. Identifica las actividades de la ciudad para hacer planes para el fin de semana.
Lectura	<b>Lectura:</b>  Identifico el significado adecuado de las palabras en el diccionario según el contexto 1,2  Aplico estrategias de lectura relacionadas con el propósito de la misma. 2  Identifico la acción, los personajes y el entorno en textos narrativos. 1,2	Can- Can not,  could- cludn't  May	Who are you better at?  How often ...?  What can you do?	<b>Procedimental:</b> Hace una descripción detallada de las actividades y eventos tradicionales de una ciudad en particular. Elabora un plan de vacaciones con actividades para su familia y para sí. Investiga las diferentes actividades de la ciudad y construye una agenda a desarrollar los próximos fines de semana.
Escritura	Utilizo vocabulario adecuado para darle coherencia a mis escritos. 1,2	Frequency adverbs with BE and Main Verbs	What can't you do?	<b>Actitudinal:</b> Reconoce la importancia de las diferentes actividades de esparcimiento de una ciudad. Valora la planeación como un hábito importante en su vida.
Conversación:	<b>Monólogo:</b> Expreso de manera sencilla lo que me gusta y me	Expressing abilities	What could you do?	

	<p style="text-align: center;"><b>SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN</b>  <b>NUCLEO EDUCATIVO 917</b>  <b>INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO</b>  <i>Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018</i>  <b>CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9</b></p>	
---	--	---

Monólogo y Diálogo.	disgusta respecto a algo. 1,2  <b>Conversación:</b> Inicio, mantengo y cierro una conversación sencilla sobre un tema conocido. 1,2,3	Conectores logicos		
---------------------	---	--------------------	--	--

<b>AREA:</b> humanidades	<b>ASIGNATURA:</b> Inglés	<b>GRADO:</b>	<b>PERIODO ACADÉMICO:</b>	
		<b>OCTAVO</b>	<b>Primero</b>	
		<b>CLEI IV</b>	<b>Primero</b>	
<b>OBJETIVO DE GRADO:</b> Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente. Comprender cuando le hablan sobre lo que hace en la escuela o en su tiempo libre. Participar en conversaciones en las que expresa opiniones e intercambia información sobre temas personales o de su vida diaria.				
<b>COMPETENCIAS</b>	Lingüística. 1			
	Pragmática. 2.			
	Sociolingüística 3.			
<b>EJES</b>	<b>ESTANDAR</b>	<b>OBJETOS DE CONOCIMIENTO.</b>	<b>OBJETOS DE ENSEÑANZA</b>	<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>
Escucha	Entiendo lo que me dicen el profesor y mis compañeros en interacciones cotidianas dentro	Music, interesting events and likes or	<b>Pregunta problematizadora:</b>	<b>Conceptual:</b> Reconoce las preferencias y gustos de las personas



**SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN**  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
**CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9**



	del aula, sin necesidad de repetición. 2,3	dislikes.  Wh Questions: What, Why, Where, When, Who, Which	<b>What's your favorite...?:</b>  What are Teen's interests?:  What are your likes and dislikes?  What are your main interests in music and fashion, movies and tv?  Do you know interesting people?	y de sí mismo. Reconoce las expresiones para realizar comparaciones. Reconoce cuando algo le molesta o le disgusta fuertemente.
Lectura	Identifico iniciación, nudo y desenlace en una narración. 2	Verb To Be in the past. There was and There were.  Vocabulary: Wild and domestic animals; objects; places in the city, life in the country.  Short readings		<b>Procedimental:</b> Utiliza expresiones para manifestar su disgusto o molestia ante una persona o situación. Narra acontecimientos cotidianos expresando acuerdos y desacuerdos. Participa en situaciones comunicativas cotidianas en donde se utilicen expresiones para pedir favores, disculparse y agradecer, entre otras.
Escritura	Escribo narraciones sobre experiencias personales y hechos a mi alrededor. 1,2  Diligencio efectivamente formatos con información personal. 2,3	Past Progressive tense  Short writing pieces.		<b>Actitudinal:</b> Realiza comparaciones propositivas. Distribuye su tiempo creando hábitos de estudio. Respeto las preferencias y los gustos de las otras personas.
Conversación:  Monólogo y Diálogo.	<b>Monólogo:</b> Hago presentaciones cortas y ensayadas sobre temas cotidianos y personales. 1,2  Narro historias cortas enlazando	Short dialogues.  Useful Expressions.		





**SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN**  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
**CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9**



	mis ideas de manera apropiada. 2  <b>Conversación:</b> Participo en una conversación cuando mi interlocutor me da el tiempo para pensar mis respuestas. 1,2		
--	---	--	--

<b>AREA:</b> humanidades	<b>ASIGNATURA:</b> Inglés	<b>GRADO:</b>	<b>PERIODO ACADÉMICO:</b>
		<b>OCTAVO</b>	<b>Segundo</b>
		<b>CLEI IV</b>	<b>Primero</b>

**OBJETIVO DE GRADO:**  
 Comprender cuando le hablan sobre lo que hace en la escuela o en su tiempo libre. Participar en conversaciones en las que expresa opiniones e intercambia información en diferentes tiempos verbales.

<b>COMPETENCIAS</b>	Lingüística. 1
	Pragmática. 2.
	Sociolingüística 3.,

EJES	ESTANDAR	OBJETOS DE CONOCIMIENTO.	OBJETOS DE ENSEÑANZA	INDICADORES DE DESEMPEÑO
Escucha	Identifico ideas generales y específicas en textos orales, si tengo conocimiento del tema y del vocabulario	Questions and answers: Wh Questions: What, Why, Where, When, Who, Which +BE	<b>Pregunta problematizadora:</b>	<b>Conceptual:</b> Comprende un texto donde describen, los gustos, las preferencias y la forma de vestir de una persona.



**SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN**  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la  
 resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021  
 del 16 de julio de 2018*  
**CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9**



	utilizado. 1,2		What does your favorite person look like?	<b>Procedimental:</b> Elabora textos sobre sus ideas, pensamientos, preferencias, opiniones y la forma de vestir de las personas. Hace una descripción detallada de su artista preferido.  <b>Actitudinal:</b> Toma conciencia de sus deberes y responsabilidades.
Lectura	Reconozco el propósito de una descripción en textos narrativos de mediana extensión. 2	Questions and answers: Wh Questions: What, Why, Where, When, Who, Which +DO-DOES	What do you do?	
Escritura	Contesto, en forma escrita, preguntas relacionadas con textos que he leído. 1,2  Parafraseo información que leo como parte de mis actividades académicas. 1,2	Presente Pasado Progresivo en todas sus formas.	What are you doing right now?  Where were you born?  When do you play tennis?	
Conversación: Monólogo y Diálogo.	<b>Monólogo:</b> Expreso mi opinión sobre asuntos de interés general para mí y mis compañeros. 1,2,3  Hago descripciones sencillas sobre diversos asuntos cotidianos de mi entorno. 1,2  <b>Conversación:</b> Me apoyo en mis conocimientos	Presente simple, pasado, presente progresivo desde todos los tipos de oraciones	Who was he studying with?	



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



	<p>generales del mundo para participar en una conversación.</p> <p>Uso lenguaje formal o informal en juegos de rol improvisados, según el contexto. 2,3</p>		
--	---	--	--

<b>AREA:</b> humanidades	<b>ASIGNATURA:</b> Inglés	<b>GRADO:</b>	<b>PERIODO ACADÉMICO:</b>
		<b>OCTAVO</b>	<b>Tercero</b>
		<b>CLEI IV</b>	<b>Segundo</b>
<b>OBJETIVO DE GRADO:</b>			



**SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN**  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
**CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9**



Participar en conversaciones en las que expresa opiniones e intercambia información sobre temas personales o de su vida diaria.

COMPETENCIAS	Lingüística. 1			
	Pragmática. 2.			
	Sociolingüística 3.,			
EJES	ESTANDAR	OBJETOS DE CONOCIMIENTO.	OBJETOS DE ENSEÑANZA	INDICADORES DE DESEMPEÑO
Escucha	Identifico diferentes roles de los hablantes que participan en conversaciones de temas relacionados con mis intereses. 2,3  Infiero información específica a partir de un texto oral. 3	Vocabulary: Objects, places of the city.  Simple Past: Regular and Irregular verbs.	<b>Pregunta problematizadora:</b>  What do you think about ...?	<b>Conceptual:</b> Identifica la información clave en conversaciones breves y en temas relacionados con el cine y la tv. Comprende la información general en temas relacionados con su interés.
Lectura	Comprendo relaciones de adición, contraste, orden temporal y espacial y causa - efecto entre enunciados sencillos. 1,2  Represento, en forma gráfica, la información que encuentro en textos que comparan y contrastan objetos, animales y personas. 1,2	Short answers.  Auxiliar Did – Didn't.  Time expressions in the past.  Comparative adjectives and	Where were you yesterday?  Did you study for the final exam?	<b>Procedimental:</b> Expresa su opinión sobre el mundo del entretenimiento: cine y tv. Argumenta sus gustos sobre el mundo del entretenimiento. Escribe textos para describir sus intereses favoritos.



**SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN**  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
**CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9**



		adverbs.	What did you do last weekend?	<b>Actitudinal:</b> Valora preguntas y respuestas sobre temas que le son familiares.
Escritura	Uso planes representados en mapas o diagramas para desarrollar mis escritos. 2  Ejemplifico mis puntos de vista sobre los temas que escribo. 1,2	Short pieces of readings  Superlatives adjectives and adverbs. Vocabulary: Adjectives  Reference words  Short pieces of writing		
Conversación:  Monólogo y Diálogo.	<b>Monólogo:</b> Explico y justifico brevemente mis planes y acciones. 1,2  Hago exposiciones ensayadas y breves sobre algún tema académico de mi interés. 2  <b>Conversación:</b> Me apoyo en mis conocimientos generales del mundo para participar en una conversación.  Converso con mis compañeros y mi profesor sobre experiencias pasadas y planes futuros. 1,2	Short writing pieces.  Adverbs, general knowledge and Oddities.  Reference words.		



**SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN**  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
**CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9**





<b>AREA:</b> humanidades	<b>ASIGNATURA:</b> Inglés	<b>GRADO:</b>	<b>PERIODO ACADÉMICO:</b>	
		<b>OCTAVO</b>	<b>Cuarto.</b>	
		<b>CLEI IV</b>	<b>Segundo</b>	
<b>OBJETIVO DE GRADO:</b> Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente				
<b>COMPETENCIAS</b>	Lingüística. 1			
	Pragmática. 2.			
	Sociolingüística 3.,			
<b>EJES</b>	<b>ESTANDAR</b>	<b>OBJETOS DE CONOCIMIENTO.</b>	<b>OBJETOS DE ENSEÑANZA</b>	<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>
Escucha	Utilizo mi conocimiento general del mundo para comprender lo que escucho. 2  Identifico la información clave en conversaciones breves tomadas de la vida real, si están acompañadas por imágenes. 2,3	Short readings about Holidays, Festivals and celebration  Simple Present and Past.  Wh – questions	<b>Pregunta problematizadora:</b>  What features make people interesting?    What people do in their vacation?	<b>Conceptual:</b> Identifica las características que hacen que una persona sea interesante. Reconoce las ideas principales y secundarias en un texto.  <b>Procedimental:</b> Desarrolla un texto donde argumenta las características que debe tener una persona que le llama la atención. Conoce y usa estrategias creativas para generar opciones frente a decisiones colectivas.
Lectura	Comprendo la información implícita en textos relacionados con temas de mi interés. 2	Yes no questions in Simple Past: Regular and Irregular verbs.		



**SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN**  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
**CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9**



	Identifico elementos culturales presentes en textos sencillos. 3		What are you doing?	
Escritura	<p>Produzco textos sencillos con diferentes funciones (describir, narrar, argumentar) sobre temas personales y relacionados con otras asignaturas. 1,2</p> <p>Edito mis escritos en clase, teniendo en cuenta reglas de ortografía, adecuación del vocabulario y estructuras gramaticales. 1,2,3</p>	Questions and answers: yes / no and wh.	What people do in their sparkling time?	<b>Actitudinal:</b> Valora y respeta los elementos culturales como costumbres y celebraciones de otros países.
Conversación: Monólogo y Diálogo.	<p><b>Monólogo:</b> Expreso mis opiniones, gustos y preferencias sobre temas que he trabajado en clase, utilizando estrategias para monitorear mi pronunciación. 1,2,3</p> <p><b>Conversación:</b> Converso con mis compañeros y mi profesor sobre experiencias pasadas y planes futuros. 1,2</p> <p>Interactúo con mis</p>	Conversations about something is happening and something happened		

	<p style="text-align: center;"><b>SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN</b>          NUCLEO EDUCATIVO 917  <b>INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO</b>  <i>Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018</i>          CODIGO DEL DANE 105001019062    NIT 811017266-9</p>	
---	---	---

	compañeros y profesor para tomar decisiones sobre temas específicos que conozco. 1,2,3			
--	--	--	--	--

### NOVENO GRADO

<b>AREA:</b> humanidades	<b>ASIGNATURA:</b> Inglés	<b>GRADO:</b>	<b>PERIODO ACADÉMICO:</b>	
		<b>NOVENO</b>	<b>Primero</b>	
		<b>CLEI IV</b>	<b>Tercero</b>	
<b>OBJETIVO DE GRADO:</b> Estructurar ideas a través de notas y mensajes sencillos relativos a sus necesidades inmediatas en cartas, correos y mensajes electrónicos de acuerdo a su nivel.				
<b>COMPETENCIAS</b>	Lingüística. 1			
	Pragmática. 2.			
	Sociolingüística 3.			
<b>EJES</b>	<b>ESTANDAR</b>	<b>OBJETOS DE CONOCIMIENTO.</b>	<b>OBJETOS DE ENSEÑANZA</b>	<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>
Escucha	Sigo las instrucciones dadas en clase para realizar actividades académicas.  Entiendo lo que me dicen el profesor y mis compañeros en interacciones cotidianas dentro del aula, sin necesidad de	Useful Expressions  .Short dialogues.  Wh Questions: What, Why, Where, When, Who, Which	<b>Pregunta problematizadora:</b>  What are the differences in the beliefs and trends of different social groups?	<b>Conceptual:</b> Identifica las diferentes opiniones, los pensamientos, las tendencias y las normas de los diferentes grupos sociales.  Clasifica las reglas de los diferentes grupos sociales y resalta las positivas.





**SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN**  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
**CODIGO DEL DANE 105001019062    NIT 811017266-9**



	repetición. 2,3			
Lectura	<b>Lectura:</b> Comprendo relaciones de adición, contraste, orden temporal y espacial y causa - efecto entre enunciados sencillos. 1,2	Songs by group or Individual.  Short reading  Books on line  Countable and non countable nouns	What are your plans  Who's your favorite singer? Musician?  How much sodas do you need for the picnic?	<b>Procedimental:</b> Expresa ideas y sentimientos, propios y ajenos, sobre los diferentes grupos sociales y toma parte en uno de ellos. Investiga y expone un texto argumento donde apoya un grupo social.  <b>Actitudinal:</b> Se interesa por participar democráticamente en la toma de decisiones dentro de un grupo social.
Escritura	<b>Escritura:</b> Diligencio efectivamente formatos con información personal. 2,3	Sports, food groups and big disasters in the world  Future BE+GOING TO  YES NO Questions.	How many apples are you going to buy?	
Conversación: Monólogo y Diálogo.	<b>Monólogo:</b> Expreso mis opiniones, gustos y preferencias sobre temas que he trabajado en clase, utilizando estrategias para monitorear mi	Simple Tenses: Present, and Past Simple and Continuous in all forms.		



**SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN**  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
**CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9**



	pronunciación. 1,2,3  <b>Conversación:</b> Uso lenguaje formal o informal en juegos de rol improvisados, según el contexto.2,3	There was – There were  Informatics Vocabulary.		
--	--	---	--	--

<b>AREA:</b> humanidades	<b>ASIGNATURA:</b> Inglés	<b>GRADO:</b>	<b>PERIODO ACADÉMICO:</b>
		<b>NOVENO</b>	<b>segundo</b>
		<b>CLEI IV</b>	<b>tercero</b>
<b>OBJETIVO DE GRADO:</b>			
Leer y comprender textos narrativos y descriptivos o narraciones o descripciones de diferentes fuentes sobre temas que le son familiares.			
<b>COMPETENCIAS</b>	Lingüística. 1		
	Pragmática. 2.		
	Sociolingüística 3.,		
<b>EJES</b>	<b>ESTANDAR</b>	<b>OBJETOS DE</b>	<b>OBJETOS DE INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>



**SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN**  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
**CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9**



		<b>CONOCIMIENTO.</b>	<b>ENSEÑANZA</b>	
Escucha	Reconozco los elementos de enlace de un texto oral para identificar su secuencia. 2  Reconozco el propósito de diferentes tipos de textos que presentan mis compañeros en clase. 2	Simple tenses. Grammar categories.  Auxiliaries: do- does,  Going to,	<b>Pregunta problematizadora:</b>  What did you do last weekend?  How do people celebrate around the world?  What do you know about Sports and championship?	<b>Conceptual:</b> Identifica las situaciones donde se habla de experiencias en el pasado. Analiza un texto donde se presentan situaciones del pasado.  <b>Procedimental:</b> Produce información relacionada con eventos propios del pasado. Narra secuencialmente sus acciones del fin de semana pasado.
Lectura	Comprendo la información implícita en textos relacionados con temas de mi interés. 2  Identifico la recurrencia de ideas en un mismo texto. 1,2	Yes / no wh questions  Short readings and comprehension activities	Abilities and contests, what things can you do really well?	<b>Actitudinal:</b> Muestra respeto y valora las costumbres colombianas y las de otros países.
Escritura	Contesto, en forma escrita, preguntas relacionadas con textos que he leído. 1,2  Escribo mensajes en diferentes formatos sobre temas de mi interés. 1,2	Short compositions about celebrations of the world		
Conversación: Monólogo y Diálogo.	<b>Monólogo:</b> Expreso mi opinión sobre asuntos de interés general para mí y mis compañeros. 1,2,3	Dialogues and conversations about celebrations around the world.		



**SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN**  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
**CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9**



	<p>Uso un plan para exponer temas relacionados con el entorno académico de otras asignaturas. 2</p> <p><b>Conversación:</b> Demuestro que reconozco elementos de la cultura extranjera y los relaciono con mi cultura. 3</p> <p>Me arriesgo a participar en una conversación con mis compañeros y mi profesor. 2,3</p>		
--	--	--	--

<b>AREA:</b> humanidades	<b>ASIGNATURA:</b> Inglés	<b>GRADO:</b>	<b>PERIODO ACADÉMICO:</b>
		<b>NOVENO</b>	<b>Tercero</b>
		<b>CLEI IV</b>	<b>Cuarto</b>
<b>OBJETIVO DE GRADO:</b>			
Describir, narrar, justificar y explicar brevemente hechos y procesos y también sus sueños, esperanzas y ambiciones.			
<b>COMPETENCIAS</b>	Lingüística. 1		
	Pragmática. 2.		
	Sociolingüística 3.,		



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la  
 resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021  
 del 16 de julio de 2018*  
 CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



EJES	ESTANDAR	OBJETOS DE CONOCIMIENTO.	OBJETOS DE ENSEÑANZA	INDICADORES DE DESEMPEÑO
Escucha	Muestro una actitud respetuosa y tolerante al escuchar a otros. 3  Sigo las instrucciones dadas en clase para realizar actividades académicas. 2	Grammar categories.  Auxiliaries:  will, would and so on.	<b>Pregunta problematizadora:</b>  How was life in the past?  How would be life in the future?  What do you know about technology and sciences advances?	<b>Conceptual:</b> Analiza y compara las costumbres del pasado con las costumbres del presente en nuestra cultura. Analiza en una línea del tiempo la secuencia de los diferentes eventos del pasado. Enlaza ideas con conectores.
Lectura	Identifico puntos a favor y en contra en un texto argumentativo sobre temas con los que estoy familiarizado.1,2	General Vocabularies:  Technics. Multimedia. Antonyms: Adjectives and Adverbs.  Short reading Books		<b>Procedimental:</b> Produce información que da cuenta de la secuencia de eventos del pasado. Diferencia y produce un texto mostrando la evolución de los eventos del pasado al presente. Realiza descripciones sobre la vida en el pasado.
Escritura	Organizo párrafos coherentes cortos, teniendo en cuenta elementos formales del lenguaje como ortografía y puntuación. 1,2.  Produzco textos sencillos con diferentes funciones (describir, narrar, argumentar) sobre temas personales y relacionados con otras asignaturas. 1,2	Modals: May – Might – Could – Should – Would – Shall – Must y Will  Indefinitive Pronouns	May I have your pencil?  Should I go to the dentist?	<b>Actitudinal:</b> Posee una actitud crítica y reflexiva ante temas de un contexto determinado. Muestra respeto y valora eventos y



**SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN**  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
**CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9**



Conversación:  Monólogo y Diálogo.	<b>Monólogo:</b> Explico y justifico brevemente mis planes y acciones. 1,2  <b>Conversación:</b> Monitoreo la toma de turnos entre los participantes en discusiones sobre temas preparados con anterioridad. 1,2,3	Short pieces of conversations		experiencias del pasado.
--	--	-------------------------------	--	--------------------------

<b>AREA:</b> humanidades	<b>ASIGNATURA:</b> Inglés	<b>GRADO:</b>		<b>PERIODO ACADÉMICO:</b>
		NOVENO		Cuarto
		CLEI IV		Cuarto
<b>OBJETIVO DE GRADO:</b> Usar el vocabulario y la gramática en contextos reales de su cotidianidad.				
<b>COMPETENCIAS</b>	Lingüística. 1			
	Pragmática. 2.			
	Sociolingüística 3.,			
<b>EJES</b>	<b>ESTANDAR</b>	<b>OBJETOS DE CONOCIMIENTO.</b>	<b>OBJETOS DE ENSEÑANZA</b>	<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la  
 resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021  
 del 16 de julio de 2018*  
 CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



Escucha	Identifico ideas generales y específicas en textos orales, si tengo conocimiento del tema y del vocabulario utilizado. 1,2	Linguistic: Body parts and illness More comparatives.	<b>Pregunta problematizadora:</b>  What are the various activities a city can offer different social groups?  Do you like your physical appearance?  What are some healthy habits?	<b>Conceptual:</b> Reconoce situaciones hipotéticas. Identifica la causa y la consecuencia de un evento determinado.  <b>Procedimental:</b> Especifica argumentos para apoyar sus argumentos en situaciones hipotéticas. Produce un texto donde predice situaciones que podrían suceder en el futuro.  <b>Actitudinal:</b> Posee una actitud proactiva de escucha y participación en clase.
Lectura	Identifico ideas generales y específicas en textos orales, si tengo conocimiento del tema y del vocabulario utilizado. 1,2	Common illness and common medications Future Predictions		
Escritura	Escribo narraciones sobre experiencias personales y hechos a mi alrededor. 1,2	Comparatives and superlatives:  -er than - More ... than The -est - The most		
Conversación: Monólogo y Diálogo.	<b>Monólogo:</b> Hago exposiciones ensayadas y breves sobre algún tema académico de mi interés. 2  <b>Conversación:</b> Converso con mis compañeros y mi profesor sobre experiencias pasadas y planes futuros 1,2  Monitoreo la toma de turnos	Irregular Comparatives and superlatives  As... As - The same .As  Dialogue in pairs.  Oral exposition about healthy habits		



**SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN**  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
**CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9**



	entre los participantes en discusiones sobre temas preparados con anterioridad		
--	--	--	--

**MEDIA Y MEDIA TÉCNICA - CLEI V Y CLEI VI**

**GRADO DECIMO**

<b>AREA:</b> humanidades	<b>ASIGNATURA:</b> Inglés	<b>GRADO:</b>		<b>PERIODO ACADÉMICO:</b>
		DÉCIMO		Primero
		CLEI V		primero
<b>OBJETIVO DE GRADO:</b> Iniciar un tema de conversación y mantener la atención de sus interlocutores.				
<b>COMPETENCIAS</b>	Lingüística. 1			
	Pragmática. 2.			
	Sociolingüística 3.			
<b>EJES</b>	<b>ESTANDAR</b>	<b>OBJETOS DE CONOCIMIENTO.</b>	<b>OBJETOS DE ENSEÑANZA</b>	<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>
Escucha	Entiendo instrucciones para ejecutar acciones cotidianas. j,☐  Identifico la idea principal de un texto oral cuando tengo conocimiento previo del tema. ☐	Short compositions: Own Biography. Short dialogues.  Wh Questions:	<b>Pregunta problematizadora:</b>  Are you retro, updated or futurist?	<b>Conceptual:</b> Identifica preguntas y respuestas relacionadas con su identidad, preferencias, opiniones y acciones.  Distingue la diferencia entre lo tradicional, retro, actual y futurista





**SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN**  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
**CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9**



<p>Lectura</p>	<p>Valoro la lectura como un medio para adquirir información de diferentes disciplinas que amplían mi conocimiento</p> <p>Utilizo variedad de estrategias de comprensión de lectura adecuadas al propósito y al tipo de texto. ☑</p>	<p>Porters design with daily routine and hobbies and sports          Movies: analysis presentation in oral          Future with Will and Going to</p>	<p>What do you do in a normal day?</p> <p>What do you know about technology?</p>	<p><b>Procedimental:</b> Utiliza la lengua extranjera en la construcción de diálogos o situaciones comunicativas relacionadas con su identidad, sus referencias, opiniones y acciones. Explica la diferencia entre lo tradicional, retro, actual y futurista.</p>
<p>Escritura</p>	<p>Estructuro mis textos teniendo en cuenta elementos formales del lenguaje como la puntuación, la ortografía, la sintaxis, la coherencia y la cohesión. 1,2</p> <p>Planeo, reviso y edito mis escritos con la ayuda de mis compañeros y del profesor. 2,3</p>	<p>Comparatives and superlatives: Life style, our environment. To be or not to be. Verbs: Regular and Irregular, in present, past and past participle. Informatics Vocabulary</p>	<p>How can you optimize TICs?</p>	<p><b>Actitudinal:</b> Posee una actitud positiva para participar en diálogos y presentaciones con sus compañeros de clase.</p>
<p>Conversación:           Monólogo y Diálogo.</p>	<p><b>Monólogo:</b> Uso estrategias como el parafraseo para compensar dificultades en la comunicación.1,2</p> <p>Opino sobre los estilos de vida de la gente de otras culturas, apoyándome en textos escritos</p>	<p>Short diálogo with the teacher. Crossword puzzles. Short reading Books on line</p> <p>The world of processing</p>	<p>Plan are your plans for the future?</p>	



**SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN**  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
**CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9**



	y orales previamente estudiados. 2  <b>Conversación:</b> Participo espontáneamente en conversaciones sobre temas de mi interés utilizando un lenguaje claro y sencillo. 1,2  Respondo preguntas teniendo en cuenta a mi interlocutor y el contexto. 1,2	information through software
--	---	------------------------------

<b>AREA:</b> humanidades	<b>ASIGNATURA:</b> Inglés	<b>GRADO:</b>	<b>PERIODO ACADÉMICO:</b>
		<b>DÉCIMO</b>	<b>Segundo</b>
		<b>CLEI V</b>	<b>Primero</b>
<b>OBJETIVO DE GRADO:</b> Explicar textos que expresen sus preferencias, decisiones y actuaciones..			
<b>COMPETENCIAS</b>	Lingüística. 1		
	Pragmática. 2.		
	Sociolingüística 3.,		
<b>EJES</b>	<b>ESTANDAR</b>	<b>OBJETOS DE CONOCIMIENTO.</b>	<b>OBJETOS DE ENSEÑANZA</b> DE <b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>



**SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN**  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
**CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9**



Escucha	Identifico conectores en una situación de habla para comprender su sentido. 1,2  Identifico personas, situaciones, lugares y el tema en conversaciones sencillas. 2,3	Songs by group to recognize grammar, to develop skills  Information questions with all tenses and auxiliaries	<b>Pregunta problematizadora:</b>  What is being pro-life?  What is your opinion?	<b>Conceptual:</b> Identifica las causas del cambio climático y las consecuencias a futuro.  Clasifica las acciones que están enfocadas al cuidado del medio ambiente.
Lectura	Identifico palabras clave dentro del texto que me permiten comprender su sentido general. 1,2  En un texto identifico los elementos que me permiten apreciar los valores de la cultura angloparlante. 2,3	Past participle  Regular and irregular verbs  Inventions	What did you do last week' last vacations?	<b>Procedimental:</b> Establece unas normas para su institución para el cuidado del medio ambiente.  Argumenta los beneficios y consecuencias del cuidado del medio ambiente
Escritura	<b>Escritura:</b> Escribo textos a través de los cuales explico mis preferencias, decisiones o actuaciones. 1,2  Escribo diferentes tipos de textos de mediana longitud y con una estructura sencilla (cartas, notas, mensajes, correos electrónicos, etc.). 1,2,1	Review Present and Past Crossword puzzles  Game and riddles	What about developing software?	<b>Actitudinal:</b> Construye y valora su propio proyecto de vida y el de sus compañeros en pro del medio ambiente.  Es organizado con su tiempo y planes inmediatos
Conversación: Monólogo y	<b>Monólogo:</b> Hago presentaciones orales sobre temas de mi interés y relacionados con el currículo	Use of Since and For with Present Perfect		



**SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN**  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
**CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9**



Diálogo.	escolar. 2,3  Sustento mis opiniones, planes y proyectos. 2  <b>Conversación:</b> Utilizo una pronunciación inteligible para lograr una comunicación efectiva. 2,3  Uso mis conocimientos previo para participar en una conversación	Tense  Use of Ever and Never with Present Perfect Tense  Short Reading and dialogues		
----------	--	--	--	--

<b>AREA:</b> humanidades	<b>ASIGNATURA:</b> Inglés	<b>GRADO:</b>		<b>PERIODO ACADÉMICO:</b>
		DÉCIMO		Tercero
		CLEI V		Segundo
<b>OBJETIVO DE GRADO:</b>				
Analizar textos descriptivos, narrativos y argumentativos con el fin de comprender las ideas principales y específicas..  Reconstruir hechos en pasado simple y presente perfecto				
<b>COMPETENCIAS</b>	Lingüística. 1			
	Pragmática. 2.			
	Sociolingüística 3.,			
<b>EJES</b>	<b>ESTANDAR</b>	<b>OBJETOS DE</b>	<b>OBJETOS DE ENSEÑANZA</b>	<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>



**SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN**  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
**CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9**



		<b>CONOCIMIENTO.</b>		
Escucha	Identifico el propósito de un texto oral. 2  Muestro una actitud respetuosa y tolerante cuando escucho a otros.	General tenses: oral and writing review Real and Unreal	<b>Pregunta problematizadora:</b>  How do you face challenges?	<b>Conceptual:</b> Identifica la información clave en conversaciones breves y en temas relacionados con el cine y la tv.  Comprende la información general en temas relacionados con su interés.
Lectura	Identifico el punto de vista del autor. 2  Asumo una posición crítica frente al punto de vista del autor.	Conditionals  First, Second and Third Conditional  Workshops.	Have you ever eaten thauí food?  What if you were a rich person?	<b>Procedimental:</b> Expresa su opinión sobre el mundo del entretenimiento: cine y tv.
Escritura	Escribo resúmenes e informes que demuestran mi conocimiento sobre temas de otras disciplinas. 1,2  Valoro la escritura como un medio de expresión de mis ideas y pensamientos, quién soy y qué sé del mundo.	Active and Passive Voice: Present. Short readings  Internet Component. Advanced technical vocabulary	How to create a web page'  How to create a html page?	Argumenta sus gustos sobre el mundo del entretenimiento.  Escribe textos para describir sus intereses favoritos.
Conversación:  Monólogo y Diálogo.	Utilizo un vocabulario apropiado para expresar mis ideas con claridad sobre temas del currículo y de	Active and Passive Voice: Past.  Regular and Irregular	Do you know the origin of some of useful inventions?  What do you know about important cities around the	<b>Actitudinal:</b> Valora preguntas y respuestas sobre temas que le son familiares



**SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN**  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
**CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9**



	mi interés. 1,2  Describo en forma oral mis ambiciones, sueños y esperanzas utilizando un lenguaje claro y sencillo.  1,2	Verbs  Workshops and oral production	world?	
--	---	--	--------	--



<b>AREA:</b> humanidades	<b>ASIGNATURA:</b> Inglés	<b>GRADO:</b>	<b>PERIODO ACADÉMICO:</b>	
		<b>DÉCIMO</b>	<b>Cuarto</b>	
		<b>CLEI V</b>	<b>Segundo</b>	
<b>OBJETIVO DE GRADO:</b> Analizar textos descriptivos, narrativos y argumentativos con el fin de comprender las ideas principales y específicas..  Reconstruir hechos en pasado simple y presente perfecto				
<b>COMPETENCIAS</b>	Lingüística. 1			
	Pragmática. 2.			
	Sociolingüística 3.,			
<b>EJES</b>	<b>ESTANDAR</b>	<b>OBJETOS DE CONOCIMIENTO.</b>	<b>OBJETOS DE ENSEÑANZA</b>	<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>



**SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN**  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
**CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9**



Escucha	Identifico el propósito de un texto oral. 2  Muestro una actitud respetuosa y tolerante cuando escucho a otros.	A teen's reality: arts, music, movies and internet,	<b>Pregunta problematizadora:</b>  What features make people interesting?	<b>Conceptual:</b> Distingue situaciones positivas de las negativas en el entorno social.  Identifica estrategias que le permitan formular
Lectura	Identifico el punto de vista del autor. 2  Asumo una posición crítica frente al punto de vista del autor.	Our environment, never give up, life style: to be or not to be.  Auxiliary verbs Review in readings	How to use Present Perfect Tense: Affirmative, Negative, questions and short answers in contexts?  How to form Information questions and Time?	y alcanzar los objetivos de vida que lo llevan a salir adelante.  <b>Procedimental:</b> Elabora biografías, noticias y mensajes sobre un ejemplo de vida, a partir de modelos dados en clase.
Escritura	Escribo resúmenes e informes que demuestran mi conocimiento sobre temas de otras disciplinas. 1,2  Valoro la escritura como un medio de expresión de mis ideas y pensamientos, quién soy y qué sé del mundo.	Funny stories: past and present perfect  Modals: May – Might – Could  – Should – Would – Shall –  Must y Will in all forms	When do you use expressions with Present Perfect?	Describe sus ambiciones, sueños y esperanzas.  <b>Actitudinal:</b> Relaciona el aprendizaje del inglés con su proyecto de vida.
Conversación:  Monólogo y	<b>Monólogo:</b> Utilizo un vocabulario apropiado para expresar mis ideas con claridad sobre temas	Retelling stories using different verbal tenses		

	<p style="text-align: center;"><b>SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN</b>          NUCLEO EDUCATIVO 917  <b>INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO</b>  <i>Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018</i>          CODIGO DEL DANE 105001019062    NIT 811017266-9</p>	
---	---	---

Diálogo.	del currículo y de mi interés.1,2  <b>Conversación:</b> Describo en forma oral mis ambiciones, sueños y esperanzas utilizando un lenguaje claro y sencillo			
----------	--	--	--	--

**GRADO UNDECIMO.**

**OBJETIVO DEL GRADO:** Comunicarse con el mundo en Idioma extranjero (Inglés) de manera funcional y coherente, teniendo en cuenta las 4 habilidades básicas (escucha, habla, lectura y escritura) de acuerdo con su entorno social, familiar y a sus necesidades

AREA: humanidades	ASIGNATURA: Inglés	GRADO:	PERIODO ACADÉMICO:
		UNDÉCIMO	Primero
		CLEI VI	Primero

OBJETIVO DE GRADO: Participar en conversaciones en las que explica sus opiniones e ideas sobre temas generales, personales y abstractos. Comprender textos de diferentes tipos y fuentes sobre temas de interés general y académico    Seleccionar y aplicar estrategias de lectura apropiadoras para el texto y la tarea

<b>COMPETENCIAS</b>	Lingüística. 1
	Pragmática. 2.
	Sociolingüística 3.,





SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la  
 resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021  
 del 16 de julio de 2018*  
 CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



EJES	ESTANDAR	OBJETOS DE CONOCIMIENTO.	OBJETOS DE ENSEÑANZA	INDICADORES DE DESEMPEÑO
Escucha	Entiendo instrucciones para ejecutar acciones cotidianas. 1,2  Identifico la idea principal de un texto oral cuando tengo conocimiento previo del tema. 2	My past, present and future life. my curriculum vitae.	<b>Pregunta problematizadora:</b>  How has my life changed during the school years?	<b>Conceptual :</b> Identifica la evolución de su vida del pasado al presente.  Distingue los cambios en su vida durante toda la época escolar.
Lectura	Identifico el punto de vista del autor. 2  Asumo una posición crítica frente al punto de vista del autor	A look at my school life, getting ready for my English test,  Middle size readings about the topics	How to face the Institutional test SABER PRO	<b>Procedimental:</b> Produce textos narrativos sobre su vida pasada, Presente o futura.
Escritura	Escribo textos de diferentes tipos teniendo en cuenta a mi posible lector. 1,2,3	English preparation for the SABER PRO national test.	How to have a sexual healthy life?	Expone a sus compañeros una línea de tiempo con la evolución de su vida escolar.
Conversación:  Monólogo y Diálogo.	<b>Monólogo:</b> Narro en forma detallada experiencias, hechos o historias de mi interés y del interés de mi audiencia., 1,2  <b>Conversación:</b> Uso lenguaje funcional para discutir alternativas, hacer recomendaciones y negociar acuerdos en debates preparados	university life and job expectations,  Groupal discussions	How to prepare myself for a successful life?  What do you know about venereal diseases and teens pregnancy?	<b>Actitudinal:</b> Posee hábitos de escucha y respeto por la opinión



**SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN**  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
**CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9**



	con anterioridad. 2		de sus compañeros
--	---------------------	--	-------------------

<b>AREA:</b> humanidades	<b>ASIGNATURA:</b> Inglés	<b>GRADO:</b>	<b>PERIODO ACADÉMICO:</b>
		<b>UNDÉCIMO</b>	<b>Segundo</b>
		<b>CLEI VI</b>	<b>Primero</b>

**OBJETIVO DE GRADO:.** Comprender textos de diferentes tipos y fuentes sobre temas de interés general y académico

<b>COMPETENCIAS</b>	Lingüística. 1
	Pragmática. 2.
	Sociolingüística 3.,

<b>EJES</b>	<b>ESTANDAR</b>	<b>OBJETOS DE CONOCIMIENTO.</b>	<b>OBJETOS DE ENSEÑANZA</b>	<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>
Escucha	Comprendo el sentido general del texto oral aunque no entienda todas sus palabras.1,2,3	General English Tenses.  Workshops. Songs	<b>Pregunta problematizadora:</b>  How much do you know	<b>Conceptual:</b> Reconoce sus avances en el idioma y sus aspectos a mejorar para prepararse para las necesidades



**SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN**  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
**CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9**



		General dialogues	and, how well do you know it?	de su contexto.
Lectura	Analizo textos descriptivos, narrativos y argumentativos con el fin de comprender las ideas principales y específicas. 2	Modals Auxiliaries  Listening activity: Sing the Songs  Tag Questions with Verbal Tenses.	What can I understand from a general topic through readings	Comprende la importancia de su nivel de inglés para aplicarlo en su vida.  <b>Procedimental:</b> Da cuenta de su nivel de inglés mediante la producción de diferentes textos descriptivos, narrativos y argumentativos.
Escritura	Escribo textos expositivos sobre temas de mi interés. 1,2	Reading and Practice with Simple and Perfect Tenses. Reading Comprehension  Advanced technical vocabulary	How to face an institutional test?  How can I use grammar in context?	Responde todo tipo de preguntas (selección múltiple, abiertas, argumentativas, narrativas y descriptivas) con las cuales puede demostrar su nivel de inglés.
Conversación:  Monólogo y Diálogo.	Monólogo:Hago presentaciones orales sobre temas de mi interés y relacionados con el currículo escolar. 2,3  Conversación:Participo espontáneamente en conversaciones sobre temas de mi interés utilizando un lenguaje claro y sencillo. 1,2	Reinforcements Icfes Tests:  Workshops.  Contents in a software program.  Technical-informatics" integration text.	What a software for?  How to use an institutional software?	<b>Actitudinal:</b> Es consciente de su nivel de inglés y asume con responsabilidad los aspectos a mejorar.



**SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN**  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
**CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9**



--	--	--	--

<b>AREA:</b> humanidades	<b>ASIGNATURA:</b> Inglés	<b>GRADO:</b>	<b>PERIODO ACADÉMICO:</b>
		<b>UNDÉCIMO</b>	<b>Tercero</b>
		<b>CLEI VI</b>	<b>Segundo</b>

**OBJETIVO DE GRADO:.** Seleccionar y aplicar estrategias de lectura apropiadoras para el texto y tipos de exámenes institucionales SABER PRO

<b>COMPETENCIAS</b>	Lingüística. 1			
	Pragmática. 2.			
	Sociolingüística 3.,			
<b>EJES</b>	<b>ESTANDAR</b>	<b>OBJETOS DE CONOCIMIENTO.</b>	<b>OBJETOS DE ENSEÑANZA</b>	<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>
Escucha	Utilizo las imágenes e información del contexto de habla para comprender mejor lo que escucho. 3	Videos activity. Movies. Reading Comprehension	<b>Pregunta problematizadora:</b>  What are you good at?	<b>Conceptual :</b> Reconoce sus habilidades, talentos y destrezas en diferentes circunstancias de la vida.  Lista las diferentes opciones profesionales, sus características e implicaciones en la sociedad.
Lectura	Hago inferencias a partir de la	Short Dialogues about general topics:	What do you do in your	



**SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN**  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
**CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9**



	información en un texto. 2	Personal Information, Context, Sports, Hobbies, and so on.	free time?	
Escritura	Escribo resúmenes e informes que demuestran mi conocimiento sobre temas de otras disciplinas. 1,2	Writing and Presentation with posters about your daily routines, hobbies and sports, celebrities, future plans,	What sport do you practice?	<b>Procedimental:</b> Investiga las diferentes propuestas académicas en la ciudad y los mecanismos para acceder a ellas.
Conversación: Monólogo y Diálogo.	<b>Conversación:</b> Utilizo una pronunciación inteligible para lograr una comunicación efectiva. 1,3,  <b>Monólogo:</b> Puedo expresarme con la seguridad y confianza propias de mi personalidad. conversación:  Utilizo una pronunciación inteligible para lograr una comunicación efectiva. 1	Advanced technical vocabulary  Technical-informatics" integration text.  Dialogue in pairs. Oral exposition about the environment	What are you good at?  How about university?  How about job's expectations?	Construye un proyecto de vida basado en sus destrezas, talentos y habilidades.  <b>Actitudinal:</b> Identifica y analiza dilemas de la vida en la que los valores marcan la diferencia.  Orienta los contenidos de la clase a su vocación profesional.

<b>AREA:</b> humanidades	<b>ASIGNATURA:</b> Inglés	<b>GRADO:</b>	<b>PERIODO ACADÉMICO:</b>
		<b>UNDÉCIMO</b>	<b>Cuarto</b>



**SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN**  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
**CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9**



			<b>CLEI VI</b>	<b>Segundo</b>
<b>OBJETIVO DE GRADO:.</b> Comunicarse con el mundo en Idioma extranjero (Inglés) de manera funcional y coherente, teniendo en cuenta las 4 habilidades básicas (escucha, habla, lectura y escritura) de acuerdo con su entorno social, familiar y a sus necesidades.				
<b>COMPETENCIAS</b>	Lingüística. 1			
	Pragmática. 2.			
	Sociolingüística 3.,			
<b>EJES</b>	<b>ESTANDAR</b>	<b>OBJETOS DE CONOCIMIENTO.</b>	<b>OBJETOS DE ENSEÑANZA</b>	<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>
Escucha	Utilizo estrategias adecuadas al propósito y al tipo de texto (activación de conocimientos previos, apoyo en el lenguaje corporal y gestual, uso de imágenes) para comprender lo que escucho. 2,3	Aplicación de expresiones útiles en conversaciones de la vida cotidiana.	<b>Pregunta problematizadora:</b>  How do you make other people know about you?  What are my abilities to choose a profession?	<b>Conceptual:</b> Reconoce sus habilidades, destrezas y actitudes para enfrentarse a la vida universitaria o laboral.  Conoce diferentes perfiles de personas exitosas en distintos campos profesionales.
Lectura	Comprendo variedad de textos informativos provenientes de diferentes fuentes. 2  Valoro la lectura como un medio para adquirir información de diferentes disciplinas que amplían mi conocimiento.	Empleo del vocabulario de acuerdo con su nivel de Aprendizaje	How to prepare myself for a university application tests?  How to write as	<b>Procedimental:</b> Investiga y comparte diferentes perfiles de personas exitosas en diferentes campos del conocimiento.  Construye su proyecto de hoja de



**SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN**  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
**CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9**



<p>Escritura</p>	<p>Valoro la escritura como un medio de expresión de mis ideas y pensamientos, quién soy y qué sé del mundo. 2</p>	<p>Writing and Presentation with posters: celebrities, future plans, past events, among others</p> <p>Reading tips for better comprehension</p>	<p>curriculum vitae?</p> <p>How to take challenges in my future life?</p> <p>What do they do in a technological developement of software?</p>	<p>vida: su formación académica, sus destrezas, sus expectativas académicas y laborales, etc.</p> <p><b>Actitudinal:</b> Identifica los diferentes formatos de hoja de vida.</p> <p>Identifica y analiza los dilemas de la vida donde los valores marcan las diferencias.</p>
<p>Conversación: Monólogo y Diálogo.</p>	<p><b>Monólogo:</b> Utilizo elementos metalingüísticos como gestos y entonación para hacer más comprensible lo que digo.2,3</p> <p><b>Conversación:</b> Utilizo estrategias que me permiten iniciar, mantener y cerrar una conversación sencilla sobre temas de mi interés, de una forma natural. 1,2</p>	<p>Reading a book. General dialogues with different tenses</p>		



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN

NUCLEO EDUCATIVO 917

INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO

Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018

CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9





Medellin  
Cuenta con vos



**LEARNING ENGLISH WILL BE A PLEASURE!!!!!!**



	<p style="text-align: center;"><b>SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN</b>  <b>NUCLEO EDUCATIVO 917</b>  <b>INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO</b>  <i>Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018</i>  <b>CODIGO DEL DANE 105001019062    NIT 811017266-9</b></p>	
--	---	---

## INTEGRACIÓN CURRICULAR

El área de inglés es flexible frente a la integración de otras áreas del conocimiento ya que debido a su núcleo comunicativo se pueden integrar diferentes temáticas para ser leídas, analizadas, reflexionadas en los diferentes momentos durante las clases.

Actividades de profundización e integración curricular con otras disciplinas: la integración se realiza a través de las diferentes lecturas, investigaciones, temáticas propias del área y sub proyectos dentro del aula:

### Área de ciencias naturales



- Animals and pets.
- Human body and personal cares
- Healthy life
- Food and habits
- Discoveries and sciences
- Climate and weather

### Área de Sociales:

- The world we live
- The main problems around economy,
- The value of money and its beginnings
- Famous people in politics and nobels
- Problems around education

### Área de matemáticas

- Numbers and mathematical operations
- Cuantificadores
- Great mathematicians

	<p style="text-align: center;"><b>SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN</b>  <b>NUCLEO EDUCATIVO 917</b>  <b>INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO</b>  <i>Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018</i>  <b>CODIGO DEL DANE 105001019062    NIT 811017266-9</b></p>	
---	---	---

- Cardinal numbers and prepositions of place
- Places descriptions distances,

#### Área de literatura y lengua castellana

- Relación del idioma inglés y español en la construcción gramatical.
- Phonetics and syntax English Spanish
- Famous writers and pieces of literature
- Plays of theater building up.
- Translations and compositions
- Reading comprehension activities.

#### Área de Tecnología

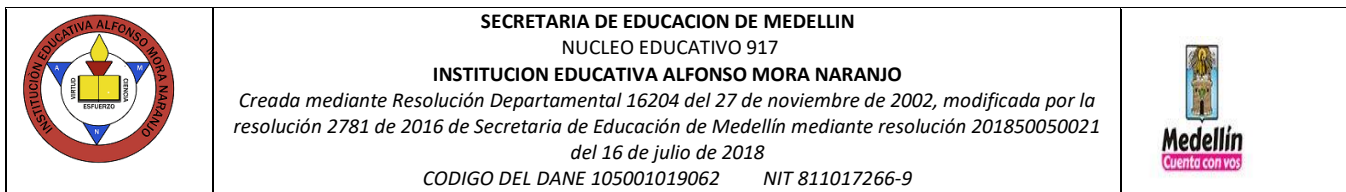
- Great inventions Reading and comprehension, vocabulary
- Uses of technology in English learning
- Multimedia uses in class
- Building presentations for students expositions in English
- Recording and editing short videos using multimedia

#### Área de deportes y actividad física

- Topics about health,
- Food habits
- Importance of sports and physical activities.
- Readings: olympic games, different sports and championships

#### **Atención de estudiantes con necesidades educativas especiales.**

Ante lo anterior, los maestros y maestras han hecho posible construir adaptaciones curriculares externas para el abordaje de la enseñanza y el aprendizaje del idioma inglés para los contextos de primaria y secundaria. Estas adaptaciones se realizan de acuerdo a los ritmos de aprendizaje



dentro de la lógica del buen trato, del arte, del uso del material de reciclaje, de la lúdica, del juego, del movimiento; las necesidades y los intereses y problemas, sociales y culturales de los estudiantes. Somos conscientes que son tareas difíciles, pero que cada uno en su medida lo irá consiguiendo.



El enunciado de la ley que busca garantizar el derecho a la educación de calidad, a la igualdad de oportunidades y a la participación de todos los niños, jóvenes y adultos de una comunidad, sin ningún tipo de discriminación e independientemente de su origen o de su condición personal o social. Para ello, el sistema educativo y las instituciones educativas tienen que orientar desde su proyecto educativo institucional (PEI), su SIIE, Manual de convivencia, procesos de enseñanza y aprendizaje flexibles y didácticos para todos los estudiantes, dando respuesta a las necesidades individuales y a los diferentes niveles de competencia de cada estudiante y no solo a los que presentan una condición de discapacidad.

La institución propende por una inclusión de manera natural sin hacer énfasis en grupos o estados de salud, por lo tanto el aula de clase regular se aplican los principios del diseño universal para elaborar materiales y recursos didácticos adaptados y matizados para los estudiantes que ostenten alguna necesidad educativa especial, incluso, aquellos estudiantes que pertenecen a distintos grupos poblacionales.

En su aspecto normativo desde la Ley General de Educación 115 y en el Decreto 1.860 de 1994, las siguientes normas aportan un marco legal:

- Ley estatutaria 1.618 de 2013.
- Ley 1.346 de 2009. Convención sobre los derechos de las personas con discapacidad.
- Decreto 366 de 2009. Organización de servicios de apoyo pedagógico.
- Resolución 2.565 de 2003. Parámetros y criterios para la prestación de servicios educativos a la población con necesidades educativas especiales.
- Ley 982 de 2008. Equiparamiento de oportunidades para las personas sordas y sordociegas y otras disposiciones.

Se recurre a actividades de menor complejidad, la adaptación curricular, los logros de competencias son graduados de acuerdo a la personalidad de cada individuo, y aunque reconocemos que no lo hacemos muy bien, existe la voluntad para trabajar y aplicar todas las sugerencias y

	<p style="text-align: center;"><b>SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN</b>  <b>NUCLEO EDUCATIVO 917</b>  <b>INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO</b>  <i>Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018</i>  <b>CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9</b></p>	
---	--	---

metodologías que surjan de la experiencia de otros. Actividades que también se encaminan desde las artes como el vehículo movilizador de aprendizajes ya que ofrece gran cantidad de recursos expresivos tales como: las artes plásticas y visuales, musicales y literarias, además de elementos como color, forma, textura, sonido, armonía y ritmo. Es necesario poner a los alumnos en contacto con poesías, cuentos para disfrutar, distinguir y eventualmente re-inventar el idioma inglés. Igualmente textos literarios en prosa y narrativa, cuentos o mitos de la tradición oral e historias de la literatura.

Finalmente aunque la institución no cuenta con muchos recursos y el aula de sistemas no es buena, adoptamos los recursos educativos digitales y las tecnologías de la información y la comunicación con el fin de posibilitar que los estudiantes aprendan con todos sus sentidos. Algunas de las adaptaciones propuestas están:

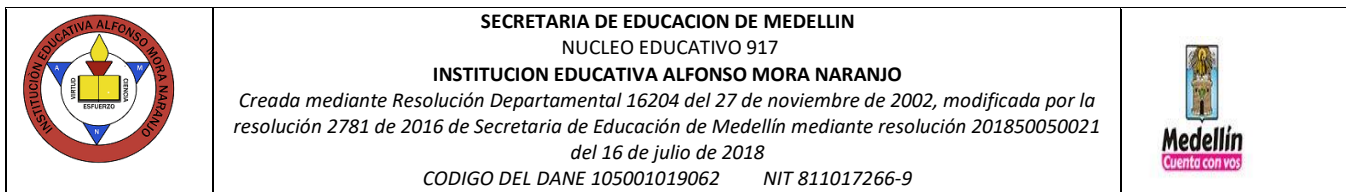
- lecturas cortas e interesantes.
- Material didáctico visual-icónico
- Juegos de atención y concentración.
- Juegos de palabras frases para organizar, textos para comprender desde lo literario,
- .Expresiones positivas y refuerzos permanentes en inglés.
- Realización de visitas a la biblioteca y a la sala de sistemas.

Exploración de actividades desde la web.

Relacionamiento directo y permanente con la familia y aula de apoyo

Contacto permanente con el comité de convivencia}

Contacto permanente con la psicóloga y personal de salud



- Estímulos positivos como diplomas, sellos y monitorias.

, videos, canciones, mímicas, juegos de roles e imitaciones.

### **Con proyectos de enseñanza obligatoria:**

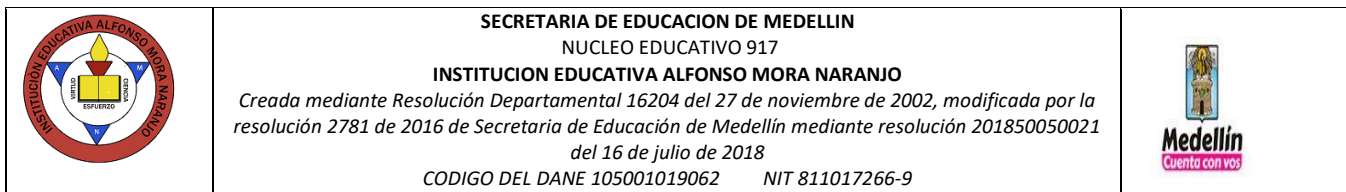
En este caso, el área de inglés se transversaliza y aporta a la construcción de conocimiento la planeamiento y puesta en marcha de los proyectos obligatorios.

### **El estudio, la comprensión y la práctica de la Constitución y la instrucción cívica:**

- Actividades situacionales sobre la responsabilidad de ser un ciudadano ético y responsable
- ¿Cómo contribuye el aprendizaje del inglés al desarrollo del país?
- Análisis de estadísticas en aprensión de una segunda lengua en otros países
- Los países industrializados y la facilidad de proyectarse a través de las lenguas

### **El aprovechamiento del tiempo libre, el fomento de las diversas culturas, la práctica de la educación física, la recreación y el deporte formativo:**

- La práctica de un deporte contribuye al relacionamiento de los países y de sus pares en la construcción de estilos de vida saludables
- La riqueza cultural que dejan los diferentes eventos a nivel mundial
- La relación salud deporte desde diferentes lecturas y conversatorios de inglés



- La música como una alternativa de crecer en acciones de aprendizaje y práctica de ella

**La protección del medio ambiente, la ecología y la preservación de los recursos naturales.**

- Las diferentes reflexiones que se generan a partir de las diferentes lecturas abordadas desde inglés.
- Interpretación de la simbología ambiental desde inglés
- Preguntas y reflexiones sobre el papel que cumple cada uno salvando su entorno: temas abordados desde los subyectos

*La educación para la justicia, la paz, la democracia, la solidaridad, la confraternidad, cooperativismo y, en general, la formación de los valores humanos:*

En este sentido, es importante resaltar que la flexibilidad en el manejo de las diferentes temáticas meramente lingüísticas, llevan a la competencia sociolingüística que es donde se interrelacionan los temas actuales e importantes de un país en el trabajo del área



- Lecturas en inglés
- Películas y videos
- La música y los temas de paz, esperanza y valores

La educación sexual.

- Las temáticas abordadas desde el reconocimiento de vocabulario mantienen una relación con el proyecto: el cuerpo humano, el cuidado del cuerpo, temáticas de exposición en educación sexual en inglés por parte de los grados 10° y 11°
- Temas de anticoncepción en inglés.
- Temas de aborto en inglés
- En los grados inferiores con la misma temática y adaptado a la complejidad del vocabulario

*Educación en tránsito y seguridad vial.*

- Las temáticas en inglés de reconocimiento del barrio, de la ciudad, como llegar a un lugar, son maneras de acercarse a la necesidad de ubicarse como peatones y reconocerse como sujetos de movilidad

	<p style="text-align: center;"><b>SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN</b>          NUCLEO EDUCATIVO 917  <b>INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO</b>  <i>Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018</i>  <b>CODIGO DEL DANE 105001019062    NIT 811017266-9</b></p>	
---	--	---

- A través del vocabulario de direcciones, preposiciones de lugar, medios de transporte. Distancias entre un espacio de recorrido invitan a respetar las rutas de acceso y evacuación
- Así mismo se participa en los eventos desde el proyecto mismo para sensibilización y práctica de las normas de transporte y su simbología.

## **METODOLOGIA**

### **Estrategia de Enseñanza - Aprendizaje**



La metodología de enseñanza utilizada en la institución tiene en cuenta las habilidades cognitivas individuales, el ritmo de aprendizaje, los aprendizajes significativos y las habilidades de trabajo en grupo favoreciendo la interacción y cultural y se fundamenta en dos objetivos específicos que logran al culminar sus estudios de media en el grado 11º:

- Desarrollar competencias básicas que le permita comunicarse eficazmente en diversas situaciones del ámbito académico, familiar, profesional y cultural, posibilitando una mediana comprensión del idioma Inglés a través de talleres, ejercicios y actividades realizadas tanto en clase como en otros espacios externos al aula a través del trabajo independiente y si es posible, acompañado del uso de la Tecnologías de la Información y las Comunicaciones, TICs.
- Generar un pensamiento crítico – reflexivo en el estudiante a través del trabajo interdisciplinario de lectura y contextos sociales en otras áreas del conocimiento mediante el cual pueda interpretar y comprender información, desarrollando competencias cognitivas aplicadas en situaciones de su vida cotidiana.

El método utilizado se centra en *el saber hacer, saber ser, saber saber y saber vivir en comunidad, y que esto le permita:*

- El desarrollo de habilidades comunicativas integradas.
- El uso de actividades de aprendizaje significativas desde lo personal, cultural, social y científico.
- La participación en actividades interactivas.
- El aprendizaje basado en retos.

## **EVALUACIÓN**

	<p style="text-align: center;"><b>SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN</b>  <b>NUCLEO EDUCATIVO 917</b>  <b>INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO</b>  <i>Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018</i>  <b>CODIGO DEL DANE 105001019062    NIT 811017266-9</b></p>	
---	---	---

### **Estrategias de seguimiento y evaluación**

El proceso evaluativo se constituye en un factor fundamental durante el desarrollo de competencias en una lengua extranjera, por lo tanto la manera de evaluar debe ser acorde con la forma de enseñanza, no se da solamente en momentos específicos, por el contrario se presenta en forma permanente y valora los desarrollos progresivos que se van evidenciando durante el periodo académico. Se requiere de un modo de evaluación de competencias que evidencie de manera natural los avances y logros en el uso del idioma Inglés en situaciones contextualizadas y no solo desde el aspecto memorístico y cuantitativo.

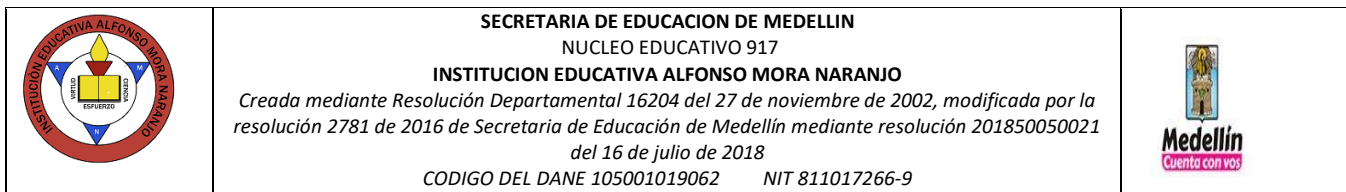
Durante todo el proceso se utilizaran algunas de las siguientes estrategias:

- Exámenes escritos
- Entrevistas orales
- Participación en conversatorios, mesa redonda y otras técnicas de participación oral.
- Trabajos a través de medios multimedia y virtuales
- Exposiciones orales en grupo o individual
- Talleres y quices de seguimiento
- Examen de escucha (listening)
- Talleres y exámenes de composición escrita (writing)
- Fonética: Evaluación de pronunciación

Así mismo se contemplan varios momentos, que están contemplados en el Sistema Institucional de Evaluación SIE, revisado y ajustado en Enero de 2016:

- Autoevaluación: evaluación que el aprendiz autónomamente hace de su proceso de aprendizaje.
- Coevaluación: evaluación equitativa de los procesos entre las partes involucradas: docente – aprendiz
- Heteroevaluación: el resultado de las apreciaciones que el docente hace de los trabajos y desempeño del aprendiz.





Adicional a lo anterior, el SIEE establece las condiciones para que la población con necesidades educativas especiales o barreras de aprendizaje puedan ser evaluados de acuerdo a sus capacidades y a sus competencias. El SIEE lo establece en su capítulo 3. *Criterios de evaluación para la población que presenta barreras para el aprendizaje y la participación, y capacidad o talento excepcional*

- ✓ El estudiante será evaluado de forma integral desde las dimensiones del desarrollo Humano teniendo en cuenta los estándares, las adaptaciones curriculares de logros por Niveles y por grados
- ✓ El estudiante recibirá los apoyos necesarios para que pueda tener un buen desempeño en la Evaluación.
- ✓ Se utilizarán todas las formas posibles de evaluación como: Pruebas escritas, pruebas orales, Pruebas prácticas, observación, dialogo, entrevista, Informes, sustentación o exposición, resumen, reseña, consulta, desarrollo de guías de observación entre otros
- ✓ Se evaluará al estudiante de forma grupal y/o individual según sus necesidades y diferencias Particulares
- ✓ Existen múltiples formas de evaluar: la forma integral debe tener en cuenta: La puntualidad del estudiante, su actitud en clase, su participación, la forma como presenta un trabajo (contenido, análisis del mismo, pulcritud...), la facilidad para exponer un tema, la creatividad como presenta un taller, la transferencia de conocimientos: (hablar bien, presentarse bien, solucionar problemas matemáticos, saber relacionarse con los demás, valorarse así mismo.....), la aplicación de lo aprendido en forma práctica (ser competente para resolver situaciones). Es decir el compromiso del estudiante en su formación, Lo anterior no es posible sin la orientación del docente mediante; trabajos- talleres - guías- evaluaciones - concursos - salidas de campo - jornadas lúdicas etc.
- ✓ Se tendrá en cuenta saber y saber hacer, para ser competente.
- ✓ Esta es la característica fundamental de los estándares educativos propuestos. Éstos se definieron con el fin de que un estudiante no solo acumule conocimiento, sino también de que aprenda lo que es pertinente para la vida y pueda aplicar estos dos saberes desde su cotidianidad.

## RECURSOS

La enseñanza del inglés requiere de un interés colectivo de docentes, estudiantes y comunidad educativa y esto solo lo puede dar la importancia que este cobra en el contexto de Medellín como ciudad transformadora e innovadora que se moderniza al ritmo de la globalización. De ésta manera, los recursos se deben optimizar, y para la I.E. Alfonso Mora Naranjo este es uno de los inconvenientes ya que se cuenta con pocos recursos didácticos de la materia y cada docente implementa diferentes estrategias personales y con ayudas externas como las TICs, a continuación se clasificaran estos:





SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN

NUCLEO EDUCATIVO 917

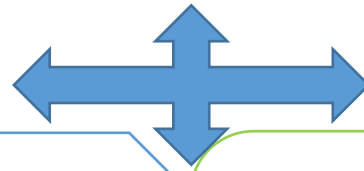
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**

*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*

CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



**Medellin**  
Cuenta con vos



### **DIDÁCTICOS**

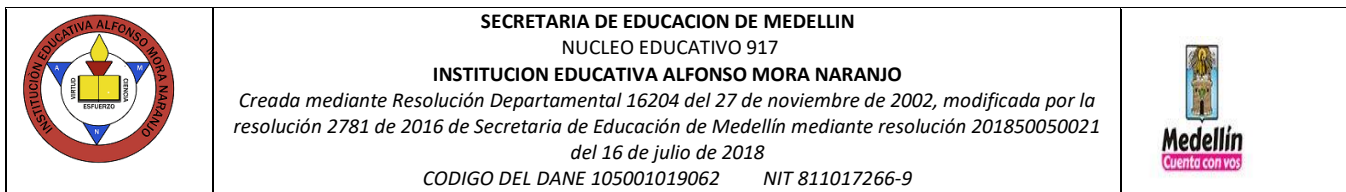
Loterías, Flash cards,  
Periódicos

,  
cuadernos

Hojas, Cartulinas,  
Marcadores, Icopor,  
revistas, fotocopias  
Entre otros

### **Humanos**

Estudiantes, docentes,  
directivos docentes,  
padres de familia



Para la utilización de recursos se parte del nivel inicial del alumno (conocimientos previos), conceptos como el de la ayuda contingente, plasticidad o adaptación de la intervención pedagógica a la actividad del alumno, el grado de desarrollo o capacidad general del alumno, la motivación para aprender (significativamente), así como sus intereses personales son, entre otros, coincidentes con el planteamiento de la enseñanza adaptada.

Un aspecto importante que hay que considerar es la relación inversa que existe entre el nivel de conocimiento previo del alumno y la cantidad y calidad de la ayuda educativa necesaria para asimilar los objetivos educativos, por eso, el material didáctico y tecnológico, así como recursos físicos, utilizados en las experiencias pedagógico - didáctica de la matemática fortalece el proceso constructivo.

De acuerdo con esta idea los estudiantes con un bajo nivel de conocimientos previos requieren métodos de enseñanza que impliquen un alto grado de ayuda, mientras que los estudiantes con un elevado nivel de conocimientos previos se beneficiarán de planteamientos metodológicos que impliquen una mayor autonomía y una menor ayuda por parte del maestro. Se trata de ayudar al alumno a establecer un puente entre los conocimientos que ya tiene y los nuevos.



En este aspecto se cuenta con el recurso humano, representado en estudiantes monitores que fortalecen los procesos dentro del aula, así como el maestro quien explica y conceptualiza a partir de consultas y conceptos previos de los estudiantes.

El saber planificar, regular y evaluar qué técnicas, cuándo y cómo, por qué y para qué, se han de aplicar a unos contenidos determinados con el objetivo de aprenderlos hace que el aprendiz se vuelva estratégico. El texto guía, la cartilla de cálculo mental, los ejercicios de lógica matemática, el tablero, el cuaderno de registro, son recursos que apoyan y facilitan los procesos de enseñanza y aprendizaje donde se conjuga lo teórico y lo práctico.

Así mismo la utilización de recursos deja la ventaja de que el maestro puede utilizar un gran número de actividades que puedan favorecer el aprendizaje en aquellos estudiantes que presentan lentitud en sus aprendizajes. Aquí algunos elementos:

### **Deepening Activities**

- To write e- mails, letters, to fill in curriculum vitae.
- To create an English Semillero

	<p style="text-align: center;"><b>SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN</b>          NUCLEO EDUCATIVO 917  <b>INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO</b>  <i>Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018</i>          CODIGO DEL DANE 105001019062    NIT 811017266-9</p>	
---	---	---

- Reading by groups: Socialization by groups.
- Billboards according to the time, festivals or parties.
- To develop crossword puzzled, letter soups and others.
- To use video beam for: movies, songs and short stories among others.
- To write compositions, explain or read them.
- To use computers to develop exercises and for others activities.
- Software: aulafacil.com, la mansion Ingles, and some others.

## BIBLIOGRÁFIA

Alcaldía de Medellín (2013). *Circular 026 de abril de 2013*. Medellín: Secretaría de Educación.

Proyecto Educativo Institucional. Institución Educativa Alfonso Mora Naranjo.

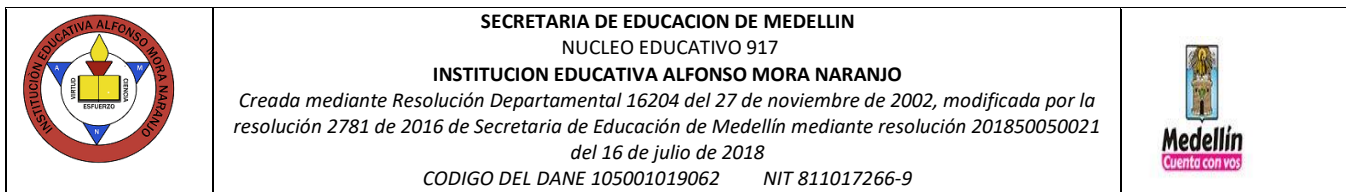
Decreto 1290 de 2009. Ministerio de Educación Nacional.

Álvarez, J.M. (2001). *Evaluar para conocer, examinar para excluir*. Madrid: Editorial Morata.

Cajiao, F. (1997). *Pedagogía de las ciencias sociales*. Colombia: Tercer Mundo S.A.

Foucault, M. (1970). *La arqueología del saber*. México: siglo XXI.

Fonseca, G. y Ussa, E. A. (2011). *El Prae, un proyecto de investigación: Herramienta didáctica SED-UD*. Bogotá: Secretaria de Educación de Bogotá D.C.



Gutiérrez, N. (2010). Un acercamiento a la pedagogía conceptual.

Icfes (2003). Lineamientos para la aplicación Pruebas Saber 3°, 5° y 9°.

Llinás, C. (2012). Calabazas de Mazapán. En: Nuestro mundo creativo.

Medina, C. (1997). La enseñanza problémica. Entre el constructivismo y la educación activa, 2da ed., Bogotá: Rodríguez Quito Editores.

Mesa, O. (1998). Contextos para el desarrollo de situaciones problema en la enseñanza de la matemática. Medellín: Grupo impresor.

Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología (s.f.) Matemáticas I. Unidad        N°12 Perímetros y áreas en cuerpos y figuras planas.

Ministerio de Educación Nacional (1998). *Lineamientos curriculares: Matemáticas*.

Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.

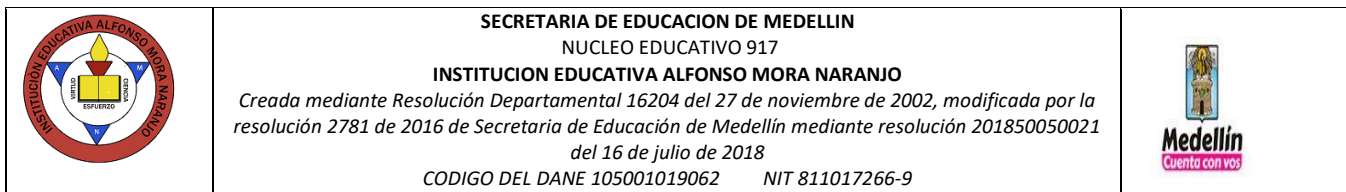
Ministerio de Educación Nacional (2006). *Estándares básicos de competencias en lenguaje, matemáticas, ciencias y ciudadanas*. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional.

Ministerio de Educación Nacional (2009). *Documento N° 11: Fundamentaciones y orientaciones para la implementación del decreto 1290 de 2009*. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional.

Ocampo, A., Jiménez, C.M., Giraldo E.M., y otros (2003). *Proyecto procesos de enseñanza aprendizaje de las matemática en niños de preescolar y educación básica primaria* [Tesis de pregrado]. Medellín: Universidad de Antioquia.

Pérez, A. (1989) *Conocimiento académico y aprendizaje significativo. Bases para el diseño de la instrucción*. En Gimeno, J. y Pérez, A. La enseñanza: su teoría y su práctica. Madrid: AKAL (322-345).

República de Colombia. (1991). *Constitución Política de Colombia*. Bogotá. Congreso de la República



República de Colombia. (1994). *Decreto 1860 de 1994*. Bogotá: Congreso de la República

República de Colombia. (1994). *Ley 115 de 1994*. Bogotá: Congreso de la República

República de Colombia. (1994). *Ley 70 de 1993*. Bogotá: Congreso de la República

República de Colombia. (2001). *Ley 715 de 2001*. Bogotá. Congreso la República.

República de Colombia. (2003). *Directiva Ministerial 13 de 2003*. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional.

República de Colombia. (2011). *Ley 1503 de 2011*. Bogotá: Congreso de la República.

Villarraga, S. (2012). *La función cuadrática y la modelación de fenómenos físicos o situaciones de la vida real utilizando herramientas tecnológicas como instrumentos de mediación* [Tesis de maestría]. Medellín: Universidad Nacional de Colombia.

- Ley estatutaria 1.618 de 2013.
- Ley 1.346 de 2009. Convención sobre los derechos de las personas con discapacidad.
- Decreto 366 de 2009. Organización de servicios de apoyo pedagógico.
- Resolución 2.565 de 2003. Parámetros y criterios para la prestación de servicios educativos a la población con necesidades educativas especiales.
- Ley 982 de 2008. Equiparamiento de oportunidades para las personas sordas y sordociegas y otras disposiciones.
- Decreto 3011. Educación para adultos



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN

NUCLEO EDUCATIVO 917

INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO

*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*



CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



Medellín  
Cuenta con vos

## ASIGNATURA INGLÉS

**A**lways **B**e **C**ool. **D**on't have **E**go with **F**riends n  
Family. **G**ive up **H**urting **I**ndividuals. **J**ust **K**ee  
**L**oving **M**ankind. **N**ever **O**mit **P**rayers. **Q**uietly  
**R**emember God. **S**peak **T**ruth. **U**se **V**alid **W**ords.  
**X**press **Y**our **Z**eal.

	<p style="text-align: center;"><b>SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN</b>  <b>NUCLEO EDUCATIVO 917</b>  <b>INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO</b>  <i>Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018</i>  <b>CODIGO DEL DANE 105001019062    NIT 811017266-9</b></p>	
---	---	---

## INTRODUCCIÓN

- El programa de adquisición de la lengua inglesa es un requisito académico que responde a la necesidad nacional de preparar a sus ciudadanos con un alto nivel de conocimiento de una segunda lengua como el inglés, requerimiento indispensable en el campo laboral, académico y personal de este mundo globalizado y surcado por los grandes y vertiginosos avances tecnológicos, científicos y comunicativos. El plan de área pretende diseñar unos lineamientos de trabajo que permitan introducir los conocimientos básicos lingüísticos que deben adquirir los niños y jóvenes de una segunda lengua bajo la modalidad de idioma extranjero.
- El plan está diseñado siguiendo los objetivos de condiciones mínimas de calidad del Ministerio de Educación Nacional, los lineamientos curriculares, el trabajo y estándares de competencias y los parámetros del Marco Común Europeo de Referencia para la Enseñanza y Evaluación de lenguas extranjeras.
- Se pretende un plan de trabajo dividido con los marcos establecidos yendo desde el nivel A1 al B1 e iniciando desde el grado primero de la educación básica al grado 11º de la educación media. Cada rango establece los niveles de competencia, los estándares y los indicadores de logro lo que le permitirá tanto al docente como al educando evaluar sus avances y establecer correctivos para alcanzar los logros fallidos.
- El plan retomará los elementos epistemológicos planteados desde el documento y guías de la expedición currículo lo que implica formular elementos disciplinares, pedagógicos y didácticos del idioma extranjero inglés con base en las competencias a desarrollar, los contenidos, los indicadores de desempeño y las pautas para la definición de los planes especiales de apoyo. Además del componente técnico, esta planeación tendrá en cuenta los lineamientos de evaluación, promoción, trabajo específicos con los niños, niñas y jóvenes que presenten barreras de aprendizaje. A la par con lo anterior el plan está diseñado partiendo de preguntas problematizadoras que transversalizarán el campo conceptual para llevar a la praxis el acto comunicativo que es el fin mismo del área. Así mismo queda estipulado el sistema de evaluación del aprendizaje a través de la enunciación de los logros que enunciaran el alcance de las diferentes competencias enunciadas desde las cuatro habilidades del lenguaje: escuchar, hablar, leer y escribir.





## 8. CONTEXTO SOCIOCULTURAL DEL AREA DE INGLÉS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO



- La I.E. Alfonso Mora Naranjo no puede ser ajena al desarrollo cultural y social que se viene gestando a nivel nacional y regional. Ha sido un proceso de internacionalización que avanza a grandes pasos sobre todo en la ciudad de Medellín cuyos gobernantes han hecho una apuesta por dar a conocer la región como un potencial turístico, de negocios, de eventos económicos, políticos, deportivos y de políticas ambientales del orden mundial; un centro de desarrollo y progreso que apunta a ser un modelo para otros países tanto de América como del mundo. No es



	<p style="text-align: center;"><b>SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN</b>  <b>NUCLEO EDUCATIVO 917</b>  <b>INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO</b>  <i>Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018</i>  <b>CODIGO DEL DANE 105001019062    NIT 811017266-9</b></p>	
---	---	---

desconocido que el aprendizaje del inglés en nuestro país siempre ha sido el talón de Aquiles de la mayoría de los alumnos hasta llegar a convertirse en un área de difícil acceso, sin embargo, la necesidad de ser sujetos competitivos, de mente abierta y de pensamiento crítico han hecho que los niños, niñas y adolescentes del presente siglo jueguen la dinámica del ser ciudadanos del mundo.



➤ La I.E. Alfonso Mora Naranjo le apostará a ese nuevo orden sociocultural de ciudad innovadora y el área de inglés será un apoyo fundamental al establecer la educación Media Técnica en DESARROLLO DE SOFTWARE, pues Para el año 2016 es la nueva modalidad implementada.

➤ La institución educativa Alfonso Mora Naranjo, como la gran mayoría de colegios oficiales de Medellín, afronta grandes retos frente a la enseñanza del idioma, dadas las tradiciones y diferentes culturas que convergen en la escuela: población que proviene de zonas marginadas y que no ven un referente de progreso o utilidad a aprender inglés, población rural desplazada que trae consigo otros intereses o que su estadía es poco duradera, el pensamiento de rechazo a otras culturas, y en muchos casos que las familias son poco conocedoras de la importancia de una segunda lengua y lo ven solo como un requisito de obligatorio cumplimiento. Lo anterior lleva a que la práctica docente de hoy se enfoque más hacia tener un buen tiempo de motivación con estrategias que apuntan a que los estudiantes adquieran un concepto más favorable sobre la materia sumado a unas prácticas donde se muestra que el inglés no solo es un idioma de fácil aprehensión, sino un medio de comunicación que podrá emplearse como valor agregado en su futura vida de estudiante de educación superior o en su vida laboral.

➤ Sin embargo, las acciones de internacionalización y la vivencia cotidiana que vive hoy Medellín han empezado a poner de relieve que el inglés no solo es una materia escolar para cumplir, sino que es una herramienta de comunicación, laboral y cultural que debe ir insertándose en la vida personal. El hecho de que Medellín este perfilada como una ciudad progresista e innovadora ha volcado la mirada de muchas comunidades internacionales de tipo comercial, político, gubernamental, de ONGs, turistas independientes, de asociaciones, y demás reuniones de negocio haciendo necesario que los ciudadanos tanto del nivel profesional como del común tengan que establecer comunicación con personas que hablan inglés en los diferentes espacios públicos, de trabajo o solo por el hecho de compartir espacios públicos.

➤ Por otro lado, es bueno que ubiquemos los contextos cercanos de donde confluye la población estudiantil de la institución educativa Alfonso Mora Naranjo. Ésta se encuentra ubicada en la comuna 4 de la ciudad de Medellín, en el barrio Campo Valdés para la sede de bachillerato y en el barrio San Pedro la sede de básica primaria. Por esta razón, existe un problema en cuanto que no hay continuidad de los procesos escolares desarrollados en primaria y los de la básica secundaria pues la distancia entre las dos sedes es de 10 cuadras, esto hace que la sede de bachillerato no sea el lugar preferido para las familias con niños que van para el grado 6°; por lo tanto la población es bastante diversa ya que son de diferentes barrios aledaños como el barrio Sevilla, Lovaina, Manrique, Miranda, Aranjuez, Villa Hermosa, entre otros.

➤ La situación socioeconómica de las familias del Alfonso Mora es bastante variada, las hay desde los estratos 1, 2 , 3, cuya actividad económica está entre empleados, comerciantes independientes, trabajos informales, amas de casa, desempleados, empleados del servicio doméstico, alguno que otro profesional pero que en general el nivel sociocultural oscila entre familias que no terminaron la primaria y otras menos con bachillerato terminado.

	<p style="text-align: center;"><b>SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN</b>  <b>NUCLEO EDUCATIVO 917</b>  <b>INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO</b>  <i>Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018</i>  <b>CODIGO DEL DANE 105001019062    NIT 811017266-9</b></p>	
---	---	---

## 9. ESTADO DEL AREA DE INGLÉS EN LA I.E. ALFONSO MORA NARANJO.

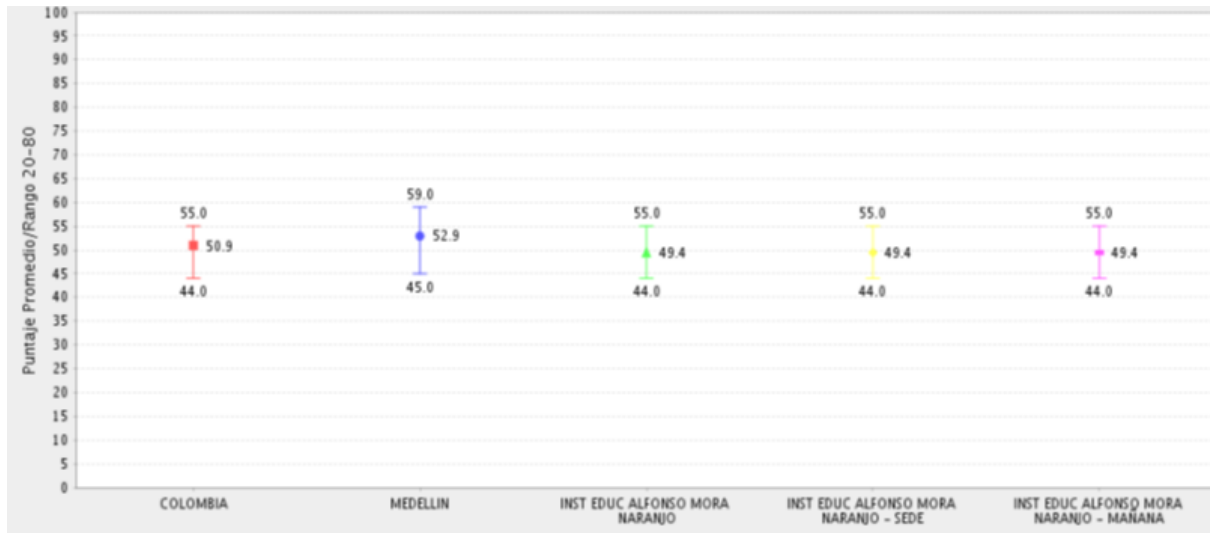


- Para establecer cuál ha sido el desempeño en las pruebas sensoriales entre el año 2014 y 2015 en la I.E. Alfonso Mora Naranjo se tienen en cuenta los informes presentados por el ICFES en tablas comparativas de la siguiente manera:

### 9.1. Resultados en la prueba de inglés



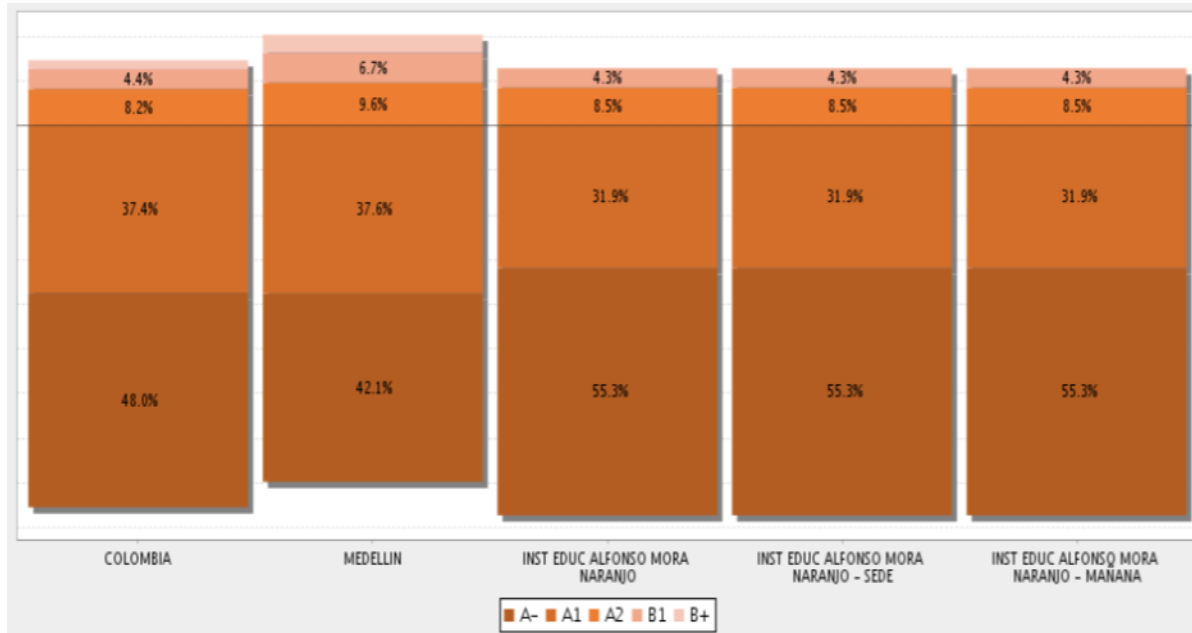
SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



Según la franja del Marco Común De Referencia Europeo, el desempeño para el año 2014 es el siguiente en comparación con el país y el municipio de Medellín:





**SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN**  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
**CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9**



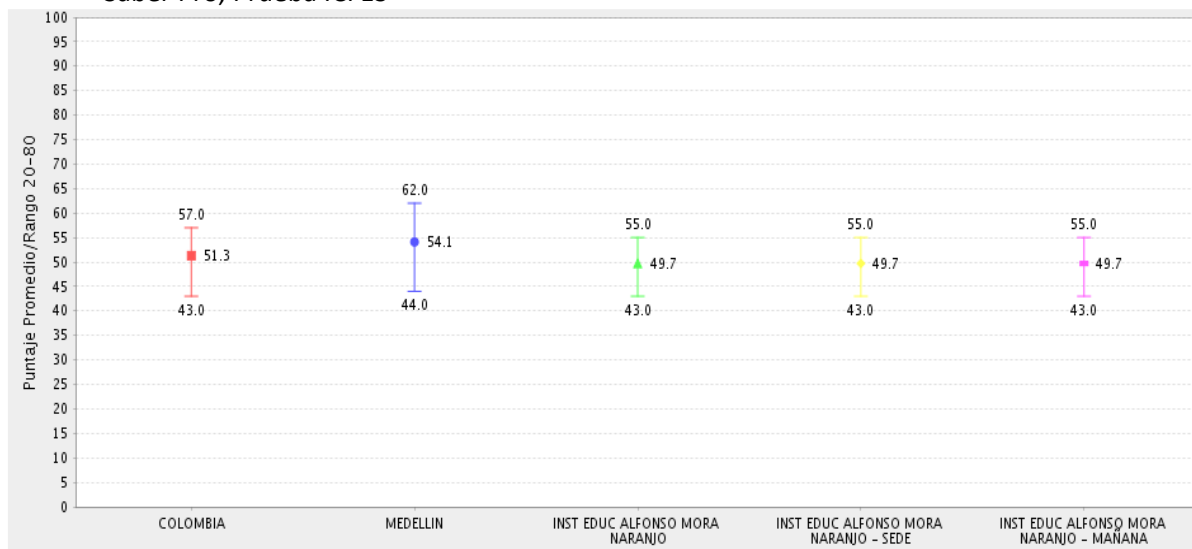
**ANÁLISIS.**

Nivel de reporte	A-	A1	A2	B1	B+
COLOMBIA	48%	37.4%	8.2%	4.4%	2%
MEDELLIN	42.1%	37.6%	9.6%	6.7%	4%

	<p><b>SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN</b>  <b>NUCLEO EDUCATIVO 917</b>  <b>INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO</b>  <i>Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018</i>  <b>CODIGO DEL DANE 105001019062    NIT 811017266-9</b></p>	
---	---	---

<b>I.E. ALFONSO MORA N.</b>	<b>55.3%</b>	<b>31.9%</b>	<b>8.5%</b>	<b>4.3%</b>	<b>0%</b>
-----------------------------	--------------	--------------	-------------	-------------	-----------

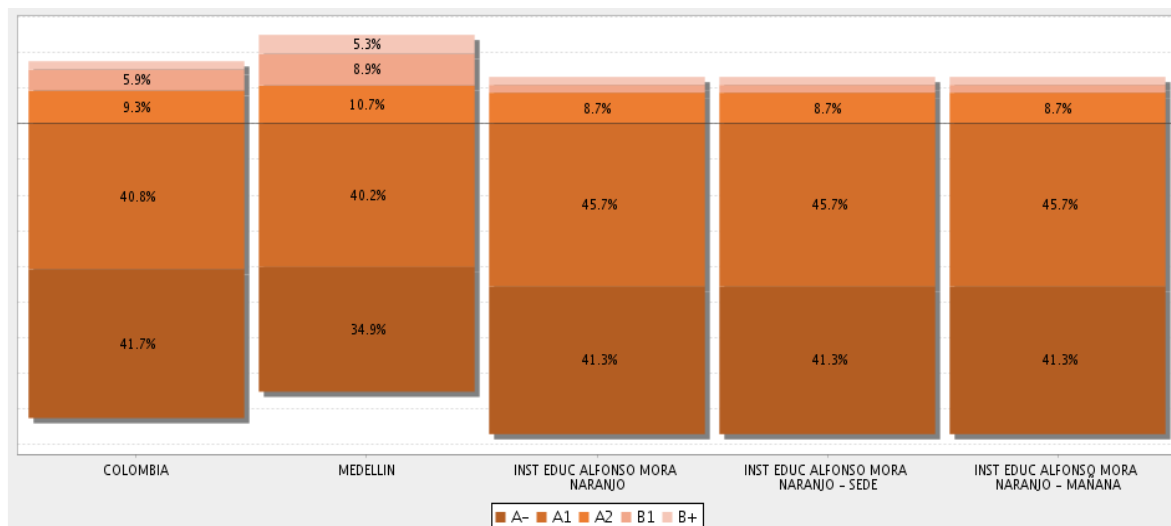
9.2. Para el año 2015. La institución educativa Alfonso Mora Naranjo, muestra los siguientes niveles de desempeño en las pruebas sensuales Saber Pro, Prueba ICFES



Según la franja del Marco Común De Referencia Europeo, el desempeño para el año 2015 es el siguiente en comparación con el país y el municipio de Medellín:





**SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN**  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
**CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9**



Nivel de reporte	A-	A1	A2	B1	B+
COLOMBIA	41.7%	40.8%	9.3%	5.9%	2.3%
MEDELLIN	34.9%	40.2%	10.7%	8.9%	5.3%
I.E. ALFONSO MORA N.	41.3%	45.7%	8.7%	2.2%	2.2%

### 9.3. Análisis y oportunidades de mejora.

	<p style="text-align: center;"><b>SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN</b>  <b>NUCLEO EDUCATIVO 917</b>  <b>INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO</b>  <i>Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018</i>  <b>CODIGO DEL DANE 105001019062    NIT 811017266-9</b></p>	
---	---	---

Los esfuerzos que se están haciendo a nivel institucional por mejorar los niveles de desempeño en las competencias comunicativas en inglés y por esta razón se ha tratado de intensificar el número de horas semanales pero la falta de recursos humanos: docentes que hablan inglés o que lo puedan enseñar, esto ha hecho que solo haya una docente. Este también es el caso de la institución educativa Alfonso Mora Naranjo pues debido a la poca población y falta de recurso humano no se cuenta con docentes preparados en los que se pueda descargar la responsabilidad de intensificar el tiempo de clase

## 10. JUSTIFICACION

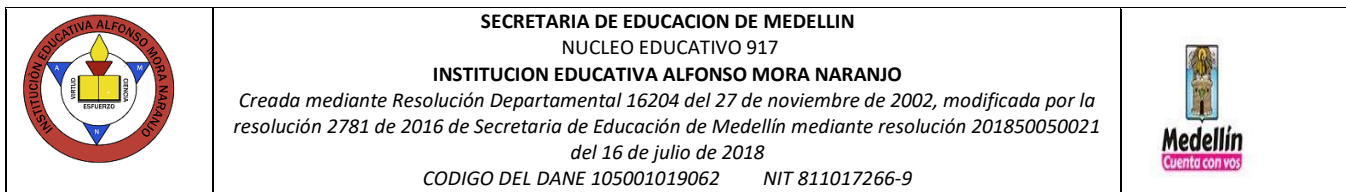
La cultura de la globalización ha hecho que se adopte una lengua común para que todas las personas se comuniquen de una manera clara y efectiva en todos los rincones del mundo. El idioma inglés se ha posicionado como el medio por el cual se logra este propósito, de tal manera que los países donde este no es el idioma oficial adopten medidas tendientes a su aprendizaje. Dichas medidas están direccionadas desde los entes gubernamentales encargados de la educación y en las cuales se observa bastante empeño y diferentes herramientas puestas a disposición de los educandos.

Lo anterior pone de manifiesto la necesidad imperante de que las instituciones educativas proyecten la motivación hacia el aprendizaje de otras lenguas, que para este caso es el inglés, y que a través de las diferentes estrategias de enseñanza aprendizaje se logre avanzar en los procesos de motivación, aprehensión y uso en el contexto de los diferentes aspectos lingüísticos, sociales y culturales del idioma como lengua extranjera. El plan que se presenta a continuación esta enmarcado en los parámetros ofrecidos por el Ministerio de Educación, sustentado jurídicamente desde la Ley 115 General de Educación de 1994, Los Lineamientos curriculares de Lengua Extranjera Ingles de 1996, los Estándares de competencia (2005) y los lineamientos del Marco común de Referencia Europeo para la enseñanza, aprendizaje y evaluación de inglés.

## 11. REFERENTES CONCEPTUALES

### 11.1. Políticas gubernamentales en Lengua Extranjera

Los entes educativos gubernamentales conscientes de la necesidad de la modernización y de convertirse en un país competitivo adopta medidas claras frente a los procesos de educación y comunicación efectiva como una competencia que deben desarrollar todos sus ciudadanos. Tal señalamiento lo hace el Ministerio de Educación Nacional, en [http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-115174\\_archivo\\_pdf.pdf](http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-115174_archivo_pdf.pdf)), donde



se expresa el objetivo de la revolución educativa que es dar respuesta a las necesidades de cobertura y calidad que requiere el país para alcanzar mejores condiciones de desarrollo social y económico y mejorar la calidad de vida de la población.

Para cumplir este objetivo, el Plan de Desarrollo Educativo se ha centrado en tres pilares:

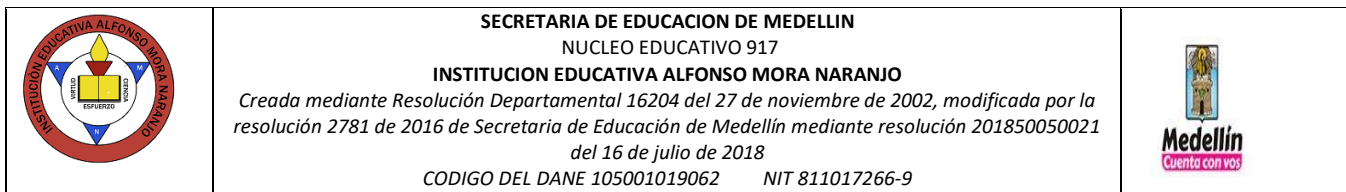
- Ampliar la cobertura educativa,
- Mejorar la calidad de la educación y
- Mejorar la eficiencia del sector educativo.

En este contexto, el mismo ministerio organizó los estándares de competencia para todos los niveles de la educación, de manera que los propósitos del sistema educativo se unifiquen en forma coherente a estos se adhieren los Estándares Básicos de Competencias en Lenguas Extranjeras: Inglés, los cuales contribuyen a que los estudiantes colombianos se preparen para afrontar las exigencias del mundo globalizado. Estos estándares están diseñados de acuerdo con el Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas y así queda consignado en el documento Visión Colombia 2019 como un proyecto nacional de bilingüismo, esos estándares permiten una comparación a nivel internacional con respecto a competencias reales de desempeño de la lengua en Colombia.

Dicho proyecto de bilingüismo plantea que los estudiantes de Undécimo Grado alcancen un nivel intermedio de competencia en inglés (Nivel B1, según el Marco Común Europeo de Referencia para Lenguas: Aprendizaje, Enseñanza y Evaluación), que les permita comunicarse en el idioma, apropiarse de conocimientos y utilizarlos efectivamente en situaciones reales de comunicación.

La INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO es consciente de la necesidad actual de que sus estudiantes se acerquen a una segunda lengua, en este caso el inglés y que se motiven a su aprendizaje, así como también lo es de las necesidades y falencias tanto de tipo administrativo como cultural y por lo tanto, a través de su modelo pedagógico desarrollista, su misión y visión aunara esfuerzos con los docentes para poner a favor del aprendizaje y la adquisición del inglés todos los recursos disponibles para lograr tal fin: motivar y encaminar al estudiante al auto aprendizaje y aprovechamiento de todos los recursos tecnológicos, sociales y pedagógicos. Por tal razón se seguirá el principio





institucional de preparar ciudadanos competentes en el dominio lingüístico y comunicativo de la lengua inglesa, que sean capaces de desempeñarse mínimamente en las cuatro habilidades comunicativas: escuchar, hablar, leer y escribir.



Por lo anterior, se establecen lineamientos de tipo legal que regulan los procesos de adquisición, aprendizaje y evaluación de inglés como lengua extranjera en el sistema académico Colombiano para el caso de la educación básica y secundaria, ellos son la ley 115 General De educación y su decreto reglamentario 1860. Así mismo, se establecieron los lineamientos curriculares en los que el ministerio teoriza las directrices de los procesos metodológicos y didácticos de aprendizaje y para el año 2006 el mismo ministerio de educación reglamenta la educación por competencias y se dan a conocer los estándares de competencia en cada una de las áreas del aprendizaje académico escolar. Al trabajar cada una de las áreas por competencias se puede visualizar un aprendizaje más significativo desde la mediación de la interdisciplinariedad que tiene como fin reconocer en los educandos las capacidades para desenvolverse en un campo determinado teniendo en cuenta sus inteligencias y capacidades múltiples en el saber hacer.

Finalmente hay que hacer referencia al acogimiento que hace el ministerio de educación colombiano a la normatividad del Marco De Referencia Común Europeo para la enseñanza, adquisición y evaluación de las lenguas extranjeras para el programa de Bilingüismo en el año 2005 que pretende formar ciudadanos bilingües para el año 2019.

Dado que el carácter y objetivo de los establecimientos educativos, tiene foco de atención la formación integral de niños, niñas y adolescentes. De las unidades que hacen parte de la gestión pedagógico/académica, el plan de estudios se toma como el eje principal para la redacción de este documento, debido entre otras cosas a que en este se incluye el esquema organizado de las áreas obligatorias y fundamentales para cada uno de los niveles y grados de la educación básica y media, las áreas optativas y los proyectos transversales de enseñanza obligatoria. Lo anterior fundamentado en los principios filosóficos, pedagógico-didácticos y conceptuales de cada una de las disciplinas que se enseñan en la escuela.

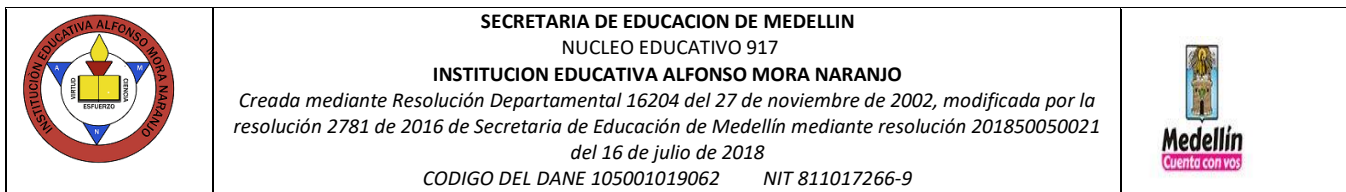
El plan de estudio como propuesta abierta, en constante evolución y contextualizada, se formaliza a partir de las directrices normativas esbozadas en la legislación colombiana, como marco central para su estructuración y gestión. Algunas de las principales leyes, decretos y resoluciones relacionadas con el tema son:

- Constitución Política Nacional de 1991.
- Ley General de Educación o Ley 115 de 1994.

	<p style="text-align: center;"><b>SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN</b>  <b>NUCLEO EDUCATIVO 917</b>  <b>INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO</b>  <i>Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018</i>  <b>CODIGO DEL DANE 105001019062    NIT 811017266-9</b></p>	
---	---	---

- Decreto reglamentario 1.860 de 1994.
- El Decreto 1.743 de 1994. • La Resolución 1.600 de 1994. • La Ley 934 de 2004 y la Ley 181 de 1995. • La Resolución 2.343 de 1996.
- La Resolución 4.210 de 1996 sobre la reglamentación del servicio social obligatorio.
- La Ley 769 de 2002 y la directiva ministerial No. 13 de 2003 sobre educación vial.
- La Ley 1.014 de 2006 sobre la cultura del emprendimiento.
- La Ley 1.098 de 2006.
- La Ley 1.029 de 2006 que reglamenta varios proyectos obligatorios.
- La Ley 1.170 de 2007 sobre la cátedra de teatro y artes escénicas.
- La Ley 1.195 de 2008.
- Decreto 1.290 de 2009.
- Ley 1.503 de 2011.
- Los lineamientos curriculares y los estándares de competencias para las áreas obligatorias y fundamentales.

Además, el “Artículo 77. Autonomía escolar. Dentro de los límites fijados por la presente ley y el proyecto educativo institucional, las instituciones de educación formal gozan de autonomía para organizar las áreas fundamentales de conocimiento definidas para cada nivel, introducir asignaturas optativas dentro de las áreas establecidas.



“Artículo 78. Regulación del currículo. El Ministerio de Educación Nacional diseñará los lineamientos generales de los procesos curriculares y, en la educación formal, establecerá los indicadores de logros para cada grado de los niveles educativos, tal como lo fija el artículo 148 de la presente Ley.



Por otro lado, “Artículo 79. Plan de Estudios. Es el esquema estructurado de las áreas obligatorias y fundamentales y de áreas optativas con sus respectivas asignaturas, que forman parte del currículo de los establecimientos educativos. En la educación formal, dicho plan debe establecer los objetivos

- La metodología. Acción que se concreta en las actividades de enseñanza para promover el aprendizaje y el desarrollo de competencias y habilidades en los estudiantes; es de carácter específico según la disciplina que se enseña, las características de los alumnos, las metas del proyecto educativo institucional y en general del contexto educativo. La metodología resulta de la conjugación de los principios pedagógico-didácticos más la estructura de la lógica de las áreas del saber.

## **11.2. REFERENTES CONCEPTUALES**

### **11.2.1. Fundamentos lógico-disciplinares del área**

- La Comisión de Expedición Currículo organizó todo un plan de trabajo para el municipio de Medellín tratando de unificar todos los criterios epistemológicos, metodológicos y didácticos para la implementación de la enseñanza de la lengua extranjera inglés, (expedición currículo 2014), de tal manera que todas las instituciones educativas mantengan la misma ruta de trabajo, por lo tanto la I.E. Alfonso Mora Naranjo se acoge a su fundamentación.
- En esta sociedad de movilidad de culturas y acceso al conocimiento, los idiomas extranjeros se convierten en una herramienta primordial para construir una representación del mundo, en un instrumento básico para la construcción de conocimiento, para llevar a cabo aprendizajes, para el manejo óptimo de las nuevas tecnologías y para el logro de una plena integración social y cultural. Así mismo, y como consecuencia del papel que desempeña en la construcción del conocimiento, el lenguaje está estrechamente vinculado a los procesos de pensamiento y al dominio de habilidades lingüísticas, las cognitivas, las motrices o relativas a la planificación y dominio del aprendizaje.
- Cuando un estudiante se siente con confianza para utilizar un idioma extranjero con hablantes nativos demuestra que se pueden superar obstáculos y tomar ventaja de los conocimientos que se han adquirido. Adicionalmente, el saber un idioma extranjero es conocer otras culturas y los avances de cada país; es decir, los idiomas abren las puertas a saberes tecnológicos, científicos, sociales y académicos de todas partes del mundo.
- En el contexto colombiano, la lengua materna es fundamental en el desarrollo de la competencia comunicativa y desde ahí parte el desarrollo de esta competencia en un idioma extranjero. Por lo tanto, es importante tener un currículo en lengua extranjera que promueva la

	<p style="text-align: center;"><b>SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN</b>  <b>NUCLEO EDUCATIVO 917</b>  <b>INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO</b>  <i>Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018</i>  <b>CODIGO DEL DANE 105001019062    NIT 811017266-9</b></p>	
---	---	---

comunicación, siempre teniendo en cuenta las fortalezas y limitaciones del contexto. El logro primordial es utilizar la lengua extranjera como medio para intercambiar saberes, para conocer, expresarse, opinar e identificarse o no, con la lengua extranjera, y con las normas de comportamiento lingüísticas y culturales de los lugares donde se utilice esta como medio de comunicación.

➤ La enseñanza y el aprendizaje del inglés no pueden limitar sus quehaceres a los problemas del entorno en el que vive el estudiante, por el contrario se debe enmarcar dentro de unas coordenadas de obligada referencia para el profesor de esta asignatura, donde conceptos como competencia comunicativa, aprendizaje significativo y desarrollo de competencias ciudadanas, entre otros, dejan de ser meras palabras y pasan a adquirir autenticidad al transformarse en realidad. Partir de los temas de interés del estudiante tiene muchos aspectos positivos, entre ellos, uno de los más importantes es que brinda al profesor la oportunidad de conocer las necesidades reales de sus alumnos, dando cabida a un nuevo contexto, a los ritmos de aprendizaje, a la inclusión y a la interculturalidad. La enseñanza del inglés va más allá de la transposición de palabras de un idioma a otro y no es un mero ejercicio traductor entre términos de diferentes disciplinas. Ha de recurrirse al uso de textos auténticos, a contextos reales y a situaciones y objetos de conocimientos que son tratados en otras asignaturas. Es necesario implementar cambios metodológicos que permitan aplicar estrategias didácticas innovadoras, que fomenten el desarrollo de competencias, no sólo comunicativas, sino sociales, ambientales, ciudadanas y de emprendimiento, siendo coherentes así con la nueva propuesta educativa del Municipio de Medellín.



### **11.2.2. MARCO COMÚN EUROPEO DE REFERENCIA PARA ENSEÑANZA, APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN DE LENGUAS EXTRANJERAS.**

El Marco Común Europeo de Referencia para Lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación es un documento cuyo fin es proporcionar una base común para la elaboración de programas de lenguas, orientaciones curriculares, exámenes, manuales y materiales de enseñanza en Europa. Así mismo ofrece una escala de desempeño en el uso del idioma.

Dentro de este marco de referencia se distinguirán en adelante seis bandas que calificarán el aprendizaje de la siguiente manera.

El nivel A1 (Acceso) es el nivel más bajo del uso generativo de la lengua, el punto en el que el alumno puede interactuar de forma sencilla, sabe plantear y contestar preguntas sobre sí mismo, sobre el lugar donde vive, etc.

El nivel A2 expone las funciones sociales, como utilizar las formas habituales de saludar y de dirigirse a los demás; preguntar, plantear y contestar preguntas sobre lo que hace; hacer una invitación y responder a ella; sugerir a dónde ir y preparar una cita.

	<p style="text-align: center;">SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN          NUCLEO EDUCATIVO 917  <b>INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO</b>  <i>Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018</i>          CODIGO DEL DANE 105001019062    NIT 811017266-9</p>	
--	--	---

El nivel B1 refleja la especificación para un viajero que va a un país extranjero, tiene la capacidad de mantener una interacción y de hacerse entender en una variedad de situaciones; utiliza un lenguaje amplio y sencillo para expresar gran parte de lo que quiere; es capaz de mantener una conversación o un debate,

En el nivel B2 tiene la capacidad de argumentar eficazmente: es capaz de explicar y defender sus opiniones en un debate, proporcionando explicaciones, argumentos y comentarios adecuados; explica su punto de vista sobre un asunto de actualidad.

El nivel C1 se caracteriza por un buen acceso a un repertorio lingüístico amplio, con mayor fluidez; produce un discurso claro, fluido, controla estructuras organizativas, conectores y mecanismos de cohesión.



Tipo de usuario	Nivel	Descriptor
Básico	A1	<p><b>Es capaz de comprender y utilizar expresiones cotidianas de uso muy frecuente, así como frases sencillas destinadas a satisfacer necesidades de tipo inmediato.</b></p> <p><b>Puede presentarse a sí mismo y a otros, pedir y dar información personal básica sobre su domicilio, sus pertenencias y las personas que conoce.</b></p> <p><b>Puede relacionarse de forma elemental siempre que su interlocutor hable despacio y con claridad y esté dispuesto a cooperar."</b></p>
	A2	<p>Es capaz de comprender frases y expresiones de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, etc.)</p> <p>Sabe comunicarse a la hora de llevar a cabo tareas simples y cotidianas que no requieran más que intercambios sencillos y directos de información sobre cuestiones que le son conocidas o</p>



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



		habituales. Sabe describir en términos sencillos aspectos de su pasado y su entorno así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas.”
<b>Usuario independiente</b>	<b>B1</b>	“Es capaz de comprender los puntos principales de textos claros y en lengua estándar si tratan sobre cuestiones que le son conocidas, ya sea en situaciones de trabajo, de estudio o de ocio. Sabe desenvolverse en la mayor parte de las situaciones que pueden surgir durante un viaje por zonas donde se utiliza la lengua Es capaz de producir textos sencillos y coherentes sobre temas que le son familiares o en los que tiene un interés personal. Puede describir experiencias, acontecimientos, deseos y aspiraciones, así como justificar brevemente sus opiniones o explicar sus planes.”
	<b>B2</b>	“Es capaz de entender las ideas principales de textos complejos que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico siempre que estén dentro de su campo de especialización. Puede relacionarse con hablantes nativos con un grado suficiente de fluidez y naturalidad de modo que la comunicación se realice sin esfuerzo por parte de ninguno de los interlocutores. Puede producir textos claros y detallados sobre temas diversos así como defender un punto de vista sobre temas generales indicando los pros y los contras de las distintas opciones”
<b>Usuario competente</b>	<b>C1</b>	Es capaz de comprender una amplia variedad de textos extensos y con cierto nivel de exigencia, así como reconocer en ellos sentidos implícitos. Sabe expresarse de forma fluida y espontánea sin muestras muy evidentes de esfuerzo para encontrar la expresión adecuada. Puede hacer un uso flexible y efectivo del idioma para fines sociales,

	<p style="text-align: center;"><b>SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN</b>          NUCLEO EDUCATIVO 917  <b>INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO</b>  <i>Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018</i>          CODIGO DEL DANE 105001019062    NIT 811017266-9</p>	
--	---	---

		académicos y profesionales. Puede producir textos claros, bien estructurados y detallados sobre temas de cierta complejidad, mostrando un uso correcto de los mecanismos de organización, articulación y cohesión del texto.”
	<b>C2</b>	“Es capaz de comprender con facilidad prácticamente todo lo que oye o lee. Sabe reconstruir la información y los argumentos procedentes de diversas fuentes, ya sean en lengua hablada o escrita, y presentarlos de manera coherente y resumida. Puede expresarse espontáneamente, con gran fluidez y con un grado de precisión que le permite diferenciar pequeños matices de significado incluso en situaciones de mayor complejidad.”



Aunque el nivel C2 se ha denominado «Maestría», no implica una competencia de hablante nativo o próximo a la de un nativo. Lo que pretende es caracterizar el grado de precisión, propiedad y facilidad en el uso de la lengua que tipifica el habla de los alumnos brillantes. *Tomado de la guía 22: estándares básicos de competencias en lenguas extranjeras (MEN) 2006*

### 11.3. ASPECTOS CURRICULARES BÁSICOS DEL PROGRAMA: Organización Curricular

El Ministerio de Educación Nacional a través del Programa Nacional de Bilingüismo y acogiéndose al Marco de Referencia Común Europeo tiene organizado sus programas en 3 bloques o niveles distribuidos por letras A-B-C siendo el C el de mayor competencia lingüística. Cada bloque del *Marco Común de Referencia Europeo* se ha dividido en cuatro subniveles con una temporalidad por año lectivo.

Para el caso de la Institución Educativa Alfonso Mora Naranjo la distribución se hará así:

- A1 – PREESCOLAR Y 1° DE LA BÁSICA
- A1.1 – 1º-3º DE BÁSICA PRIMARIA
- A1.2 – 4º Y 5º DE LA BÁSICA PRIMARIA
- A2. – 6º - 7º DE LA BÁSICA SECUNDARIA – CLEI 3
- A2.1 – 8º - 9º DE LA BÁSICA SECUNDARIA – CLEI 4

	<p style="text-align: center;"><b>SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN</b>  <b>NUCLEO EDUCATIVO 917</b>  <b>INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO</b>  <i>Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018</i>  <b>CODIGO DEL DANE 105001019062    NIT 811017266-9</b></p>	
---	---	---

A2.2 – 10º DE LA EDUCACIÓN MEDIA- CLEI 5

NIVEL INTERMEDIO: B

B1.– 11º DE LA EDUCACION MEDIA – CLEI 6

#### **11.4. DISTRIBUCIÓN DE CADA NIVEL SEGÚN EL MARCO COMÚN EUROPEO DE REFERENCIA PARA EL APRENDIZAJE, ENSEÑANZA Y EVALUACIÓN DE LAS LENGUAS EXTRANJERAS INGLES**

La cultura de la globalización ha hecho que se adopte una lengua común para que todas las personas se comuniquen de una manera clara y efectiva en todos los rincones del mundo. El idioma inglés se ha posicionado como el medio por el cual se logra este propósito, de tal manera que los países, donde este no es el idioma oficial, adopten medidas tendientes a su aprendizaje. Dichas medidas están direccionadas desde los entes gubernamentales encargados de la educación y en las cuales se observa bastante empeño y aplicación de diferentes herramientas puestas a disposición de los educandos.



Teniendo en cuenta las fortalezas y limitaciones del contexto, el logro primordial es utilizar la lengua extranjera como medio para intercambiar saberes, para conocer, expresarse, opinar e identificarse o no, con la lengua extranjera, y con las normas de comportamiento lingüísticas y culturales de los lugares donde se utilice esta como medio de comunicación.

La enseñanza y el aprendizaje del inglés no pueden limitar sus que hacer esa los problemas del entorno en el que vive el estudiante, por el contrario se debe enmarcar dentro de unas coordenadas de obligada referencia para el profesor de esta asignatura, donde conceptos como competencia comunicativa, aprendizaje significativo y desarrollo de competencias ciudadanas, entre otros, dejan de ser meras palabras y pasan a adquirir autenticidad al transformarse en realidad. Partir de los temas de interés del estudiante tiene muchos aspectos positivos, entre ellos, uno de los más importantes es que brinda al profesor la oportunidad de conocer las necesidades reales de sus alumnos, dando cabida a un nuevo contexto, a los ritmos de aprendizaje, a la inclusión y a la interculturalidad.

#### **12. FUNDAMENTOS PEDAGÓGICO–DIDÁCTICOS**

12.1. Competencia comunicativa en el aprendizaje de lenguas extranjeras.





	<p style="text-align: center;"><b>SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN</b>  <b>NUCLEO EDUCATIVO 917</b>  <b>INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO</b>  <i>Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018</i>  <b>CODIGO DEL DANE 105001019062    NIT 811017266-9</b></p>	
---	---	---

- La competencia comunicativa, definida por la expedición Currículo (2014) la define como es la capacidad que tiene un ser humano de expresarse en un idioma determinado utilizando las normas correctas para hacerse entender e interpretar las diferentes situaciones comunicativas. La competencia comunicativa se divide en tres componentes importantes que marcan lo que significa comunicarse en una lengua extranjera: la competencia lingüística (1), la pragmática (2) y la socio lingüística (3), los números indicarán a través de este documento la competencia en la cual se enfoca un estándar, como se podrá apreciar en la malla curricular para cada grado).
- La competencia lingüística (1) está relacionada con las reglas gramaticales, el vocabulario, la pronunciación y la entonación que una persona debe utilizar para comunicarse en un idioma.
- La competencia pragmática (2) se enfoca en el aspecto funcional de un idioma; es decir, la intención del hablante o el propósito que se quiera comunicar como saludar, agradecer, solicitar, negar o rechazar, entre muchos otros. Lo más importante es el dominio del discurso, la coherencia y la cohesión de la comunicación.
- La competencia sociolingüística (3) está relacionada con el aspecto socio-cultural del idioma. Son las normas sociales que un hablante debe tener en cuenta cuando se va a comunicar en la lengua extranjera o segunda lengua tales como las normas de cortesía y el lenguaje formal o informal de un acto comunicativo, entre otras.

## **12.2. Lengua extranjera y segunda lengua**

- El documento de Expedición Currículo establece la diferencia a tener en cuenta entre las definiciones de inglés como segunda lengua e Inglés como Lengua extranjera de la siguiente manera:
- La lengua extranjera –EFL: es una lengua que no es oficial en un país y que no se utiliza en el ambiente local debido a que no es de uso continuo por sus ciudadanos, Expedición Currículo (2014). Una lengua extranjera se aprende en ambientes académicos o escolares, esta no se adquiere en el día a día por su uso no permanente. La segunda lengua –ESL: es una lengua oficial desde lo gubernamental de un país, se refiere para los eventos políticos, comerciales, sociales y sobre todo es obligación su enseñanza en el aula de clase. La segunda lengua es necesaria para todos los habitantes de un país. De cualquier forma que se mire el aprendizaje del inglés es para comunicarse en otro idioma, diferente del nativo, y este le ayuda a una persona no sólo a aprender sino también a aceptar otras culturas. Y a la vez, le ayuda a una ciudad y a un país a tener ciudadanos que se puedan comunicar con el mundo entero con estándares internacionales como el Marco Común Europeo.
- “El Marco Común Europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza y evaluación es un documento desarrollado por el Consejo de Europa, en el cual se describe la escala de niveles de desempeño paulatino que va logrando el estudiante de una lengua y que fue adoptado por el Ministerio de Educación de Colombia en el año 2004” (Ministerio de Educación Nacional, 2006)

## **12.3. Estándares**

	<p style="text-align: center;"><b>SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN</b>  <b>NUCLEO EDUCATIVO 917</b>  <b>INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO</b>  <i>Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018</i>  <b>CODIGO DEL DANE 105001019062    NIT 811017266-9</b></p>	
---	---	---

Con el fin de mejorar la calidad del sistema educativo y con miras a adecuarlo a las exigencias actuales y futuras del país, el Ministerio de Educación Nacional definió y socializó estándares para todos los niveles de la educación, de manera que los propósitos del sistema educativo se unifiquen en forma coherente. Así, inicialmente se formularon los estándares básicos de competencia en lenguaje, matemáticas, ciencias naturales, ciencias sociales y ciudadanas. A este grupo de estándares se suman los *Estándares básicos de competencias en lenguas extranjeras: inglés* los cuales, adicionalmente, contribuyen a que los estudiantes colombianos se preparen para afrontar las exigencias del mundo globalizado.

La cartilla que presentó en 2006 el Ministerio, a través del Programa Nacional de Bilingüismo, se entregó al país con el propósito de contribuir a tener ciudadanos y ciudadanas capaces de comunicarse en inglés, con estándares internacionalmente comparables.

### **13. Resumen de las normas técnico-legales**

El área de humanidades Ingles esta sustentada bajo los siguientes parámetros de la Legislación Nacional considerados en la Constitución Política de Colombia de 1991 y la Ley General de Educación 115 de 1994, decretos reglamentarios y leyes estatutarias que reglamentan la libertad de Cátedra, la libertad religiosa, además de la legislación vigente para Infancia y Adolescencia 1098, Ley de Inclusión 1618 y 1620 de Convivencia escolar.



En primera instancia se hace referencia a la Constitución Nacional, en el artículo 67 “La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura”.

De tal manera que la Ley General de Educación (Ley 115 de 1994) se fundamenta en este artículo y que en el artículo 4º plantea: “Calidad y cubrimiento del servicio. Corresponde al Estado, a la sociedad y a la familia velar por la calidad de la educación y promover el acceso al servicio público educativo, y es responsabilidad de la Nación y de las entidades territoriales, garantizar su cubrimiento”. De conformidad con la Ley 1.651 del 12 de julio del 2013, la cual viene a complementar la Ley 115 general der Educación:

“Artículo 1º. Adiciónese al artículo 13 de la Ley 115 de 1994 el siguiente literal:

j) Desarrollar competencias y habilidades que propicien el acceso en condiciones de igualdad y equidad a la oferta de la educación superior y a oportunidades en los ámbitos empresarial y laboral, con especial énfasis en los departamentos que tengan bajos niveles de cobertura en educación.”

“Artículo 2º. Adiciónese al artículo 20 de la Ley 115 de 1994 el siguiente literal:

	<p><b>SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN</b>  <b>NUCLEO EDUCATIVO 917</b>  <b>INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO</b>  <i>Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018</i>  <b>CODIGO DEL DANE 105001019062    NIT 811017266-9</b></p>	
---	---	---

g) Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en una lengua extranjera.”

“Artículo 3°. Modifíquese el literal m) del artículo 21 de la Ley 115 el cual quedará así:

m) El desarrollo de habilidades de conversación, lectura y escritura al menos en una lengua extranjera.”

“Artículo 4°. Modifíquese el literal 1) del artículo 22 de la Ley 115 de 1994, el cual quedaría así:

1) El desarrollo de habilidades de conversación, lectura y escritura al menos en una lengua extranjera.”

“Artículo 5°. Modifíquese el literal h) del artículo 30 de la Ley 115 de 1994, el cual, quedaría así:

h) El cumplimiento de los objetivos de la educación básica contenidos en los literales b) del artículo 20, c) del artículo 21 y c), e), h), i), k), l),



ñ) Del artículo 22 de la presente ley.” (Expedición Currículo 2014)

Los Estándares básicos de competencias de Lenguas Extranjeras Inglés, 2006, están enmarcados en el trabajo que ha realizado el Ministerio de Educación Nacional para la formulación de estándares básicos de competencias y en su Programa Nacional de Bilingüismo.

Así mismo, el Programa Nacional de Bilingüismo se apoya en los “Lineamientos curriculares, idiomas extranjeros”, publicados en 1999, que son la guía para el desarrollo curricular (conceptos básicos, enfoques, pedagogía de las lenguas extranjeras; supuestos que permitieron el diseño de los indicadores de logro; nuevas tecnologías); y los “Estándares 2006”, que además de las competencias comunicativas propuestas en los lineamientos (lingüística, pragmática, sociolingüística), incorporan las competencias generales enlazando la enseñanza del inglés con los propósitos de la educación establecidos en la ley general de educación o Ley 115 de 1994-

Por otro lado, la Guía 22. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional. Establece la importancia de los Estándares básicos de competencias (2006), como un documento que aporta las orientaciones necesarias para la construcción del currículo del área, permitiendo la planeación, ejecución y evaluación de los niveles de desarrollo de las competencias básicas de lengua inglesa que puedan aportar al desarrollo de competencias para desenvolverse en su vida social y laboral

Finalmente, el Decreto 3011 del 19 de diciembre de 1997 sobre educación para adultos en el que entre otras disposiciones contempla en el Artículo 2: La educación de adultos que se define como “el conjunto de procesos y de acciones formativas organizadas para atender de manera particular las necesidades y potencialidades de las personas que por diversas circunstancias no cursaron niveles grados de servicio público educativo, durante las edades aceptadas regularmente para cursarlos o de aquellas personas que deseen mejorar sus aptitudes, enriquecer sus conocimientos y mejorar sus competencias técnicas y profesionales”

	<p style="text-align: center;"><b>SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN</b>  <b>NUCLEO EDUCATIVO 917</b>  <b>INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO</b>  <i>Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018</i>  <b>CODIGO DEL DANE 105001019062    NIT 811017266-9</b></p>	
---	---	---

## 14. OBJETIVOS GENERALES DEL AREA

### 14.1. General

Propiciar ambientes de aprendizaje, enseñanza y práctica de procesos comunicativos eficientes en la lengua inglesa, de tal manera que el aprendiz, al terminar el proceso de evaluación de competencias, se ubique dentro de los rangos que plantea el *Marco Común Europeo de Referencia para Lenguas* y que se expresa para cada uno de los grados de la educación escolar expuestos arriba

### 14.2. Específicos



- Adquirir las competencias comunicativas básicas necesarias para cada nivel en la adquisición de la lengua inglesa a través de los diferentes procesos y metodologías de aprendizaje propiciados por el docente de tal manera que en la fase de evaluación sus habilidades y competencias sean satisfactorias para continuar al siguiente nivel.
- Cumplir los requerimientos necesarios de manejo de las competencias comunicativas de cada uno de los niveles.
- Utilizar todas las herramientas que le propicien acercamiento efectivo a las metas comunicativas propuestas
- Adquirir el mínimo de las cuatro habilidades comunicativas: escuchar, hablar, leer y escribir como competencias necesarias a través de la apropiación de las unidades conceptuales, lingüísticas y pragmáticas correspondientes a los niveles del *Marco Común de Referencia Europeo*.

### 14.3. OBJETIVOS POR NIVEL

## DISTRIBUCIÓN DE CADA NIVEL SEGÚN EL MARCO COMÚN EUROPEO DE REFERENCIA

### 14.3.1. NIVEL A BASICO.

El ciudadano de hoy está expuesto cada vez más a situaciones que implican encuentros interculturales, participación en los negocios, la política y otros espacios propios de una economía cambiante, esta es la razón por la que el inicio de un aprendizaje en lengua extranjera se inicie en el país. El nivel A. como lo redacta el marco común de referencia europeo pretende motivar a los niños, jóvenes y ciudadanos en el aprendizaje del inglés brindándoles herramientas lingüísticas, culturales y sociales para comunicarse a un nivel básico pero efectivo. Frente a esto, “el Ministerio de Educación presenta políticas para desarrollar la capacidad de comprender otras culturas y lograr una comunicación más eficaz, tanto en lengua materna como en otras lenguas. Las políticas de bilingüismo se fundamentan en tres grandes pilares: *lengua, comunicación y cultura*, ya

	<p style="text-align: center;"><b>SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN</b>  <b>NUCLEO EDUCATIVO 917</b>  <b>INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO</b>  <i>Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018</i>  <b>CODIGO DEL DANE 105001019062    NIT 811017266-9</b></p>	
---	---	---

que el aprendizaje lingüístico es aprendizaje cultural”,(al tablero n° 25, 2005) razón suficiente para establecer parámetros , metodologías y brindar herramientas a una sociedad cambiante y globalizada.

Ahora bien, el nivel A- Básico y sus subniveles **A.1, A1.1, A.1.2, A.2.1, A.2.2**, se propone responder a las necesidades básicas de comunicación con respecto al inglés, incentivando su aprendizaje, motivando a través de logros reales de comunicación efectiva y buscando propiciar espacios de acercamiento a la cultura de otros países.

#### **14.3.1.1. OBJETIVOS DEL NIVEL BÁSICO PRIMARIA – NIVEL A1**

##### **14.3.1.2. General**



Desarrollar en los aprendices de la lengua inglesa competencias comunicativas básicas a través de recursos formales de la lengua (competencia lingüística) y de las destrezas léxicas, fonológicas, morfosintácticas y ortográficas, para desempeñarse en situaciones de la cotidianidad, del entorno académico y cultural y de hechos cercanos a su vivencia diaria.

##### **14.3.1.3. Específicos**

- Utilizar las estructuras propias de las categorías gramaticales (verbales, nominales, adjetivales, adverbiales y proposicionales), que hacen parte del vocabulario, expresiones propias para la comunicación en situaciones de la vida personal, y familiar social.
- Fortalecer en los estudiantes la utilización adecuada de sus habilidades de comprensión (lectura y escucha) y de producción (habla y escritura).
- Interpretar en expresiones dadas los roles que se descubren a través de las categorías gramaticales (sujeto y objeto; agente y paciente), en situaciones cotidianas.
- Leer, escribir y comprender textos sencillos en el idioma inglés

#### **14.4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL NIVEL BÁSICA CICLO SECUNDARIA Y CICLO LECTIVO ESPECIAL INTEGRADO: TRES Y CUATRO - NIVEL A-2**

##### **14.4.1. Genera**

	<p style="text-align: center;"><b>SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN</b>          NUCLEO EDUCATIVO 917  <b>INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO</b>  <i>Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018</i>          CODIGO DEL DANE 105001019062    NIT 811017266-9</p>	
---	---	---

- Brindar elementos gramaticales y lexicales básicos con los cuales se pueda desempeñar oral y por escrito expresando sus sentimientos y sus actividades diarias

#### 14.4.2. Específicos.

- Proporcionar herramientas lingüísticas básicas de la lengua para que las integre en un trabajo de reconocimiento individual y de su entorno.
- Relatar con coherencia y secuencia actividades, gustos, y vivencias de manera oral y escrita en lenguaje sencillo.

#### 14.5. OBJETIVOS DEL NIVEL CICLO SECUNDARIA 10° Y 11° Y CICLO LECTIVO ESPECIAL INTEGRADO: CINCO Y SEIS - NIVEL B-1

##### 14.5.1. General.

- Mantener una interacción comprensible en una variedad de situaciones reales y de contexto sustentando y argumentando sus puntos de vista.

##### 14.5.2. Específicos

- Utilizar un lenguaje amplio y sencillo para expresar gran parte de lo que quiere; es capaz de mantener una conversación o un debate,
- Argumentar eficazmente sus opiniones en un debate proporcionando explicaciones, argumentos y comentarios adecuados; explica su punto de vista sobre un asunto de actualidad

### GRADO PRIMERO

**OBJETIVO GENERAL:** Construir oraciones con sentido completo para expresar diferentes situaciones de la vida cotidiana, partiendo del conocimiento del alfabeto y la identificación de palabras significativas para lograr establecer un buen inicio en el proceso de lecto-escritura.

<b>AREA:</b> humanidades	<b>ASIGNATURA:</b> Inglés	<b>GRADO:</b> Primero	<b>PERIODO ACADÉMICO:</b>
-----------------------------	---------------------------	-----------------------	---------------------------



**SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN**  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
**CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9**



				Primero
<b>OBJETIVO DE GRADO:</b> Comprender el lenguaje sobre su familia, su colegio, sus amigos, sus juegos y lugares conocidos				
<b>COMPETENCIAS</b>	Lingüística. 1			
	Pragmática. 2			
	Sociolingüística, 3.			
<b>EJES</b>	<b>ESTANDAR</b>	<b>OBJETOS DE CONOCIMIENTO trabajados desde las diferentes competencias</b>	<b>OBJETOS DE ENSEÑANZA</b>	<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>
Escucha	Entiendo cuando me saludan y se despiden de mí. [2], l.  Demuestro comprensión de preguntas sencillas sobre mí, mi familia y mi entorno. j.	Commands  Classroom objects	<b>Pregunta problematizada:</b>  Where am I?	<b>Conceptual:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Copia y transcribe palabras que comprende y que usa con frecuencia en el salón de clase</li> </ul> <b>Procedimental:.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Responde a saludos y a despedidas.</li> <li>Reacciona ante los commands: órdenes y los utiliza en contextos</li> </ul> <b>Actitudinal:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Respeto a sus compañeros cuando participan en clase</li> </ul>
Lectura	Reconozco y sigo instrucciones sencillas, si están ilustradas. j,	Family	This is ...	
Escritura	Escribo información personal en formatos muy sencillos. j, [2]		These are...	
Conversación:  Monólogo y Diálogo.	Recito y canto rimas, poemas y trabalenguas muy sencillos que comprendo, con ritmo y entonación adecuados.	Numbers to 10  Personal Introductions	Can you count from 1 to	



**SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN**  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
**CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9**



	Refuerzo con gestos lo que digo a un nivel muy sencillo para hacerme entender	10	
--	---	----	--

<b>AREA:</b> humanidades	<b>ASIGNATURA:</b> Inglés	<b>GRADO:</b> Primero	<b>PERIODO ACADÉMICO:</b>  Segundo
<b>OBJETIVO DE GRADO:</b> Construir oraciones con sentido completo para expresar diferentes situaciones de la vida cotidiana, partiendo del conocimiento del alfabeto y la identificación de palabras significativas para lograr establecer un buen inicio en el proceso de lecto-escritura.			
<b>COMPETENCIAS</b>	Lingüística. 1		
	Pragmática. 2		
	Sociolingüística. 3.		
<b>EJES</b>	<b>ESTANDAR</b>	<b>OBJETOS DE CONOCIMIENTO trabajados desde las diferentes competencias</b>	<b>OBJETOS DE ENSEÑANZA</b>
Escucha	Comprendo canciones, rimas y rondas infantiles muy sencillas, y lo demuestro con gestos y movimientos.	Objetos del salón Útiles escolares	<b>Pregunta problematizada:</b>  What is my school?
			<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>  <b>Conceptual:</b> Identifica las letras del alfabeto. Reconoce los colores en inglés.





**SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN**  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
**CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9**



Lectura	Identifico palabras sencillas relacionadas entre sí sobre temas que me son familiares como el salón de clase, los colores, etc. j, l	Colores	What color is this?	<p><b>Procedimental:</b> Maneja palabras y frases cortas sobre objetos, juguetes y lugares de su escuela. Utiliza expresiones cotidianas para expresar sus necesidades inmediatas en el aula.</p> <p><b>Actitudinal:</b> Asume con responsabilidad las actividades que se le asignen.</p>
Escritura	Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase, los colores y las letras del alfabeto. j	My family: mother, father ,sister , brother, grandpa and grandma	What's this?	
Conversación: Monólogo y Diálogo.	<p>Recito y canto rimas, poemas y trabalenguas muy sencillos que comprendo, con ritmo y entonación adecuados. j, l</p> <p>Nombro en inglés objetos del salón de clase, colores y las letras del alfabeto.</p>	Números del 1-10	<p>Which number is this?</p> <p>Van you count numbers from 1 to 10'</p>	

<b>AREA:</b> humanidades	<b>ASIGNATURA:</b> Inglés	<b>GRADO:</b> Primero	<b>PERIODO ACADÉMICO:</b> Tercero
<b>OBJETIVO DE GRADO:</b> Reconocer en su entorno elementos de su agrado y desagrado estableciendo comparaciones con sus compañeros			



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la  
 resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021  
 del 16 de julio de 2018*  
 CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



COMPETENCIAS	Lingüística. 1			
	Pragmática. 2			
	Sociolingüística, 3.			
EJES	ESTANDAR	OBJETOS DE CONOCIMIENTO. trabajados desde las diferentes competencias	OBJETOS DE ENSEÑANZA	INDICADORES DE DESEMPEÑO
Escucha	Sigo la secuencia de un cuento corto con vocabulario muy sencillo apoyado en imágenes y con pronunciación muy clara y pausada del maestro. 1.2	Objetos del salón, útiles escolares a través del juego  Letras del alfabeto en juegos de palabras	<b>Pregunta problematizadora:</b>  What color is my favorite fruit?  What numbers is this?  What do you have on your face?	<b>Conceptual:</b> Reconoce las frutas y sus colores. Recuerda los números del 1 al 15.  <b>Procedimental:</b> Nombra los números 1 al 15. Se presenta y presenta a sus amigos
Lectura	Sigo la secuencia de una historia corta con vocabulario muy sencillo. 1.2	My body: head, shoulders, tummy ,knees, toes ,arms, legs	Can we sing?	<b>Actitudinal:</b> Se sensibiliza ante la importancia del inglés.
Escritura	Transcribo el nombre de algunas frutas, colores y letras del alfabeto. 1	Spelling: the alphabet	Can we spell face .... Nose ...?	



**SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN**  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la  
 resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021  
 del 16 de julio de 2018*  
**CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9**



Conversación:  Monólogo y Diálogo.	Recito y canto rimas, poemas y trabalenguas cortos y muy sencillos que comprendo, con ritmo y entonación adecuados. 1.2  <b>Conversación:</b>  Participo activamente en juegos de palabras y rondas en un lenguaje muy sencillo. 1.3	Formal and informal Greetings.  Fruits  My face: eyes, Nose , mouth, hair, ears		
--	--	---	--	--

<b>AREA:</b> humanidades	<b>ASIGNATURA:</b> Inglés	<b>GRADO:</b> Primero	<b>PERIODO ACADÉMICO:</b>  Cuarto
<b>OBJETIVO DE GRADO:</b> identificar Vocabulario propio de su entorno infantil y relacionarlo en sus intercambios sociales de compañeros a través de espacios como el aula y el juego			
<b>COMPETENCIAS</b>	Lingüística. 1		
	Pragmática. 2		
	Sociolingüística, 3.		
<b>EJES</b>	<b>ESTANDAR</b>	<b>OBJETOS DE CONOCIMIENTO.</b> trabajados desde las diferentes	<b>OBJETOS DE INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la  
 resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021  
 del 16 de julio de 2018*  
 CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



		competencias	ENSEÑANZA	
Escucha	Sigo instrucciones muy sencillas y con repeticiones relacionadas con actividades de clase y recreativas propuestas por mi profesor 1.2	<b>Secuencia de acciones,</b>	<b>Pregunta problematizadora:</b>  What do you play with?	<b>Conceptual:</b> Reconoce el vocabulario relacionado con mascotas y juguetes.
Lectura	Identifico palabras relacionadas entre sí sobre temas que me son familiares como las mascotas, los colores, las partes del salón y los números. 1.2	<b>Comands</b>  <b>Animales domésticos</b>	May I go to the bathroom, please?  Can you draw a hen, cow, a dog?	<b>Procedimental:.</b> Conoce las mascotas y los juguetes.  <b>Actitudinal:</b> Se interesa por los temas trabajados en clase.
Escritura	Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase, algunos animales, colores y números. 1	<b>Vocabulario del entorno familiar cercano</b>	Where's your mom?	
Conversación: Monólogo y Diálogo.	Menciono lo que me gusta y lo que no me gusta en un lenguaje muy sencillo. 1.2  <b>Conversación:</b>  Respondo a preguntas cortas y muy sencillas sobre personas,	Expresa acciones y produce léxico de su entorno cercano		



**SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN**  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
**CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9**



<p>objetos y lugares de mi entorno. 2</p> <p>Participo activamente en juegos de palabras y rondas. 1.3</p>			
--	--	--	--

**GRADO SEGUNDO**

**OJETIVO GENERAL:** Nombrar la realidad con signos verbales y no verbales en sus producciones textuales

<b>AREA:</b> humanidades	<b>ASIGNATURA:</b> Inglés	<b>GRADO:</b> Segundo	<b>PERIODO ACADÉMICO:</b>  Primero
<b>OBJETIVO DE GRADO:</b> Comprender el lenguaje sobre su familia, su colegio, sus amigos, sus pasatiempos y su cuerpo.			
<b>COMPETENCIAS</b>	Lingüística. 1		
	Pragmática. 2		
	Sociolingüística, 3.		
<b>EJES</b>	<b>ESTANDAR</b>	<b>OBJETOS DE CONOCIMIENTO.</b> trabajados desde las diferentes competencias	<b>OBJETOS DE ENSEÑANZA</b>  <b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la  
 resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021  
 del 16 de julio de 2018*  
 CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



<p>Escucha</p>	<p>Identifico las partes del cuerpo al ser pronunciadas por el profesor o algún compañero de una manera clara.</p> <p>Deletreo palabras del vocabulario estudiado en clases.</p> <p>Comprendo canciones, rimas y rondas infantiles, y lo demuestro con gestos y movimientos. 2.3</p>	<p>My body: partes del cuerpo: shoulder, knees and feet</p> <p>Adjectives: Big ,small, fat, thin, many, little</p> <p>spelling</p>	<p><b>Pregunta problematizadora:</b></p> <p>Who are the people around me?</p> <p>How can you spell ... cow ...?</p> <p>What does a dog look like?</p>	<p><b>Conceptual:.</b> Identifica los comandos y su uso en la clase de inglés.</p> <p>Identifica los miembros de su familia en inglés.</p> <p><b>Procedimental:.</b> Diagrama su árbol genealógico con sus familiares inmediatos.</p> <p><b>Actitudinal:</b> Respeta el proceso de aprendizaje de sus compañeros en la adquisición del inglés.</p>
<p>Lectura</p>	<p>Reconozco palabras y frases cortas en inglés en libros, objetos, juguetes, propagandas y lugares de mi escuela. 3</p>	<p>Nombres de lugares comunes a su entorno</p>	<p>Is there a park near your house?</p> <p>How is your city?</p>	
<p>Escritura</p>	<p>Escribo el nombre de lugares y elementos que reconozco en una ilustración.1</p>	<p>Gustos y disgustos</p>	<p>What's your favorite toy?</p>	
<p>Conversación: Monólogo y Diálogo.</p>	<p>Recito y canto rimas sencillas, poemas y trabalenguas que comprendo, con ritmo y entonación adecuados. 1.3</p> <p>Describo lo que estoy haciendo de una manera</p>	<p>My toys: Car, kite, ball ,clown ,doll</p>		



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



	sencilla y con un lenguaje limitado. 2  <b>Conversación:</b>  Respondo a preguntas sobre cómo me siento con un lenguaje sencillo y limitado. 2			
--	--	--	--	--

<b>AREA:</b> humanidades	<b>ASIGNATURA:</b> Inglés	<b>GRADO:</b> Segundo	<b>PERIODO ACADÉMICO:</b>  Segundo
<b>OBJETIVO DE GRADO:</b> .Identificar su entorno, relacionarlo y comunicarse a través de sus integrantes			
<b>COMPETENCIAS</b>	Lingüística. 1		
	Pragmática. 2		
	Sociolingüística, 3.		



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la  
 resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021  
 del 16 de julio de 2018*  
 CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



EJES	ESTANDAR	OBJETOS DE CONOCIMIENTO. trabajados desde las diferentes competencias	OBJETOS DE ENSEÑANZA	INDICADORES DE DESEMPEÑO
Escucha	<p>Comprendo canciones, rimas y rondas infantiles sencillas, y lo demuestro con gestos y movimientos. 1.2.3</p> <p>Comprendo descripciones cortas y sencillas de objetos y lugares conocidos o de mi entorno. 2</p>	<p>Reciclar vocabulario visto y practicarlo en rondas y juegos de palabras.</p> <p>Adjetivos básicos para describir objetos y lugares cercanos.</p> <p>Yes / no questions; preguntas sencillas, negativas y afirmativas</p>	<p><b>Pregunta problematizadora:</b></p> <p>What do you like about your school?</p> <p>What dou you look like?</p> <p>Are you ... Juan....Sebastian ...?</p>	<p><b>Conceptual:</b> Identifica las expresiones comunes del salón de clase.</p> <p>Entiende las expresiones básicas relacionadas con el salón de clase y la escuela.</p> <p><b>Procedimental:</b> Participa en las actividades relacionadas con expresiones comunes del salón de clase.</p> <p>Utiliza las expresiones básicas relacionadas con el salón de clase y la escuela.</p>
Lectura	<p>Relaciono ilustraciones con oraciones cortas y simples.</p> <p>Reconozco y sigo instrucciones sencillas, si están ilustradas.</p>	<p>Reciclar vocabulario visto y practicarlo en rondas y juegos de palabras.</p>	<p>Is your mom at home?</p>	<p><b>Actitudinal:</b> Disfruta las actividades del aprendizaje del inglés.</p>
Escritura	<p>Escribo el nombre de lugares y elementos que reconozco en una ilustración.1</p>	<p>Adjetivos básicos para describir objetos y lugares cercanos.</p>	<p>What can you Sing with different children</p>	





SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN

NUCLEO EDUCATIVO 917

INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO

Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018

CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



Medellín  
Cuenta con vos

<p>Conversación: Monólogo y Diálogo.</p>	<p><b>Monólogo:</b> Menciono lo que me gusta y lo que no me gusta en frases cortas y sencillas. 1.2</p> <p>Describo lo que estoy haciendo en un lenguaje muy sencillo y pausado. 2</p> <p><b>Conversación:</b> Refuerzo con gestos lo que digo para hacerme entender</p> <p>Utilizo el lenguaje no verbal cuando no puedo responder verbalmente a preguntas sobre mis preferencias. Por ejemplo, asintiendo o negando con la cabeza. 2.3</p>	<p>Yes / no questions; preguntas sencillas, negativas y afirmativas</p>	<p>rounds and thematic songs?</p>	
--	--	---	---------------------------------------	--



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la  
 resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021  
 del 16 de julio de 2018*  
 CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



<b>AREA:</b> humanidades	<b>ASIGNATURA:</b> Inglés		<b>GRADO:</b> Segundo	<b>PERIODO ACADÉMICO:</b>  Tercero
<b>OBJETIVO DE GRADO:</b> interpretar situaciones comunicativas de la vida cotidiana formulando y respondiendo preguntas				
<b>COMPETENCIAS</b>	Lingüística. 1			
	Pragmática. 2			
	Sociolingüística, 3.			
<b>EJES</b>	<b>ESTANDAR</b>	<b>OBJETOS DE CONOCIMIENTO. trabajados desde las diferentes competencias</b>	<b>OBJETOS DE ENSEÑANZA</b>	<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>
Escucha	<p>Demuestro comprensión de preguntas sencillas sobre mí, mi familia y mi entorno.</p> <p>Identifico a las personas que participan en una conversación.</p> <p>Sigo la secuencia de un cuento corto en un lenguaje sencillo apoyado en imágenes. 1.2</p> <p>Entiendo la idea general de una historia contada por mi profesor en un lenguaje sencillo y apoyándose en movimientos,</p>	<p>La familia.</p> <p>Name. Last name</p> <p>Construcción de oraciones sencillas y uso de conectores: and, for, because,</p> <p>Questions: what, who, Where, when,</p>	<p><b>Pregunta problematizadora:</b></p> <p>What is your name?</p> <p>My name is ...I am student. ...?</p> <p>What's your last name?</p> <p>How old are you?</p>	<p><b>Conceptual:</b> Nombra los números hasta el 50. Entiende las expresiones relacionadas con la edad.</p> <p><b>Procedimental:</b> Responde preguntas relacionadas con la edad.</p> <p><b>Actitudinal:</b> Se interesa por los temas estudiados en el salón de clase.</p>



**SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN**  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
**CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9**



	gestos y cambios de voz. 2.3		Where is your house?  How is your house?	
Lectura	<p>Puedo predecir una historia a partir del título, las ilustraciones y las palabras clave.</p> <p>Sigo la secuencia de una historia corta y sencilla.</p>	Hungry, sad, could, happy Boring	Why do you like your name?	
Escritura	<p>Respondo brevemente las preguntas “qué, quién, cuándo y dónde”, si se refieren a mi familia, mis amigos o mi colegio. 1</p>	My house: bathroom, Bedroom, kitchen, living – room, dining room		
<p>Conversación:</p> <p>Monólogo y Diálogo.</p>	<p>Nombro algunas cosas que puedo hacer y que no puedo hacer. 1.2</p> <p>Describo lo que hacen algunos miembros de mi comunidad. 2</p> <p><b>Conversación:</b> Expreso e indico necesidades personales básicas relacionadas con el aula. 2.3</p> <p>Respondo en un lenguaje sencillo y con frases cortas a preguntas sobre personas, objetos y lugares de mi</p>	<p>Greetings: Hello, Hi, Good morning, Good afternoon, good evening, welcome. How are you? I am happy. I am fine. I am bad. I am tired. Farewells: Good bye, See you tomorrow, see you later.</p>		



**SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN**  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
**CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9**



	entorno. 2			
--	------------	--	--	--

<b>AREA:</b> humanidades	<b>ASIGNATURA:</b> Inglés	<b>GRADO:</b> Segundo	<b>PERIODO ACADÉMICO:</b>  Cuarto	
<b>OBJETIVO DE GRADO:</b> Hacer uso de sus actividades de tiempo libre y cotidianas para expresarse en inglés				
<b>COMPETENCIAS</b>	Lingüística. 1			
	Pragmática. 2			
	Sociolingüística, 3.			
<b>EJES</b>	<b>ESTANDAR</b>	<b>OBJETOS DE CONOCIMIENTO. trabajados desde las diferentes competencias</b>	<b>OBJETOS DE ENSEÑANZA</b>	<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>
Escucha	Reconozco que hay otras personas como yo que se comunican en inglés. 3  Comprendo secuencias relacionadas con hábitos, rutinas diarias y pasatiempos. 2	Rutinas diarias: verbos de acción: wake up, have breakfast, .., sleep, study	<b>Pregunta problematizadora:</b>  What do you do in your free time?  What actions can you do?	<b>Conceptual:</b> Reconoce las expresiones relacionadas con los días de la semana. Entiende los temas relacionados con las actividades del tiempo libre.  <b>Procedimental:</b> Nombra los días de la semana y las expresiones
Lectura	Utilizo diagramas para	Numerous hasta el 10		



**SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN**  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
**CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9**



	<p>organizar la información de cuentos cortos leídos en clase.</p> <p>Disfruto la lectura como una actividad de esparcimiento que me ayuda a descubrir el mundo.</p>		<p>How to express a like or dislike?</p> <p>What sports do you like?</p> <p>What sports do you practice?</p>	<p>relacionadas.</p> <p>Da cuenta de sus actividades del tiempo libre.</p> <p><b>Actitudinal:</b> . Asume con responsabilidad las tareas asignadas en el salón de clase.</p>
Escritura	<p>Escribo información personal en formatos muy sencillos. 1.2</p> <p>Escribo mensajes de invitación y felicitación usando formatos muy sencillos. 1.2</p> <p>Conocimiento de las estructuras básicas del inglés.1</p>	<p>Commands: sit down, be quiet, be silent, write, listen ...</p>		
<p>Conversación:</p> <p>Monólogo y Diálogo.</p>	<p>Uso gestos y movimientos corporales para hacerme entender mejor. 2.3</p> <p>Describo algunas características de mí mismo, de otras personas, de animales, de lugares y del clima 1.2</p> <p>Participo en representaciones cortas; memorizo y comprendo los parlamentos</p>	<p>Sports and hobbies</p>		



**SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN**  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
**CODIGO DEL DANE 105001019062    NIT 811017266-9**



	<p><b>Conversación:</b></p> <p>Participo de activamente en juegos de palabras y rondas. 1.3</p> <p>Uso expresiones cotidianas para expresar mis necesidades inmediatas en el aula. 1.2</p>		
--	--	--	--

**GRADO TERCERO**

**OBJETIVO GENERAL:** Afianzar procesos de lectura y escritura mediante la expresión oral y escrita de diferentes tipos de textos en diversos contextos comunicativos.

<b>AREA:</b> humanidades	<b>ASIGNATURA:</b> Inglés	<b>GRADO:</b> Tercero	<b>PERIODO ACADÉMICO:</b>  Primero
<b>OBJETIVO DE GRADO:</b> Comprender el lenguaje sobre las personas a su alrededor, su comunidad y sus celebraciones.			
<b>COMPETENCIAS</b>	Lingüística. 1		
	Pragmática. 2		
	Sociolingüística, 3.		
<b>EJES</b>	<b>ESTANDAR</b>	<b>OBJETOS DE CONOCIMIENTO.</b> trabajados desde las diferentes	<b>OBJETOS DE ENSEÑANZA</b> <b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>



**SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN**  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
**CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9**



		<b>competencias</b>		
Escucha	Identifico las partes del cuerpo al ser pronunciadas por el profesor o algún compañero de una manera clara.  Deletreo palabras del vocabulario estudiado en clases.  Comprendo canciones, rimas y rondas infantiles, y lo demuestro con gestos y movimientos. 2.3	My family, my school, Having fun.  Emociones y sentimientos:  I love ...I like	<b>Pregunta problematizadora:</b>  Who are the people around me?  How to express emotions?	<b>Conceptual:</b> Comprende los saludos y despedidas. Identifica el vocabulario relacionado con los parientes (familia extensa).  <b>Procedimental:</b> Utiliza las expresiones de saludos y despedidas. Responde preguntas sobre sus parientes (familia extensa).
Lectura	. Reconozco palabras y frases cortas en inglés en libros, objetos, juguetes, propagandas y lugares de mi escuela. 3	Deletrear y escribir emociones  Edad y números hasta 20	How to express feelings?	<b>Actitudinal:</b> Disfruta de las actividades propuestas en el salón de clase de inglés
Escritura	Escribo el nombre de lugares y elementos que reconozco en una ilustración. 1	I'm hungry, sad, happy, thirsty, bored, busy	How to ask for meal, care or help?	
Conversación: Monólogo y Diálogo.	Recito y canto rimas sencillas, poemas y trabalenguas que comprendo, con ritmo y entonación adecuados. 1.3	I'm reading, listening to music, studying		



**SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN**  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la  
 resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021  
 del 16 de julio de 2018*  
**CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9**



	Describo lo que estoy haciendo de una manera sencilla y con un lenguaje limitado. 2  <b>Conversación:</b>  Respondo a preguntas sobre cómo me siento con un lenguaje sencillo y limitado. 2			
--	---	--	--	--

<b>AREA:</b> humanidades	<b>ASIGNATURA:</b> Inglés	<b>GRADO:</b> Tercero	<b>PERIODO ACADÉMICO:</b>  Segundo
<b>OBJETIVO DE GRADO:</b> Reconocerse como parte de una comunidad a través de la interacción en inglés			
<b>COMPETENCIAS</b>			
<b>EJES</b>	<b>ESTANDAR</b>	<b>OBJETOS DE CONOCIMIENTO.</b> trabajados desde las diferentes competencias	<b>OBJETOS DE ENSEÑANZA</b>
Escucha	Demuestro comprensión de preguntas sencillas sobre mí, mi familia y mi entorno. 1	Questions: who, where, when, what sobre mi y mi entorno.	<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>  <b>Pregunta problematizadora:</b>  <b>Conceptual:</b> Identifica el vocabulario de los miembros de la comunidad, su quehacer y rutinas.





**SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN**  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
**CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9**



	Comprendo descripciones cortas y sencillas de objetos, personas y lugares conocidos. 2	Partes de la casa.	Who are the members of my community?  What do they do?	Comprende expresiones relacionadas con los medios de transporte.
Lectura	. Puedo predecir una historia a partir del título, las ilustraciones y las palabras clave. 1.2	Adjetivos para describir: big, small, beautiful, short, bad, good, ugly		<b>Procedimental:</b> Formula y responde a preguntas sobre los miembros de la comunidad, su quehacer y rutinas. Utiliza las expresiones relacionadas con medios de transporte.
Escritura	Escribo información personal en formatos sencillos. 1.2	Presente progresivo con acciones sencillas		
Conversación:  Monólogo y Diálogo.	<p><b>Monólogo:</b> Menciono lo que me gusta y lo que no me gusta en un lenguaje sencillo. 1.2</p> <p>Nombro algunas actividades que puedo hacer y que no puedo hacer. 1.2</p> <p><b>Conversación:</b> Solicito con un lenguaje sencillo que me repitan el mensaje cuando no lo comprendo.</p>	Short pieces of Reading to talk about		<p><b>Actitudinal</b> Valora el lenguaje enseñado en clase para interactuar con sus compañeros y profesor.</p> <p>:</p>

<b>AREA:</b> humanidades	<b>ASIGNATURA:</b> Inglés	<b>GRADO:</b> Tercero	<b>PERIODO ACADÉMICO:</b>  Tercero
-----------------------------	---------------------------	-----------------------	--



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la  
 resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021  
 del 16 de julio de 2018*  
 CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



**OBJETIVO DE GRADO: Expresarse sobre invitaciones y celebraciones en fechas especiales**

<b>COMPETENCIAS</b>	Lingüística. 1			
	Pragmática. 2			
	Sociolingüística, 3.			
<b>EJES</b>	<b>ESTANDAR</b>	<b>OBJETOS DE CONOCIMIENTO. trabajados desde las diferentes competencias</b>	<b>OBJETOS DE ENSEÑANZA</b>	<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>
Escucha	<p>Identifico a las personas que participan en una conversación. 3</p> <p>Sigo la secuencia de un cuento corto con un lenguaje sencillo apoyado en imágenes. 1.2</p> <p>Entiendo la idea general de una historia contada por mi profesor cuando se apoya en movimientos, gestos y cambios de voz. 2.3</p>	<p>Vocabulario visto puesto en juegos de palabras, rondas, descripciones, historias y cuentos ilustrados.</p> <p>Numbers to 20</p> <p>Invitaciones a celebrar cumpleaños.</p>	<p><b>Pregunta problematizadora:</b></p> <p>When is your birthday?</p> <p>How old are you?</p> <p>What is your favorite month of the year?</p>	<p><b>Conceptual:</b> Puede contar hasta el 100. Utiliza las expresiones de tiempo para hablar sobre su cumpleaños, los meses del año y las estaciones.</p> <p><b>Procedimental:..</b> Conoce los números hasta el 100. Comprende expresiones de tiempo relacionadas con los meses del año y las estaciones.</p> <p><b>Actitudinal</b> Asume con responsabilidad las actividades del salón de clase.</p>
Lectura	Sigo la secuencia de una historia corta con un lenguaje sencillo 1.2	Agradecimientos, felicitaciones y disculpas en inglés.		



**SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN**  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
**CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9**



Escritura	Escribo mensajes cortos de invitación y felicitación usando formatos sencillos. 1.2	Información personal: nombre, apellido, edad	How can you apologize?	
Conversación:  Monólogo y Diálogo.	Uso gestos y movimientos corporales para hacerme entender mejor. 2.3  <b>Conversación:</b>  Utilizo el lenguaje no verbal cuando no puedo responder verbalmente a preguntas sobre mis preferencias.  Por ejemplo, asintiendo o negando con la cabeza. 2.3	Numbers and ages		



<b>AREA:</b> humanidades	<b>ASIGNATURA:</b> Inglés	<b>GRADO:</b> Tercero	<b>PERIODO ACADÉMICO:</b>
<b>OBJETIVO DE GRADO:</b> Expresar actividades de su agenda utilizando el tiempo presente simple con BE o verbos de rutina			
<b>COMPETENCIAS</b>	Lingüística. 1		
	Pragmática. 2		
	Sociolingüística, 3.		



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la  
 resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021  
 del 16 de julio de 2018*  
 CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



EJES	ESTANDAR	OBJETOS DE CONOCIMIENTO. trabajados desde las diferentes competencias	OBJETOS DE ENSEÑANZA	INDICADORES DE DESEMPEÑO
Escucha	<p>Reconozco que hay otras personas como yo que se comunican en inglés. 3</p> <p>Comprendo secuencias relacionadas con hábitos, rutinas. 2</p>	Rutinas diarias: eat, sleep, go to school, study	<p><b>Pregunta problematizadora:</b></p> <p>How is your daily routine?</p> <p>What are common Activities?</p>	<p><b>Conceptual:</b> Relaciona los deportes, las celebraciones, los gustos y disgustos con actividades del disfrute.</p>
Lectura	Disfruto la lectura como una actividad de esparcimiento que me ayuda a descubrir el mundo.	Questions: what time, what, when,	Simple present I common activities	<p><b>Procedimental:..</b> Expresa sus gustos sobre diferentes temas. Describe las características de los diferentes deportes. Describe las celebraciones del entorno cultural.</p>
Escritura	Respondo brevemente a las preguntas “qué, quién, cuándo y dónde”, si se refieren a mi familia, mis amigos o mi colegio. 1	Clima, momentos del día, días de la semana, estaciones,	Yes no questions. BE or DO	<p><b>Actitudinal</b> Participa activamente en las actividades propuestas en la clase de Inglés</p>
Conversación: Monólogo y Diálogo.	<p>Describo algunas características de mí mismo, de otras personas, de animales, de lugares y del clima. 1.3</p> <p><b>Conversación:</b> Respondo a preguntas sobre personas,</p>	What’s your Schedule like?		

	<p><b>SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN</b>          NUCLEO EDUCATIVO 917  <b>INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO</b>  <i>Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018</i>          CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9</p>	
---	--	---

	objetos y lugares de mi entorno. 2			
--	------------------------------------	--	--	--

### GRADO CUARTO

**OBJETIVO GENERAL:** Interpretar y producir textos, en situaciones comunicativas que permitan evidencias comunicativas, y respondan a las necesidades de la comunicación siguiendo un proceso de elaboración con argumentos claros.

<b>AREA:</b> humanidades	<b>ASIGNATURA:</b> Inglés		<b>GRADO:</b> cuarto	<b>PERIODO ACADÉMICO:</b>  Primero
<b>OBJETIVO DE GRADO:</b> Comprender textos y lo que le dice el profesor sobre los elementos a su alrededor.				
<b>COMPETENCIAS</b>	Lingüística. 1			
	Pragmática. 2			
	Sociolingüística, 3.			
<b>EJES</b>	<b>ESTANDAR</b>	<b>OBJETOS DE CONOCIMIENTO.</b> trabajados desde las diferentes competencias	<b>OBJETOS DE ENSEÑANZA</b>	<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>
Escucha	Sigo atento lo que me dice mi profesor y mis compañeros durante un juego o una actividad. 2.3	My city, describing it	<b>Pregunta problematizadora:</b>  What is my city like?	<b>Conceptual:</b>  Comprende los saludos y despedidas. Identifica el vocabulario relacionado con los parientes



**SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN**  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
**CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9**



Lectura	Asocio un dibujo con su descripción escrita. 2	My school, my favorite		(familia extensa).
Escritura	Escribo composiciones sencillas sobre temas de mi interés. 2	Favorite Food.	What are the different places in the city?	<b>Procedimental:</b> Utiliza las expresiones de saludos y despedidas. Responde preguntas sobre sus parientes (familia extensa).
Conversación: Monólogo y Diálogo.	<p>Monólogo: Uso oraciones cortas para decir lo que puedo o no hacer. 1.2</p> <p><b>Conversación:</b> Mantengo una conversación simple en inglés con un compañero cuando desarrollo una actividad en el aula. 1.2</p> <p><b>Dialogo:</b> Puedo saludar de acuerdo con la hora del día, de forma natural y apropiada. 2.3</p> <p>Saludo cortésmente de acuerdo con la edad y rango del interlocutor. 2.3</p>	<p>Telling the time, describing places</p> <p>Wilds animals: lion, tiger, Bear, eagle, monkey, elephant, giraffe.</p> <p>My things: umbrella, watch, Glasses, handbag, toys, pencil.</p>	<p>What to do at the city</p> <p>What to eat?</p> <p>What are wild animals?</p> <p>Where do they live</p>	<b>Actitudinal</b> Disfruta de las actividades propuestas en el salón de clase de inglés

<b>AREA:</b> humanidades	<b>ASIGNATURA:</b> Inglés	<b>GRADO:</b> cuarto	<b>PERIODO ACADÉMICO:</b>
-----------------------------	---------------------------	----------------------	---------------------------



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la  
 resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021  
 del 16 de julio de 2018*  
 CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



				Segundo
<b>OBJETIVO DE GRADO:</b> Producir textos orales y escritos sobre él, su familia y su entorno.				
<b>COMPETENCIAS</b>	Lingüística 1.			
	Pragmática. 2.			
	Sociolingüística,3.			
<b>EJES</b>	<b>ESTANDAR</b>	<b>OBJETOS DE CONOCIMIENTO.</b>	<b>OBJETOS DE ENSEÑANZA</b>	<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>
Escucha	Participo en juegos y actividades siguiendo instrucciones simples. 1,2	Vocabulary: sports and	<b>Pregunta problematizadora:</b>  Where are you from?	<b>Conceptual:</b> Reconoce los números hasta el 500. Identifica el concepto del tiempo cuando se habla del reloj y los días del mes.  <b>Procedimental:</b> Utiliza los números del 1 al 500 para realizar diferentes actividades. Pide y da la hora de diferentes maneras. Utiliza los números ordinales para hablar de fechas.
Lectura	Comprendo descripciones cortas sobre personas, lugares y acciones conocidas. 2  Ubico en un texto corto los lugares y momentos en que suceden las acciones. 1	Free time activities.  Descripciones cortas oral y escrito	What's your nationality?  What is it? it is a ... Descriptions.	
Escritura	Escribo tarjetas con mensajes cortos de felicitación o invitación. 1,2,3	The Windows are red, green door. - It is a bear - it is the dining room The lion is old - The kitchen is clean....	How old are you? R= I am (seven, eight,	



**SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN**  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la  
 resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021  
 del 16 de julio de 2018*  
**CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9**



Conversación:  Monólogo y Diálogo.	<b>Monólogo:</b> Me describo a mí o a otra persona conocida, con frases simples y cortas, teniendo en cuenta su edad y su nacionalidad y características. 1,2,3  <b>Conversación:</b> Respondo a preguntas personales como nombre, edad.	Nationalities and countries	and  nine..) years old.  How are you? R= I am happy...fine...bad...Tired	<b>Actitudinal:</b> Valora los aportes de los compañeros en todas las actividades realizadas en la clase
--	--	-----------------------------	--	--

<b>AREA:</b> humanidades	<b>ASIGNATURA:</b> Inglés	<b>GRADO:</b> Cuarto	<b>PERIODO ACADÉMICO:</b>  Tercero
<b>OBJETIVO DE GRADO:</b> Describirse a si mismo, a otros o describir animales y objetos			
<b>COMPETENCIAS</b>	Lingüística. 1		
	Pragmática. 2.		
	Sociolingüística 3.,		
<b>EJES</b>	<b>ESTANDAR</b>	<b>OBJETOS DE CONOCIMIENTO.</b>	<b>OBJETOS DE ENSEÑANZA</b> DE <b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>





SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la  
 resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021  
 del 16 de julio de 2018*  
 CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



Escucha	Identifico de quién me hablan con una descripción física. 1,2	Descripción física: Edad, adjetivos comunes,  Personal appearance of people.	<b>Pregunta problematizadora:</b>  What time is it, please?  When is your birthday?	<b>Conceptual:</b> Comprende las expresiones de rutinas y obligaciones de las diferentes actividades de su vida diaria. Identifica las actividades que se realizan según las condiciones del clima.
Lectura	Leo y entiendo textos sencillos sobre acontecimientos concretos asociados a tradiciones culturales que conozco (cumpleaños, navidad, etc.). 1,3	Expresiones: can you repeat, please, I don't understand, could you explain it?	When is your birthday  Can I help you?	<b>Procedimental:</b> Describe su rutina y agenda y la de las otras personas. Relaciona el clima con las actividades y el impacto en la vida de las personas.
Escritura	Describo los rasgos personales de gente de mi entorno. 1,2	My pet: descripción de mascotas o animales preferidos.	What do you look like?	<b>Actitudinal:</b> Tiene una buena actitud frente a las actividades de clase y el proceso de aprendizaje del inglés.
Conversación:  Monólogo y Diálogo.	<b>Monólogo:</b> Expreso, en una palabra o frase corta, cómo me siento. 1,2  <b>Conversación:</b> Solicito a mi profesor y a mis compañeros que me aclaren una duda o me expliquen algo sobre lo que hablamos. 2,3		What does your pet look like?	
<b>AREA:</b> humanidades	<b>ASIGNATURA:</b> Inglés		<b>GRADO:</b> cuarto	<b>PERIODO ACADÉMICO:</b>



**SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN**  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
**CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9**



				cuarto
<b>OBJETIVO DE GRADO:</b> Reconocerse en los espacios de su entorno y reconocer a sus interlocutores con sus profesiones y gustos				
<b>COMPETENCIAS</b>	Lingüística. 1			
	Pragmática. 2.			
	Sociolingüística 3.,			
<b>EJES</b>	<b>ESTANDAR</b>	<b>OBJETOS DE CONOCIMIENTO.</b>	<b>OBJETOS DE ENSEÑANZA</b>	<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>
Escucha	Memorizo y sigo el ritmo de canciones populares en inglés. 3	The city, the farm	<b>Pregunta problematizadora:</b>  Where do you go on vacations? On weekends?  Do you go to the movies?  To the zoo?  To the park?	<b>Conceptual:</b> Asocia sus actividades preferidas a los diferentes lugares de la ciudad.  <b>Procedimental:</b> Realiza una descripción de su lugar preferido en la ciudad y las actividades que allí se realizan.  <b>Actitudinal:</b> Comprende y respeta las diferentes actividades que realizan las personas según sus gustos.
Lectura	Utilizo el diccionario como apoyo a la comprensión de textos.	Professions and occupations.  Means of Transportation		
Escritura	Verifico la ortografía de las palabras que escribo con frecuencia. 1	Descripción de actividades oral y escrito.		
Conversación:  Monólogo y Diálogo.	<b>Monólogo:</b> Recito un trabalenguas sencillo o una rima, o canto el coro de una canción. 1,3	Expressions; apologize, sorry, excuse me ...  Números hasta el 50		



**SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN**  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
**CODIGO DEL DANE 105001019062    NIT 811017266-9**



	<p>Deletreo palabras que me son conocidas. 1</p> <p><b>Conversación:</b> Pido y acepto disculpas de forma simple y cortés. 2,3</p> <p>Solicito a mi profesor y a mis compañeros que me aclaren una duda o me expliquen algo sobre lo que hablamos. 2,3</p>	<p>Foods and drinks: eggs, pizza, water, fish, soup, bread, rise, paste, meat, sweets, juice.</p>	<p>Why is it important to visit places at the city?</p> <p>What activities can I do there?</p> <p>where is the... supermarket ...?</p>	
--	--	---	--	--

**GRADO QUINTO**

**OBJETIVO GENERAL:** Desarrollar habilidades de reconocimiento de vocabulario, escucha, lectura, escritura usando oraciones con estructuras predecibles.

<b>AREA:</b> humanidades	<b>ASIGNATURA:</b> Inglés	<b>GRADO:</b> Quinto	<b>PERIODO ACADÉMICO:</b>  Primero
<b>OBJETIVO DE GRADO:</b> . Comprender textos de lo que le dicen las personas a su alrededor sobre elementos cercanos.			



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la  
 resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021  
 del 16 de julio de 2018*  
 CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



Producir textos orales y escritos sobre él, su familia y su entorno.

COMPETENCIAS	Lingüística 1.			
	Pragmática. 2.			
	Sociolingüística,3.			
EJES	ESTANDAR	OBJETOS DE CONOCIMIENTO.	OBJETOS DE ENSEÑANZA	INDICADORES DE DESEMPEÑO
Escucha	Identifico los nombres de los personajes y los eventos principales de un cuento leído por el profesor y apoyado en imágenes, videos o cualquier tipo de material visual. 1,2	The family  What is your occupation?  Classroom objects  Geometrics shapes  Colors	<b>Pregunta problematizadora:</b>  How are you?  Where are you from?  What information do you know about other countries?  What nationalities do you know	<b>Conceptual:</b> Comprende saludos y despedidas de otras culturas. Reconoce celebridades internacionales e información de sus países de origen.  <b>Procedimental:</b> Compara la información cultural entre nuestro país y otros. Realiza la biografía de una celebridad que admire.
Lectura	Identifico las acciones en una secuencia corta de eventos. 1,2	The verb to – be  Possesives: my, your,		<b>Actitudinal:</b> Respeta las



**SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN**  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
**CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9**



	Asocio un dibujo con su descripción escrita. 2	our, his/her, their.  Short readings	... What day is today? What months is it? It is	características y diferencias culturales de las personas.
Escritura	Escribo descripciones y narraciones cortas basadas en una secuencia de ilustraciones. 2	Days of the week: Sunday, Monday, Tuesday	.... The clock: What time is it? It's 2:00, 7:00, 9:00... (Two, seven, nine...) o'clock.	
Conversación: Monólogo y Diálogo.	Monólogo: Digo un texto corto memorizado en una dramatización, ayudándome con gestos. 3  Conversación: Sigo y doy instrucciones básicas cuando participo en juegos conocidos. 1,2	Introducing myself Everyday expressions  What is this/that?  Today is... Months of the year: January, February, march...		

<b>AREA:</b> humanidades	<b>ASIGNATURA:</b> Inglés	<b>GRADO:</b> Quinto	<b>PERIODO ACADÉMICO:</b>
-----------------------------	---------------------------	----------------------	---------------------------



**SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN**  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
**CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9**



				Segundo
<b>OBJETIVO DE GRADO:</b> Desarrollar habilidades de reconocimiento de vocabulario, escucha, lectura, escritura usando oraciones con estructuras predecibles.				
<b>COMPETENCIAS</b>	Lingüística 1.			
	Pragmática. 2.			
	Sociolingüística,3.			
<b>EJES</b>	<b>ESTANDAR</b>	<b>OBJETOS DE CONOCIMIENTO.</b>	<b>OBJETOS DE ENSEÑANZA</b>	<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>
Escucha	Reconozco algunos estados de ánimo a través del tono o volumen de voz en una historia leída por el profesor o en una grabación. 1	Mr. Mrs. Miss. Demonstrative pronouns: this/that, these/those.	<b>Pregunta problematizadora:</b>  What's that? What's this?  Who are they?	<b>Conceptual:</b> Reconoce los números hasta el 1.000. Identifica los diferentes tipos de comidas.  Utiliza los números hasta el 1.000 para diferentes actividades.
Lectura	Utilizo gráficas para representar la información más relevante de un texto. 2	Present progressive  Short readings	Is he...?  Are you ....?	<b>Procedimental:</b> Hace descripciones sobre los diferentes tipos de comidas.



**SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN**  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la  
 resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021  
 del 16 de julio de 2018*  
**CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9**



Escritura	Enlazo frases y oraciones usando conectores que expresan secuencia y adición. j, [?]	Verbs: eat, touch, see, smell, listen, study, sleep, play, love.	Where is your pencil, book ...?	<b>Actitudinal:</b> Respeta las clases de inglés participando con entusiasmo.
Conversación: Monólogo y Diálogo.	<p>Monólogo: Describo con oraciones simples el clima y determino la ropa necesaria, según corresponda. [?], I</p> <p>Busco oportunidades para usar lo que sé en inglés. I</p> <p>Conversación: Mantengo una conversación simple en inglés con un compañero cuando desarrollo una actividad de aula. j, [?]</p> <p>Pregunto y respondo sobre las características físicas de objetos</p>	<p>Who is He/she? Where is /are? Where are you from? What is this/that? What are these/those</p>	<p>Where are you from?</p> <p>Where is your home?</p>	



**SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN**  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
**CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9**



	familiares. j, ?		
--	------------------	--	--

<b>AREA:</b> humanidades	<b>ASIGNATURA:</b> Inglés	<b>GRADO:</b> Quinto	<b>PERIODO ACADÉMICO:</b>  Tercero
<b>OBJETIVO DE GRADO:</b> Desarrollar habilidades de reconocimiento de vocabulario, escucha, lectura, escritura usando oraciones con estructuras predecibles.			
<b>COMPETENCIAS</b>	Lingüística 1.		
	Pragmática. 2.		
	Sociolingüística,3.		
<b>EJES</b>	<b>ESTANDAR</b>	<b>OBJETOS DE CONOCIMIENTO.</b>	<b>OBJETOS DE ENSEÑANZA</b>
Escucha	Comprendo información personal proporcionada por mis compañeros y mi profesor. 1,2	Numbers to 100  My friends and school	<b>Pregunta problematizadora:</b>  What time is it?
Lectura	Participo en juegos de	Short readings	<b>Indicadores de desempeño:</b> Reconoce las diferentes culturas en el país y en el mundo. Identifica los diferentes tipos de música.





**SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN**  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
**CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9**



	búsqueda de palabras desconocidas. 1,2,3	There is/are How many/How much	What is culture? What day is today?	<b>Procedimental:</b> Hace descripciones de diferentes países y de las actividades culturales que allí se realizan. Expresa sus gustos musicales y da razones de ello.  <b>Actitudinal:</b> Respeta la cultura de otros países y de otras personas.
Escritura	Escribo textos cortos que describen mi estado de ánimo y mis preferencias. 1,2  Uso adecuadamente estructuras y patrones gramaticales de uso frecuente. 1,2	Month of the years Days of the week Addition/Substraction  Actions using present tense.	What month is this  Which is your favorite day?  Haow much is 2+2 ...?	
Conversación:  Monólogo y Diálogo.	<b>Monólogo:</b> Hablo de las actividades que realizo habitualmente. 1,2  <b>Conversación:</b> Respondo preguntas sobre mis gustos y preferencias. 1,2	Time: seasons  The clock   The supermarket	What shape is this?, what color is it?  What is this?  What do you do?	



**SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN**  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
**CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9**





<b>AREA:</b> humanidades	<b>ASIGNATURA:</b> Inglés	<b>GRADO:</b> Quinto	<b>PERIODO ACADÉMICO:</b>  Cuarto	
<b>OBJETIVO DE GRADO:</b> Participar en conversaciones y párrafos cortos usando pronunciación clara y escritura correcta del vocabulario adquirido. Escribir párrafos cortos usando vocabulario adquirido.				
<b>COMPETENCIAS</b>	Lingüística 1.			
	Pragmática. 2.			
	Sociolingüística.3			
<b>EJES</b>	<b>ESTANDAR</b>	<b>OBJETOS DE CONOCIMIENTO.</b>	<b>OBJETOS DE ENSEÑANZA</b>	<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>
Escucha	Identifico objetos, personas y acciones que me son conocidas en un texto descriptivo corto leído por el profesor. 1,2  Identifico la secuencia de las acciones y las asocio con los momentos del día, cuando alguien describe su rutina diaria. 1,2,3	Acciones y secuencias: verbos más comunes.  Write, listen, walk, speak, tell, eat,  Auxiliaries: BE, DO / DOES	<b>Pregunta problematizadora:</b>  How was your week?  What are you doing, right know?  what topics are from	<b>Conceptual:</b> Identifica los nombres de los objetos del mundo virtual: computador, celular, videojuegos, etc.  <b>Procedimental:</b> Describe los diferentes objetos del mundo virtual: computador, celular, videojuegos, etc.



**SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN**  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
**CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9**



Lectura	Identifico elementos culturales como nombres propios y lugares, en textos sencillos. 1,3  Reconozco, en un texto narrativo corto, aspectos como qué, quién, cuándo y dónde. 1,2	Wh questions en lecturas cortas: what, where, who, when	your interests?  Who is that man/woman?  How do you spell?	<b>Actitudinal:</b> Utiliza los medios tecnológicos con responsabilidad y respeto hacia las otras personas
Escritura	Escribo pequeñas historias que me imagino. 1,2,3	Numerous hasta el 1000.	Where do you live?  The verb to – be	
Conversación:  Monólogo y Diálogo.	<b>Monólogo:</b> Puedo hablar de cantidades y contar objetos hasta mil. 1,2  <b>Conversación:</b> Puedo cortésmente llamar la atención de mi profesor con una frase corta. 1,2,3	Technology vocabulary and their use  Short readings	Possessives: my, your, our, his/her, their.	

	<p style="text-align: center;"><b>SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN</b>  <b>NUCLEO EDUCATIVO 917</b>  <b>INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO</b>  <i>Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018</i>  <b>CODIGO DEL DANE 105001019062    NIT 811017266-9</b></p>	
---	---	---

## CICLO DE BÁSICA SECUNDARIA Y CICLO LECTIVO ESCOLAR INTEGRADO

### GRADO SEXTO - CLEI III



#### NIVEL EDUCACIÓN BÁSICA Y MEDIA ACADEMICA: TERCERA JORNADA

#### Objetivo general

Promover la apropiación y recreación de los elementos de la cultura nacional y universal, a partir del desarrollo de los diferentes saberes del conocimiento, para hacer visible la satisfacción de sus necesidades fundamentales que permita una efectiva participación en la vida social, a través de procesos formales equiparables a los niveles del sistema educativo regular

#### Objetivos específicos:

- k) Promover el desarrollo ambiental, social y comunitario, fortaleciendo el ejercicio de una ciudadanía moderna, democrática y tolerante, de la justicia, la equidad de género, los derechos humanos y el respeto a las características y necesidades de las poblaciones con barreras para el aprendizaje y la participación.
- l) Contribuir mediante alternativas flexibles y pertinentes, a la formación científica y tecnológica que fortalezcan el desarrollo de conocimientos, destrezas y habilidades relacionadas con las necesidades del mundo laboral y la producción de bienes y servicios.
- m) Desarrollar actitudes y valores que estimulen la creatividad, la recreación, el uso del tiempo libre y la identidad nacional.
- n) Propiciar oportunidades para la incorporación de jóvenes y adultos en procesos de educación formal, no formal e informal destinados a satisfacer intereses, necesidades y competencias en condiciones de equidad.

	<p><b>SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN</b>  <b>NUCLEO EDUCATIVO 917</b>  <b>INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO</b>  <i>Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018</i>  <b>CODIGO DEL DANE 105001019062    NIT 811017266-9</b></p>	
---	---	---

- o) Recuperar los saberes, las prácticas y experiencias de los adultos para que sean asumidas significativamente dentro del proceso de formación integral que brinda la educación de adultos.

<b>AREA:</b> humanidades	<b>ASIGNATURA:</b> Inglés	<b>GRADO:</b> Sexto	<b>PERIODO ACADÉMICO:</b>	
		<b>SEXTO</b>	<b>Primero</b>	
		<b>CLEI III</b>	<b>Primero</b>	
<b>OBJETIVO DE GRADO:</b> Desarrollar la capacidad para escuchar y entender en Inglés textos y conversaciones				
<b>COMPETENCIAS</b>	Lingüística. 1			
	Pragmática. 2.			
	Sociolingüística 3.,			
<b>EJES</b>	<b>ESTANDAR</b>	<b>OBJETOS DE CONOCIMIENTO.</b>	<b>OBJETOS DE ENSEÑANZA</b>	<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>
Escucha	Comprendo y sigo instrucciones puntuales cuando estas se presentan en forma clara y con vocabulario conocido. 1,2,3	Greetings and leave-takings Personal information	<b>Pregunta problematizadora:</b>  Who are you?	<b>Conceptual:</b> Conoce el vocabulario propio para hablar de gustos y disgustos. Identifica los objetos propios y de los demás.
Lectura	Identifico el significado adecuado de palabras en el diccionario según el contexto. 1,2  Valoro la lectura como un hábito	Short readings, Verb To Be  Family, occupations,	What do you do?  Where do you live?	Identifica situaciones y eventos del pasado de su propia vida y la de sus compañeros.  <b>Procedimental:</b> Expresa sus gustos,



**SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN**  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
**CODIGO DEL DANE 105001019062    NIT 811017266-9**



	<p>importante de enriquecimiento personal y académico.</p> <p>Aplico estrategias de lectura relacionadas con el propósito de la misma. 2</p>	<p>nationalities.</p>		<p>preferencias e intereses en la construcción de textos orales y escritos.</p> <p>Elabora escritos cortos con coherencia y cohesión sobre eventos del pasado.</p> <p>Interactúa con sus compañeros al presentar sus gustos e interesarse por los de los demás.</p> <p><b>Actitudinal:</b> Se expresa con cortesía en actos comunicativos</p>
Escritura	<p>Utilizo vocabulario adecuado para darle coherencia a mis escritos. 1</p>	<p>Vocabulary:</p> <p>Definite and Indefinite Articles: the- a- an</p>		
<p>Conversación:</p> <p>Monólogo y Diálogo.</p>	<p>Conversación: Formulo preguntas sencillas sobre temas que me son familiares apoyándome en gestos y repetición. 1,3</p> <p>Hago propuestas a mis compañeros sobre qué hacer, dónde, cuándo o cómo. 1,2</p> <p>Solicito explicaciones sobre situaciones puntuales en mi escuela, mi familia y mi entorno cercano. 1,2,3</p> <p><b>Monólogo:</b> Expreso de manera sencilla lo que me gusta y me disgusta respecto a algo. 1,2</p>	<p>Spelling, My life: me and my family, my things, my school, my perfect life. Colors</p> <p>Verb to be with: I- you- he-she-it, Reading: Greetings around the world.</p> <p>Translation, vocabulary reading comprehension.</p>		



**SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN**  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
**CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9**



<b>AREA:</b> humanidades	<b>ASIGNATURA:</b> Inglés	<b>GRADO:</b> Sexto		<b>PERIODO ACADÉMICO:</b>
		<b>SEXTO</b>		<b>Segundo</b>
		<b>CLEI III</b>		<b>Primero</b>
<b>OBJETIVO DE GRADO:</b> Desarrollar la capacidad para escuchar y entender en Inglés textos y conversaciones				
<b>COMPETENCIAS</b>	Lingüística. 1			
	Pragmática. 2.			
	Sociolingüística 3.,			
<b>EJES</b>	<b>ESTANDAR</b>	<b>OBJETOS DE CONOCIMIENTO.</b>	<b>OBJETOS DE ENSEÑANZA</b>	<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>
Escucha	Comprendo preguntas y expresiones orales que se refieren a mí, a mi familia, mis amigos y mi entorno. 1,2,3	Dates Cardinal and ordinal numbers	<b>Pregunta problematizadora:</b>  What do we have?	<b>Conceptual:</b> Identifica las características de sus familiares y compañeros. Conoce el vocabulario relacionado con la familia, sus profesiones y sus actividades cotidianas. Reconoce el vocabulario relacionado con las prendas de vestir. . <b>Procedimental:</b> Describe personas, lugares y objetos. Expresa con facilidad hechos que hacen parte de su cotidianidad.
Lectura	Puedo extraer información general y específica de un texto corto y escrito en un lenguaje sencillo. 1,2  Identifico el significado adecuado de palabras en el diccionario según el contexto. 1,2	Adjectives for physical.  Plural subject nouns verb to be with personal pronoun in plural and singular form question and negative form.	How many...?  How old are you?	
Escritura	Escribo mensajes cortos y con diferentes propósitos	Reinforcement and review.	How do you feel today?	
				<b>Actitudinal:</b> Muestra interés y



**SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN**  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
**CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9**



	relacionados con situaciones, objetos o personas de mi entorno inmediato. 1	Some Expressions with verb to be.		responsabilidad frente a las actividades propuestas.
Conversación: Monólogo y Diálogo.	<p><b>Monólogo:</b> Doy instrucciones orales sencillas en situaciones escolares, familiares y de mi entorno cercano. 2</p> <p><b>Conversación:</b> Participo en situaciones comunicativas cotidianas tales como pedir favores, disculparme y agradecer. 2,3</p>	Useful Expressions with Verb to be	Who are they?	

<b>AREA:</b> humanidades	<b>ASIGNATURA:</b> Inglés	<b>GRADO:</b> Sexto	<b>PERIODO ACADÉMICO:</b>
		<b>SEXTO</b>	Tercero
		<b>CLEI III</b>	Segundo
<b>OBJETIVO DE GRADO:</b> Desarrollar la capacidad para escuchar y entender en Inglés textos y conversaciones			
<b>COMPETENCIAS</b>	Lingüística. 1		
	Pragmática. 2.		
	Sociolingüística 3.,		





SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la  
 resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021  
 del 16 de julio de 2018*  
 CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



EJES	ESTANDAR	OBJETOS DE CONOCIMIENTO.	OBJETOS DE ENSEÑANZA	INDICADORES DE DESEMPEÑO
Escucha	Comprendo mensajes cortos y simples relacionados con mi entorno y mis intereses personales y académicos.	Escucha e interpreta Information questions with the verb to-be.	<b>Pregunta problematizadora:</b>  Why is my school important for my life?  Where's he „? Where are they?  How's your city like	<b>Conceptual:</b> Reconoce vocabulario relacionado con fechas y horarios. Identifica cómo llegar de un lugar a otro en la ciudad, direcciones. Reconoce actividades que están sucediendo al momento de hablar. Reconoce cuando se habla de habilidades.  <b>Procedimental:</b> Utiliza en situaciones comunicativas palabras relacionadas con fechas y horarios. Hace descripciones de la ubicación de personas, lugares y objetos. Comunica acciones que están siendo realizadas en el momento. Expresa las habilidades y los talentos propios y de otras personas.  <b>Actitudinal:</b> Interactúa con los demás dando a conocer sus pensamientos, intereses, talentos y sentimientos
Lectura	Identifico el significado adecuado de palabras en el diccionario según el contexto. 1,2  Comprendo relaciones establecidas por palabras como and (adición), but (contraste), first, second... (Orden temporal), en enunciados sencillos. 1,2  Valoro la lectura como un hábito importante de enriquecimiento personal y académico.	Yes no questions.  Questions words: What- Who- Where- How- When.		
Escritura	Completo información personal básica en formatos y documentos sencillos. 1,2  Escribo textos cortos en los que expreso contraste, adición, causa y efecto entre	The City  Useful expressions.		



**SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN**  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
**CODIGO DEL DANE 105001019062    NIT 811017266-9**



	ideas. 1,2			
Conversación: Monólogo y Diálogo.	<p><b>Monólogo:</b> Establezco comparaciones entre personajes, lugares y objetos. 1,2</p> <p><b>Conversación:</b> Utilizo códigos no verbales como gestos y entonación, entre otros. 3</p> <p>Respondo con frases cortas a preguntas sencillas sobre temas que me son familiares. 1,2,3</p> <p>Solicito explicaciones sobre</p>	Present progressive tense in affirmative, negative and interrogative form.		

<b>AREA:</b> humanidades	<b>ASIGNATURA:</b> Inglés	<b>GRADO:</b> Sexto	<b>PERIODO ACADÉMICO:</b>
		<b>SEXTO</b>	Cuarto
		<b>CLEI III</b>	Segundo
<b>OBJETIVO DE GRADO:</b> Crear ambientes que requieran conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes y disposiciones específicas que permitan valorar si la persona es realmente competente en un ámbito determinado.			
	Lingüística. 1		



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la  
 resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021  
 del 16 de julio de 2018*  
 CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



COMPETENCIAS		Pragmática. 2. Sociolingüística 3.		
EJES	ESTANDAR	OBJETOS DE CONOCIMIENTO.	OBJETOS DE ENSEÑANZA	INDICADORES DE DESEMPEÑO
Escucha	Comprendo y sigo instrucciones puntuales cuando estas se presentan en forma clara y con vocabulario conocido. 1,2,3	Daily routines Verb To Be with personal pronouns in plural and singular, all the forms	<b>Pregunta problematizadora:</b>  How`s my life?  How`s your city like?  Where to do and when?	<b>Conceptual:</b> Conoce el vocabulario propio para hablar de gustos y disgustos. Identifica los objetos propios y de los demás. Identifica situaciones y eventos del pasado de su propia vida y la de sus compañeros.
Lectura	Identifico el significado adecuado de palabras en el diccionario según el contexto. 1,2  Valoro la lectura como un hábito importante de enriquecimiento personal y académico.  Aplico estrategias de lectura relacionadas con el propósito de la misma. 2	Useful adjectives and Expressions  Present Progressive: all its forms.		<b>Procedimental:</b> Expresa sus gustos, preferencias e intereses en la construcción de textos orales y escritos. Elabora escritos cortos con coherencia y cohesión sobre eventos del pasado. Interactúa con sus compañeros al presentar sus gustos e interesarse por los de los demás.



**SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN**  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
**CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9**



Escritura	Utilizo vocabulario adecuado para darle coherencia a mis escritos. 1	Simple present: third singular person.		<b>Actitudinal:</b> Se expresa con cortesía en actos comunicativos
Conversación:  Monólogo y Diálogo.	<p><b>Monólogo:</b> Expreso de manera sencilla lo que me gusta y me disgusta respecto a algo. 1,2</p> <p><b>Conversación:</b> Formulo preguntas sencillas sobre temas que me son familiares apoyándome en gestos y repetición. 1,3</p> <p>Hago propuestas a mis compañeros sobre qué hacer, dónde, cuándo o cómo. 1,2</p> <p>Solicito explicaciones sobre situaciones puntuales en mi escuela, mi familia y mi entorno cercano. 1,2,3</p>	Likes and dislikes		

**GRADO SÉPTIMO- CLEI III**

<b>AREA:</b> humanidades	<b>ASIGNATURA:</b> Inglés	<b>GRADO:</b>	<b>PERIODO ACADÉMICO:</b>
		<b>SÉPTIMO</b>	<b>Primero</b>



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la  
 resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021  
 del 16 de julio de 2018*  
 CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



		CLEI III	tercero	
<b>OBJETIVO DE GRADO: Crear ambientes que requieran conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes y disposiciones específicas que permitan valorar si la persona es realmente competente en un ámbito determinado.</b>				
<b>COMPETENCIAS</b>	Lingüística. 1			
	Pragmática. 2.			
	Sociolingüística 3.,			
EJES	ESTANDAR	OBJETOS DE CONOCIMIENTO.	OBJETOS DE ENSEÑANZA	INDICADORES DE DESEMPEÑO
Escucha	<p>Comprendo información básica sobre temas relacionados con mis actividades cotidianas y con mi entorno. 2,3</p> <p>Comprendo una descripción oral sobre una situación, persona, lugar u objeto. 1,2</p>	<p>Daily routines</p> <p>Verb To Be with personal</p> <p>pronouns in plural and singular, all the forms</p>	<p><b>Pregunta problematizadora:</b></p> <p>What are you doing?</p> <p>Where are you going?</p>	<p><b>Conceptual:</b> Reconoce cuando se plantea una comparación entre dos personas.          Identifica las características que me generan afinidad con mis amigos.          Identifica ideas principales en un texto.</p>
Lectura	<p>Comprendo textos literarios, académicos y de interés general, escritos con un lenguaje sencillo. 1,2,3</p> <p>Identifico el significado adecuado de las palabras en el diccionario según el</p>	<p>Useful adjectives and Expressions</p>	<p>Are you studying?          Working? Rsting?</p> <p>How about your Social life - friends: me and my friends, my spare</p>	<p><b>Procedimental:</b> Hace comparaciones de objetos y personas.          Describe objetos, personas y situaciones cotidianas y de su entorno.          Escribe un texto descriptivo</p> <p><b>Actitudinal:</b> Distribuye su tiempo creando hábitos de estudio.</p>



**SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN**  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
**CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9**



	contexto. 1,2			
Escritura	Escribo mensajes cortos y con diferentes propósitos relacionados con situaciones, objetos o personas de mi entorno inmediato. 1,2	Simple present: third singular person. Likes and dislikes	time, sharing with friends, weekends and vacation?	
Conversación: Monólogo y Diálogo.	<p><b>Monólogo:</b> Narro o describo de forma sencilla hechos y actividades que me son familiares. 1,2</p> <p><b>Conversación:</b> Respondo con frases cortas a preguntas sencillas sobre temas que me son familiares. 1,2,3</p>	Verb to be in past and past progressive tense affirmative, negative, interrogative		
<b>AREA:</b> humanidades	<b>ASIGNATURA:</b> Inglés		<b>GRADO:</b>	<b>PERIODO ACADÉMICO:</b>
			<b>SÉPTIMO</b>	<b>Segundo</b>
			<b>CLEI III</b>	<b>Tercero</b>
<b>OBJETIVO DE GRADO:</b> Crear ambientes que requieran conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes y disposiciones específicas en la lengua para una comunicación mediada por el entorno cercano y sus pares				
<b>COMPETENCIAS</b>	Lingüística. 1			
	Pragmática. 2.			
	Sociolingüística 3.			



**SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN**  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
 CODIGO DEL DANE 105001019062    NIT 811017266-9



EJES	ESTANDAR	OBJETOS DE CONOCIMIENTO.	OBJETOS DE ENSEÑANZA	INDICADORES DE DESEMPEÑO
Escucha	Identifico el tema general y los detalles relevantes en conversaciones, informaciones radiales o exposiciones orales. 1,2,3	Simple present aux do- does and Wh questions.	<b>Pregunta problematizadora:</b>	<b>Conceptual:</b> Reconoce actividades que se pueden hacer en el tiempo libre. Identifica actividades y acciones que se pueden realizar durante diferentes días de la semana.
Lectura	<p>Puedo extraer información general y específica de un texto corto y escrito en un lenguaje sencillo. 1,2</p> <p>Valoro la lectura como un hábito importante de enriquecimiento personal y académico.</p> <p>Identifico el significado adecuado de las palabras en el diccionario según el contexto. 1,2</p>	<p>Quantifiers: wh question, much, many, some, any</p> <p>Contable and uncountable nouns</p>	<p>How many bananas are there?</p> <p>Are there some students?</p> <p>Is there a chair in your bedroom?</p>	<p>Comprende las expresiones empleadas para referirse a las actividades de tiempo libre.</p> <p><b>Procedimental:</b> Realiza un texto en el cual expresa lo que sus amigos y su entorno familiar realizan en el tiempo libre. Formula y responde a preguntas sobre las actividades que las personas en su entorno realizan en el tiempo libre.</p> <p><b>Actitudinal:</b> Toma conciencia de sus deberes y responsabilidades</p>
Escritura	Completo información personal básica en formatos y documentos sencillos. 1,2	Simple past tense (affirmative , negative interrogative)		
Conversación: Monólogo y Diálogo.	<b>Monólogo:</b> Hago exposiciones muy breves, de contenido predecible y	Questions and answers using there is / there are		



**SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN**  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
**CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9**



	aprendido. 2  <b>Conversación:</b> Participo en situaciones comunicativas cotidianas tales como pedir favores, disculparme y agradecer. 2,3		
--	---	--	--

<b>AREA:</b> humanidades	<b>ASIGNATURA:</b> Inglés	<b>GRADO:</b>	<b>PERIODO ACADÉMICO:</b>
		<b>SÉPTIMO</b>	<b>Tercero</b>
		<b>CLEI III</b>	<b>Cuarto</b>

**OBJETIVO DE GRADO:**

Crear ambientes que requieran conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes y disposiciones específicas que permitan valorar si la persona es realmente competente en un ámbito determinado.

<b>COMPETENCIAS</b>	Lingüística. 1			
	Pragmática. 2.			
	Sociolingüística 3.,			
<b>EJES</b>	<b>ESTANDAR</b>	<b>OBJETOS DE CONOCIMIENTO.</b>	<b>OBJETOS DE ENSEÑANZA</b>	<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>
Escucha	Comprendo la idea general en una descripción y en una narración. 2	The adjective and its types	<b>Pregunta problematizadora:</b>	<b>Conceptual:</b> Reconoce situaciones donde se dan consejos y sugerencias para resolver conflictos y problemas.





**SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN**  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
**CODIGO DEL DANE 105001019062    NIT 811017266-9**



<p>Lectura</p>	<p>Comprendo relaciones establecidas por palabras como and (adición), but (contraste), first, second (orden temporal), en enunciados sencillos. 1,2</p> <p>Identifico en textos sencillos, elementos culturales como costumbres y celebraciones. 2,3</p> <p>Identifico el significado adecuado de las palabras en el diccionario según el contexto. 1,2</p>	<p>Comparative adjectives</p>	<p>How do we solve problems among friends?</p> <p>What do you look like?</p> <p>How do you celebrate your birthday?</p>	<p>Identifica la diferencia entre obligaciones, sugerencias y necesidades.</p> <p>Reconoce cuando se habla de actividades y planes para el futuro.</p> <p><b>Procedimental:</b> Se expresa acerca de sus planes futuros y necesidades básicas en contextos determinados. Emplea expresiones para expresar obligaciones, sugerencias y necesidades. Planea actividades y eventos futuros.</p>
<p>Escritura</p>	<p>Escribo un texto corto relativo a mí, a mi familia, mis amigos, mi entorno o sobre hechos que me son familiares. 1,2</p> <p>Escribo textos cortos en los que expreso contraste, adición, causa y efecto entre ideas. 1,2</p>	<p>Superlative adjectives Frequency adjectives</p>	<p>What do you do in a normal day?</p> <p>What's your schedule like?</p>	<p><b>Actitudinal:</b> Piensa en sus planes futuros y en la importancia que tiene el estudio para su realización.</p>
<p>Conversación: Monólogo y Diálogo.</p>	<p><b>Monólogo:</b> Describo con oraciones simples mi rutina diaria y la de otras personas.</p>	<p>Reading comprehension and translation</p>		



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



	<p>1,2</p> <p>Doy instrucciones orales sencillas en situaciones escolares, familiares y de mi entorno cercano 3</p> <p><b>Conversación:</b> Formulo preguntas sencillas sobre temas que me son familiares apoyándome en gestos y repetición. 1,3</p> <p>Inicio, mantengo y cierro una conversación sencilla sobre un tema conocido. 1,2,3</p>		
--	---	--	--



<b>AREA:</b> humanidades	<b>ASIGNATURA:</b> Inglés	<b>GRADO:</b>	<b>PERIODO ACADÉMICO:</b>
		<b>SÉPTIMO</b>	<b>Cuarto</b>
		<b>CLEI III</b>	<b>Cuarto</b>
<b>OBJETIVO DE GRADO:</b> Propiciar espacios comunicativos desde los aspectos culturales y personales de su vida cotidiana.			
<b>COMPETENCIAS</b>	Lingüística. 1		
	Pragmática. 2.		
	Sociolingüística 3.		



**SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN**  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la  
 resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021  
 del 16 de julio de 2018*  
**CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9**



EJES	ESTANDAR	OBJETOS DE CONOCIMIENTO.	OBJETOS DE ENSEÑANZA	INDICADORES DE DESEMPEÑO
Escucha	Comprendo y sigo instrucciones puntuales cuando estas se presentan en forma clara y con vocabulario conocido. 1,2,3	Quantifiers  Superlative adjectives,	<b>Pregunta problematizadora:</b>  Are you you doing and where do you go?	<b>Conceptual:</b> Reconoce las características de un lugar que se ajustan a sus gustos y preferencias para planear sus vacaciones. Identifica las actividades de la ciudad para hacer planes para el fin de semana.
Lectura	<b>Lectura:</b>  Identifico el significado adecuado de las palabras en el diccionario según el contexto 1,2  Aplico estrategias de lectura relacionadas con el propósito de la misma. 2  Identifico la acción, los personajes y el entorno en textos narrativos. 1,2	Can- Can not,  could- cluldn't  May	Who are you better at?  How often ...?  What can you do?	<b>Procedimental:</b> Hace una descripción detallada de las actividades y eventos tradicionales de una ciudad en particular. Elabora un plan de vacaciones con actividades para su familia y para sí. Investiga las diferentes actividades de la ciudad y construye una agenda a desarrollar los próximos fines de semana.
Escritura	Utilizo vocabulario adecuado para darle coherencia a mis escritos. 1,2	Frequency adverbs with BE and Main Verbs	What can't you do?	<b>Actitudinal:</b> Reconoce la importancia de las diferentes actividades de esparcimiento de una ciudad. Valora la planeación como un hábito importante en su vida.
Conversación:	<b>Monólogo:</b> Expreso de manera sencilla lo que me gusta y me	Expressing abilities	What could you do?	

	<p style="text-align: center;"><b>SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN</b>  <b>NUCLEO EDUCATIVO 917</b>  <b>INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO</b>  <i>Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018</i>  <b>CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9</b></p>	
---	--	---

Monólogo y Diálogo.	disgusta respecto a algo. 1,2  <b>Conversación:</b> Inicio, mantengo y cierro una conversación sencilla sobre un tema conocido. 1,2,3	Conectores logicos		
---------------------	---	--------------------	--	--

<b>AREA:</b> humanidades	<b>ASIGNATURA:</b> Inglés	<b>GRADO:</b>	<b>PERIODO ACADÉMICO:</b>	
		<b>OCTAVO</b>	<b>Primero</b>	
		<b>CLEI IV</b>	<b>Primero</b>	
<b>OBJETIVO DE GRADO:</b> Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente. Comprender cuando le hablan sobre lo que hace en la escuela o en su tiempo libre. Participar en conversaciones en las que expresa opiniones e intercambia información sobre temas personales o de su vida diaria.				
<b>COMPETENCIAS</b>	Lingüística. 1			
	Pragmática. 2.			
	Sociolingüística 3.			
<b>EJES</b>	<b>ESTANDAR</b>	<b>OBJETOS DE CONOCIMIENTO.</b>	<b>OBJETOS DE ENSEÑANZA</b>	<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>
Escucha	Entiendo lo que me dicen el profesor y mis compañeros en interacciones cotidianas dentro	Music, interesting events and likes or	<b>Pregunta problematizadora:</b>	<b>Conceptual:</b> Reconoce las preferencias y gustos de las personas



**SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN**  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
**CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9**



	del aula, sin necesidad de repetición. 2,3	dislikes.  Wh Questions: What, Why, Where, When, Who, Which	<b>What's your favorite...?:</b>  What are Teen's interests?:  What are your likes and dislikes?  What are your main interests in music and fashion, movies and tv?  Do you know interesting people?	y de sí mismo. Reconoce las expresiones para realizar comparaciones. Reconoce cuando algo le molesta o le disgusta fuertemente.
Lectura	Identifico iniciación, nudo y desenlace en una narración. 2	Verb To Be in the past. There was and There were.  Vocabulary: Wild and domestic animals; objects; places in the city, life in the country.  Short readings		<b>Procedimental:</b> Utiliza expresiones para manifestar su disgusto o molestia ante una persona o situación. Narra acontecimientos cotidianos expresando acuerdos y desacuerdos. Participa en situaciones comunicativas cotidianas en donde se utilicen expresiones para pedir favores, disculparse y agradecer, entre otras.
Escritura	Escribo narraciones sobre experiencias personales y hechos a mi alrededor. 1,2  Diligencio efectivamente formatos con información personal. 2,3	Past Progressive tense  Short writing pieces.		<b>Actitudinal:</b> Realiza comparaciones propositivas. Distribuye su tiempo creando hábitos de estudio. Respeto las preferencias y los gustos de las otras personas.
Conversación:  Monólogo y Diálogo.	<b>Monólogo:</b> Hago presentaciones cortas y ensayadas sobre temas cotidianos y personales. 1,2  Narro historias cortas enlazando	Short dialogues.  Useful Expressions.		



**SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN**  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
**CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9**



	mis ideas de manera apropiada. 2  <b>Conversación:</b> Participo en una conversación cuando mi interlocutor me da el tiempo para pensar mis respuestas. 1,2		
--	---	--	--

<b>AREA:</b> humanidades	<b>ASIGNATURA:</b> Inglés	<b>GRADO:</b>	<b>PERIODO ACADÉMICO:</b>
		<b>OCTAVO</b>	<b>Segundo</b>
		<b>CLEI IV</b>	<b>Primero</b>

**OBJETIVO DE GRADO:**  
 Comprender cuando le hablan sobre lo que hace en la escuela o en su tiempo libre. Participar en conversaciones en las que expresa opiniones e intercambia información en diferentes tiempos verbales.

<b>COMPETENCIAS</b>	Lingüística. 1
	Pragmática. 2.
	Sociolingüística 3.,

EJES	ESTANDAR	OBJETOS DE CONOCIMIENTO.	OBJETOS DE ENSEÑANZA	INDICADORES DE DESEMPEÑO
Escucha	Identifico ideas generales y específicas en textos orales, si tengo conocimiento del tema y del vocabulario	Questions and answers: Wh Questions: What, Why, Where, When, Who, Which +BE	<b>Pregunta problematizadora:</b>	<b>Conceptual:</b> Comprende un texto donde describen, los gustos, las preferencias y la forma de vestir de una persona.



**SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN**  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
**CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9**



	utilizado. 1,2		What does your favorite person look like?	<b>Procedimental:</b> Elabora textos sobre sus ideas, pensamientos, preferencias, opiniones y la forma de vestir de las personas. Hace una descripción detallada de su artista preferido.  <b>Actitudinal:</b> Toma conciencia de sus deberes y responsabilidades.
Lectura	Reconozco el propósito de una descripción en textos narrativos de mediana extensión. 2	Questions and answers: Wh Questions: What, Why, Where, When, Who, Which +DO-DOES	What do you do?	
Escritura	Contesto, en forma escrita, preguntas relacionadas con textos que he leído. 1,2  Parafraseo información que leo como parte de mis actividades académicas. 1,2	Presente Pasado Progresivo en todas sus formas.	What are you doing right now?  Where were you born?  When do you play tennis?	
Conversación: Monólogo y Diálogo.	<b>Monólogo:</b> Expreso mi opinión sobre asuntos de interés general para mí y mis compañeros. 1,2,3  Hago descripciones sencillas sobre diversos asuntos cotidianos de mi entorno. 1,2  <b>Conversación:</b> Me apoyo en mis conocimientos	Presente simple, pasado, presente progresivo desde todos los tipos de oraciones	Who was he studying with?	



**SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN**  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
**CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9**



	<p>generales del mundo para participar en una conversación.</p> <p>Uso lenguaje formal o informal en juegos de rol improvisados, según el contexto. 2,3</p>		
--	---	--	--

<b>AREA:</b> humanidades	<b>ASIGNATURA:</b> Inglés	<b>GRADO:</b>		<b>PERIODO ACADÉMICO:</b>
		OCTAVO		Tercero
		CLEI IV		Segundo
<b>OBJETIVO DE GRADO:</b> Participar en conversaciones en las que expresa opiniones e intercambia información sobre temas personales o de su vida diaria.				
<b>COMPETENCIAS</b>	Lingüística. 1			
	Pragmática. 2.			
	Sociolingüística 3.,			
<b>EJES</b>	<b>ESTANDAR</b>	<b>OBJETOS DE CONOCIMIENTO.</b>	<b>OBJETOS DE ENSEÑANZA</b>	<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>
Escucha	Identifico diferentes roles de los hablantes que participan en conversaciones de temas relacionados con mis intereses.	Vocabulary: Objects, places of the city.	<b>Pregunta problematizadora:</b>  What do you think	<b>Conceptual:</b> Identifica la información clave en conversaciones breves y en temas relacionados con el cine y la tv.





**SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN**  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
**CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9**



	2,3 Infiero información específica a partir de un texto oral. 3	Simple Past: Regular and Irregular verbs.	about ...?	Comprende la información general en temas relacionados con su interés.
Lectura	<p>Comprendo relaciones de adición, contraste, orden temporal y espacial y causa - efecto entre enunciados sencillos. 1,2</p> <p>Represento, en forma gráfica, la información que encuentro en textos que comparan y contrastan objetos, animales y personas. 1,2</p>	<p>Short answers.</p> <p>Auxiliar Did – Didn't.</p> <p>Time expressions in the past.</p> <p>Comparative adjectives and adverbs.</p> <p>Short pieces of readings</p>	<p>Where were you yesterday?</p> <p>Did you study for the final exam?</p> <p>What did you do last weekend?</p>	<p><b>Procedimental:</b> Expresa su opinión sobre el mundo del entretenimiento: cine y tv. Argumenta sus gustos sobre el mundo del entretenimiento. Escribe textos para describir sus intereses favoritos.</p> <p><b>Actitudinal:</b> Valora preguntas y respuestas sobre temas que le son familiares.</p>
Escritura	<p>Uso planes representados en mapas o diagramas para desarrollar mis escritos. 2</p> <p>Ejemplifico mis puntos de vista sobre los temas que escribo. 1,2</p>	<p>Superlatives adjectives and adverbs.</p> <p>Vocabulary: Adjectives</p> <p>Reference words</p> <p>Short pieces of writing</p>		



**SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN**  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
**CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9**



Conversación:  Monólogo y Diálogo.	<p><b>Monólogo:</b> Explico y justifico brevemente mis planes y acciones. 1,2</p> <p>Hago exposiciones ensayadas y breves sobre algún tema académico de mi interés. 2</p> <p><b>Conversación:</b> Me apoyo en mis conocimientos generales del mundo para participar en una conversación.</p> <p>Converso con mis compañeros y mi profesor sobre experiencias pasadas y planes futuros. 1,2</p>	Short writing pieces.  Adverbs, general knowledge and Oddities.  Reference words.	
--	--	---	--

<b>AREA:</b> humanidades	<b>ASIGNATURA:</b> Inglés	<b>GRADO:</b>	<b>PERIODO ACADÉMICO:</b>
		<b>OCTAVO</b>	<b>Cuarto.</b>
		<b>CLEI IV</b>	<b>Segundo</b>
<b>OBJETIVO DE GRADO:</b>			
Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente			
<b>COMPETENCIAS</b>	Lingüística. 1		
	Pragmática. 2.		



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la  
 resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021  
 del 16 de julio de 2018*  
 CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



Sociolingüística 3.,				
EJES	ESTANDAR	OBJETOS DE CONOCIMIENTO.	OBJETOS DE ENSEÑANZA	INDICADORES DE DESEMPEÑO
Escucha	<p>Utilizo mi conocimiento general del mundo para comprender lo que escucho. 2</p> <p>Identifico la información clave en conversaciones breves tomadas de la vida real, si están acompañadas por imágenes. 2,3</p>	<p>Short readings about Holidays, Festivals and celebration</p> <p>Simple Present and Past.</p> <p>Wh – questions</p>	<p><b>Pregunta problematizadora:</b></p> <p>What features make people interesting?</p> <p>What people do in their vacation?</p> <p>What are you doing?</p>	<p><b>Conceptual:</b> Identifica las características que hacen que una persona sea interesante. Reconoce las ideas principales y secundarias en un texto.</p> <p><b>Procedimental:</b> Desarrolla un texto donde argumenta las características que debe tener una persona que le llama la atención. Conoce y usa estrategias creativas para generar opciones frente a decisiones colectivas.</p> <p><b>Actitudinal:</b> Valora y respeta los elementos culturales como costumbres y celebraciones de otros países.</p>
Lectura	<p>Comprendo la información implícita en textos relacionados con temas de mi interés. 2</p> <p>Identifico elementos culturales presentes en textos sencillos. 3</p>	<p>Yes no questions in Simple Past: Regular and Irregular verbs.</p>	<p>What people do in their vacation?</p> <p>What are you doing?</p>	
Escritura	<p>Produzco textos sencillos con diferentes funciones (describir, narrar, argumentar) sobre temas personales y relacionados con otras asignaturas. 1,2</p> <p>Edito mis escritos en clase,</p>	<p>Questions and answers: yes / no and wh.</p>	<p>What people do in their sparkling time?</p>	



**SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN**  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
**CODIGO DEL DANE 105001019062    NIT 811017266-9**



	<p>teniendo en cuenta reglas de ortografía, adecuación del vocabulario y estructuras gramaticales. 1,2,3</p>		
<p>Conversación: Monólogo y Diálogo.</p>	<p><b>Monólogo:</b> Expreso mis opiniones, gustos y preferencias sobre temas que he trabajado en clase, utilizando estrategias para monitorear mi pronunciación. 1,2,3</p> <p><b>Conversación:</b> Converso con mis compañeros y mi profesor sobre experiencias pasadas y planes futuros. 1,2</p> <p>Interactúo con mis compañeros y profesor para tomar decisiones sobre temas específicos que conozco. 1,2,3</p>	<p>Conversations about something is happening and something happened</p>	

**NOVENO GRADO CLEI IV**

AREA: humanidades	ASIGNATURA: Inglés	GRADO:	PERIODO ACADÉMICO:
		NOVENO	Primero
		CLEI IV	Tercero



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la  
 resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021  
 del 16 de julio de 2018*  
 CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



**OBJETIVO DE GRADO:** Estructurar ideas a través de notas y mensajes sencillos relativos a sus necesidades inmediatas en cartas, correos y mensajes electrónicos de acuerdo a su nivel.

COMPETENCIAS	Lingüística. 1			
	Pragmática. 2.			
	Sociolingüística 3.			
EJES	ESTANDAR	OBJETOS DE CONOCIMIENTO.	OBJETOS DE ENSEÑANZA	INDICADORES DE DESEMPEÑO
Escucha	<p>Sigo las instrucciones dadas en clase para realizar actividades académicas.</p> <p>Entiendo lo que me dicen el profesor y mis compañeros en interacciones cotidianas dentro del aula, sin necesidad de repetición. 2,3</p>	<p>Useful Expressions</p> <p>.Short dialogues.</p> <p>Wh Questions: What, Why, Where, When, Who, Which</p>	<p><b>Pregunta problematizadora:</b></p> <p>What are the differences in the beliefs and trends of different social groups?</p>	<p><b>Conceptual:</b> Identifica las diferentes opiniones, los pensamientos, las tendencias y las normas de los diferentes grupos sociales.</p> <p>Clasifica las reglas de los diferentes grupos sociales y resalta las positivas.</p>
Lectura	<p><b>Lectura:</b></p> <p>Comprendo relaciones de adición, contraste, orden temporal y espacial y causa - efecto entre enunciados sencillos. 1,2</p>	<p>Songs by group or Individual.</p> <p>Short reading</p> <p>Books on line</p>	<p>What are your plans</p> <p>Who's your favorite singer? Musician?</p>	<p><b>Procedimental:</b> Expresa ideas y sentimientos, propios y ajenos, sobre los diferentes grupos sociales y toma parte en uno de ellos.</p> <p>Investiga y expone un texto argumento donde apoya un grupo social.</p>



**SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN**  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
**CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9**



		Countable and non countable nouns		
Escritura	<b>Escritura:</b> Diligencia efectivamente formatos con información personal. 2,3	Sports, food groups and big disasters in the world  Future BE+GOING TO  YES NO Questions.	How much sodas do you need for the picnic?	<b>Actitudinal:</b> Se interesa por participar democráticamente en la toma de decisiones dentro de un grupo social.
Conversación:  Monólogo y Diálogo.	<b>Monólogo:</b> Expreso mis opiniones, gustos y preferencias sobre temas que he trabajado en clase, utilizando estrategias para monitorear mi pronunciación. 1,2,3  <b>Conversación:</b> Uso lenguaje formal o informal en juegos de rol improvisados, según el contexto. 2,3	Simple Tenses: Present, and Past Simple and Continuous in all forms.  There was – There were  Informatics Vocabulary.	How many apples are you going to buy?	

AREA: humanidades	ASIGNATURA: Inglés	GRADO:	PERIODO ACADÉMICO:
		NOVENO	segundo
		CLEI IV	tercero
<b>OBJETIVO DE GRADO:</b>			



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la  
 resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021  
 del 16 de julio de 2018*  
 CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



Leer y comprender textos narrativos y descriptivos o narraciones o descripciones de diferentes fuentes sobre temas que le son familiares.

COMPETENCIAS	Lingüística. 1			
	Pragmática. 2.			
	Sociolingüística 3.,			
EJES	ESTANDAR	OBJETOS DE CONOCIMIENTO.	OBJETOS DE ENSEÑANZA	INDICADORES DE DESEMPEÑO
Escucha	Reconozco los elementos de enlace de un texto oral para identificar su secuencia. 2  Reconozco el propósito de diferentes tipos de textos que presentan mis compañeros en clase. 2	Simple tenses. Grammar categories.  Auxiliaries: do- does,  Going to,	<b>Pregunta problematizadora:</b>  What did you do last weekend?  How do people celebrate around the world?	<b>Conceptual:</b> Identifica las situaciones donde se habla de experiencias en el pasado. Analiza un texto donde se presentan situaciones del pasado.  <b>Procedimental:</b> Produce información relacionada con eventos propios del pasado. Narra secuencialmente sus acciones del fin de semana pasado.
Lectura	Comprendo la información implícita en textos relacionados con temas de mi interés. 2  Identifico la recurrencia de ideas en un mismo texto. 1,2	Yes / no wh questions  Short readings and comprehension activities	What do you know about Sports and championship?	
Escritura	Contesto, en forma escrita, preguntas relacionadas con textos que he leído. 1,2	Short compositions about celebrations of the world	Abilities and contests, what things can you do	



**SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN**  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
**CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9**



	<p>Escribo mensajes en diferentes formatos sobre temas de mi interés. 1,2</p>		really well?	<p><b>Actitudinal:</b> Muestra respeto y valora las costumbres colombianas y las de otros países.</p>
<p>Conversación: Monólogo y Diálogo.</p>	<p><b>Monólogo:</b> Expreso mi opinión sobre asuntos de interés general para mí y mis compañeros. 1,2,3</p> <p>Uso un plan para exponer temas relacionados con el entorno académico de otras asignaturas. 2</p> <p><b>Conversación:</b> Demuestro que reconozco elementos de la cultura extranjera y los relaciono con mi cultura. 3</p> <p>Me arriesgo a participar en una conversación con mis compañeros y mi profesor. 2,3</p>	<p>Dialogues and conversations about celebrations around the world.</p>		

<p><b>AREA:</b> humanidades</p>	<p><b>ASIGNATURA:</b> Inglés</p>	<p><b>GRADO:</b></p>	<p><b>PERIODO ACADÉMICO:</b></p>
		<p><b>NOVENO</b></p>	<p><b>Tercero</b></p>





**SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN**  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
**CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9**



		CLEI IV		Cuarto
<b>OBJETIVO DE GRADO:</b> Describir, narrar, justificar y explicar brevemente hechos y procesos y también sus sueños, esperanzas y ambiciones.				
<b>COMPETENCIAS</b>	Lingüística. 1			
	Pragmática. 2.			
	Sociolingüística 3.,			
EJES	ESTANDAR	OBJETOS DE CONOCIMIENTO.	OBJETOS DE ENSEÑANZA	INDICADORES DE DESEMPEÑO
Escucha	Muestro una actitud respetuosa y tolerante al escuchar a otros. 3  Sigo las instrucciones dadas en clase para realizar actividades académicas. 2	Grammar categories.  Auxiliaries:  will, would and so on.	<b>Pregunta problematizadora:</b>  How was life in the past?  How would be life in the future?  What do you know about technology and sciences advances?	<b>Conceptual:</b> Analiza y compara las costumbres del pasado con las costumbres del presente en nuestra cultura. Analiza en una línea del tiempo la secuencia de los diferentes eventos del pasado. Enlaza ideas con conectores.  <b>Procedimental:</b> Produce información que da cuenta de la secuencia de eventos del pasado. Diferencia y produce un texto mostrando la evolución de los eventos del pasado al presente. Realiza descripciones sobre la vida
Lectura	Identifico puntos a favor y en contra en un texto argumentativo sobre temas con los que estoy familiarizado.1,2	General Vocabularies:  Technics. Multimedia. Antonyms: Adjectives and Adverbs.  Short reading Books		
Escritura	Organizo párrafos coherentes cortos, teniendo en cuenta elementos formales del	Modals: May – Might – Could – Should – Would – Shall – Must y		



**SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN**  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
**CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9**



	<p>lenguaje como ortografía y puntuación. 1,2.</p> <p>Produzco textos sencillos con diferentes funciones (describir, narrar, argumentar) sobre temas personales y relacionados con otras asignaturas. 1,2</p>	<p>Will</p> <p>Indefinitive Pronouns</p>	<p>May I have your pencil?</p> <p>Should I go to the dentist?</p>	<p>en el pasado.</p> <p><b>Actitudinal:</b> Posee una actitud crítica y reflexiva ante temas de un contexto determinado. Muestra respeto y valora eventos y experiencias del pasado.</p>
<p>Conversación:</p> <p>Monólogo y Diálogo.</p>	<p><b>Monólogo:</b> Explico y justifico brevemente mis planes y acciones. 1,2</p> <p><b>Conversación:</b> Monitoreo la toma de turnos entre los participantes en discusiones sobre temas preparados con anterioridad. 1,2,3</p>	<p>Short pieces of conversations</p>		

AREA: humanidades	ASIGNATURA: Inglés	GRADO:	PERIODO ACADÉMICO:
		NOVENO	Cuarto
		CLEI IV	Cuarto
<b>OBJETIVO DE GRADO:</b>			



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la  
 resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021  
 del 16 de julio de 2018*  
 CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



Usar el vocabulario y la gramática en contextos reales de su cotidianidad.

COMPETENCIAS	Lingüística. 1			
	Pragmática. 2.			
	Sociolingüística 3.,			
EJES	ESTANDAR	OBJETOS DE CONOCIMIENTO.	OBJETOS DE ENSEÑANZA	INDICADORES DE DESEMPEÑO
Escucha	Identifico ideas generales y específicas en textos orales, si tengo conocimiento del tema y del vocabulario utilizado. 1,2	Linguistic: Body parts and illness More comparatives.	<b>Pregunta problematizadora:</b>  What are the various activities a city can offer different social groups?	<b>Conceptual:</b> Reconoce situaciones hipotéticas. Identifica la causa y la consecuencia de un evento determinado.
Lectura	Identifico ideas generales y específicas en textos orales, si tengo conocimiento del tema y del vocabulario utilizado. 1,2	Common illness and common medications Future Predictions	Do you like your physical appearance?	<b>Procedimental:</b> Especifica argumentos para apoyar sus argumentos en situaciones hipotéticas. Produce un texto donde predice situaciones que podrían suceder en el futuro.
Escritura	Escribo narraciones sobre experiencias personales y hechos a mi alrededor. 1,2	Comparatives and superlatives:  -er than - More ... than The -est - The most	What are some healthy habits?	<b>Actitudinal:</b> Posee una actitud proactiva de escucha y participación en clase.
Conversación:	<b>Monólogo:</b> Hago exposiciones ensayadas y breves sobre algún	Irregular Comparatives and superlatives	Questions words:	



**SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN**  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
**CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9**



Monólogo y Diálogo.	tema académico de mi interés. 2  <b>Conversación:</b> Converso con mis compañeros y mi profesor sobre experiencias pasadas y planes futuros 1,2  Monitoreo la toma de turnos entre los participantes en discusiones sobre temas preparados con anterioridad	As... As - The same .As  Dialogue in pairs.  Oral exposition about healthy habits	WhatWho- WhereHow- When.  Short writing pieces.  Short writing pieces. Adverbs, general knowledge and	
---------------------	---	---	---	--

**MEDIA Y MEDIA TÉCNICA - CLEI V Y CLEI VI**

**GRADO DECIMO**

<b>AREA:</b> humanidades	<b>ASIGNATURA:</b> Inglés	<b>GRADO:</b>	<b>PERIODO ACADÉMICO:</b>
		<b>DÉCIMO</b>	<b>Primero</b>
		<b>CLEI V</b>	<b>primero</b>
<b>OBJETIVO DE GRADO:</b> Iniciar un tema de conversación y mantener la atención de sus interlocutores.			
<b>COMPETENCIAS</b>	Lingüística. 1		
	Pragmática. 2.		
	Sociolingüística 3.		



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la  
 resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021  
 del 16 de julio de 2018*  
 CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



EJES	ESTANDAR	OBJETOS DE CONOCIMIENTO.	OBJETOS DE ENSEÑANZA	INDICADORES DE DESEMPEÑO
Escucha	Entiendo instrucciones para ejecutar acciones cotidianas. j, 2  Identifico la idea principal de un texto oral cuando tengo conocimiento previo del tema. 2	Short compositions: Own Biography. Short dialogues.  Wh Questions:	<b>Pregunta problematizadora:</b>  Are you retro, updated or futurist?	<b>Conceptual:</b> Identifica preguntas y respuestas relacionadas con su identidad, preferencias, opiniones y acciones. Distingue la diferencia entre lo tradicional, retro, actual y futurista  <b>Procedimental:</b> Utiliza la lengua extranjera en la construcción de diálogos o situaciones comunicativas relacionadas con su identidad, sus referencias, opiniones y acciones. Explica la diferencia entre lo tradicional, retro, actual y futurista.  <b>Actitudinal:</b> Posee una actitud positiva para participar en diálogos y presentaciones con sus compañeros de clase.
Lectura	Valoro la lectura como un medio para adquirir información de diferentes disciplinas que amplían mi conocimiento  Utilizo variedad de estrategias de comprensión de lectura adecuadas al propósito y al tipo de texto. 2	Porters design with daily routine and hobbies and sports Movies: analysis presentation in oral Future with Will and Going to	What do you do in a normal day?  What do you know about technology?	
Escritura	Estructuro mis textos teniendo en cuenta elementos formales del lenguaje como la puntuación, la ortografía, la sintaxis, la coherencia y la cohesión. 1,2  Planeo, reviso y edito mis escritos con la ayuda de mis	Comparatives and superlatives: Life style, our environment. To be or not to be. Verbs: Regular and Irregular, in present, past and past participle. Informatics Vocabulary	How can you optimize TICs?	



**SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN**  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
**CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9**



	compañeros y del profesor. 2,3		Plan are your plans for the future?	
Conversación:  Monólogo y Diálogo.	<p><b>Monólogo:</b> Uso estrategias como el parafraseo para compensar dificultades en la comunicación. 1,2</p> <p>Opino sobre los estilos de vida de la gente de otras culturas, apoyándome en textos escritos y orales previamente estudiados. 2</p> <p><b>Conversación:</b> Participo espontáneamente en conversaciones sobre temas de mi interés utilizando un lenguaje claro y sencillo. 1,2</p> <p>Respondo preguntas teniendo en cuenta a mi interlocutor y el contexto. 1,2</p>	Short diálogo with the teacher. Crossword puzzles. Short reading Books on line  The world of processing information through software		

<b>AREA:</b> humanidades	<b>ASIGNATURA:</b> Inglés	<b>GRADO:</b>	<b>PERIODO ACADÉMICO:</b>
		<b>DÉCIMO</b>	<b>Segundo</b>
		<b>CLEI V</b>	<b>Primero</b>



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la  
 resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021  
 del 16 de julio de 2018*  
 CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



<b>OBJETIVO DE GRADO:</b> Explicar textos que expresen sus preferencias, decisiones y actuaciones.!				
<b>COMPETENCIAS</b>	Lingüística. 1			
	Pragmática. 2.			
	Sociolingüística 3.,			
<b>EJES</b>	<b>ESTANDAR</b>	<b>OBJETOS DE CONOCIMIENTO.</b>	<b>OBJETOS DE ENSEÑANZA</b>	<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>
Escucha	Identifico conectores en una situación de habla para comprender su sentido. 1,2  Identifico personas, situaciones, lugares y el tema en conversaciones sencillas. 2,3	Songs by group to recognize grammar, to develop skills  Information questions with all tenses and auxiliaries	<b>Pregunta problematizadora:</b>  What is being pro-life?  What is your opinion?	<b>Conceptual:</b> Identifica las causas del cambio climático y las consecuencias a futuro.  Clasifica las acciones que están enfocadas al cuidado del medio ambiente.
Lectura	Identifico palabras clave dentro del texto que me permiten comprender su sentido general. 1,2  En un texto identifico los elementos que me permiten apreciar los valores de la cultura angloparlante. 2,3	Past participle  Regular and irregular verbs  Inventions	What did you do last week' last vacations?	<b>Procedimental:</b> Establece unas normas para su institución para el cuidado del medio ambiente.  Argumenta los beneficios y consecuencias del cuidado del medio ambiente
Escritura	<b>Escritura:</b> Escribo textos a través de los cuales explico mis preferencias, decisiones o	Review Present and Past Crossword puzzles	What about developing software?	



**SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN**  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
**CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9**



	actuaciones. 1,2  Escribo diferentes tipos de textos de mediana longitud y con una estructura sencilla (cartas, notas, mensajes, correos electrónicos, etc.). 1,2,l	Game and riddles		<b>Actitudinal:</b> Construye y valora su propio proyecto de vida y el de sus compañeros en pro del medio ambiente.  Es organizado con su tiempo y planes inmediatos
Conversación:  Monólogo y Diálogo.	<p><b>Monólogo:</b> Hago presentaciones orales sobre temas de mi interés y relacionados con el currículo escolar. 2,3</p> <p>Sustento mis opiniones, planes y proyectos. 2</p> <p><b>Conversación:</b> Utilizo una pronunciación inteligible para lograr una comunicación efectiva. 2,3</p> <p>Uso mis conocimientos previo para participar en una conversación</p>	<p>Use of Since and For with Present Perfect Tense</p> <p>Use of Ever and Never with Present Perfect Tense</p> <p>Short Reading and dialogues</p>		

AREA: humanidades	ASIGNATURA: Inglés	GRADO:	PERIODO ACADÉMICO:
		DÉCIMO	Tercero
		CLEI V	Segundo





SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la  
 resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021  
 del 16 de julio de 2018*  
 CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



**OBJETIVO DE GRADO:**

Analizar textos descriptivos, narrativos y argumentativos con el fin de comprender las ideas principales y específicas..

Reconstruir hechos en pasado simple y presente perfecto

COMPETENCIAS	Lingüística. 1			
	Pragmática. 2.			
	Sociolingüística 3.,			
EJES	ESTANDAR	OBJETOS DE CONOCIMIENTO.	OBJETOS DE ENSEÑANZA	INDICADORES DE DESEMPEÑO
Escucha	Identifico el propósito de un texto oral. 2  Muestro una actitud respetuosa y tolerante cuando escucho a otros.	General tenses: oral and writing review Real and Unreal	<b>Pregunta problematizadora:</b>  How do you face challenges?	<b>Conceptual:</b> Identifica la información clave en conversaciones breves y en temas relacionados con el cine y la tv.  Comprende la información general en temas relacionados con su interés.
Lectura	Identifico el punto de vista del autor. 2  Asumo una posición crítica frente al punto de vista del autor.	Conditionals  First, Second and Third Conditional  Workshops.	Have you ever eaten thauí food?  What if you were a rich person?	<b>Procedimental:</b> Expresa su opinión sobre el mundo del entretenimiento: cine y tv.
Escritura	Escribo resúmenes e informes que demuestran mi conocimiento sobre temas de otras disciplinas. 1,2  Valoro la escritura como un	Active and Passive Voice: Present. Short readings  Internet Component. Advanced technical	How to create a web page'	Argumenta sus gustos sobre el mundo del entretenimiento.  Escribe textos para describir sus intereses favoritos.



**SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN**  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
**CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9**



	medio de expresión de mis ideas y pensamientos, quién soy y qué sé del mundo.	vocabulary	How to create a html page?	<b>Actitudinal:</b> Valora preguntas y respuestas sobre temas que le son familiares
Conversación: Monólogo y Diálogo.	Utilizo un vocabulario apropiado para expresar mis ideas con claridad sobre temas del currículo y de mi interés. 1,2  Describo en forma oral mis ambiciones, sueños y esperanzas utilizando un lenguaje claro y sencillo.  1,2	Active and Passive Voice: Past.  Regular and Irregular Verbs  Workshops and oral production	Do you know the origin of some of useful inventions?  What do you know about important cities around the world?	

<b>AREA:</b> humanidades	<b>ASIGNATURA:</b> Inglés	<b>GRADO:</b>	<b>PERIODO ACADÉMICO:</b>
		<b>DÉCIMO</b>	<b>Cuarto</b>
		<b>CLEI V</b>	<b>Segundo</b>
<b>OBJETIVO DE GRADO:</b> Analizar textos descriptivos, narrativos y argumentativos con el fin de comprender las ideas principales y específicas..			



**SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN**  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
**CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9**



Reconstruir hechos en pasado simple y presente perfecto

COMPETENCIAS	Lingüística. 1			
	Pragmática. 2.			
	Sociolingüística 3.,			
EJES	ESTANDAR	OBJETOS DE CONOCIMIENTO.	OBJETOS DE ENSEÑANZA	INDICADORES DE DESEMPEÑO
Escucha	Identifico el propósito de un texto oral. 2  Muestro una actitud respetuosa y tolerante cuando escucho a otros.	A teen's reality: arts, music, movies and internet,	<b>Pregunta problematizadora:</b>  What features make people interesting?  How to use Present Perfect Tense: Affirmative, Negative, questions and short answers in contexts?	<b>Conceptual:</b> Distingue situaciones positivas de las negativas en el entorno social.  Identifica estrategias que le permitan formular  y alcanzar los objetivos de vida que lo llevan a salir adelante.
Lectura	Identifico el punto de vista del autor. 2  Asumo una posición crítica frente al punto de vista del autor.	Our environment, never give up, life style: to be or not to be.  Auxiliary verbs Review in readings	How to form Information questions and Time?  When do you use expressions with Present Perfect?	<b>Procedimental:</b> Elabora biografías, noticias y mensajes sobre un ejemplo de vida, a partir de modelos dados en clase.
Escritura	Escribo resúmenes e informes que demuestran mi conocimiento sobre temas de otras disciplinas. 1,2	Funny stories: past and present perfect  Modals: May – Might – Could		Describe sus ambiciones, sueños y esperanzas.



**SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN**  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
**CODIGO DEL DANE 105001019062    NIT 811017266-9**



	Valoro la escritura como un medio de expresión de mis ideas y pensamientos, quién soy y qué sé del mundo.	– Should – Would – Shall –  Must y Will in all forms		<b>Actitudinal:</b> Relaciona el aprendizaje del inglés con su proyecto de vida.
Conversación:  Monólogo y Diálogo.	<p><b>Monólogo:</b> Utilizo un vocabulario apropiado para expresar mis ideas con claridad sobre temas del currículo y de mi interés. 1,2</p> <p><b>Conversación:</b> Describo en forma oral mis ambiciones, sueños y esperanzas utilizando un lenguaje claro y sencillo</p>	Retelling stories using different verbal tenses		

**GRADO UNDECIMO. CLEI6**

**OBJETIVO DEL GRADO:** Comunicarse con el mundo en Idioma extranjero (Inglés) de manera funcional y coherente, teniendo en cuenta las 4 habilidades básicas (escucha, habla, lectura y escritura) de acuerdo con su entorno social, familiar y a sus necesidades

<b>AREA:</b> humanidades	<b>ASIGNATURA:</b> Inglés	<b>GRADO:</b>	<b>PERIODO ACADÉMICO:</b>
		<b>UNDÉCIMO</b>	<b>Primero</b>
		<b>CLEI VI</b>	<b>Primero</b>

**OBJETIVO DE GRADO:** Participar en conversaciones en las que explica sus opiniones e ideas sobre temas generales, personales y abstractos. Comprender textos



**SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN**  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
 CODIGO DEL DANE 105001019062    NIT 811017266-9



Medellin  
Cuenta con vos

de diferentes tipos y fuentes sobre temas de interés general y académico    Seleccionar y aplicar estrategias de lectura apropiadoras para el texto y la tarea

<b>COMPETENCIAS</b>	Lingüística. 1			
	Pragmática. 2.			
	Sociolingüística 3.,			
<b>EJES</b>	<b>ESTANDAR</b>	<b>OBJETOS DE CONOCIMIENTO.</b>	<b>OBJETOS DE ENSEÑANZA</b>	<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>
Escucha	Entiendo instrucciones para ejecutar acciones cotidianas. 1,2  Identifico la idea principal de un texto oral cuando tengo conocimiento previo del tema. 2	My past, present and future life. my curriculum vitae.	<b>Pregunta problematizadora:</b>  How has my life changed during the school years?	<b>Conceptual :</b> Identifica la evolución de su vida del pasado al presente.  Distingue los cambios en su vida durante toda la época escolar.
Lectura	Identifico el punto de vista del autor. 2  Asumo una posición crítica frente al punto de vista del autor	A look at my school life, getting ready for my English test,  Middle size readings about the topics	How to face the Institutional test SABER PRO	<b>Procedimental:</b> Produce textos narrativos sobre su vida pasada, Presente o futura.
Escritura	Escribo textos de diferentes tipos teniendo en cuenta a mi posible lector. 1,2,3	English preparation for the SABER PRO national test.	How to have a sexual healthy life?	Presente o futura.  Expone a sus compañeros una



**SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN**  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
**CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9**



Conversación:  Monólogo y Diálogo.	<p><b>Monólogo:</b> Narro en forma detallada experiencias, hechos o historias de mi interés y del interés de mi audiencia., 1,2</p> <p><b>Conversación:</b> Uso lenguaje funcional para discutir alternativas, hacer recomendaciones y negociar acuerdos en debates preparados con anterioridad. 2</p>	university life and job expectations,  Groupal discussions	How to prepare myself for a successful life?  What do you know about venereal diseases and teens pregnancy?	línea de tiempo con la evolución de su vida escolar.  <p><b>Actitudinal:</b> Posee hábitos de escucha y respeto por la opinión de sus compañeros</p>
--	--	--	---	--



<b>AREA:</b> humanidades	<b>ASIGNATURA:</b> Inglés	<b>GRADO:</b>	<b>PERIODO ACADÉMICO:</b>
		<b>UNDÉCIMO</b>	<b>Segundo</b>
		<b>CLEI VI</b>	<b>Primero</b>
<b>OBJETIVO DE GRADO:.</b> Comprender textos de diferentes tipos y fuentes sobre temas de interés general y académico			
<b>COMPETENCIAS</b>	Lingüística. 1		
	Pragmática. 2.		
	Sociolingüística 3.,		
<b>EJES</b>	<b>ESTANDAR</b>	<b>OBJETOS DE CONOCIMIENTO.</b>	<b>OBJETOS DE ENSEÑANZA DE INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>



**SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN**  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
**CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9**



Escucha	Comprendo el sentido general del texto oral aunque no entienda todas sus palabras.1,2,3	General English Tenses.  Workshops. Songs  General dialogues	<b>Pregunta problematizadora:</b>  How much do you know and, how well do you know it?	<b>Conceptual:</b> Reconoce sus avances en el idioma y sus aspectos a mejorar para prepararse para las necesidades de su contexto.
Lectura	Analizo textos descriptivos, narrativos y argumentativos con el fin de comprender las ideas principales  y específicas. 2	Modals Auxiliaries  Listening activity: Sing the Songs  Tag Questions with Verbal Tenses.	What can I understand from a general topic through readings	Comprende la importancia de su nivel de inglés para aplicarlo en su vida.  <b>Procedimental:</b> Da cuenta de su nivel de inglés mediante la producción de diferentes textos descriptivos, narrativos y argumentativos.
Escritura	Escribo textos expositivos sobre temas de mi interés. 1,2	Reading and Practice with Simple and Perfect Tenses. Reading Comprehension  Advanced technical vocabulary	How to face an institutional test?  How can I use grammar in context?	Responde todo tipo de preguntas (selección
Conversación:  Monólogo y Diálogo.	Monólogo:Hago presentaciones orales sobre temas de mi interés y relacionados con el currículo escolar. 2,3  Conversación:Participo espontáneamente en conversaciones sobre temas de	Reinforcements Icfes Tests:  Workshops.  Contents in a software program.	What a software for?  How to use an institutional software?	múltiple, abiertas, argumentativas, narrativas y descriptivas) con las cuales puede demostrar su nivel de inglés.  <b>Actitudinal:</b> Es consciente de su

	<b>SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN</b> NUCLEO EDUCATIVO 917 <b>INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO</b> <i>Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018</i> CODIGO DEL DANE 105001019062    NIT 811017266-9	
---	--	---

	mi interés utilizando un lenguaje claro y sencillo. 1,2	Technical-informatics“ integration text.		nivel de inglés y asume con responsabilidad los aspectos a mejorar.
--	---	--	--	---

<b>AREA:</b> humanidades	<b>ASIGNATURA:</b> Inglés	<b>GRADO:</b>	<b>PERIODO ACADÉMICO:</b>
		<b>UNDÉCIMO</b>	<b>Tercero</b>
		<b>CLEI VI</b>	<b>Segundo</b>

**OBJETIVO DE GRADO:** Seleccionar y aplicar estrategias de lectura apropiadoras para el texto y tipos de exámenes institucionales SABER PRO

<b>COMPETENCIAS</b>	Lingüística. 1			
	Pragmática. 2.			
	Sociolingüística 3.,			
<b>EJES</b>	<b>ESTANDAR</b>	<b>OBJETOS DE CONOCIMIENTO.</b>	<b>OBJETOS DE ENSEÑANZA</b>	<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>
Escucha	Utilizo las imágenes e información del contexto de habla para comprender mejor lo que escucho. 3	Videos activity. Movies. Reading Comprehension	<b>Pregunta problematizadora:</b>	<b>Conceptual :</b> Reconoce sus habilidades, talentos y destrezas en diferentes circunstancias de la vida.





**SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN**  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
**CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9**



			<p>What are you good at?</p> <p>What do you do in your free time?</p> <p>What sport do you practice?</p> <p>What are you good at?</p> <p>How about university?</p> <p>How about job's expectations?</p>	<p>Lista las diferentes opciones profesionales, sus características e implicaciones en la sociedad.</p> <p><b>Procedimental:</b> Investiga las diferentes propuestas académicas en la ciudad y los mecanismos para acceder a ellas.</p> <p>Construye un proyecto de vida basado en sus destrezas, talentos y habilidades.</p> <p><b>Actitudinal:</b> Identifica y analiza dilemas de la vida en la que los valores marcan la diferencia.</p> <p>Orienta los contenidos de la clase a su vocación profesional.</p>
Lectura	Hago inferencias a partir de la información en un texto. 2	Short Dialogues about general topics: Personal Information, Context, Sports, Hobbies, and so on.		
Escritura	Escribo resúmenes e informes que demuestran mi conocimiento sobre temas de otras disciplinas. 1,2	Writing and Presentation with posters about your daily routines, hobbies and sports, celebrities, future plans,		
<p>Conversación:</p> <p>Monólogo y Diálogo.</p>	<p><b>Conversación:</b> Utilizo una pronunciación inteligible para lograr una comunicación efectiva. 1,3,</p> <p><b>Monólogo:</b> Puedo expresarme con la seguridad y confianza propias de mi personalidad. conversación:</p> <p>Utilizo una pronunciación inteligible para lograr una comunicación efectiva. 1</p>	<p>Advanced technical vocabulary</p> <p>Technical-informatics" integration text.</p> <p>Dialogue in pairs. Oral exposition about the environment</p>		



**SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN**  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
**CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9**



<b>AREA:</b> humanidades	<b>ASIGNATURA:</b> Inglés	<b>GRADO:</b>	<b>PERIODO ACADÉMICO:</b>
		<b>UNDÉCIMO</b>	<b>Cuarto</b>
		<b>CLEI VI</b>	<b>Segundo</b>

**OBJETIVO DE GRADO:** Comunicarse con el mundo en Idioma extranjero (Inglés) de manera funcional y coherente, teniendo en cuenta las 4 habilidades básicas (escucha, habla, lectura y escritura) de acuerdo con su entorno social, familiar y a sus necesidades.

<b>COMPETENCIAS</b>	Lingüística. 1
	Pragmática. 2.
	Sociolingüística 3.,

EJES	ESTANDAR	OBJETOS DE CONOCIMIENTO.	OBJETOS DE ENSEÑANZA	INDICADORES DE DESEMPEÑO
Escucha	Utilizo estrategias adecuadas al propósito y al tipo de texto (activación de conocimientos previos, apoyo en el lenguaje corporal y gestual, uso de imágenes) para comprender lo que escucho. 2,3	Aplicación de expresiones útiles en conversaciones de la vida cotidiana.	<b>Pregunta problematizadora:</b>  How do you make other people know about you?  What are my abilities to choose a profession?	<b>Conceptual:</b> Reconoce sus habilidades, destrezas y actitudes para enfrentarse a la vida universitaria o laboral.  Conoce diferentes perfiles de personas exitosas en distintos campos profesionales.
Lectura	Comprendo variedad de textos informativos provenientes de diferentes fuentes. 2  Valoro la lectura como un medio para adquirir información de diferentes	Empleo del vocabulario de acuerdo con su nivel de Aprendizaje	How to prepare myself for a university application tests?	<b>Procedimental:</b> Investiga y comparte diferentes perfiles de personas exitosas en diferentes



**SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN**  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
**CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9**



	disciplinas que amplían mi conocimiento.			campos del conocimiento.
Escritura	Valoro la escritura como un medio de expresión de mis ideas y pensamientos, quién soy y qué sé del mundo. 2	Writing and Presentation with posters: celebrities, future plans, past events, among others	How to write as curriculum vitae?	Construye su proyecto de hoja de vida: su formación académica, sus destrezas, sus expectativas académicas y laborales, etc.
Conversación: Monólogo y Diálogo.	<p><b>Monólogo:</b> Utilizo elementos metalingüísticos como gestos y entonación para hacer más comprensible lo que digo.2,3</p> <p><b>Conversación:</b> Utilizo estrategias que me permiten iniciar, mantener y cerrar una conversación sencilla sobre temas de mi interés, de una forma natural. 1,2</p>	Reading tips for better comprehension Reading a book. General dialogues with different tenses	How to take challenges in my future life?  What do they do in a technological developement of software?	<p><b>Actitudinal:</b> Identifica los diferentes formatos de hoja de vida.</p> <p>Identifica y analiza los dilemas de la vida donde los valores marcan las diferencias.</p>



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN

NUCLEO EDUCATIVO 917

INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO

Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018



CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



Medellin  
Cuenta con vos



**LEARNING ENGLISH WILL BE A PLEASURE!!!!!!**

	<p><b>SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN</b>  <b>NUCLEO EDUCATIVO 917</b>  <b>INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO</b>  <i>Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018</i>  <b>CODIGO DEL DANE 105001019062    NIT 811017266-9</b></p>	
---	---	---

## INTEGRACIÓN CURRICULAR

El área de ingles es flexible frente a la integración de otras áreas del conocimiento ya que debido a su núcleo comunicativo se pueden integrar diferentes temáticas para ser leídas, analizadas, reflexionadas en los diferentes momentos durante las clases.

Actividades de profundización e integración curricular con otras disciplinas: la integración se realiza a través de las diferentes lecturas, investigaciones, temáticas propias del area y sub proyectos dentro del aula:

### Área de ciencias naturales

- Animals and pets.
- Human body and personal cares
- Healthy life
- Food and habits
- Discoveries and sciences
- Climate and weather

### Área de Sociales:

- The world we live
- The main problems around economy,
- The value of money and its beginnings
- Famous people in politics and nobels
- Problems around education



### Área de matemáticas

- Numbers and mathematical operations
- Cuantificadores
- Great mathematicians
- Cardinal numbers and prepositions of place
- Places descriptions distances,

### Área de literatura y lengua castellana

- Relación del idioma inglés y español en la construcción gramatical.
- Phonetics and syntax english spanish
- Famous writers and pieces of literature
- Plays of theater building up.
- Translations and compositions
- Reading comprehension activities.

### Área de Tecnología

	<p style="text-align: center;"><b>SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN</b>  <b>NUCLEO EDUCATIVO 917</b>  <b>INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO</b>  <i>Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018</i>  <b>CODIGO DEL DANE 105001019062    NIT 811017266-9</b></p>	
---	---	---

- Great inventions Reading and comprehension, vocabulary
- Uses of technology in English learning
- Multimedia uses in class
- Building presentations for students expositions in English
- Recording and editing short videos using multimedia

Área de deportes y actividad física

- Topics about health,
- Food habits
- Importance of sports and physical activities.
- Readings: olympic games, different sports and championships

### **Atención de estudiantes con necesidades educativas especiales.**



Ante lo anterior, los maestros y maestras han hecho posible construir adaptaciones curriculares externas para el abordaje de la enseñanza y el aprendizaje del idioma inglés para los contextos de primaria y secundaria. Estas adaptaciones se realizan de acuerdo a ,os ritmos de aprendizaje dentro de la lógica del buen trato, del arte, del uso del material de reciclaje, de la lúdica, del juego, del movimiento; las necesidades y los intereses y problemas, sociales y culturales de los estudiantes. Somos conscientes que son tareas difíciles, pero que cada uno en su medida lo irá consiguiendo.

El enunciado d la ley que busca garantizar el derecho a la educación de calidad, a la igualdad de oportunidades y a la participación de todos los niños, jóvenes y adultos de una comunidad, sin ningún tipo de discriminación e independientemente de su origen o de su condición personal o social. Para ello, el sistema educativo y las instituciones educativas tienen que orientar desde su proyecto educativo institucional (PEI), su SIE, Manual de convivencia, procesos de enseñanza y aprendizaje flexibles y didácticos para todos los estudiantes, dando respuesta a las necesidades individuales y a los diferentes niveles de competencia de cada estudiante y no solo a los que presentan una condición de discapacidad.

La institución propende por una inclusión de manera natural sin hacer énfasis en grupos o estados de salud, por lo tanto el aula de clase regular se aplican los principios del diseño universal para elaborar materiales y recursos didácticos adaptados y matizados para los estudiantes que ostenten alguna necesidad educativa especial, incluso, aquellos estudiantes que pertenecen a distintos grupos poblacionales.

En su aspecto normativo desde la Ley General de Educación 115 y en el Decreto 1.860 de 1994, las siguientes normas aportan un marco legal:

- Ley estatutaria 1.618 de 2013.
- Ley 1.346 de 2009. Convención sobre los derechos de las personas con discapacidad.

	<p><b>SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN</b>  <b>NUCLEO EDUCATIVO 917</b>  <b>INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO</b>  <i>Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018</i>  <b>CODIGO DEL DANE 105001019062    NIT 811017266-9</b></p>	
---	---	---

- Decreto 366 de 2009. Organización de servicios de apoyo pedagógico.
- Resolución 2.565 de 2003. Parámetros y criterios para la prestación de servicios educativos a la población con necesidades educativas especiales.
- Ley 982 de 2008. Equiparamiento de oportunidades para las personas sordas y sordociegas y otras disposiciones.

Se recurre a actividades de menor complejidad, la adaptación curricular, los logros de competencias son graduados de acuerdo a la personalidad de cada individuo, y aunque reconocemos que no lo hacemos muy bien, existe la voluntad para trabajar y aplicar todas las sugerencias y metodologías que surjan de la experiencia de otros. Actividades que también se encaminan desde las artes como el vehículo movilizador de aprendizajes ya que ofrece gran cantidad de recursos expresivos tales como: las artes plásticas y visuales, musicales y literarias, además de elementos como color, forma, textura, sonido, armonía y ritmo. Es necesario poner a los alumnos en contacto con poesías, cuentos para disfrutar, distinguir y eventualmente re-inventar el idioma inglés. Igualmente textos literarios en prosa y narrativa, cuentos o mitos de la tradición oral e historias de la literatura.

Finalmente aunque la institución no cuenta con muchos recursos y el aula de sistemas no es buena, adoptamos los recursos educativos digitales y las tecnologías de la información y la comunicación con el fin de posibilitar que los estudiantes aprendan con todos sus sentidos. Algunas de las adaptaciones propuestas están:



- lecturas cortas e interesantes.
- Material didáctico visual-icónico
- Juegos de atención y concentración.
- Juegos de palabras frases para organizar, textos para comprender desde lo literario,
- Expresiones positivas y refuerzos permanentes en inglés.
- Realización de visitas a la biblioteca y a la sala de sistemas.

Exploración de actividades desde la web.

Relacionamiento directo y permanente con la familia y aula de apoyo

Contacto permanente con el comité de convivencia}

Contacto permanente con la psicóloga y personal de salud

	<p><b>SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN</b>          NUCLEO EDUCATIVO 917  <b>INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO</b>  <i>Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018</i>          CODIGO DEL DANE 105001019062    NIT 811017266-9</p>	
---	---	---

- Estímulos positivos como diplomas, sellos y monitorias.

, videos, canciones, mímicas, juegos de roles e imitaciones.

**Con proyectos de enseñanza obligatoria:**

En este caso, el área de inglés se transversaliza y aporta a la construcción de conocimiento la planeamiento y puesta en marcha de los proyectos obligatorios.

**El estudio, la comprensión y la práctica de la Constitución y la instrucción cívica:**

- Actividades situacionales sobre la responsabilidad de ser un ciudadano ético y responsable
- ¿Cómo contribuye el aprendizaje del inglés al desarrollo del país?
- Análisis de estadísticas en comprensión de una segunda lengua en otros países
- Los países industrializados y la facilidad de proyectarse a través de las lenguas

**El aprovechamiento del tiempo libre, el fomento de las diversas culturas, la práctica de la educación física, la recreación y el deporte formativo:**

- La práctica de un deporte contribuye al relacionamiento de los países y de sus pares en la construcción de estilos de vida saludables
- La riqueza cultural que dejan los diferentes eventos a nivel mundial
- La relación salud deporte desde diferentes lecturas y conversatorios de inglés
- La música como una alternativa de crecer en acciones de aprendizaje y práctica de ella

**La protección del medio ambiente, la ecología y la preservación de los recursos naturales.**

- Las diferentes reflexiones que se generan a partir de las diferentes lecturas abordadas desde inglés.
- Interpretación de la simbología ambiental desde inglés
- Preguntas y reflexiones sobre el papel que cumple cada uno salvando su entorno: temas abordados desde los subproyectos

*La educación para la justicia, la paz, la democracia, la solidaridad, la confraternidad, cooperativismo y, en general, la formación de los valores humanos:*





SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN

NUCLEO EDUCATIVO 917

INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO

*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*

CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



En este sentido, es importante resaltar que la flexibilidad en el manejo de las diferentes temáticas meramente lingüísticas, llevan a la competencia sociolingüística que es donde se interrelacionan los temas actuales e importantes de un país en el trabajo del área

- Lecturas en inglés
- Películas y videos
- La música y los temas de paz, esperanza y valores

La educación sexual.

- Las temáticas abordadas desde el reconocimiento de vocabulario mantienen una relación con el proyecto: el cuerpo humano, el cuidado del cuerpo, temáticas de exposición en educación sexual en inglés por parte de los grados 10° y 11°
- Temas de anticoncepción en inglés.
- Temas de aborto en inglés
- En los grados inferiores con la misma temática y adaptado a la complejidad del vocabulario

*Educación en tránsito y seguridad vial.*

- Las temáticas en inglés de reconocimiento del barrio, de la ciudad, como llegar a un lugar, son maneras de acercarse a la necesidad de ubicarse como peatones y reconocerse como sujetos de movilidad
- A través del vocabulario de direcciones, preposiciones de lugar, medios de transporte. Distancias entre un espacio de recorrido invitan a respetar las rutas de acceso y evacuación
- Así mismo se participa en los eventos desde el proyecto mismo para sensibilización y práctica de las normas de transporte y su simbología.

## METODOLOGIA

### **Estrategia de Enseñanza - Aprendizaje**

La metodología de enseñanza utilizada en la institución tiene en cuenta las habilidades cognitivas individuales, el ritmo de aprendizaje, los aprendizajes significativos y las habilidades de trabajo en grupo favoreciendo la interacción y cultural y se fundamenta en dos objetivos específicos que lograran al culminar sus estudios de media en el grado 11º:

- Desarrollar competencias básicas que le permita comunicarse eficazmente en diversas situaciones del ámbito académico, familiar, profesional y cultural, posibilitando una mediana comprensión del idioma Inglés a través de talleres, ejercicios y actividades realizadas tanto en clase como en otros espacios externos al aula a través del trabajo independiente y si es posible, acompañado del uso de la Tecnologías de la Información y las Comunicaciones, TICs.



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN

NUCLEO EDUCATIVO 917

INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO

Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018

CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



- Generar un pensamiento crítico – reflexivo en el estudiante a través del trabajo interdisciplinario de lectura y contextos sociales en otras áreas del conocimiento mediante el cual pueda interpretar y comprender información, desarrollando competencias cognitivas aplicadas en situaciones de su vida cotidiana.

El método utilizado se centra en *el saber hacer, saber ser, saber saber y saber vivir en comunidad, y que esto le permita:*

- El desarrollo de habilidades comunicativas integradas.
- El uso de actividades de aprendizaje significativas desde lo personal, cultural, social y científico.
- La participación en actividades interactivas.
- El aprendizaje basado en retos.

## EVALUACIÓN

### Estrategias de seguimiento y evaluación

El proceso evaluativo se constituye en un factor fundamental durante el desarrollo de competencias en una lengua extranjera, por lo tanto la manera de evaluar debe ser acorde con la forma de enseñanza, no se da solamente en momentos específicos, por el contrario se presenta en forma permanente y valora los desarrollos progresivos que se van evidenciando durante el periodo académico. Se requiere de un modo de evaluación de competencias que evidencie de manera natural los avances y logros en el uso del idioma Inglés en situaciones contextualizadas y no solo desde el aspecto memorístico y cuantitativo.

Durante todo el proceso se utilizaran algunas de las siguientes estrategias:

- Exámenes escritos
- Entrevistas orales
- Participación en conversatorios, mesa redonda y otras técnicas de participación oral.
- Trabajos a través de medios multimedia y virtuales
- Exposiciones orales en grupo o individual
- Talleres y quices de seguimiento
- Examen de escucha (listening)
- Talleres y exámenes de composición escrita (writing)
- Fonética: Evaluación de pronunciación

Así mismo se contemplan varios momentos, que están contemplados en el Sistema Institucional de Evaluación SIE, revisado y ajustado en Enero de 2016:

- Autoevaluación: evaluación que el aprendiz autónomamente hace de su proceso de aprendizaje.
- Coevaluación: evaluación equitativa de los procesos entre las partes involucradas: docente – aprendiz



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN

NUCLEO EDUCATIVO 917

INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO

Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018

CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



- Heteroevaluación: el resultado de las apreciaciones que el docente hace de los trabajos y desempeño del aprendiz.

Adicional a lo anterior, el SIEE establece las condiciones para que la población con necesidades educativas especiales o barreras de aprendizaje puedan ser evaluados de acuerdo a sus capacidades y a sus competencias. El SIEE lo establece en su capítulo 3. *Criterios de evaluación para la población que presenta barreras para el aprendizaje y la participación, y capacidad o talento excepcional*

- ✓ El estudiante será evaluado de forma integral desde las dimensiones del desarrollo Humano teniendo en cuenta los estándares, las adaptaciones curriculares de logros por Niveles y por grados
- ✓ El estudiante recibirá los apoyos necesarios para que pueda tener un buen desempeño en la Evaluación.
- ✓ Se utilizarán todas las formas posibles de evaluación como: Pruebas escritas, pruebas orales, Pruebas prácticas, observación, diálogo, entrevista, Informes, sustentación o exposición, resumen, reseña, consulta, desarrollo de guías de observación entre otros
- ✓ Se evaluará al estudiante de forma grupal y/o individual según sus necesidades y diferencias Particulares
- ✓ Existen múltiples formas de evaluar: la forma integral debe tener en cuenta: La puntualidad del estudiante, su actitud en clase, su participación, la forma como presenta un trabajo (contenido, análisis del mismo, pulcritud...), la facilidad para exponer un tema, la creatividad como presenta un taller, la transferencia de conocimientos: (hablar bien, presentarse bien, solucionar problemas matemáticos, saber relacionarse con los demás, valorarse así mismo.....), la aplicación de lo aprendido en forma práctica (ser competente para resolver situaciones). Es decir el compromiso del estudiante en su formación, Lo anterior no es posible sin la orientación del docente mediante; trabajos- talleres - guías- evaluaciones - concursos - salidas de campo - jornadas lúdicas etc.
- ✓ Se tendrá en cuenta saber y saber hacer, para ser competente.
- ✓ Esta es la característica fundamental de los estándares educativos propuestos. Éstos se definieron con el fin de que un estudiante no solo acumule conocimiento, sino también de que aprenda lo que es pertinente para la vida y pueda aplicar estos dos saberes desde su cotidianidad.

## RECURSOS

La enseñanza del inglés requiere de un interés colectivo de docentes, estudiantes y comunidad educativa y esto solo lo puede dar la importancia que este cobra en el contexto de Medellín como ciudad transformadora e innovadora que se moderniza al ritmo de la globalización. De ésta manera, los recursos se deben optimizar, y para la I.E. Alfonso Mora Naranjo este es uno de los inconvenientes ya que se cuenta con pocos recursos didácticos de la materia y cada docente implementa diferentes estrategias personales y con ayudas externas como las TICs, a continuación se clasificaran estos:

### TECNOLÓGICO

Internet, páginas web,  
computadores, video  
beam,

### FÍSICOS

Libros, Diccionarios,  
Aulas de clase,  
biblioteca,



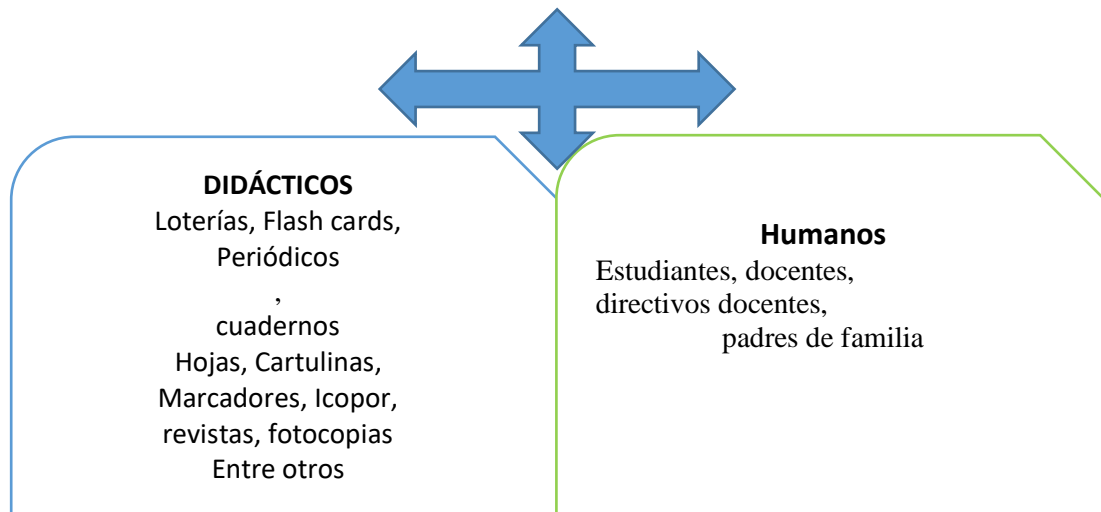
SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN

NUCLEO EDUCATIVO 917

INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO

Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018



CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



Para la utilización de recursos se parte del nivel inicial del alumno (conocimientos previos), conceptos como el de la ayuda contingente, plasticidad o adaptación de la intervención pedagógica a la actividad del alumno, el grado de desarrollo o capacidad general del alumno, la motivación para aprender (significativamente), así como sus intereses personales son, entre otros, coincidentes con el planteamiento de la enseñanza adaptada.

Un aspecto importante que hay que considerar es la relación inversa que existe entre el nivel de conocimiento previo del alumno y la cantidad y calidad de la ayuda educativa necesaria para asimilar los objetivos educativos, por eso, el material didáctico y tecnológico, así como recursos físicos, utilizados en las experiencias pedagógico - didáctica de la matemática fortalece el proceso constructivo.

De acuerdo con esta idea los estudiantes con un bajo nivel de conocimientos previos requieren métodos de enseñanza que impliquen un alto grado de ayuda, mientras que los estudiantes con un elevado nivel de conocimientos previos se beneficiarán de planteamientos metodológicos que

	<p><b>SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN</b>          NUCLEO EDUCATIVO 917  <b>INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO</b>  <i>Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018</i>          CODIGO DEL DANE 105001019062    NIT 811017266-9</p>	
---	---	---

impliquen una mayor autonomía y una menor ayuda por parte del maestro. Se trata de ayudar al alumno a establecer un puente entre los conocimientos que ya tiene y los nuevos.

En este aspecto se cuenta con el recurso humano, representado en estudiantes monitores que fortalecen los procesos dentro del aula, así como el maestro quien explica y conceptualiza a partir de consultas y conceptos previos de los estudiantes.

El saber planificar, regular y evaluar qué técnicas, cuándo y cómo, por qué y para qué, se han de aplicar a unos contenidos determinados con el objetivo de aprenderlos hace que el aprendiz se vuelva estratégico. El texto guía, la cartilla de cálculo mental, los ejercicios de lógica matemática, el tablero, el cuaderno de registro, son recursos que apoyan y facilitan los procesos de enseñanza y aprendizaje donde se conjuga lo teórico y lo práctico.

Así mismo la utilización de recursos deja la ventaja de que el maestro puede utilizar un gran número de actividades que puedan favorecer el aprendizaje en aquellos estudiantes que presentan lentitud en sus aprendizajes. Aquí algunos elementos:

#### **Deepening Activities**

- To write e- mails, letters, to fill in curriculum vitae.
- To create an English Semillero
- Reading by groups: Socialization by groups.
- Billboards according to the time, festivals or parties.
- To develop crossword puzzled, letter soups and others.
- To use video beam for: movies, songs and short stories among others.
- To write compositions, explain or read them.
- To use computers to develop exercises and for others activities.
- Software: aulafacil.com, la mansion Ingles, and some others.

#### **BIBLIOGRAFÍA**

Alcaldía de Medellín (2013). *Circular 026 de abril de 2013*. Medellín: Secretaría de Educación.

Proyecto Educativo Institucional. Institución Educativa Alfonso Mora Naranjo.

Decreto 1290 de 2009. Ministerio de Educación Nacional.

Álvarez, J.M. (2001). *Evaluar para conocer, examinar para excluir*. Madrid: Editorial Morata.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE MEDELLÍN

NUCLEO EDUCATIVO 917

INSTITUCIÓN EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO

Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaría de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018

CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



Cajiao, F. (1997). *Pedagogía de las ciencias sociales*. Colombia: Tercer Mundo S.A.

Foucault, M. (1970). *La arqueología del saber*. México: siglo XXI.

Fonseca, G. y Ussa, E. A. (2011). *El Prae, un proyecto de investigación: Herramienta didáctica SED-UD*. Bogotá: Secretaría de Educación de Bogotá D.C.

Gutiérrez, N. (2010). *Un acercamiento a la pedagogía conceptual*.

Icfes (2003). *Lineamientos para la aplicación Pruebas Saber 3°, 5° y 9°*.

Llinás, C. (2012). *Calabazas de Mazapán*. En: *Nuestro mundo creativo*.

Medina, C. (1997). *La enseñanza problémica. Entre el constructivismo y la educación activa*, 2da ed., Bogotá: Rodríguez Quito Editores.

Mesa, O. (1998). *Contextos para el desarrollo de situaciones problema en la enseñanza de la matemática*. Medellín: Grupo impresor.

Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología (s.f.) *Matemáticas I. Unidad N°12 Perímetros y áreas en cuerpos y figuras planas*.

Ministerio de Educación Nacional (1998). *Lineamientos curriculares: Matemáticas*.

Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.

Ministerio de Educación Nacional (2006). *Estándares básicos de competencias en lenguaje, matemáticas, ciencias y ciudadanas*. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional.



Ministerio de Educación Nacional (2009). *Documento N° 11: Fundamentaciones y orientaciones para la implementación del decreto 1290 de 2009*. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional.

Ocampo, A., Jiménez, C.M., Giraldo E.M., y otros (2003). *Proyecto procesos de enseñanza aprendizaje de las matemática en niños de preescolar y educación básica primaria* [Tesis de pregrado]. Medellín: Universidad de Antioquia.

Pérez, A. (1989) *Conocimiento académico y aprendizaje significativo. Bases para el diseño de la instrucción*. En Gimeno, J. y Pérez, A. *La enseñanza: su teoría y su práctica*. Madrid: AKAL (322-345).

República de Colombia. (1991). *Constitución Política de Colombia*. Bogotá. Congreso de la República

República de Colombia. (1994). *Decreto 1860 de 1994*. Bogotá: Congreso de la República

	<p><b>SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN</b>          NUCLEO EDUCATIVO 917  <b>INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO</b>  <i>Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018</i>          CODIGO DEL DANE 105001019062    NIT 811017266-9</p>	
---	---	---

República de Colombia. (1994). *Ley 115 de 1994*. Bogotá: Congreso de la República

República de Colombia. (1994). *Ley 70 de 1993*. Bogotá: Congreso de la República

República de Colombia. (2001). *Ley 715 de 2001*. Bogotá. Congreso la República.

República de Colombia. (2003). *Directiva Ministerial 13 de 2003*. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional.

República de Colombia. (2011). *Ley 1503 de 2011*. Bogotá: Congreso de la República.

Villarraga, S. (2012). *La función cuadrática y la modelación de fenómenos físicos o situaciones de la vida real utilizando herramientas tecnológicas como instrumentos de mediación* [Tesis de maestría]. Medellín: Universidad Nacional de Colombia.

- Ley estatutaria 1.618 de 2013.
- Ley 1.346 de 2009. Convención sobre los derechos de las personas con discapacidad.
- Decreto 366 de 2009. Organización de servicios de apoyo pedagógico.
- Resolución 2.565 de 2003. Parámetros y criterios para la prestación de servicios educativos a la población con necesidades educativas especiales.
- Ley 982 de 2008. Equiparamiento de oportunidades para las personas sordas y sordociegas y otras disposiciones.
- Decreto 3011. Educación para adultos