



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN

NUCLEO EDUCATIVO 917

INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO

*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*

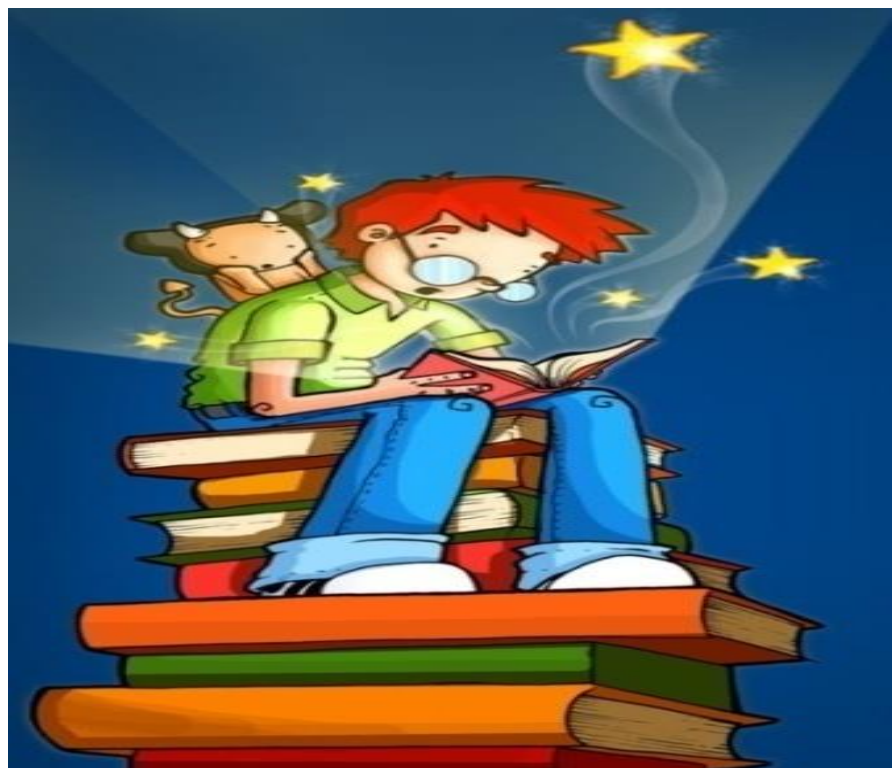
CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



## PLAN DE ESTUDIO POR COMPETENCIAS COMPONENTE COMUNICATIVO

**AREA: HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO - INGLÉS**

**2019**





SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



## 2. DENTIFICACIÓN DEL AREA

**Docente Jefe del área: Martha Dolly Orlas G**

Docente	Grado	Intensidad horaria	Sede
Yudith Martinez	Primero	Cuatro horas	I.E. Alfonso Mora Naranjo Sede Primaria Santa María Goretti
Maximiliana Atehortua		Dos horas	
Jorge Ivan Castaño	Segundo-tercero-	Cuatro horas	
		Dos horas	
Piedad Marin	Cuarto-quinto	Cuatro horas	
		Dos horas	
Luz Aniria Valencia	Sexto	Cuatro horas	Sede Bachillerato
	Séptimo	Dos horas	
Alberto Naranjo B	Sexto	Cuatro horas	
	Séptimo	Cinco horas	
Martha Dolly Orlas	Octavo, Décimo	Cuatro horas	
	Undécimo noveno	Tres horas	
Luz Aide Figueroa	Octavo, noveno	Tres horas	
	Décimo, undécimo	Dos horas	
Luz Aniria Valencia	Clei III, IV Y V	Tres horas	
Ana Lucia Sánchez	Clei III-IV-V-VI	Dos horas	



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
CODIGO DEL DANE 105001019062      NIT 811017266-9



### 3. INTRODUCCIÓN.

#### 3.1 CONTEXTO

La institución educativa se encuentra ubicada en Carrera 48ª No. 77 –68, del barrio Campo Valdés de la zona Nororiental comuna 4. En el núcleo educativo 917, de carácter y naturaleza Oficial y Mixto.

Sus ciclos de formación en Preescolar, Básica, Media y Ciclo Lectivo Especial Integrado.

Dar una corta mirada a los inicios de las comunas 1 y 2 y parte alta de la comuna 3 ya que de estos sitios convergen la población estudiantil, es pertinente decir que se formaron con asentamientos por loteo o por invasión en Santo Domingo Savio, Popular 1 y 2, Granizal, La Isla, Moscú, El Raizal, Campo Valdés (parte alta) Son barrios que surgen bajo la modalidad de invasión Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de Noviembre de 2002.

Estos habitantes de las comunas del nororiente en sus orígenes fueron propietarios por herencia, ocupantes que con autorización de los primeros dueños se establecen en un lote y compradores de predios propietarios supuestamente legales cuyos títulos de propiedad rara vez pueden registrarse como documento de prueba. Estos barrios de invasión son resultados de las dificultades que tienen los sectores de menores recursos para acceder a la vivienda oficial y privada del mercado inmobiliario. Así mismo se caracterizan por pertenecer a familias monoparentales, en ausencia fundamentalmente del padre, madres cabeza de hogar, viven de la economía informal, su ambiente se desarrolla en presencia de grupos armados; influencia para el estudiantado que presenta edades heterogéneas a las requeridas desde el aula regular y a los estudiantes con NEE en alto riesgo de involucrarse en estos ambientes que lo rodea.

Durante los últimos años, los analistas del sector productivo concluyen, que el crecimiento y el desarrollo de una sociedad y la posición competitiva de su economía en el mercado mundial van de la mano de su capacidad de innovar e introducir cambios en el terreno de la información y la comunicación. La combinación del desarrollo de la economía global, la innovación tecnológica y el crecimiento de la demanda de los servicios de telecomunicaciones (TC), han llevado a que los modelos y sistemas formativos inmersos en la sociedad, planteando nuevas relaciones en el ámbito laboral, social y educativo, a causa de esto, la I.E. piensa en los adultos que están en la tercera jornada involucrándolos a la educación formal e integral desde la



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN

NUCLEO EDUCATIVO 917

INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO

*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*

CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



promoción de una pedagogía holística que le da cabida a la inclusión, en razón de la diversidad metodológica en el sentido que se tiene en cuenta el desarrollo de competencias (comunicativas, laborales, convivencia, ciudadanas, emprendimiento) y dimensiones (cognitiva, cognoscitiva, comunicativa, axiológica, biofísica, tecnología...).

Dado que hablar de un ciclo regular de enseñanza en la I.E. como único método en la enseñanza y en especial al Área de Humanidades, no es posible puesto que requiere de una diversidad de métodos para ofrecerle a toda la población involucrada. Pensar entonces en los jóvenes adultos que están entre los 15 y 60 años a la vinculación del sector educativo bajo circunstancias de cobertura proyectadas al trabajo y a la integración social ya que el entorno laboral le exige ser bachiller. Y desde las habilidades comunicativas, lleva al joven adulto a un mejor manejo de sus relaciones y a comprender la realidad social y política en que vive, ya que así entiende que las sociedades son más que una reunión de personas, que los recursos naturales existen para interactuar con ellos, que el universo es un sistema en el que nos movemos todos bajo unas relaciones específicas y lo más importante, que la resolución de una situación cualquiera requiere de un pensamiento crítico, analítico y transformador.

La institución educativa le apuesta a la inclusión desde diferentes estrategias dentro de las cuales se atiende a la población extra edad en el programa Caminar en Secundaria, un modelo propuesto desde la secretaria de Educación de Medellín, dicho programa busca que los estudiantes desarrollen las competencias necesarias para ser promovidos a sexto grado, centrando la atención en el fortalecimiento de su autoestima y en la recuperación de la confianza en sí mismos. Así, a través del desarrollo de los proyectos, los estudiantes reconocen sus capacidades para aprender y actuar en diferentes contextos: en el hogar, en la escuela y en la comunidad. Para el caso de la institución se implementa la estrategia con jóvenes matriculados en el grado sexto con la posibilidad de promoción al grado octavo luego de haber cumplido la intensidad horaria, desarrollado las competencias tanto sociales, comunicativas y cognitivas de los grados sexto y séptimo cubriendo todas las áreas del currículo para este nivel de básica secundaria.

El Modelo de Aceleración del Aprendizaje, fue creado precisamente para responder a la difícil situación de los estudiantes en extra edad, a través de esta estrategia es posible devolverles la confianza y seguridad en su capacidad de aprendizaje, logrando con ello acelerar su proceso educativo para nivelar dos grados en uno. El objetivo primordial es buscar que alcancen competencias en el desarrollo socioafectivo, el fortalecimiento de la autoestima en los mismos, el desarrollo de su capacidad de resiliencia y la orientación para la construcción de sus proyectos de vida (Men, 2010)

De la misma manera el servicio educativo que se presta para la tercera jornada, intenta cubrir las necesidades educativas de la comunidad aledaña a la institución a través de lo dispuesto en el Decreto 3011 de 1997 por el cual el MEN establece los lineamientos de la educación para adultos



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN

NUCLEO EDUCATIVO 917

INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO

*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*

CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



### **3.2 ESTADO DEL ÁREA**

El área de Humanidades de la I.E. ALFONSO MORA NARANJO está fundamentada en los diversos ejes planteados en los Lineamientos Curriculares -referidos a los procesos de construcción de sistemas de significación, a los procesos de interpretación y producción de textos, a los procesos culturales y estéticos asociados, a los principios de interacción y a los procesos culturales implicados en la ética de la comunicación y a los procesos de desarrollo del pensamiento-; en los Estándares de competencias para el Lenguaje y lengua extranjera orientados desde el MEN (Ministerio de Educación Nacional); de igual manera, en las Competencias Ciudadanas y Laborales.

El área de Humanidades constituye una de las áreas de conocimiento que integran el currículo. Al ser un área de carácter instrumental, necesariamente participa en la construcción de conocimiento y contribuye de forma importante al desarrollo de los objetivos. Esta, se concibe como una construcción de la significación a través de los múltiples códigos y formas de simbolizar significación, que se da en complejos procesos históricos, sociales y culturales en los cuales se constituyen los sujetos en y desde el lenguaje (Lineamientos curriculares, Pág.46)

Para el área de Humanidades, la función principal del lenguaje es la de establecer una comunicación con sentido, dar cuenta de una competencia discursiva, por la cual el lenguaje es visto no como un simple instrumento, sino como el escenario discursivo donde se realiza el encuentro significativo entre dos o más sujetos social y culturalmente organizados. De la misma manera, desde la inserción de la lengua extranjera en los planes de estudio, se procede a la globalización del conocimiento y el acercamiento de los niños y jóvenes a nuevas culturas y formas de pensar en la concepción mundial de educación para nuevas generaciones inmersas en los nuevos cambios científicos y tecnológicos.

La enseñanza en el área de Humanidades debe constituir un entramado de significaciones, en el que el estudiante realmente comprenda lo complejo del mundo que está simbolizando mediante su expresión, a fin de que se sienta parte de la evolución y la transformación del planeta que habita.

Por un lado, la literatura es un campo de investigación en cuanto se relaciona con muchos otros campos del saber, como filosofía, epistemología, psicología, historia, en fin. Ella no se puede comprender totalmente si no se entrama lo más estrechamente posible con las demás ciencias. La lectura implica correlación de saberes, es siempre una experiencia única, plagada de la experiencia personal y el bagaje del texto; por ello, el enriquecimiento intelectual es paulatino, en tanto se place de la lectura y se confrontan los saberes previos con los recién adquiridos.

De otro lado, escribir es plasmar la “lectura” que se hace de las cosas. Con la re-elaboración escrita se corrobora la asimilación del tema y se re-crea lo aprendido. En muchas situaciones de la vida profesional, escribir es la herramienta de Comunicación cotidiana y legal, por ello, manejar la coherencia lingüística con solvencia semántica es lo que valida un texto.



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN

NUCLEO EDUCATIVO 917

INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO

*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*

CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



En cuanto a la adquisición de las lenguas extranjeras, en este caso inglés, cómo mas podrían adquirirse si no es a través de la comunicación efectiva en donde se pongan en juego todos aquellos conceptos estudiados en algún momento para expresar alguna idea o necesidad, o simplemente por la mera satisfacción de comprender algún mensaje escrito u oral en dicho idioma. Este tipo de comunicación que compromete las habilidades básicas del lenguaje (escucha, habla, lectura y escritura) hace parte del aprender a ser, aprender a aprender y “aprender haciendo”, pues la contextualización de los temas permite una mejor interiorización de cada conocimiento que se va haciendo transversal a las demás áreas del conocimiento en el trabajo por proyectos y las preguntas problematizadoras que pueden circular a través de los diferentes saberes tanto específicos como generales y de contexto situacional, cultural y espacial de la vida escolar.

La función educativa de la Institución Educativa ALFONSO MORA NARANJO está dirigida a una población de estrato socio económico 1, 2 y 3 que corresponden a los niveles 1 y 2 del SISBEN. Esta población es oscilante y está conformada por familias atípicas, en las cuales los adultos presentan un nivel de escolaridad de básica primaria en su mayoría, solo un porcentaje reducido ha alcanzado el nivel de básica secundaria, y un bajo promedio ha alcanzado el nivel de educación técnica y/o profesional. Estas características sociales obedecen a los altos índices de desempleo, trabajos informales y desplazamientos, aspecto que se ha robustecido con la llegada de muchas familias venezolanas al barrio y cuyos hijos son atendidos considerando los mismos derechos fundamentales que le corresponden a los colombianos (PEI, 2017). Este último aspecto es producto del fenómeno de la violencia que vive la ciudad y en el segundo caso por los problemas económicos y políticos del vecino país.

En lo referente a la educación, el sector cuenta con amplio número de instituciones educativas, así como amplia cobertura en los niveles de Transición, Básica primaria, Secundaria, Media y Ciclo Lectivo Especial Integrado. Es de anotar que la población escolar se distribuye en los colegios oficiales pero que existen varios centros educativos contratados por cobertura que de una u otra manera inciden en que las instituciones oficiales no tengan un número exagerado de estudiantes.

Por otro lado, al hablar de resultados académicos del establecimiento en sus sedes y jornadas, es necesario mencionar como se vislumbra que la motivación, la valoración o la disposición hacia la Lengua Castellana y al inglés está asociada a factores tales como: inseguridad y timidez para expresarse en público, falta de claridad y creatividad en la elaboración de discursos orales y escritos, apatía frente a la lectura, técnicas de estudio inadecuadas y además un ambiente familiar inapropiado y poco estimulante al desarrollo de habilidades comunicativas. Aspectos que pueden estar asociados al básico nivel académico que presenta un gran porcentaje de la población que conforma el entorno. Sin embargo se puede atribuir a otros aspectos como la prevalencia de familias disfuncionales, violencia intra familiar y social (fuente: ficha de matrícula y seguimiento de los alumnos); y actividades ilícitas que hacen que su interés académico sea poco o ninguno ya que hay un interés latente en la consecución del dinero fácil o la situación laboral de los menores. Por lo anterior, es de anotar que los índices de reprobación de ambas materias podrían ser muy altos si no se aplicaran estrategias



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN

NUCLEO EDUCATIVO 917

INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO

*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*

CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



como: planes de apoyo, actividades complementarias, actividades de refuerzo, de desarrollo cultural como el plan lector, los festivales de la lengua, el festival de poesía “Un café para vos”, los 20 minutos de lectura en todos los grados antes de iniciar el día académico, entre otras actividades.

La institución educativa propende por trabajar asiduamente en brindar educación de calidad bajo los parámetros del Ministerio de Educación Nacional, por tal motivo trabaja en las estrategias de preparación para las pruebas censales SABER y SABER PRO, las estrategias empleadas son reiterativas desarrollando simulacros de la prueba, retroalimentación de los mismos, las pruebas de cada periodo se diseñan teniendo en cuenta el modelo de las Saber Pro, y así mismo los planes de mejora y de apoyo se planean con el objetivo de buscar la mejora continua de los procesos de calidad en el aprendizaje. Por lo anterior, la Institución asume los compromisos de calidad desarrollados a través de las jornadas del Día de la Excelencia con el resumen del Índice Sintético de Calidad Educativa del cuatrienio; en dicho resumen se establece que el área de humanidades ha tenido variaciones que comprenden estados de desempeño debido a los esfuerzos realizados por el cuerpo de docentes, directivos docentes y familias por mantener un promedio que dé cuenta del desarrollo de competencias comunicativas en los estudiantes desde la básica primarias hasta la media.

A razón de lo expuesto, se puede observar que en la básica primaria hay un leve progreso de desempeño en el área de lenguaje destacándose en el año 2016. Así mismo en la básica secundaria hay un repunte en el mismo año donde se logra un nivel avanzado, y el grado once en el año 2017. Ante estos resultados se plantearon diferentes estrategias como involucrar a los padres de familia en los procesos, implementar el plan lector, flexibilización del currículo y reconocimiento de las diferencias, en el caso de estudiantes en situación de vulnerabilidad. Es de anotar que la institución trabaja bajo el modelo de inclusión educativa (Ley 1618 de 2013), y bajo cuyos parámetros se cuenta con al redor de un 10% de la población que presentan diversos diagnósticos y en los cuales se desarrollan acciones de flexibilización y prácticas de aula con modelo de inclusión mejorando los niveles de desarrollo y las competencias necesarias para continuar en el proceso formativo. Con lo anterior, se intenta fortalecer el desarrollo de las competencias ciudadanas en el marco de las actividades cotidianas y encaminar un trabajo transversalizando diferentes áreas y proyectos.

Los esfuerzos que se están haciendo a nivel institucional por mejorar los niveles de desempeño en las competencias comunicativas en inglés y español, por esta razón se ha tratado de intensificar el número de horas semanales pero la falta de recursos humanos: docentes que hablan inglés o que lo puedan enseñar, esto ha hecho que solo haya una docente para cada jornada y no hay uno especializado en la básica primaria. A continuación se puede explicitar lo anterior en una matriz DOFA:

Fortalezas	Dificultades
------------	--------------





SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN

NUCLEO EDUCATIVO 917

INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO

Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018

CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



<p>Los estudiantes de la I.E. Alfonso Mora Naranjo se forman en valores, es alegre y receptivo, ha mostrado interés por el desarrollo de habilidades comunicativas, receptivo e inclusivo</p> <p>La acción educativa y el trabajo con metodologías flexibles, aplicadas a la inclusión han permitido mayor apertura al trabajo a través del teatro.</p> <p>Hay diseñado un plan lector para el fortalecimiento de los procesos.</p>	<p>Presentan dificultades en los procesos de lectura y de escritura de textos argumentativos y expositivos y esto es determinante en el desarrollo de los procesos de pensamiento y en el trabajo académico con las demás áreas del currículo.</p> <p>Hay poco acompañamiento familiar para avanzar en las tareas de producción escritural y hábitos lectores.</p> <p>No hay suficientes docentes para atender el requerimiento de intensidad horaria en inglés y español.</p> <p>No hay suficientes medios tecnológicos que permitan hacer uso de las TICs para el mejoramiento de las competencias comunicativas del siglo XXI</p>
<p>Oportunidades</p>	<p>Amenazas</p>
<p>El trabajo interdisciplinario y planeado desde los procesos de inclusión que tiene la Institución con la colaboración del personal especializado de aula de apoyo y psicología; la adopción del Diseño Universal de Aprendizaje propiciar se ha orientado hacia el desarrollo de competencias y habilidades comunicativas para asegurar el ingreso a la universidad o la vinculación laboral productiva del egresado.</p> <p>La participación en talleres de escritores, liderados desde la biblioteca con apoyo de Confenalco, clubes de lectura, Las Biblioteca Piloto que se encuentran cerca de la Institución. La TIC como herramienta alterna de la comunicación.</p>	<p>Resistencia al cambio de algunos maestros y Falta de motivación y compromiso por parte de los estudiantes quienes no ven en el estudio oportunidades reales de realizar su proyecto de vida debido a las tendencias del sector al poco estudio y los trabajos informales</p>





SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN

NUCLEO EDUCATIVO 917

**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**

*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*

CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



La I.E. Alfonso Mora Naranjo no puede ser ajena al desarrollo cultural y social que se viene gestando a nivel nacional y regional. Ha sido un proceso de internacionalización que avanza a grandes pasos sobre todo en la ciudad de Medellín cuyos gobernantes han hecho una apuesta por dar a conocer la región como un potencial turístico, de negocios, de eventos económicos, políticos, deportivos y de políticas ambientales del orden mundial; un centro de desarrollo y progreso que apunta a ser un modelo para otros países tanto de América como del mundo. No es desconocido que el aprendizaje del inglés en nuestro país siempre ha sido el talón de Aquiles de la mayoría de los alumnos hasta llegar a convertirse en un área de difícil acceso, sin embargo, la necesidad de ser sujetos competitivos, de mente abierta y de pensamiento crítico han hecho que los niños, niñas y adolescentes del presente siglo jueguen la dinámica del ser ciudadanos del mundo.

La I.E. Alfonso Mora Naranjo le apostará a ese nuevo orden sociocultural de ciudad innovadora y el área de inglés será un apoyo fundamental al establecer la educación Media Técnica en **DESARROLLO DE SOFTWARE**, pues desde el año 2016 es la nueva modalidad implementada. La institución educativa Alfonso Mora Naranjo, como la gran mayoría de colegios oficiales de Medellín, afronta grandes retos frente a la enseñanza del idioma, dadas las tradiciones y diferentes culturas que convergen en la escuela: población que proviene de zonas marginadas y que no ven un referente de progreso o utilidad a aprender inglés, población rural desplazada que trae consigo otros intereses o que su estadía es poco duradera, el pensamiento de rechazo a otras culturas, y en muchos casos que las familias son poco conocedoras de la importancia de una segunda lengua y lo ven solo como un requisito de obligatorio cumplimiento. Lo anterior lleva a que la práctica docente de hoy se enfoque más hacia tener un buen tiempo de motivación con estrategias que apuntan a que los estudiantes adquieran un concepto más favorable sobre la materia sumado a unas prácticas donde se muestra que el inglés no solo es un idioma de fácil aprehensión, sino un medio de comunicación que podrá emplearse como valor agregado en su futura vida de estudiante de educación superior o en su vida laboral.

Sin embargo, las acciones de internacionalización y la vivencia cotidiana que vive hoy Medellín han empezado a poner de relieve que el inglés no solo es una materia escolar para cumplir, sino que es una herramienta de comunicación, laboral y cultural que debe ir insertándose en la vida personal. El hecho de que Medellín este perfilada como una ciudad progresista e innovadora ha volcado la mirada de muchas comunidades internacionales de tipo comercial, político, gubernamental, de ONGs, turistas independientes, de asociaciones, y demás reuniones de negocio haciendo necesario que los ciudadanos tanto del nivel profesional como del común tengan que establecer comunicación con personas que hablan inglés en los diferentes espacios públicos, de trabajo o solo por el hecho de compartir espacios públicos.

Por otro lado, es bueno que ubiquemos los contextos cercanos de donde confluye la población estudiantil de la institución educativa Alfonso Mora Naranjo. Ésta se encuentra ubicada en la comuna 4 de la ciudad de Medellín, en el barrio Campo Valdés para la sede de bachillerato y en el barrio San Pedro la sede de básica primaria. Por esta razón, existe un problema en cuanto que no hay continuidad de los procesos escolares desarrollados en



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



primaria y los de la básica secundaria pues la distancia entre las dos sedes es de 10 cuadras, esto hace que la sede de bachillerato no sea el lugar preferido para las familias con niños que van para el grado 6°; por lo tanto la población es bastante diversa ya que son de diferentes barrios aledaños como el barrio Sevilla, Lovaina, Manrique, Miranda, Aranjuez, Villa Hermosa, entre otros.

La situación socioeconómica de las familias del Alfonso Mora es bastante variada, las hay desde los estratos 1, 2, 3, cuya actividad económica está entre empleados, comerciantes independientes, trabajos informales, amas de casa, desempleados, empleados del servicio doméstico, alguno que otro profesional pero que en general el nivel sociocultural oscila entre familias que no terminaron la primaria y otras menos con bachillerato terminado.

### 3.3 JUSTIFICACIÓN.

Para el área de humanidades en pleno las y los estudiantes son seres llenos de significados y sentidos que se desarrollarán a partir de su interacción con la cultura propia y la extranjera. A través de estos procesos culturales de enseñanza – aprendizaje y de comparación – contraste, se busca humanizar y concientizar a los niños, jóvenes y adultos frente a la necesidad de mejorar el lenguaje que utilizan en todas sus manifestaciones y la necesidad apremiante en la ciudad de Medellín de adquirir una lengua extranjera y utilizarla adecuadamente. Se busca entonces, formar en **los niños, jóvenes y** adultos su responsabilidad y autonomía; y para tal proceso, el lenguaje será el mediador del aprendizaje en un mundo altamente codificado, complejo, y en constante evolución, por lo cual esta herramienta lingüística será la base para lograr una mejor comprensión entre los seres humanos.

Este entendimiento social sólo se logrará a partir de una ética de la comunicación que permita el conocimiento y la apropiación del lenguaje en sus diferentes expresiones, y la adquisición de una visión de un mundo propio y autónomo para el desarrollo de la singularidad, así como, la construcción de principios básicos para la interacción social entre los que están los deberes y derechos de la comunicación, sus alcances y límites, la claridad y el respeto de los papeles y turnos en las conversaciones, la relación entre lenguaje y poder; la interacción como espacio de reconstrucción y transformación de lo social, donde el lenguaje le facilite al sujeto la participación en los procesos democráticos como personas que analizan, debaten y argumentan.

Es necesario también, adquirir una conciencia de solidaridad internacional, toda vez que desde el área se privilegiarán procesos de comprensión, interpretación, análisis y producción de textos en el idioma propio y en el idioma extranjero, lo cual hará competentes a los niños, jóvenes y adultos en la lectura a nivel intertextual y extra textual. De ahí que ellos estarán en condiciones de acercarse a la realidad mundial, a sus problemáticas y a sus retos, haciéndoles por consiguiente seres consientes y comprometidos con la constante evolución del mundo. Desde esta dinámica, se forma además a



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN

NUCLEO EDUCATIVO 917

INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO

*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*

CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



el estudiante para el esfuerzo y el trabajo debido a que la construcción de textos en el idioma propio, y aún más en el idioma extranjero, exige de éstas disciplinas para desarrollar la cohesión y la coherencia, lo cual es una tarea ardua de construir.

Entre otras cosas, el interés y el respeto por la identidad cultural y el respeto por los grupos étnicos, una vez que se trabaja a partir de un eje referido a los procesos culturales, propios y extranjeros, y a los procesos estéticos asociados al lenguaje, donde el contacto con la literatura permite hallar la convergencia de las manifestaciones humanas, identificar tendencias, rasgos de la oralidad, momentos históricos, autores que lo ponen en contacto con otros mundos, con otras realidades, con otras culturas; que por ser diferentes está en la obligación de respetar y valorar.

Desde el área integrada Lengua Castellana e Inglés se aporta al alcance de los objetivos de cada nivel y en forma específica a la formación del estudiante, en la medida que se posibilita el conocimiento y apropiación del lenguaje como herramienta superior “que configura el universo simbólico y cultural de cada sujeto”, puesto que el sujeto se constituye en ese proceso de significación de espacios socio-culturales complejos y se desarrolla en términos de la función simbólica, en diálogo con la cultura y en una interacción estrecha entre su mente y la cultura.

Desde su enfoque semántico, comunicativo y significativo, el área de humanidades supera el simple hecho de conocer un tema superficialmente, llevando a el estudiante al hacer, y desarrollando en ella competencias comunicativas básicas (leer, hablar, escribir, y escuchar adecuadamente) en el idioma propio y en el idioma extranjero, como punto de partida para la realización de un saber hacer en contexto acorde con las exigencias, necesidades y problemas personales y comunitarios. Saber hacer que por demás estará orientado al conocimiento y comprensión del entorno cercano y lejano, a la interacción con los otros y con lo otro; como forma de garantizar mayores niveles de entendimiento, convivencia y paz, y al quehacer investigativo como proceso que en la actualidad debe permear el quehacer de la práctica educativa, desde una visión oncológica donde lo fundamental será la formación de un ser pluridimensional.

La I.E. Alfonso Mora Naranjo le apostará a ese nuevo orden sociocultural de ciudad innovadora al establecer la educación Media Técnica en DESARROLLO DE SOFTWARE, iniciada en el año 2016 como nueva modalidad implementada. Además, la institución educativa Alfonso Mora Naranjo, como la gran mayoría de colegios oficiales de Medellín, afronta grandes retos frente a la enseñanza de otro idioma, dadas las tradiciones y diferentes culturas que convergen en la escuela: población que proviene de zonas marginadas y que no ven un referente de progreso o utilidad a aprender inglés, población rural desplazada que trae consigo otros intereses o que su estadía es poco duradera, el pensamiento de rechazo a otras culturas, y en muchos casos que las familias son poco conocedoras de la importancia de una segunda lengua y lo ven solo como un requisito de obligatorio cumplimiento. Sin embargo, las acciones de internacionalización y la vivencia cotidiana que vive hoy Medellín han empezado a poner de relieve que el inglés no solo es una materia escolar para cumplir, sino que es una herramienta de comunicación, laboral y cultural que debe ir insertándose en la vida personal. El hecho de que Medellín este perfilada como una ciudad progresista e innovadora ha volcado la mirada de muchas comunidades



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN

NUCLEO EDUCATIVO 917

INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO

Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018

CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



internacionales de tipo comercial, político, gubernamental, de ONGs, turistas independientes, de asociaciones, y demás reuniones de negocio haciendo necesario que los ciudadanos tanto del nivel profesional como del común tengan que establecer comunicación con personas que hablan inglés en los diferentes espacios públicos, de trabajo o solo por el hecho de compartir espacios públicos.

La I.E Alfonso Mora Naranjo se acoge al Decreto 3011 de 1997 por el cual el MEN donde se implementa la educación para adultos en la cual se intenta:

- a) *Desarrollo Humano Integral*, según el cual el joven o el adulto, independientemente del nivel educativo alcanzado o de otros factores como edad, género, raza, ideología o condiciones personales, es un ser en permanente evolución y perfeccionamiento, dotado de capacidades y potencialidades que lo habilitan como sujeto activo y participante de su proceso educativo, con aspiración permanente al mejoramiento de su calidad de vida;
- b) *Pertinencia*, según el cual se reconoce que el joven o el adulto posee conocimientos, saberes, habilidades y prácticas, que deben valorarse e incorporarse en el desarrollo de su proceso formativo;
- c) *Flexibilidad*, según el cual las condiciones pedagógicas y administrativas que se establezcan deberán atender al desarrollo físico y psicológico del joven o del adulto, así como a las características de su medio cultural, social y laboral;
- d) *Participación*, según el cual el proceso formativo de los jóvenes y los adultos debe desarrollar su autonomía y sentido de la responsabilidad que les permita actuar creativamente en las transformaciones económicas, sociales, políticas, científicas y culturales, y ser partícipes de las mismas.

A la misma vez, y como ya se explicitó, el programa Caminar en Secundaria, brindará la oportunidad de escolarizar a jóvenes que han desertado en repetidas oportunidades del sistema, por tal razón, la secretaria de Educación de Medellín crea el programa bajo la modalidad de flexibilización curricular o Modelo de Aceleración del Aprendizaje, fue creado precisamente para responder a la difícil situación de los estudiantes en extra edad. El objetivo primordial es buscar que alcancen competencias en el desarrollo socioafectivo, el fortalecimiento de la autoestima en los mismos, el desarrollo de su capacidad de resiliencia y la orientación para la construcción de sus proyectos de vida (Men, 2010)



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



#### **4. REFERENTES CONCEPTUALES.**

El área de humanidades de la INSTITUCIÓN EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO, en consonancia con los Estándares Curriculares emanados por el Ministerio de Educación Nacional, pretende que sus estudiantes desarrollen a través del estudio y el análisis continuo en la asignatura de Lengua Castellana, sus habilidades cognitivas, y por ende, la capacidad de:

- ✓ Producir, comprender y disfrutar textos simples orales y escritos, así como la información que transmiten los medios de comunicación; desarrollando sus habilidades comunicativas.
- ✓ Elaborar hipótesis, comprender, interpretar y producir diversos tipos de textos escritos con una intención comunicativa clara, coherente y contextual.
- ✓ Comprender e interpretar diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.
- ✓ Producir, comprender e interpretar textos orales y escritos, retomando crítica y selectivamente el funcionamiento de la lengua y los componentes del proceso de comunicación.
- ✓ Diferenciar las características fundamentales de cada tipo de texto, asumiendo una posición crítica frente a los mensajes que recibe; interpretando sus significados, analizándolos y utilizándolos en sus propias creaciones textuales para dar a conocer su manera de pensar, organizar la información recibida en su propio bien o transmitirla a otros mostrando el manejo y aplicación del lenguaje.

##### ***4.1 FUNDAMENTOS LÓGICO-DISCIPLINARES DEL ÁREA DE HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA – INGLÉS.***

El aprendizaje del lenguaje se organiza en una estructura relacionada con el objeto de estudio, de conocimiento, conceptualizaciones, paradigmas teóricos relacionados con el área, métodos y procedimientos acordes con concepciones como: lenguaje, significación y educación, en respuesta a dinámicas socio- históricas y culturales transformadoras que permitan redefinir y reorientar los objetos mediante propuestas pedagógicas, didácticas e investigativas contextualizadas en campos de conocimientos interdisciplinarios para el aprendizaje.

El lenguaje como facultad que ha marcado la evolución del ser humano le ha permitido a este interpretar el mundo y transformarlo, expresar sentimientos, construir y adquirir conocimientos creando un universo de significados vitales para dar respuesta al porqué de la existencia en un momento específico de la historia. Es, además, la única manera con que cuenta el ser humano para interactuar con el mundo. Por ende, tiene un doble valor, subjetivo y social. Lo subjetivo, como herramienta cognitiva, le permite al sujeto tomar posesión de la realidad y conciencia de sí mismo. Lo social se



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN

NUCLEO EDUCATIVO 917

INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO

*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*

CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



logra en la medida que le permite establecer y mantener relaciones sociales con sus semejantes, construir espacios conjuntos para su difusión y permanente transformación.

Las concepciones del lenguaje deben orientarse a una permanente reconceptualización, apoyada en procesos de investigación, hacia la construcción de la significación a través de los múltiples códigos y las formas de simbolizar; significación que se da en complejos procesos históricos, sociales y culturales en los cuales se constituyen los sujetos en y desde el lenguaje” (MEN,1998, p.46); estos procesos de significación, están mediados por actos de habla, inscritos en actos comunicativos reales, fundamentados en aspectos sociales, éticos y culturales de las comunidades. La significación se entiende como una dimensión orientada a diferentes procesos de sentidos y significados humanos del mundo que nos rodea, con las interacciones con los otros, y con procesos vinculantes de las diferentes culturas y sus saberes.

El lenguaje en términos de significación y comunicación implica tanto una perspectiva sociocultural como lingüística. La lingüística enfatiza en la lengua como uno de los códigos formados por sistemas de signos lingüísticos, que se aprende desde la interacción con el otro y la necesidad del uso en contextos auténticos, donde la lengua se convierte en un patrimonio cultural que contribuye a la construcción simbólica del sujeto. Desde esta perspectiva, la pedagogía del lenguaje plantea superar el carácter técnico-instrumental con que se orientan las cuatro habilidades comunicativas asociadas a la lengua (de comprensión: escuchar-leer; de producción hablar- escribir); se trata, entonces, de encontrar su verdadero sentido en función de los procesos de significación y fortalecer su trabajo en función de la construcción de significado y sentido en los actos de comunicación reales.

Ahora bien, estas cuatro habilidades se integran a una concepción compleja de la lengua, en donde el acto de leer es asumido como un proceso significativo y semiótico cultural e históricamente situado. Complejo, en tanto va más allá de la búsqueda del significado y en última instancia, configura al sujeto lector crítico que requiere la sociedad actual. Este proceso debe apoyarse en las teorías lingüísticas, cognitivas, literarias y competencias específicas que permitan significar y comunicar en un acto comunicativo donde la lengua no puede entenderse como un instrumento, sino como un medio. La lengua es el mundo, la lengua es la cultura.

Escribir, por su parte, es un proceso social e individual en el que se configuran mundos y se ponen en juego saberes, experiencias, competencias e intereses de los sujetos involucrados en todo acto educativo y formativo; este proceso está determinado por un contexto socio-cultural y pragmático que lo caracteriza; así pues, escribir es crear mundos posibles, desde la perspectiva significativa y semiótica del proceso.



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN

NUCLEO EDUCATIVO 917

INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO

*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*

CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



En cuanto a las habilidades de escuchar y hablar, se deben comprender de manera similar a las anteriores, en función de la significación, la interpretación y la producción de sentidos. Escuchar involucra elementos pragmáticos como el reconocimiento de la intención del hablante y del contexto social, cultural e ideológico desde el cual se habla; además, esta habilidad se asocia a complejos procesos cognitivos que permiten tejer el significado de manera inmediata. El hablar, como habilidad también es complejo, pues exige la elección de una posición de enunciación pertinente a la acción que se persigue y el reconocimiento del interlocutor para seleccionar un registro de lenguaje y un léxico determinado con fines comunicativos y significativos.

Por otro, lado, es necesario aclarar que en el área de Humanidades tanto desde Lengua Castellana como de Inglés las competencias están asociadas a los procesos de significación, en términos de potencialidades y capacidades que se materializan desde la puesta en escena de las cuatro habilidades comunicativas desarrolladas anteriormente, y los desempeños discursivos a que dan lugar. Las competencias permiten determinar y visualizar énfasis en las propuestas curriculares organizadas en función de la interestructuración de los sujetos, la construcción colectiva e interactiva de los saberes y el desarrollo de competencias” (MEN, 1998, p.50). Las competencias específicas del área de Lengua Castellana son:

**Competencia gramatical o sintáctica:** alude a reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rigen la producción de los enunciados lingüísticos.

**Competencia textual:** se refiere a mecanismos que garantizan coherencia y cohesión en los enunciados (nivel micro) y en los textos (nivel macro). También se asocian el aspecto estructural del discurso, las jerarquías semánticas de los enunciados, el uso de conectores, la posibilidad de priorizar las intencionalidades discursivas y los diferentes tipos de textos.

**Competencia semántica:** se refiere a la capacidad de reconocer y usar los significados y el léxico con pertinencia según las exigencias del contexto de comunicación. Aspectos como el reconocimiento de campos semánticos, tecnicismos o idiolectos particulares hacen parte de esta competencia, al igual que el seguimiento de un eje o hilo temático en la producción discursiva.

**Competencia pragmática o socio-cultural:** alude al reconocimiento y uso de reglas contextuales de la comunicación, el reconocimiento de intencionalidades, las variables del contexto y el componente ideológico y político detrás de los enunciados.





SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN

NUCLEO EDUCATIVO 917

INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO

*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*

CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



**Competencia enciclopédica:** referida a la capacidad de poner en juego, en los actos de significación y comunicación, los saberes con los que cuentan los sujetos y que son construidos en el ámbito de la cultura escolar o socio-cultural en general, y en el micro-entorno local y familiar.

**Competencia poética:** alude a la capacidad de un sujeto para inventar mundos posibles a través de los lenguajes e innovar en el uso de los mismos y en la búsqueda de un estilo personal.

**Competencia literaria:** se refiere a la capacidad de poner en juego, en los procesos de lectura y escritura, un saber literario surgido de la experiencia de lectura y análisis de las obras mismas y del conocimiento directo de un número significativo de estas (MEN, 1998).

En la ética de la comunicación, es un aspecto de carácter transversal que se aborda en relación solidaria con los factores anteriores a través de la cual, los estudiantes desarrollan su capacidad de emplear el lenguaje para construir nuevos acuerdos, a partir de dar a todos los involucrados en la actividad comunicativa la posibilidad de expresar sus opiniones, sus posturas, sus argumentos.

Estas competencias tienen un énfasis diferente cuando pasan a los estándares, pese a que conservan elementos articuladores y, por tanto, se vinculan metodológicamente en unos ejes que sirven de referentes para el trabajo curricular y como horizonte del área. Cada eje curricular trabaja unas competencias, algunas con un mayor énfasis que se integran en el momento de la planeación de las prácticas pedagógicas; “[...] comprender el sentido de las competencias permite al docente tomar una posición clara frente a la pedagogía del lenguaje, independientemente del modelo de organización curricular que se defina dentro del Proyecto Educativo Institucional” (MEN, 1998, p.52).

**Procesos de construcción de sistemas de significación:** En este se abordan las formas en que se construye la significación y la comunicación en el código escrito y en otros sistemas simbólicos, a partir de cuatro niveles que le permiten al docente comprender cómo aprende y se apropia de la lengua el estudiante, según su ciclo de formación: nivel de construcción o adquisición del sistema de significación y nivel de uso (primeros años de escolaridad, principalmente); nivel de explicación de los sistemas de significación y un nivel de control sobre el uso de los sistemas de significación, una vez los dos anteriores hayan posibilitado un desarrollo de competencias.

**Procesos de interpretación y producción de textos:** En este se definen los tres tipos de procesos pertinentes para la comprensión, la interpretación, el análisis y la producción de diferentes textos: procesos referidos a la estructura intratextual, que tienen que ver con las competencias gramatical, semántica y textual; procesos referidos al nivel intertextual, que alude a las relaciones de los textos con otros, donde se ponen en juego las competencias enciclopédica, literaria y al nivel extratextual, relacionado con la reconstrucción del contexto ideológico y político, aquí se pone en



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



juego la competencia pragmática. En este eje también se plantea una conceptualización del proceso lector para la construcción de la significación, desde la definición de lector, texto y contexto, y se presentan algunas estrategias cognitivas que facilitan la comprensión desde la interacción de estos tres componentes.

**Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje:** El papel de la literatura Comprende tres dimensiones y paradigmas de la literatura en tanto experiencia de lectura y desarrollo de la argumentación: como representación de la cultura y suscitación de lo estético (desde la estética), como lugar de convergencia de las manifestaciones humanas (desde la historiografía y la sociología) y como ámbito testimonial (desde la semiótica).

#### **4.1.4 Principios de interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación:**

Aborda la relación de la comunicación con el reconocimiento de los diferentes códigos sociales y lingüísticos que tienen presencia en nuestro país y evidencian la diversidad étnica y cultural; por tanto, hacen parte de la construcción de condiciones básicas para la convivencia social.

Procesos de desarrollo del pensamiento: Alude a las estructuras del lenguaje y la cognición que se adquieren en la interacción social y que se usan en contextos diversos. En este eje se presentan estrategias cognitivas, metacognitivas y pedagógicas para abordar los procesos de comprensión, producción y todos aquellos asociados con la significación.

En los estándares del área se tiene en cuenta la coherencia horizontal, que se evidencia en el trabajo en cada grado del ciclo. También hay una coherencia vertical que habla de lo que se enseña, en términos de integralidad y transversalidad de los saberes. En tal sentido, en esta área los saberes están integrados donde se articulan las competencias a cada uno de los factores y se vinculan a las acciones pedagógicas y didácticas en cada proceso del área.

Finalmente, en este panorama se conciben como metas de formación en lenguaje para la educación básica y media: la comunicación, la transmisión de la información, la representación de la realidad, la expresión de los sentimientos y las potencialidades estéticas, el ejercicio de la ciudadanía responsable y el sentido de la propia existencia.

En cuanto a la enseñanza del inglés como segunda lengua, es necesario establecer que la Comisión de Expedición Currículo organizó todo un plan de trabajo para el municipio de Medellín tratando de unificar todos los criterios epistemológicos, metodológicos y didácticos para la implementación de la enseñanza de la lengua extranjera inglés, (expedición currículo 2014) y del cual se tomarán algunos aspectos en este plan de área. En el contexto



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN

NUCLEO EDUCATIVO 917

INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO

*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*

CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



colombiano, la lengua materna es fundamental en el desarrollo de la competencia comunicativa y desde ahí parte el desarrollo de esta competencia en un idioma extranjero. Por lo tanto, es importante tener un currículo en lengua extranjera que promueva la comunicación, siempre teniendo en cuenta las fortalezas y limitaciones del contexto. El logro primordial es utilizar la lengua extranjera como medio para intercambiar saberes, para conocer, expresarse, opinar e identificarse o no, con la lengua extranjera, y con las normas de comportamiento lingüísticas y culturales de los lugares donde se utilice esta como medio de comunicación. Así mismo se establece que:

- El programa de adquisición de la lengua inglesa es un requisito académico que responde a la necesidad nacional de preparar a sus ciudadanos con un alto nivel de conocimiento de una segunda lengua como el inglés, requerimiento indispensable en el campo laboral, académico y personal de este mundo globalizado y surcado por los grandes y vertiginosos avances tecnológicos, científicos y comunicativos. El plan de área pretende diseñar unos lineamientos de trabajo que permitan introducir los conocimientos básicos lingüísticos que deben adquirir los niños y jóvenes de una segunda lengua bajo la modalidad de idioma extranjero.
- El plan está diseñado siguiendo los objetivos de condiciones mínimas de calidad del Ministerio de Educación Nacional, los lineamientos curriculares, el trabajo y estándares de competencias y los parámetros del Marco Común Europeo de Referencia para la Enseñanza y Evaluación de lenguas extranjeras.
- Se pretende un plan de trabajo dividido con los marcos establecidos yendo desde el nivel A1 al B1 e iniciando desde el grado primero de la educación básica al grado 11° de la educación media. Cada rango establece los niveles de competencia, los estándares y los indicadores de logro lo que le permitirá tanto al docente como al educando evaluar sus avances y establecer correctivos para alcanzar los logros fallidos.
- El plan retomará los elementos epistemológicos planteados desde el documento y guías de la expedición currículo lo que implica formular elementos disciplinares, pedagógicos y didácticos del idioma extranjero inglés con base en las competencias a desarrollar, los contenidos, los indicadores de desempeño y las pautas para la definición de los planes especiales de apoyo. Además del componente técnico, esta planeación tendrá en cuenta los lineamientos de evaluación, promoción, trabajo específicos con los niños, niñas y jóvenes que presenten barreras de aprendizaje. A la par con lo anterior el plan está diseñado partiendo de preguntas problematizadoras que transversalizarán el campo conceptual para llevar a la praxis el acto comunicativo que es el fin mismo del área. Así mismo queda estipulado el sistema de evaluación del aprendizaje a través de la enunciación de los logros que enunciarán el alcance de las diferentes competencias enunciadas desde las cuatro habilidades del lenguaje: escuchar, hablar, leer y escribir.

En la misma dirección, se establece que la enseñanza y el aprendizaje del inglés no pueden limitar sus quehaceres a los problemas del entorno en el que vive el estudiante, por el contrario se debe enmarcar dentro de unas coordenadas de obligada referencia para el profesor de esta asignatura, donde conceptos como competencia comunicativa, aprendizaje significativo y desarrollo de competencias ciudadanas, entre otros, dejan de ser meras palabras y pasan a adquirir autenticidad al transformarse en realidad. Partir de los temas de interés del estudiante tiene muchos aspectos positivos, entre ellos,



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN

NUCLEO EDUCATIVO 917

INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO

*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de*

*Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*

CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



uno de los más importantes es que brinda al profesor la oportunidad de conocer las necesidades reales de sus alumnos, dando cabida a un nuevo contexto, a los ritmos de aprendizaje, a la inclusión y a la interculturalidad. La enseñanza del inglés va más allá de la transposición de palabras de un idioma a otro y no es un mero ejercicio traductor entre términos de diferentes disciplinas. Ha de recurrirse al uso de textos auténticos, a contextos reales y a situaciones y objetos de conocimientos que son tratados en otras asignaturas. Es necesario implementar cambios metodológicos que permitan aplicar estrategias didácticas innovadoras, que fomenten el desarrollo de competencias, no sólo comunicativas, sino sociales, ambientales, ciudadanas y de emprendimiento.

Es bueno señalar que los estándares de competencia reglamentados en el año 2005 proponen unificar los procesos de enseñanza con el Marco Común de Referencia Europeo. El fin de este referente es proporcionar una base común para la elaboración de programas de lenguas, orientaciones curriculares, exámenes, manuales y materiales de enseñanza en Europa. Así mismo ofrece una escala de desempeño en el uso del idioma. Dentro de este marco de referencia se distinguirán en adelante seis bandas que calificarán el aprendiz de la siguiente manera.

El nivel A1 (Acceso) es el nivel más bajo del uso generativo de la lengua, el punto en el que el alumno puede interactuar de forma sencilla, sabe plantear y contestar preguntas sobre sí mismo, sobre el lugar donde vive, etc.

El nivel A2 expone las funciones sociales, como utilizar las formas habituales de saludar y de dirigirse a los demás; preguntar, plantear y contestar preguntas sobre lo que hace; hacer una invitación y responder a ella; sugerir a dónde ir y preparar una cita.

El nivel B1 refleja la especificación para un viajero que va a un país extranjero, tiene la capacidad de mantener una interacción y de hacerse entender en una variedad de situaciones; utiliza un lenguaje amplio y sencillo para expresar gran parte de lo que quiere; es capaz de mantener una conversación o un debate,

En el nivel B2 tiene la capacidad de argumentar eficazmente: es capaz de explicar y defender sus opiniones en un debate, proporcionando explicaciones, argumentos y comentarios adecuados; explica su punto de vista sobre un asunto de actualidad.

El nivel C1 se caracteriza por un buen acceso a un repertorio lingüístico amplio, con mayor fluidez; produce un discurso claro, fluido, controla estructuras organizativas, conectores y mecanismos de cohesión.



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



Tipo de usuario	Nivel	Descriptor
Básico	A1	<p><b>Es capaz de comprender y utilizar expresiones cotidianas de uso muy frecuente, así como frases sencillas destinadas a satisfacer necesidades de tipo inmediato.</b></p> <p><b>Puede presentarse a sí mismo y a otros, pedir y dar información personal básica sobre su domicilio, sus pertenencias y las personas que conoce.</b></p> <p><b>Puede relacionarse de forma elemental siempre que su interlocutor hable despacio y con claridad y esté dispuesto a cooperar.”</b></p>
	A2	<p>Es capaz de comprender frases y expresiones de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, etc.)</p> <p>Sabe comunicarse a la hora de llevar a cabo tareas simples y cotidianas que no requieran más que intercambios sencillos y directos de información sobre cuestiones que le son conocidas o habituales.</p> <p>Sabe describir en términos sencillos aspectos de su pasado y su entorno así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas.”</p>
Usuario independiente	B1	<p>“Es capaz de comprender los puntos principales de textos claros y</p> <p>en lengua estándar si tratan sobre cuestiones que le son conocidas, ya sea en situaciones de trabajo, de estudio o de ocio.</p> <p>Sabe desenvolverse en la mayor parte de las situaciones que pueden surgir durante un viaje por zonas donde se utiliza la lengua</p> <p>Es capaz de producir textos sencillos y coherentes sobre temas que le son familiares o en los que tiene un interés personal.</p>



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN

NUCLEO EDUCATIVO 917

INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO

Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018

CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



		<p>Puede describir experiencias, acontecimientos, deseos y aspiraciones, así como justificar brevemente sus opiniones o explicar sus planes.”</p>
	<b>B2</b>	<p>“Es capaz de entender las ideas principales de textos complejos que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico siempre que estén dentro de su campo de especialización.</p> <p>Puede relacionarse con hablantes nativos con un grado suficiente de fluidez y naturalidad de modo que la comunicación se realice sin esfuerzo por parte de ninguno de los interlocutores.</p> <p>Puede producir textos claros y detallados sobre temas diversos así como defender un punto de vista sobre temas generales indicando los pros y los contras de las distintas opciones”</p>
<b>Usuario competente</b>	<b>C1</b>	<p>Es capaz de comprender una amplia variedad de textos extensos y con cierto nivel de exigencia, así como reconocer en ellos sentidos implícitos. Sabe expresarse de forma fluida y espontánea sin muestras muy evidentes de esfuerzo para encontrar la expresión adecuada.</p> <p>Puede hacer un uso flexible y efectivo del idioma para fines sociales, académicos y profesionales.</p> <p>Puede producir textos claros, bien estructurados y detallados sobre temas de cierta complejidad, mostrando un uso correcto de los mecanismos de organización, articulación y cohesión del texto.”</p>
	<b>C2</b>	<p>“Es capaz de comprender con facilidad prácticamente todo lo que oye o lee. Sabe reconstruir la información y los argumentos procedentes de diversas fuentes, ya sean en lengua hablada o escrita, y presentarlos de manera coherente y resumida.</p> <p>Puede expresarse espontáneamente, con gran fluidez y con un grado de precisión que le permite diferenciar pequeños matices de significado incluso en situaciones de mayor complejidad.”</p>



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



Aunque el nivel C2 se ha denominado «Maestría», no implica una competencia de hablante nativo o próximo a la de un nativo. Lo que pretende es caracterizar el grado de precisión, propiedad y facilidad en el uso de la lengua que tipifica el habla de los alumnos brillantes. *Tomado de la guía 22: estándares básicos de competencias en lenguas extranjeras (MEN) 2006*

#### **4.2. FUNDAMENTOS PEDAGÓGICOS DIDÁCTICOS**

El área de humanidades de la INSTITUCIÓN EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO con miras a desarrollar el aprendizaje significativo y dentro de una concepción desarrollista y crítico social pretende enfatizar en la lectura como motor del desarrollo del pensamiento de las y los estudiantes y, además con ello, se pretende ampliar la visión y el bagaje cultural de los mismos. Dentro de la metodología del área humanidades, se ejecutan actividades significativas que privilegian el desarrollo de procesos cognitivos, de habilidades comunicativas, de procesos de pensamiento y de estrategias lectoras, dando un abanico amplio de posibilidades, lo que le da paso a las inteligencias múltiples y al profundo respeto por las diferencias individuales en un proceso muy personal de aprender a aprender.

El área de humanidades pretende abordar desde los textos más sencillos hasta los de mayor complejidad, con una meta a corto y largo plazo, y es la de formar lectores para la vida y para su cotidianidad. Las habilidades lectoras se desarrollan por medio del ejercicio constante de leer diferentes tipos de textos: narrativos, argumentativos, líricos, científicos y otros, con el fin de hacer que el estudiante movilice sus procesos de aprehensión del conocimiento y la cultura. Uno de los instrumentos que se utiliza para ello son diversos tipos de textos que permitan desarrollar las competencias comunicativas a través de la lectura y la producción de textos. Desde ahí se orientará el trabajo en contexto hacia otra temática no menos importante como ortografía, gramática, morfosintaxis, corrección de dicción, ampliación de léxico, entre otros.

El terreno del aprendizaje del lenguaje se fundamenta en algunos enfoques planteados y conceptualizados anteriormente, como el lingüístico, semántico- comunicativo, pragmático y crítico, entre otros, que buscan el desarrollo y fortalecimiento del lenguaje a partir de variadas y flexibles metodologías, centradas en el aprendizaje que, a su vez, parten de situaciones problema, aprendizaje significativo, colaborativo, cooperativo, vivencial y conceptual, trabajo por procesos, por proyectos; un trabajo metodológico orientado al trabajo en equipo, a la investigación en grupo y la cooperación guiada, que privilegian la construcción del conocimiento, el aprendizaje en equipo y el auto-aprendizaje, de acuerdo con las concepciones previas y el desarrollo de las dimensiones humanas de los estudiantes. El trabajo por proyectos permite que el estudiante haga una lectura de la realidad, la interprete y la transforme a partir de un permanente cuestionamiento de la misma, para dar respuestas a situaciones reales.





SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN

NUCLEO EDUCATIVO 917

INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO

*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*

CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



Desde la metodología y las estrategias del área, las actividades que se plantean están enfocadas en la aplicación de los modelos descritos arriba con énfasis en lo social y la metodología por proyectos, mediante preguntas problematizadoras como punto de partida para que el estudiante piense, investigue, analice, deduzca y formule con capacidad crítico-reflexiva, saque sus propias conclusiones, confrontándolas con su realidad y contexto social. Es decir, se priorizará la apropiación de elementos científicos desde la investigación e indagación como parte del aprendizaje y la producción del conocimiento. También se tendrá en cuenta el desarrollo de competencias y las estrategias que evidencian su aplicabilidad en forma eficiente.

Algunas estrategias metodológicas son: el trabajo por proyectos desde una pregunta problematizadora y/o tema de interés; la resolución de problemas asociados con el lenguaje y la literatura; el trabajo de oratoria, discursos y exposición oral; juego de roles; lluvias de ideas, panel de discusión, mesa redonda, debate, entrevista y otras estrategias de presentación grupal; estudio de casos; procesos de lectura oral y silenciosa desde diferentes discursos y contextos y procesos de escritura, todo ello, con el fin de fortalecer las estrategias cognitivas de acceso al conocimiento previo, los nuevos conceptos, la comparación de nueva información, el muestreo, la inferencia, la predicción, la verificación y la autocorrección. También es importante tener en cuenta las estrategias metacognitivas que faciliten la libre expresión en cantos, retahílas, rondas, juegos de palabras, lenguajes sensibles y no verbales; intercambiar culturas en cuanto al fomento y reconocimiento de las variaciones socioculturales de la lengua desde mapas mentales, conceptuales, mentefactos, redes conceptuales, V heurística, matrices de análisis de la información, fichas, resúmenes, recuento y talleres, entre otras.

Además, es importante destacar algunas estrategias de apoyo que permitan superar deficiencias de desempeño y buscar evidencias sobre el valor de las actividades; evaluar factores de éxito como motivación, actitud, entusiasmo como curiosidad o interés hacia las tareas; determinar cómo hacer que la tarea sea útil para aprender algo más sobre el lenguaje y la literatura; seleccionar recursos para participar de cantos, rondas, retahílas y chistes y diseñar programas para realizar actividades que beneficien al estudiantado y su vínculo con los otros. Así mismo, se deben articular estrategias ambientales que permitan determinar si se tiene el material necesario para los procesos de lectura, escritura, oralidad y escucha; además, la importancia de estos materiales para el cuidado responsable del medio ambiente, tales como potenciar la participación de los padres y las madres de familia en los espacios de los educandos y compartir con ellos su aprendizaje, evaluar el entorno físico en el que se desarrollan los procesos, informar a padres y madres sobre las tareas, elaborar lista de materiales para las tareas en el hogar y gestionar que el trabajo de la escuela sea afianzado en los espacios familiares.

Es necesario también vincular algunas actividades como talleres, salidas de campo, exposiciones, revisiones bibliográficas, lectura auto-regulada, análisis de obras literarias, recreación y producción de textos según orientaciones dadas, trabajos individuales y grupales, video-foros y conversatorios. Igualmente, se debe contar con recursos como ayudas didácticas mediadas por TICS para facilitar el aprendizaje, tales como vídeos, software educativo, multimedia, películas, guías, libros y diapositivas, destacando su importancia en la sociedad actual (Documento No. 4. El plan de área de Humanidades Lengua Castellana, expedición currículo, 2014).



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN

NUCLEO EDUCATIVO 917

INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO

*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*

CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



### **4.3. NORMAS TÉCNICO-LEGALES REVISAR VIGENCIA.**

El marco normativo que orienta los planteamientos epistemológicos, pedagógicos, didácticos y evaluativos del área de lenguaje se derivan de la Ley General de Educación (115 de 1994), el Decreto 1860 de 1994, la Resolución 2.343 de 1996, el Decreto 1290 de 2009 y la Circular Ministerial 29 de noviembre de 2010, **decreto 3011 de 1997**.

La Ley General de Educación de 1994 es el principal soporte legal del área de Lenguaje. En la sección tercera, educación básica, el artículo 23 expone las áreas obligatorias y fundamentales, entre esas, Lengua Castellana y en el capítulo 2 desarrolla desde los artículos 76 al 79 los elementos referidos al currículo y plan de estudios. De esta ley se desprende el Decreto 1.860 para reglamentar parcialmente la Ley 115 de 1994 en los aspectos pedagógicos y organizativos generales. En el artículo quinto reglamenta la educación formal por niveles, ciclos y grados. En el artículo 14 se manifiestan los criterios que se deben tener en cuenta para crear un proyecto educativo institucional y se afianza en el capítulo 15 cuando expresa que cada institución es autónoma para formular, adaptar y poner en práctica su propio proyecto educativo institucional.

Por otro lado, la Resolución 2343 esboza un diseño de lineamientos generales de los procesos curriculares donde establece los indicadores de objetivo de grado: para la educación formal como referentes en la constitución de cada uno de los ejes del área, a su vez los indicadores de objetivo de grado están dados por ciclos, tal como se expresan en los estándares. Del artículo tercero al séptimo, la resolución se refiere a los lineamientos generales de los procesos curriculares, orientación adoptada en el segundo capítulo donde desarrolla la concepción de currículo, el modelo propuesto y sus características; finalmente, la propuesta da una estrategia como alternativa curricular. Para este caso, plantea un modelo de currículo por procesos como facilitador de intercambio de “saberes, experiencias, formas de comprender y explicar el mundo”, de manera que promueva la participación de los intereses y saberes de los estudiantes. También el decreto 3011 de Diciembre 19 de 1997 por el cual se establecen normas para el ofrecimiento de la educación de adultos y se dictan otras disposiciones.

Por otro lado hay que destacar los avances que se han hecho a nivel de inclusión educativa donde se le reconoce a todos los estudiantes, niños, jóvenes y adolescentes que presenten alguna dificultad o trastorno de aprendizaje, movilidad o sensorial el derecho a participar en educación colectiva y socializarse con los demás pares de su edad, está constituida en la ley 1618 de 2013 como Ley de Inclusión educativa, la cual obliga a las instituciones educativas a ajustar su currículo y flexibilizar las prácticas educativas en pro del aprendizaje de los estudiantes en mención, Ley que se materializa en el decreto 1421 de 2017 para la planeación de la práctica educativa con la formulación de los PIAR, o planes de ajuste razonable.



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN

NUCLEO EDUCATIVO 917

INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO

*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*

CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



Finalmente, los indicadores de objetivo de grado curriculares son la base para proponer los ejes en los lineamientos y los estándares básicos de competencias. Encontramos en la resolución el artículo 8 referido al concepto, el artículo 9 al alcance de los indicadores de objetivo de grado, el artículo 10 a los conjuntos de grados y el artículo 11 especifica los indicadores de objetivo de grado por conjunto de grados, en los que se exponen los del área de Humanidades Lengua Castellana, agrupados en la educación básica: grados primero, segundo y tercero; grados cuarto, quinto y sexto; grados séptimo, octavo y noveno; y finalmente los grados décimo y undécimo de la educación media.

Estos documentos fueron el soporte para la elaboración de Lineamientos curriculares de Lengua Castellana, así como los de lengua extranjera inglés (MEN, 1998) y Estándares básicos de competencias en Lenguaje (MEN, 2006), en los cuales se reglamenta y sustenta teórica y conceptualmente la estructura del área, las competencias que se trabajan, los ejes y los factores en los que se basan las propuestas curriculares en el área.

Así las cosas, las mallas que se presentan a continuación están estructuradas teniendo como base las normas técnicas curriculares del área de Lengua Castellana, de la siguiente forma: se plantea un objetivo para cada grado, desde la integración de las siete competencias específicas del área; estos objetivos se relacionan directamente con los del ciclo en general, pues al final de este se pretende que el estudiante se acerque a unos aprendizajes específicos correspondientes a dicho ciclo. Desde este objetivo y tomando como base los cinco ejes de los estándares para cada periodo y grado, se presenta la selección de los estándares por cada grado, atendiendo a su coherencia e intentando no repetir algunos procesos que son específicos por grado y periodo. Por último, se establece un diálogo entre los estándares del grado y periodo, con el objetivo del grado y las competencias específicas del área, a partir de la formulación de una pregunta problematizadora por periodo que, al leerse en el contexto de las demás preguntas para el grado y el ciclo, termina convirtiéndose en un elemento generador de las preguntas específicas que luego harán los maestros junto con sus estudiantes y en los contextos del aula; así pues, estas preguntas se articulan con los aprendizajes significativos contemplados en el área y que están expresados en los indicadores de desempeño de cada periodo.

Los estándares que hacen parte de cada uno de los ejes en cada malla curricular han sido tomados textualmente de la publicación: Ministerio de Educación Nacional. (2006). Estándares básicos de competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas. Bogotá D.C: Imprenta Nacional de Colombia.

Derechos básicos de aprendizaje (DBA): Los DBA se diseñaron para garantizar a la población estudiantil calidad y equidad educativa, estos se plantearon de acuerdo a los lineamientos curriculares y a los estándares básicos de competencia y se refieren a los saberes y habilidades que los estudiantes deben saber de acuerdo al grado y al área. El ministerio de educación nacional, propone unos DBA para cada área sin embargo, esto no



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
CODIGO DEL DANE 105001019062      NIT 811017266-9



indica que deben ser utilizados en un orden establecido, cada área los organiza dentro de su currículo teniendo en cuenta diversos aspectos de la población y así garantiza que se alcancen al final de cada año (ver los DBA-V2 de lenguaje e idioma extranjero en el portal Colombia aprende).

## 5. OBJETIVOS

El área de humanidades de la INSTITUCIÓN EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO, en consonancia con los Estándares Curriculares emanados por el Ministerio de Educación Nacional, pretende que sus estudiantes desarrollen a través del estudio y el análisis continuo en la asignatura de Lengua Castellana e inglés, sus habilidades cognitivas, y por ende, la capacidad de:

### 5.1. OBJETIVOS DEL ÁREA

- ❖ Utilizar la lengua como instrumento de comunicación personal, de expresión cultura y de pensamiento crítico mediante el pleno desarrollo de las habilidades y competencias comunicativas.
- ❖ Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente. (Ley General de Educación, 115 de 1994. Lineamientos curriculares, 1996)

### OBJETIVOS ESPECIFICOS

- ❖ Desarrollar las competencias comunicativas básicas (leer, hablar, escribir y escuchar) como punto de partida para la realización de un saber hacer acorde a las exigencias, necesidades y problemas personales y comunitarios
- ❖ Posibilitar en el estudiante el conocimiento y la apropiación del lenguaje como herramienta superior que permea todas las áreas del saber a través del cual configura el universo simbólico y cultural que lo circunda.
- ❖ Desarrollar habilidades comunicativas en los educandos para la producción de textos significativos.
- ❖ Propiciar que los niños y jóvenes vayan construyendo un discurso propio, que se conviertan en sujetos de la argumentación y que desde las formas variadas y creativas del lenguaje asuman el conocimiento como posibilidad para leer, interpretar, recrear y transformar su entorno y el de la colectividad a la que pertenecen.



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN

NUCLEO EDUCATIVO 917

INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO

*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*

CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



**Medellín**  
Cuenta con vos

- ❖ Comprender e interpretar diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.
- ❖ Producir textos orales y escritos, retomando los componentes del proceso de comunicación de manera descriptiva, crítica y selectiva.
- ❖ Profundizar en el razonamiento lógico y analítico para la interpretación y la solución de los problemas de la ciencia, la tecnología y la vida cotidiana.
- ❖ Diferenciar las características fundamentales de cada tipo de texto, asumiendo una posición crítica frente a los mensajes que recibe; interpretando sus significados, analizándolos y utilizándolos en sus propias creaciones textuales para dar a conocer su pensamiento, organizar la información recibida en su propio bien o transmitirla a otros mostrando el manejo y aplicación del lenguaje.
- ❖ Comprender discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural y analizarlos con sentido crítico.

## 5.2. OBJETIVOS POR NIVEL

### 5.2.1. BÁSICA PRIMARIA

#### OBJETIVOS GENERALES:

- ❖ Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar y expresarse correctamente.
- ❖ Desarrollar las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana, así como fomentar la afición por la lectura y el acercamiento a la lengua extranjera inglés.

#### OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- ❖ Desarrollar la capacidad para apreciar y utilizar la lengua materna y extranjera como medio de expresión estética
- ❖ Desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en diferentes contextos sociales sean grupos étnicos u otras comunidades lingüísticas.
- ❖ Fomentar hábitos de lectura desde el disfrute de la misma utilizando la lengua como medio de expresión estética, científica, literaria, entre otros.
- ❖ Establecer relaciones de diferencia entre la realidad y los signos lingüísticos utilizando la lectura y la escritura para la comprensión del entorno que lo rodea.
- ❖ Utilizar el lenguaje como medio de argumentación, en forma oral y escrita, presentando puntos de vista en diversas situaciones comunicativas.



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
CODIGO DEL DANE 105001019062      NIT 811017266-9



- ❖ Reconocer las diversas funciones de las palabras y actos de locución que lleven a la expresión de sus emociones, sentimientos e ideas, estableciendo comparaciones entre diversas estructuras.
- ❖ Reconocer diferentes tipos de textos a través de la oralidad y la escritura.
- ❖ Identificar las funciones propias del lenguaje desde el conocimiento y manejo de las categorías gramaticales, morfosintácticas, semánticas y lexicales.

## 5.2.2. EDUCACIÓN BÁSICA SECUNDARIA-CICLO LECTIVO ESPECIAL INTEGRADO III Y IV.

### OBJETIVO GENERAL

- ❖ Desarrollar las competencias lingüística, comunicativa y literaria, utilizando la lengua como instrumento de comunicación, expresión cultural y de pensamiento crítico desde la observación, el análisis, la comprensión y uso en contexto de la lengua.
- ❖ Desarrollar las habilidades comunicativas (escuchar-hablar-leer-escribir) mediante la competencia discursiva, la cual permite el desarrollo de la capacidad de organizar secuencias lingüísticas para producir fragmentos textuales y la competencia funcional en los dos idiomas, teniendo en cuenta el grado de complejidad en cada una.

### OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- ❖ Propiciar la comprensión de textos para que expresen correctamente mensajes completos, orales y escritos,
- ❖ Entender, mediante un estudio sistemático, los diferentes elementos constitutivos de la lengua.
- ❖ Valorar el lenguaje como medio de expresión comunicación.
- ❖ Apreciar los bienes artísticos y culturales contenidos en la lengua.
- ❖ Analizar aspectos del lenguaje mediante la comprensión lectora y la producción de textos sencillos orales y escritos que desarrollen estrategias y competencias comunicativas.
- ❖ Reconocer las diferentes estructuras lingüísticas a través del análisis de diversos textos para el desarrollo de la comprensión inferencial, como factor primordial de la interpretación de la lengua.
- ❖ Identificar diferencias entre las funciones de la lengua mediante la comprensión de textos verbales y no verbales fortaleciendo las habilidades comunicativas.



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



- ❖ Reconocer la intencionalidad comunicativa de los diferentes textos literarios utilizando diversos códigos lingüísticos que fortalezca los conceptos críticos frente a la interpretación de la realidad.

### 5.2.3. NIVEL DE EDUCACIÓN MEDIA -CICLO SECUNDARIA-CICLO LECTIVO ESPECIAL INTEGRADO V Y VI.

#### OBJETIVO GENERAL:

- ❖ Desarrollar la capacidad para profundizar en un campo del conocimiento de acuerdo con las potencialidades e intereses.
- ❖ Desarrollar las competencias de pensamiento crítico, analítico e inferencial a través de los procesos lectores y escriturales desarrollados durante el ciclo de educación media.

#### OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- ❖ Desarrollar la capacidad reflexiva y crítica sobre los múltiples aspectos de la realidad y la comprensión de los valores éticos, morales, religiosos y de convivencia en sociedad.
- ❖ Comprender textos literarios, estructuras productivas y sistemas de significación de mayor complejidad, mediante su análisis crítico, para la producción de otros en los que argumente sus tesis personales, teniendo en cuenta el nivel de dificultad de cada una de las lenguas..
- ❖ Aplicar de manera competente los diferentes componentes de la lengua en la producción de textos personales y críticos, para la práctica de las habilidades comunicativas en contextos particulares, especialmente en aquellas que tienen que ver con el sector circundante, académico y productivo.

### 5.3. OBJETIVOS POR GRADO: GENERAL Y ESPECÍFICOS: CLEI,

#### GRADO PRIMERO:

##### General:





SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



Comprender el funcionamiento de la lengua como sistema y usarla en contextos familiares y sociales en donde se hace significativa en tanto parte de sus conocimientos previos del mundo.

### **Específicos:**

- Comprender el lenguaje muy básico sobre la familia, el colegio, los amigos, los juegos y lugares conocidos.
- Reconocer la importancia de los grafemas para comunicarse en su entorno.
- Utilizar el lenguaje de manera significativa para expresar mis ideas con claridad.
- Reconocer que mi relación con el otro me permite construir sentidos posibles en situaciones comunicativas concretas de socialización y significación de mis ideas.
- Reconocer que el uso del lenguaje me permite acercarme a la construcción de sentidos en diferentes discursos que hacen parte de mi cotidianidad.

## **GRADO SEGUNDO**

### **General:**

Usar el sistema de la lengua en diferentes discursos y situaciones comunicativas cotidianas significativas; en contextos cercanos que le permitan comparar sus conocimientos propios y los del otro.

### **Específicos**

Sensibilizar los estudiantes hacia la producción textual y la comprensión de diversos textos para afianzar el proceso comunicativo.

Afianzar el proceso de lectura y escritura básico, posibilitando al estudiante un óptimo manejo de los códigos y símbolos requeridos.

Propiciar un mejoramiento continuo de los estudiantes en el proceso de lectura, escritura y su forma de comunicarse.

Favorecer el acervo lingüístico de los estudiantes y su proceso comunicativo a través de diversas estrategias.

## **GRADO TERCERO**

### **General.**

Comprender el lenguaje básico sobre las personas del entorno, comunidad y celebraciones.

### **Específicos**

- Favorecer el desarrollo del proceso lectoescritor a través de diversas estrategias que motiven la creación literaria.
- Promover la lectura y escritura a través de las reglas ortográficas requeridas y estrategias motivacionales.



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



- Identificar aspectos formales del proceso de lectura, escritura y comunicación para llevarlos a la práctica de forma creativa.
- Favorecer el desarrollo del proceso comunicativo a través de diversas estrategias que lleven a la aplicación de los conceptos y temáticas abordadas.

## **GRADO CUARTO**

### **General.**

Comprender en lenguaje básico textos sencillos, lo que dice el profesor sobre elementos del entorno.

### **Específicos**

Producir pequeños textos orales y escritos sobre sí mismo, la familia y el entorno.

Identificar procesos de producción lingüística, donde busque y reconstruya significados y sentidos a partir de las manifestaciones lingüísticas en las que participa.

Leer y describir sucesos sobre sucesos de la cotidianidad y producto de la construcción literaria.

## **GRADO QUINTO**

### **General.**

Comprender en lenguaje básico textos sencillos y lo que dicen personas del entorno sobre elementos cercanos.

### **Específicos.**

- Producir pequeños textos orales y escritos muy sencillos sobre sí mismo, la familia y el entorno.
- Reconocer las temáticas de los textos literarios que lee para relacionarlas con su contexto cotidiano
- Participar en procesos comunicativos y en los procesos de construcción colectiva de saberes.
- Producir diferentes discursos utilizando las diferentes estructuras lingüísticas sobre temas de su entorno.
- Identificar diferentes situaciones comunicativas utilizando diferentes fuentes y produciendo otras.

## **GRADO SEXTO**

### **General.**

Comprender textos sobre actividades cotidianas de su interés, sobre otras asignaturas y su entorno social.

### **Específicos.**

Sostener conversaciones rutinarias para saludar, despedirse y hablar del clima o de cómo se siente.

Expresar sus ideas, sensaciones y sentimientos.



Comprender algunas estrategias que sirvan para diferenciar diversos tipos de textos.  
Indagar sobre diversos tipos de textos que sirvan para la interpretación textual.

## **GRADO SÉPTIMO**

### **General.**

Comprender y explicar el funcionamiento de los diferentes sistemas de significación, los lenguajes verbales y no verbales y sus relaciones intertextuales y extra textuales desde su capacidad crítica y creativa para transformarlos en experiencias auténticas de comunicación y significación.

### **Específicos**

- Identificar el funcionamiento de algunos signos verbales y no verbales, con miras a su uso en situaciones comunicativas reales.
- Hacer presentaciones breves y explicar sus actividades y otros temas relacionados con su entorno e intereses.
- Escribir textos cortos que narran historias y describen personas y lugares que imagina o conoce.
- Identificar el funcionamiento de algunos signos verbales y no verbales, con miras a su uso en situaciones comunicativas reales.
- Llevar a cabo procedimientos de búsqueda selección y almacenamiento de información acerca de signos verbales y no verbales en diversos tipos de texto.

## **GRADO OCTAVO**

### **General.**

Reconocer y aplicar estrategias de indagación y apropiación sobre la estructura formal y conceptual de la lengua que le permitan reflexionar sobre el conocimiento de diferentes tipologías discursivas, de manera crítica y argumentativa.

### **Específicos.**

- Comprender cuando le hablan sobre lo que hace en la escuela o en su tiempo libre.
- Participar en conversaciones en la que expresa opiniones e intercambia información sobre temas personales o de su vida diaria.
- Escribir textos expositivos sobre temas de su entorno y de su interés con una ortografía y puntuación adecuadas.



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



## **GRADO NOVENO**

### **General**

Establecer relaciones de comparación y análisis entre las diferentes tipologías discursivas, teniendo en cuenta las características estéticas, históricas y sociológicas que ubican el lenguaje como eje articulador del conocimiento y del sistema de significado para la transformación de las realidades.

### **Específicos**

- Leer y comprender textos narrativos y descriptivos de diferentes fuentes sobre temas que le son familiares, así mismo de tipo argumentativo.
- Hacer presentaciones para describir, narrar, justificar y explicar brevemente hechos y procesos, y también sus sueños, esperanzas y ambiciones
- Usar el vocabulario y gramática que conoce con cierta precisión.
- Participar en conversaciones en las que explica sus opiniones e ideas sobre temas generales, personales y abstractos.

## **GRADO DÉCIMO**

### **General**

Reconocer los aspectos formales y conceptuales del lenguaje como posibilidad para explicar, argumentar, clasificar, comparar e interpretar discursos literarios, científicos, técnicos y cotidianos que lo acercan a una visión incluyente de sus realidades.

### **Específicos**

- Reconocer la producción literaria como posibilitadora de extensión cultural y del respeto por las diferentes formas de pensamiento
- Iniciar un tema de conversación y mantener la atención de sus interlocutores.
- Explicar textos que expresen sus preferencias, decisiones y actuaciones.
- Interpretar diferentes formas de comunicación desde diferentes textos identificando su intención comunicativa de acuerdo al contexto.
- Desarrollar una amplia capacidad de análisis literario que le posibilite expresarse de manera coherente y con argumentos válidos.

## **GRADO UNDÉCIMO:**

### **General:**

Producir e interpretar textos crítico-argumentativos, verbales y no verbales, valiéndose del conocimiento lingüístico, pragmático, sociolingüístico, semiótico y literario que le permite asumir una posición crítica y ética frente a los diferentes discursos y situaciones comunicativas que involucran una visión intercultural.

### **Específicos**



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN

NUCLEO EDUCATIVO 917

INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO

*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*

CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



- Expresarse de manera coherente y crítica utilizando lenguaje verbal y escrito desde una visión global y cultural.
- Comprender textos de diferentes tipos y fuentes sobre temas de interés general y académico.
- Seleccionar y aplicar estrategias de lectura apropiadas para el texto y la tarea.
- Reconocer elementos propios de otras culturas y explicarlos a sus compañeros.
- Construir oraciones con sentido completo para expresar diferentes situaciones de la vida cotidiana, partiendo del conocimiento del alfabeto y la identificación de palabras significativas para lograr establecer un buen inicio en el proceso de lecto-escritura.

#### ***5.4. NIVEL EDUCACIÓN BÁSICA, MEDIA ACADEMICA, MEDIA TÉCNICA Y TERCERA JORNADA MEDIA ACADÉMICA***

##### **OBJETIVO GENERAL**

Promover la apropiación y recreación de los elementos de la cultura nacional y universal, a partir del desarrollo de los diferentes saberes del conocimiento, para hacer visible la satisfacción de sus necesidades fundamentales que permita una efectiva participación en la vida social, a través de procesos formales equiparables a los niveles del sistema educativo regular.

##### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- a) Promover el desarrollo ambiental, social y comunitario, fortaleciendo el ejercicio de una ciudadanía moderna, democrática y tolerante, de la justicia, la equidad de género, los derechos humanos y el respeto a las características y necesidades de las poblaciones con barreras para el aprendizaje y la participación.
- b) Contribuir mediante alternativas flexibles y pertinentes, a la formación científica y tecnológica que fortalezcan el desarrollo de conocimientos, destrezas y habilidades relacionadas con las necesidades del mundo laboral y la producción de bienes y servicios.
- c) Desarrollar actitudes y valores que estimulen la creatividad, la recreación, el uso del tiempo libre y la identidad nacional.
- d) Propiciar oportunidades para la incorporación de jóvenes y adultos en procesos de educación formal, no formal e informal destinados a satisfacer intereses, necesidades y competencias en condiciones de equidad.
- e) Recuperar los saberes, las prácticas y experiencias de los adultos para que sean asumidas significativamente dentro del proceso de formación integral que brinda la educación de adultos.



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



## 6. MALLAS CURRICULARES:

Área: Humanidades	Asignatura: Lengua Castellana	Grado:	Periodo Académico
		Primero	Primero
<b>OBJETIVO DEL PERIODO:</b> Reconocer la importancia de los grafemas para comunicarse en su entorno.			
<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:</b> ¿Cómo me acerco al lenguaje de manera significativa para expresar mis ideas con claridad?			
<b>COMPETENCIAS DEL AREA</b>			
<b>Gramatical:</b> Identificación de las reglas gramaticales en distintos enunciados lingüísticos como en los medios de comunicación para la formación de palabras y oraciones, pronunciación y semántica.			
<b>Textual:</b> Producción de textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas como procedimiento estratégico para la construcción de nuevos textos.			
<b>Sociolingüística:</b> Uso del lenguaje con una intención comunicativa clara, teniendo en cuenta el contexto social y las interacciones en las que se desenvuelve para la utilización de diferentes grafemas.			
<b>Pragmática:</b> Reconocimiento de los medios de comunicación e intenciones de los actores y las variables del contexto para determinar una buena comunicación			
<b>Enciclopédica:</b> Utilización de diversas fuentes de información como los medios de comunicación para retroalimentar sus saberes y aprehender otros significados nuevos.			
<b>Poética:</b> Disfrute de textos poéticos y construcción de poesías como medio para la identificación de nuevos grafemas.			



**Literaria:** Disfrute de la literatura infantil, dando cuenta de lo comprendido para el fortalecimiento de los diferentes grafema

**COMPETENCIAS LABORALES:**

Cumplo las normas de comportamiento definidas en un espacio dado.

Tengo en cuenta el impacto de mis emociones y su manejo en mi relación con otros.  
 Analizo los cambios que se producen al hacer las cosas de manera diferente.

**COMPETENCIAS CIUDADANAS:**

Comprendo la importancia de valores básicos de la convivencia ciudadana como la solidaridad, el cuidado, el buen trato y el respeto por mí mismo y por los demás, y los practico en mi contexto cercano (hogar, salón de clase, recreo, etc.).  
 Identifico y respeto las diferencias y semejanzas entre los demás y yo, y rechazo situaciones de exclusión o discriminación en mi familia, con mis amigas y amigos y en mi salón.

COMPONENTES	ESTANDARES DE COMPETENCIA/ORIENTACIONES PEDAGOGICAS	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	NUCLEOS TEMATICOS REVISAR	INDICADORES DE DESEMPEÑO
Producción textual Comprensión e interpretación textual.	Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.	Identifica los sonidos que corresponden a las letras del alfabeto	Familia de grafemas y fonemas	<b>SABER CONOCER:</b> Identifica el propósito comunicativo y la idea Global de un texto.
Literatura.	Reconozco el inicio y final en un cuento Reconozco los personajes principales y secundarios en cuentos.	Identifica los personajes principales de una historia y las acciones que cada uno realiza	La narración	Identifica maneras de cómo se formula el inicio y final de algunas narraciones.
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.	Reconozco los medios de comunicación Masiva y caracterizo la información que difunden.	Identifica los diferentes medios de comunicación como una posibilidad para	los medios de comunicación	





SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
 CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



<p>Ética de la comunicación.</p>	<p>Reconozco la comunicación no verbal y su significado</p>	<p>Informarse, participar y acceder al universo cultural que lo rodea.</p> <p>Relaciona códigos no verbales, como los movimientos corporales y los gestos de las manos o del rostro, con el significado que pueden tomar de acuerdo con el contexto</p>	<p>Comunicación no verbal</p>	<p>Comenta los programas favoritos de televisión o radio.          identifica las intenciones de los gestos y los movimientos corporales de los interlocutores para dar cuenta de lo que quieren comunicar  <b>SABER HACER :</b>          Utiliza, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar sus ideas.</p>
<p><b>PROYECTO PEDAGÓGICO TRANSVERSAL:</b>  <b>Cátedra escolar de teatro y artes escénicas</b></p>	<p>Participo de espacios que contribuyan a mi formación integral a través de la cultura, la lectura de cuentos , la recreación y el deporte</p>	<p>Interactúa con sus compañeros socializando los personajes preferidos de sus cuentos.</p>	<p>El cuento</p>	<p>Comenta los programas favoritos de televisión o radio.          Relaciona graficas con texto escrito ya sea completándola o explicándolas  <b>SABER SER:</b>          Valora los procesos de aprendizaje asociados con el lenguaje como una posibilidad para expresar sus ideas</p>



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



<b>AREA:</b> <b>Humanidades</b>	<b>ASIGNATURA:</b> Lengua Castellana	<b>GRADO:</b> <b>Primero</b>	<b>PERIODO ACADÉMICO:</b> <b>segundo</b>
<b>OBJETIVO DEL PERIODO:</b> Utilizar el lenguaje de manera significativa para expresar mis ideas con claridad.			
<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:</b> ¿De qué manera mi relación con el otro me permite construir sentidos posibles en situaciones comunicativas concretas de socialización y significación de mis ideas?			
<b>COMPETENCIAS DEL AREA</b> <b>Gramatical:</b> Identificación de las reglas gramaticales en distintos enunciados lingüísticos como poemas, cantos, retahílas para la formación de palabras, oraciones, pronunciación y semántica. <b>Textual:</b> Producción sencillos de textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración y fortalecimiento de dinámicas orales. <b>Sociolingüística:</b> Uso de dinámicas orales con una intención comunicativa clara, teniendo en cuenta el contexto social para mejorar en las interacciones en las que se desenvuelve. <b>Pragmática:</b> Reconocimiento de las intenciones de los actores en géneros literarios como actos comunicativos particulares y las variables del contexto que determinan la comunicación. <b>Enciclopédica:</b> Utilización de diversas fuentes de información como radio y televisión para retroalimentar sus saberes y aprehender otros significados nuevos. <b>Poética:</b> Disfrute de textos poéticos y lectura de textos literarios para la construcción de textos cortos. <b>Literaria:</b> Disfrute de dramatizados sencillos para dar cuenta de lo comprendido. <b>COMPETENCIAS LABORALES:</b>			



Reconozco mis habilidades, destrezas y talentos.

Identifico los comportamientos apropiados para cada situación (familiar, escolar, con pares)

Asumo las consecuencias de mis decisiones.

**COMPETENCIAS CIUDADANAS:**

Comprendo la importancia de valores básicos de la convivencia ciudadana como la solidaridad, el cuidado, el buen trato y el respeto por mí mismo y por los demás, y los practico en mi contexto cercano (hogar, salón de clase, recreo, etc.).

Identifico y respeto las diferencias y semejanzas entre los demás y yo, y rechazo situaciones de exclusión o discriminación en mi familia, con mis amigas y amigos y en mi salón.

COMPONENTES	ESTANDARES DE COMPETENCIA/ORIENTACIONES PEDAGOGICAS	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	NUCLEOS TEMATICOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO
<b>Producción textual</b>	Describo personas, objetos, lugares, etc., en forma detallada.	Describe objetos comunes y eventos usando un vocabulario general y específico	La descripción	<b>SABER CONOCER:</b>  Identifica la silueta o el formato de los textos que lee  Entiende el lenguaje empleado en historietas y otros tipos de textos con imágenes fijas
<b>Comprensión e interpretación textual.</b>	Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario.	Reconoce el tema, los personajes y el lugar en que sucede una historia	La fabula	
<b>Literatura.</b>			La historieta	



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN

NUCLEO EDUCATIVO 917

INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO

Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018

CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



<p><b>Ética de la comunicación.</b></p>	<p>Recreo relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas</p> <p>Reconozco los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación: interlocutores, código, canal, texto y situación comunicativa</p>	<p>Interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos.</p> <p>Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes.</p>	<p>elementos de la comunicación</p>	<p>Relaciona las gráficas con textos escritos identificando el sonido</p> <p>Comprende el sentido de los textos de la tradición oral como canciones y cuentos con los que interactúa.</p> <p><b>SABER HACER :</b></p>
<p><b>PROYECTO PEDAGÓGICO TRANSVERSAL:</b></p> <p><b>Cátedra escolar de teatro y artes escénicas</b></p>	<p>Elijo personajes de mi interés para dramatizarlos.</p>	<p>Interactúa con sus compañeros en dinámicas grupales que incluyen: declamación, canto, música, obras de teatro y recitales, teniendo en cuenta los sonidos y juegos de palabras.</p>	<p>Dramatizaciones</p>	<p>Realiza descripciones sencillas orales y escritas de animales, personas y objetos.</p> <p><b>SABER SER:</b></p> <p>Valora la importancia de tener una comunicación clara y un propósito comunicativo que permita la construcción de sentidos posibles en situaciones comunicativas concretas.</p>



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN

NUCLEO EDUCATIVO 917

INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO

Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018

CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



<b>AREA:</b> <b>Humanidades</b>	<b>ASIGNATURA:</b> Lengua Castellana	<b>GRADO:</b> <b>Primero</b>	<b>PERIODO ACADÉMICO:</b> <b>tercero</b>
<b>OBJETIVO DEL PERIODO:</b> Reconocer que mi relación con el otro me permite construir sentidos posibles en situaciones comunicativas concretas de socialización y significación de mis ideas.			
<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:</b>  De qué manera el reconocimiento de las reglas de uso del lenguaje me permite acercarme a la construcción de sentidos en diferentes discursos que hacen parte de mi cotidianidad?			
<b>COMPETENCIAS DEL AREA:</b>  <b>Gramatical:</b> Identificación de las reglas gramaticales en la oración de distintos enunciados lingüísticos para la construcción de nuevo vocabulario y la formación de historietas. <b>Textual:</b> Producción de textos escritos como guiones de títeres que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración <b>Sociolingüística:</b> Uso de historietas con una intención comunicativa clara, teniendo en cuenta el contexto social para mejorar las relaciones interpersonales en las que se desenvuelve <b>Pragmática:</b> Reconocimiento de las intenciones de los actores en actos comunicativos como funciones de títeres para determinar la comunicación. <b>Enciclopédica:</b> Utilización de historietas como fuentes de información para retroalimentar sus saberes y aprehender otros significados nuevos. <b>Poética:</b> Disfrute de textos poéticos, historietas, para la construcción de nuevos saberes. <b>Literaria:</b> Disfrute de la literatura infantil y dando cuenta de lo comprendido para la construcción de oraciones sencillas.			



**COMPETENCIAS LABORALES:** Analizo las situaciones desde distintos puntos de vista (mis padres, mis amigos, personas conocidas, entre otras).

Consulto las posibles soluciones que los afectados proponen para solucionar un problema.

Reconozco mis habilidades, destrezas y talentos

**COMPETENCIAS CIUDADANAS:** Comprendo la importancia de valores básicos de la convivencia ciudadana como la solidaridad, el cuidado, el buen trato y el respeto por mí mismo y por los demás, y los practico en mi contexto cercano (hogar, salón de clase, recreo, etc.).

Identifico y respeto las diferencias y semejanzas entre los demás y yo, y rechazo situaciones de exclusión o discriminación en mi familia, con mis amigas y amigos y en mi salón.

COMPONENTES	ESTANDARES DE COMPETENCIA/ORIENTACIONES PEDAGOGICAS	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	NUCLEOS TEMATICOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO
<b>Producción textual</b>	Elaboro instrucciones que evidencian secuencias lógicas en la realización de acciones	Identifica palabras de la misma familia y puede producir listas ,esquema o textos cortos con ellas	Familia de palabras  Y acciones	<b>SABER CONOCER:</b> Identifica la intensión de quien produce un texto  Identifica los sonidos presentes en las palabras, oraciones y discursos que escucha para comprender el sentido de lo que oye.
<b>Comprensión e interpretación textual.</b>	Describo eventos de manera secuencial.	Organiza los eventos de una historia en la secuencia correcta	Las secuencias	Comprende el propósito de los textos que lee, apoyándose en sus títulos, imágenes e ilustraciones
		Interpreta diversos textos a partir de la lectura de		



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN

NUCLEO EDUCATIVO 917

INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO

Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaría de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018

CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



Medellin  
Cuenta con vos

<p><b>Literatura.</b></p> <p><b>Medios de comunicación y otros sistemas simbólico</b></p>	<p>Reconozco la función social de los diversos tipos de textos que leo.</p> <p>Expongo oralmente lo que me dicen mensajes cifrados en pictogramas, jeroglífico etc</p>	<p>palabras sencillas y de las imágenes que contienen.</p> <p>Identifica letras, palabras y oraciones</p>	<p>Mitos y leyendas</p> <p>Los jeroglíficos</p>	<p><b>SABER HACER :</b></p> <p>Describe eventos de manera secuencial</p> <p>Explica las semejanzas y diferencias que encuentra entre lo que dice un texto y en imágenes o ilustraciones que lo acompañan</p> <p><b>SABER SER:</b></p> <p>Demuestra una actitud de escucha en actividades colectivas.</p> <p>Participa en la elaboración de guiones de títeres.</p>
<p><b>PROYECTO PEDAGÓGICO TRANSVERSAL:</b></p> <p><b>Cátedra escolar de teatro y artes escénicas</b></p>	<p>Interpreto personajes de los cuentos, a través de títeres</p>		<p>Función de títeres</p>	





SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



Área:	Asignatura:	Grado	Periodo Académico
Humanidades	Lengua Castellana	Primero	Cuarto

**OBJETIVO DEL PERIODO:** Reconocer que el uso del lenguaje me permite acercarme a la construcción de sentidos en diferentes discursos que hacen parte de mi cotidianidad.

**PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:** ¿Cómo construyo el contexto, los propósitos comunicativos y las intencionalidades para darle sentido a los procesos iniciales de escritura de la lengua?

### COMPETENCIAS DEL AREA

**Gramatical:** Identificación de las reglas gramaticales en distintos enunciados lingüísticos (vocabulario, formación de palabras y oraciones, pronunciación y semántica) para la formación de nuevos textos

**Textual:** Producción de textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración

**Sociolingüística:** Uso del lenguaje con una intención comunicativa clara, teniendo en cuenta el contexto social y las interacciones en las que se desenvuelve para un desarrollo personal y la producción de textos cortos con sentido.

**Pragmática:** Reconocimiento de las intenciones de los actores en actos comunicativos como expresiones poéticas para fortalecer la comunicación.

**Enciclopédica:** Utilización de diversas fuentes de información para retroalimentar sus saberes y aprehender otros significados nuevos.

**Poética:** Disfrute de textos poéticos y construcción de poesías para mejorar la producción de nuevos textos.

**Literaria:** Disfrute de la literatura infantil para fortalecer los elementos de la comunicación y dar cuenta de lo comprendido.

### COMPETENCIAS LABORALES:

Tengo en cuenta el impacto de mis emociones y su manejo en mi relación con otros.



Cumplo las normas de comportamiento definidas en un espacio dado.

Consulto las posibles soluciones que los afectados proponen para solucionar un problema.

**COMPETENCIAS CIUDADANAS:**

Comprendo la importancia de valores básicos de la convivencia ciudadana como la solidaridad, el cuidado, el buen trato y el respeto por mí mismo y por los demás, y los practico en mi contexto cercano (hogar, salón de clase, recreo, etc.).

Participo, en mi contexto cercano (con mi familia y compañeros), en la construcción de acuerdos básicos sobre normas para el logro de metas comunes y las cumplo.

COMPONENTES	ESTANDARES DE COMPETENCIA/ORIENTACIONES PEDAGOGICAS	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	NUCLEOS TEMATICOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO
<b>Producción textual</b>	Produzco textos sencillos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.	Escribe oraciones simples que inician con mayúscula y terminan con punto final	La oración	<b>SABER CONOCER:</b> Usa referencias como el título y las ilustraciones para comprender un escrito.
<b>Comprensión e interpretación textual.</b>	Identifico en situaciones comunicativas reales los roles de quien produce y de quien interpreta un texto.	Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes	El párrafo	Reconoce y combina nuevas grafías al leer, escribir y copiar al dictado, construyendo frases y oraciones.
<b>Literatura.</b>	Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario	Lee en voz alta y con progresiva fluidez	La poesía	<b>SABER HACER :</b> Lee fábulas , cuentos, poemas ,relatos mitológicos
		Identifica los diferentes medios de comunicación		



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
 CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



<b>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos</b>	Establezco diferencias y semejanzas entre noticieros, telenovelas, anuncios comerciales, dibujos animados, caricaturas, entre otros.	como una posibilidad para informarse ,participar y acceder al universo cultural que o rodea.		,leyendas o cualquier otro texto literario  Construye textos cortos para relatar, comunicar ideas o sugerencias y hacer peticiones al interior del contexto en el que interactúa.  <b>SABER SER:</b> Manifiesta una actitud respetuosa durante La Actividades de interacción con sus compañeros.
<b>PROYECTO PEDAGÓGICO TRANSVERSAL:</b>  <b>Cátedra escolar de teatro y artes escénicas.</b>	Creo y presento poesías			

Area	Asignatura	Grado	Periodo Académico
Humanidades	Lengua Castellana	Segundo	Primero

**OBJETIVO DEL PERIODO:** Sensibilizar los estudiantes hacia la producción textual y la comprensión de diversos textos para afianzar el proceso comunicativo.

**PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:** ¿Cómo me aproximo a la organización secuencial de la producción y comprensión de diferentes textos para fortalecer mis procesos comunicativos en situaciones cotidianas de uso de la lengua?



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN

NUCLEO EDUCATIVO 917

INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO

*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*

CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



**Gramatical:** Identificación de las reglas gramaticales en distintos enunciados lingüísticos como en los medios de comunicación para la formación de palabras y oraciones, pronunciación y semántica.

**Textual:** Producción de textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas como procedimiento estratégico para la construcción de nuevos textos.

**Sociolingüística:** Uso del lenguaje con una intención comunicativa clara, teniendo en cuenta el contexto social y las interacciones en las que se desenvuelve para la utilización de diferentes grafemas.

**Pragmática:** Reconocimiento de los medios de comunicación e intenciones de los actores y las variables del contexto para determinar una buena comunicación

**Enciclopédica:** Utilización de diversas fuentes de información como los medios de comunicación para retroalimentar sus saberes y aprehender otros significados nuevos.

**Poética:** Disfrute de textos poéticos y construcción de poesías como medio para la identificación de nuevos grafemas.

**Literaria:** Disfrute de la literatura infantil, dando cuenta de lo comprendido para el fortalecimiento de los diferentes grafemas

**COMPETENCIAS CIUDADANAS:** Expreso mis ideas, sentimientos e intereses en el salón y escucho respetuosamente los de los demás miembros del grupo.

Expreso mis sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras, pintura, teatro, juegos, etc.).

**COMPETENCIAS LABORALES:** Seleccione una de las formas de actuar posibles, Seleccione la forma de solución más adecuada, Defino un plan de mejoramiento personal, Desarrollo tareas y acciones con otros (padres, pares, conocidos).

COMPONENTES	ESTANDARES DE COMPETENCIA/ORIENTACIONES PEDAGOGICAS	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	NUCLEOS TEMATICOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO
-------------	---	------------------------------------	----------------------	-----------------------------



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
 Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018  
 CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



Producción textual	Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas	Reconoce que una misma consonante, al unirse con una vocal, tiene sonidos distintos o que distintas letras tienen sonidos similares.	La sílaba Y el abecedario	<b>SABER CONOCER:</b> Comprende la organización secuencial en la producción y comprensión de diferentes textos.  Expresa en forma clara las ideas y sentimientos según lo amerite la situación comunicativa Identifica los diversos medios de comunicación masiva con los que interactúa <b>SABER HACER:</b> Construye situaciones comunicativas concretas  Recrea relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas.  <b>SABER SER:</b> Participa en diversos actos comunicativos.
Comprensión e interpretación textual.	Reconozco la función social de los diversos tipos de textos que leo.	Lee en voz alta, con fluidez (dicción, velocidad) y con entonación adecuada según el mensaje del texto	El cuento	
Literatura.	Elaboro y socializo hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos.	Reconoce que son antónimos y sinónimos y los usa en textos orales y escritos	Sinónimos y antónimos.	
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.	Expongo y defiendo mis ideas en función de la situación comunicativa.	Identifica las características de los medios de comunicación masiva a los que tiene acceso.	Elementos del proceso de comunicación	
<b>PROYECTO PEDAGÓGICO TRANSVERSAL:</b> teatro y artes Escénicas	Elijo personajes de mi interés para dramatizarlos.	Expresa sus ideas atendiendo a las características del contexto comunicativo en que las enuncia (interlocutores, temas, lugares).	Dramatización de cuentos	



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



--	--	--	--	--

Area:	Asignatura	Grado:	Periodo Académico:
Humanidades	Lengua castellana	segundo	2
<b>OBJETIVO DEL PERIODO:</b> Favorecer el acervo lingüístico de los estudiantes y su proceso comunicativo a través de diversas estrategias.			
<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:</b> ¿Cómo la elaboración de hipótesis y el reconocimiento de las intencionalidades potencian la valoración de la imagen como texto o parte fundamental de otros discursos?			
<b>COMPETENCIAS DEL AREA:</b>			
<b>Gramatical:</b> Identificación de las reglas gramaticales en distintos enunciados lingüísticos como en los medios de comunicación para la formación de palabras y oraciones, pronunciación y semántica.			
<b>Textual:</b> Producción de textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas como procedimiento estratégico para la construcción de nuevos textos.			
<b>Sociolingüística:</b> Uso del lenguaje con una intención comunicativa clara, teniendo en cuenta el contexto social y las interacciones en las que se desenvuelve para la utilización de diferentes grafemas.			



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



**Pragmática:** Reconocimiento de los medios de comunicación e intenciones de los actores y las variables del contexto para determinar una buena comunicación

**Enciclopédica:** Utilización de diversas fuentes de información como los medios de comunicación para retroalimentar sus saberes y aprehender otros significados nuevos.

**Poética:** Disfrute de textos poéticos y construcción de poesías como medio para la identificación de nuevos grafemas.

**Literaria:** Disfrute de la literatura infantil, dando cuenta de lo comprendido para el fortalecimiento de los diferentes grafemas

**COMPETENCIAS CIUDADANAS:** Expreso mis sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras, pintura, teatro, juegos, etc.).

**COMPETENCIAS LABORALES:** Utilizo métodos no necesariamente conocidos para solucionar problemas.

Cumplo los compromisos asumidos de acuerdo con las condiciones de tiempo y forma acordadas con la otra parte.

COMPONENTES	ESTANDARES DE COMPETENCIA/ORIENTACIONES PEDAGOGICAS	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	NUCLEOS TEMATICOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO
Producción textual	Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas.	Identifica las partes de un texto que ayudan a su comprensión (títulos, subtítulos, glosario)	Textos instructivos	<b>SABER CONOCER:</b> Lee diferentes clases de textos: manuales,





SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
 CODIGO DEL DANE 105001019062    NIT 811017266-9



Comprensión e interpretación textual.	Busco información en distintas fuentes: personas, medios de comunicación y libros, entre otras.	Identifica algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones.	La fabula	tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc  Identifica el propósito comunicativo y la idea global de un texto.  <b>SABER HACER:</b>
Literatura.	Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc.	Produce diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular.	Tipos de textos	Produce diferentes tipos de textos atendiendo a las características del contexto comunicativo.  <b>SABER SER:</b>
<b>PROYECTO PEDAGÓGICO TRANSVERSAL:</b> Artes escénicas y teatro	Creo y presento guiones de teatro		Guiones de teatro	Participa con entusiasmo de las diferentes actividades individuales y grupales realizadas en clase.

Área	Asignatura:	Grado:	Periodo Académico
Humanidades	Lengua Castellana	Segundo	3

**OBJETIVO DEL PERIODO:** Favorecer el desarrollo del proceso lecto escritor a través de diversas estrategias que motiven la creación literaria.



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN

NUCLEO EDUCATIVO 917

INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO

*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*

CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



**PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:** ¿Qué estrategias utilizo para comunicarme significativamente de manera clara en diferentes situaciones de mi contexto inmediato?

**COMPETENCIAS DEL AREA:**

**Gramatical:** Identificación de las reglas gramaticales en distintos enunciados lingüísticos como en los medios de comunicación para la formación de palabras y oraciones, pronunciación y semántica.

**Textual:** Producción de textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas como procedimiento estratégico para la construcción de nuevos textos.

**Sociolingüística:** Uso del lenguaje con una intención comunicativa clara, teniendo en cuenta el contexto social y las interacciones en las que se desenvuelve para la utilización de diferentes grafemas.

**Pragmática:** Reconocimiento de los medios de comunicación e intenciones de los actores y las variables del contexto para determinar una buena comunicación

**Enciclopédica:** Utilización de diversas fuentes de información como los medios de comunicación para retroalimentar sus saberes y aprehender otros significados nuevos.

**Poética:** Disfrute de textos poéticos y construcción de poesías como medio para la identificación de nuevos grafemas.

**Literaria:** Disfrute de la literatura infantil, dando cuenta de lo comprendido para el fortalecimiento de los diferentes grafemas.

**COMPETENCIAS CIUDADANAS:** Comprendo que las normas ayudan a promover el buen trato y evitar el maltrato en el juego y en la vida escolar.

Manifiesto mi punto de vista cuando se toman decisiones colectivas en la casa y en la vida escolar.

Reconozco y acepto la existencia de grupos con diversas características de etnia, edad, género, oficio, lugar, situación socioeconómica, etc.



**COMPETENCIAS LABORALES: Escucho** la información, opinión y argumentos de otros sobre una situación.

Selecciono la forma de solución más adecuada. Supero mis debilidades. Expreso mis ideas con claridad.

COMPONENTES	ESTANDARES DE COMPETENCIA/ORIENTACIONES PEDAGOGICAS	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	NUCLEOS TEMATICOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO
Producción textual	Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas.	Lee símbolos, señales, imágenes e historias que están en libros, en la calle o en la escuela y expresa de manera oral y escrita lo que comprende de estas.	La comunicación.	<b>SABER CONOCER:</b> Identifica la intención de quien de quien produce un texto  Reconoce estrategias para comunicarse a través diferentes medios.
Comprensión e interpretación textual.	Tengo en cuenta aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo	Comprende que algunos escritos y manifestaciones artísticas pueden estar compuestos por texto, sonido e imágenes	La anécdota y las mayúsculas.	<b>SABER HACER:</b> Recrea relatos cambiando personajes ambientes hechos y épocas
Literatura.	Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario.	Escribe textos literarios coherentes, atendiendo a las características textuales e integrando sus saberes e intereses.	Sustantivos en la oración	Expone oralmente lo que dicen los mensajes cifrados en



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



<b>PROYECTO PEDAGÓGICO TRANSVERSAL:</b> Artes escénicas y teatro	Interpreto personajes de los cuentos, a través de títeres		Función de los títeres	pictogramas, jeroglíficos etc <b>SABER SER:</b> Contempla medios y estrategias para comunicarse.
---	---	--	------------------------	--

Área	Asignatura	Grado:	Periodo Académico
Humanidades	Lengua Castellana	Segundo	4
<b>OBJETIVO DEL PERIODO:</b> Favorecer el desarrollo del proceso lectoescritor a través de diversas estrategias que motiven la creación literaria.			
<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:</b> ¿Qué estrategias utilizo para comunicarme significativamente de manera clara en diferentes situaciones de mi contexto inmediato?			
<b>COMPETENCIAS DEL AREA:</b>  <b>Gramatical:</b> Identificación de las reglas gramaticales en distintos enunciados lingüísticos como en los medios de comunicación para la formación de palabras y oraciones, pronunciación y semántica.  <b>Textual:</b> Producción de textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas como procedimiento estratégico para la construcción de nuevos textos.  <b>Sociolingüística:</b> Uso del lenguaje con una intención comunicativa clara, teniendo en cuenta el contexto social y las interacciones en las que se desenvuelve para la utilización de diferentes grafemas.			



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



**Pragmática:** Reconocimiento de los medios de comunicación e intenciones de los actores y las variables del contexto para determinar una buena comunicación

**Enciclopédica:** Utilización de diversas fuentes de información como los medios de comunicación para retroalimentar sus saberes y aprehender otros significados nuevos.

**Poética:** Disfrute de textos poéticos y construcción de poesías como medio para la identificación de nuevos grafemas.

**Literaria:** Disfrute de la literatura infantil, dando cuenta de lo comprendido para el fortalecimiento de los diferentes grafemas.

**COMPETENCIAS CIUDADANAS:** Comprendo que las normas ayudan a promover el buen trato y evitar el maltrato en el juego y en la vida escolar.

Manifiesto mi punto de vista cuando se toman decisiones colectivas en la casa y en la vida escolar.

Reconozco y acepto la existencia de grupos con diversas características de etnia, edad, género, oficio, lugar, situación socioeconómica, etc.

**COMPETENCIAS LABORALES:** **Escucho** la información, opinión y argumentos de otros sobre una situación

Selecciono la forma de solución más adecuada. Supero mis debilidades.

COMPONENTES	ESTANDARES DE COMPETENCIA/ORIENTACIONES PEDAGOGICAS	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	NUCLEOS TEMATICOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO
Producción textual	Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa	Declama poemas de una estrofa y hace representaciones teatrales	El enero lírico	SABER CONOCER: Expone y defiende sus ideas en función de la situación comunicativa



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
 CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



Comprensión e interpretación textual.	Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto.	Escribe resúmenes de textos informativos leídos o escuchados usando sus propias palabras	El resumen	Expresa en forma clara las ideas y sentimientos según lo amerite la situación comunicativa
Literatura.	Elaboro y socializo hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos	Reconoce la estructura de un texto y lo cuenta con sus propias palabras siguiendo secuencia de la historia	El párrafo	Lee poemas relatos, coplas, leyendas o cualquier otro texto literario <b>SABER HACER:</b>
medios de comunicación y otros sistemas simbólicos	Relaciono gráficas con texto escrito, ya sea completándolas o explicándolas	Lee y explica el mensaje principal de un texto escrito o gráfico	Tipos de mensajes	Elabora resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido e un texto <b>SABER SER:</b>
<b>PROYECTO PEDAGÓGICO TRANSVERSAL:</b> Artes escénicas y teatro	Creo y declamo poesías		La poesía	trabaja en equipo respetando las ideas y opiniones de sus pares

Área	Asignatura	Grado	Periodo Académico
Humanidades	Lengua Castellana	Tercero	1

**OBJETIVO DEL PERIODO:** Promover la lectura y escritura a través de las reglas ortográficas requeridas y estrategias motivacionales.



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN

NUCLEO EDUCATIVO 917

INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO

*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*

CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



**PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:** ¿Cuál es la importancia de tener en cuenta el qué, el cómo y el quién en la producción de diversos Discursos a partir de sus semejanzas y diferencias?

**COMPETENCIAS DEL AREA:**

**Gramatical:** Identificación de las reglas gramaticales en distintos enunciados lingüísticos como en los medios de comunicación para la formación de palabras y oraciones, pronunciación y semántica.

**Textual:** Producción de textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas como procedimiento estratégico para la construcción de nuevos textos.

**Sociolingüística:** Uso del lenguaje con una intención comunicativa clara, teniendo en cuenta el contexto social y las interacciones en las que se desenvuelve para la utilización de diferentes grafemas.

**Pragmática:** Reconocimiento de los medios de comunicación e intenciones de los actores y las variables del contexto para determinar una buena comunicación

**Enciclopédica:** Utilización de diversas fuentes de información como los medios de comunicación para retroalimentar sus saberes y aprehender otros significados nuevos.

**Poética:** Disfrute de textos poéticos y construcción de poesías como medio para la identificación de nuevos grafemas.

**Literaria:** Disfrute de la literatura infantil, dando cuenta de lo comprendido para el fortalecimiento de los diferentes grafemas.

**COMPETENCIAS CIUDADANAS:** Conozco y respeto las reglas básicas del diálogo, como el uso de la palabra y el respeto por la palabra de la otra persona. Manifiesto mi punto de vista cuando se toman decisiones colectivas en la casa y en la vida escolar.

Valoro las semejanzas y diferencias de gente cercana.

**COMPETENCIAS LABORALES:** Escucho la información, opinión y argumentos de otros sobre una situación.





SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN

NUCLEO EDUCATIVO 917

INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO

*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*

CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



**Medellin**  
Cuenta con vos

Reconozco mis habilidades, destrezas y talentos. Realizo mis intervenciones respetando el orden de la palabra previamente acordado.

<b>COMPONENTES</b>	<b>ESTANDARES DE COMPETENCIA/ORIENTACIONES PEDAGOGICAS</b>	<b>DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE</b>	<b>NUCLEOS TEMATICOS</b>	<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>
--------------------	--	--	------------------------------	-------------------------------------



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN

NUCLEO EDUCATIVO 917

INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO

Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018

CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



Medellín  
Cuenta con vos

Producción textual	Utilizo la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas	Reconoce algunas características de los textos narrativos, tales como el concepto de narrador y estructura narrativa ,a partir de la creación y disfrute de los mismos	La narración	<b>SABER CONOCER :</b> Utiliza la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar el propósito en diferentes situaciones comunicativas  Identifica el propósito comunicativo y la idea global de un texto  <b>SABER SER:</b>  Lee <b>fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario</b>  <b>Caracteriza algunos medios de comunicación :radio, television,prensa entre otros</b>
Comprensión e interpretación textual.	Reconozco la función social de los diversos tipos de textos que leo.	Establece relación entre palabras, imágenes y gráficos en un texto	Texto descriptivo	<b>SABER SER:</b>  <b>Valora las opiniones de los compañeros y respeta sus ideas</b>
Literatura.	Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario	Lee en voz alta, con fluidez(dicción y velocidad) y con la entonación adecuada según el mensaje del <b>texto</b>	La fabula	



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
 CODIGO DEL DANE 105001019062    NIT 811017266-9



				<b>Cumple con las responsabilidades de trabajo de equipo.</b>
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.	Caracterizo algunos medios de comunicación: radio, televisión, prensa, entre otros.	Comprende las funciones que cumplen los medios de comunicación propios de su contexto	Los medios de comunicación	
<b>PROYECTO PEDAGÓGICO TRANSVERSAL:</b> teatro y artes Escénicas	Elijo personajes de mi interés para dramatizarlos.		<b>Dramatizaciones de historias, vivencias cuentos ...</b>	



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018  
CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



Área	Asignatura: Lengua Castellana	Grado	Periodo Académico
Humanidades		Tercero	2

**OBJETIVO DEL PERIODO:** Promover la lectura y escritura a través de las reglas ortográficas requeridas y estrategias motivacionales.

**PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:** ¿Cuál es la importancia de tener en cuenta el qué, el cómo y el quién en la producción de diversos Discursos a partir de sus semejanzas y diferencias?

**COMPETENCIAS DEL AREA:**

**Gramatical:** Identificación de las reglas gramaticales en distintos enunciados lingüísticos como en los medios de comunicación para la formación de palabras y oraciones, pronunciación y semántica.

**Textual:** Producción de textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas como procedimiento estratégico para la construcción de nuevos textos.

**Sociolingüística:** Uso del lenguaje con una intención comunicativa clara, teniendo en cuenta el contexto social y las interacciones en las que se desenvuelve para la utilización de diferentes grafemas.

**Pragmática:** Reconocimiento de los medios de comunicación e intenciones de los actores y las variables del contexto para determinar una buena comunicación

**Enciclopédica:** Utilización de diversas fuentes de información como los medios de comunicación para retroalimentar sus saberes y aprehender otros significados nuevos.

**Poética:** Disfrute de textos poéticos y construcción de poesías como medio para la identificación de nuevos grafemas.

**Literaria:** Disfrute de la literatura infantil, dando cuenta de lo comprendido para el fortalecimiento de los diferentes grafemas.



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
 CODIGO DEL DANE 105001019062    NIT 811017266-9



**COMPETENCIAS CIUDADANAS:** Conozco y respeto las reglas básicas del diálogo, como el uso de la palabra y el respeto por la palabra de la otra persona. Manifiesto mi punto de vista cuando se toman decisiones colectivas en la casa y en la vida escolar.

Valoro las semejanzas y diferencias de gente cercana.

**COMPETENCIAS LABORALES:** Escucho la información, opinión y argumentos de otros sobre una situación.

Reconozco mis habilidades, destrezas y talentos. Realizo mis intervenciones respetando el orden de la palabra previamente acordado.

COMPONENTES	ESTANDARES DE COMPETENCIA/ORIENTACIONES PEDAGOGICAS	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	NUCLEOS TEMATICOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO
Producción textual	Elijo el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo.	Aplica las reglas ortográficas (utiliza tildes, mayúsculas, puntuación) <u>Identifica el papel del</u>	Reglas ortográficas y de signos de puntuación.	<b>SABER CONOCER :</b> Identifica el qué, el cómo y el quién en la comprensión y producción de discursos.  <b>SABER HACER:</b> Usa los aspectos formales de la lengua.  <b>SABER SER:</b> Integra los saberes aprendidos en medios de comunicación y en la literatura.
Comprensión e interpretación textual.  Literatura.	Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas.  Determino el tema, el posible lector de mi texto y el propósito comunicativo que me lleva a producirlo.	emisor y el receptor y sus propósitos comunicativos en una situación específica  Interpreta el contenido y la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico.	El cuento  Categorías gramaticales	
<b>PROYECTO PEDAGÓGICO</b>	Elijo personajes de mi interés para dramatizarlos.	.	Dramatizados	



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



<b>TRANSVERSAL:</b> Artes escénicas y teatro				
---	--	--	--	--

Área	Asignatura	Grado	Periodo Académico
Humanidades	Lengua Castellana	Tercero	3

**OBJETIVO GENERAL DEL AREA:** Usar el sistema de la lengua en diferentes discursos y situaciones comunicativas cotidianas significativas; en contextos cercanos que le permitan comparar sus conocimientos propios y los del otro.

**OBJETIVO DEL PERIODO:** identificar aspectos formales del proceso de lectura, escritura y comunicación para llevarlos a la práctica de forma creativa.

**PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:** ¿Cómo me apropio de diferentes estrategias cognitivas que me permitan fortalecer los procesos de lectura y escritura de diversos sistemas de significación?

**COMPETENCIAS DEL AREA:**

**Gramatical:** Identificación de las reglas gramaticales en distintos enunciados lingüísticos como en los medios de comunicación para la formación de palabras y oraciones, pronunciación y semántica.

**Textual:** Producción de textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas como procedimiento estratégico para la construcción de nuevos textos.

**Sociolingüística:** Uso del lenguaje con una intención comunicativa clara, teniendo en cuenta el contexto social y las interacciones en las que se desenvuelve para la utilización de diferentes grafemas.

**Pragmática:** Reconocimiento de los medios de comunicación e intenciones de los actores y las variables del contexto para determinar una buena comunicación



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN

NUCLEO EDUCATIVO 917

INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO

*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*

CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



**Enciclopédica:** Utilización de diversas fuentes de información como los medios de comunicación para retroalimentar sus saberes y aprehender otros significados nuevos.

**Poética:** Disfrute de textos poéticos y construcción de poesías como medio para la identificación de nuevos grafemas.

**Literaria:** Disfrute de la literatura infantil, dando cuenta de lo comprendido para el fortalecimiento de los diferentes grafemas.

**Gramatical:** Identificación de las reglas gramaticales en distintos enunciados lingüísticos como en los medios de comunicación para la formación de palabras y oraciones, pronunciación y semántica.

**Textual:** Producción de textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas como procedimiento estratégico para la construcción de nuevos textos.

**Sociolingüística:** Uso del lenguaje con una intención comunicativa clara, teniendo en cuenta el contexto social y las interacciones en las que se desenvuelve para la utilización de diferentes grafemas.

**Pragmática:** Reconocimiento de los medios de comunicación e intenciones de los actores y las variables del contexto para determinar una buena comunicación

**Enciclopédica:** Utilización de diversas fuentes de información como los medios de comunicación para retroalimentar sus saberes y aprehender otros significados nuevos.

**Poética:** Disfrute de textos poéticos y construcción de poesías como medio para la identificación de nuevos grafemas.

**Literaria:** Disfrute de la literatura infantil, dando cuenta de lo comprendido para el fortalecimiento de los diferentes grafemas.

**COMPETENCIAS CIUDADANAS:** Comprendo que mis acciones pueden afectar a la gente cercana y que las acciones de la gente cercana pueden afectarme a mí. Valoro las semejanzas y diferencias de gente cercana.

**COMPETENCIAS LABORALES:** Escucho la información, opinión y argumentos de otros sobre una situación.



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
 CODIGO DEL DANE 105001019062    NIT 811017266-9



Selecciono la forma de solución más adecuada. Identifico la información requerida para desarrollar una tarea o actividad

COMPONENTES	ESTANDARES DE COMPETENCIA/ORIENTACIONES PEDAGOGICAS	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	NUCLEOS TEMATICOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO
Producción textual	Relaciono gráficas con texto escrito, ya sea completándolas o explicándolas.	Produce textos orales breves de diferente tipo ajustando el volumen, el tono de la voz, los movimientos corporales y los gestos, al tema y a la situación comunicativa.	Género y numero	<b>SABER CONOCER:</b> Comprende el funcionamiento y la utilidad de estrategias de producción de textos.
Comprensión e interpretación textual.  Literatura.	Determino el tema, el posible lector de mi texto y el propósito comunicativo que me lleva a producirlo.	Produce textos verbales y no verbales en los que tiene en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos.  Realiza inferencias y relaciones coherentes sobre el contenido de una lectura a	El Acento y la historieta	<b>SABER HACER:</b> Usa la planeación, el recuento, la relectura, la secuencia y el parafraseo.  <b>SABER SER:</b> Expresa emociones, ideas y pensamientos en la planeación de la comprensión y la producción textual.





SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



	Establezco semejanzas y diferencias entre quien produce el texto y quien lo interpreta.	partir de la información que le brinda el texto.	<b>textos escritos</b>	
<b>PROYECTO PEDAGÓGICO TRANSVERSAL:</b> Artes escénicas y teatro	Interpreto personajes de los cuentos, a través de títeres		Función de títeres	

Área	Asignatura:	Grado	Periodo Académico
Humanidades	Lengua Castellana	Tercero	4
<b>OBJETIVO DEL PERIODO:</b> Favorecer el desarrollo del proceso comunicativo a través de diversas estrategias que lleven a la aplicación de los conceptos y temáticas abordadas.			
<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:</b> ¿Qué elementos debo tener en cuenta para sustentar mis ideas de manera oral y escrita con sentido, de manera que sean significativas en distintas situaciones comunicativas?			
<b>COMPETENCIAS DEL AREA:</b> <b>Gramatical:</b> Identificación de las reglas gramaticales en distintos enunciados lingüísticos como en los medios de comunicación para la formación de palabras y oraciones, pronunciación y semántica. <b>Textual:</b> Producción de textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas como procedimiento estratégico para la construcción de nuevos textos. <b>Sociolingüística:</b> Uso del lenguaje con una intención comunicativa clara, teniendo en cuenta el contexto social y las interacciones en las que se desenvuelve para la utilización de diferentes grafemas.			



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
 CODIGO DEL DANE 105001019062    NIT 811017266-9



**Pragmática:** Reconocimiento de los medios de comunicación e intenciones de los actores y las variables del contexto para determinar una buena comunicación

**Enciclopédica:** Utilización de diversas fuentes de información como los medios de comunicación para retroalimentar sus saberes y aprehender otros significados nuevos.

**Poética:** Disfrute de textos poéticos y construcción de poesías como medio para la identificación de nuevos grafemas.

**Literaria:** Disfrute de la literatura infantil, dando cuenta de lo comprendido para el fortalecimiento de los diferentes grafemas.

**Competencias ciudadanas:** Conozco y respeto las reglas básicas del diálogo, como el uso de la palabra y el respeto por la palabra de la otra.

**Competencias laborales:** Desarrollo tareas y acciones con otros (padres, pares, conocidos).

Organizo la información recolectada utilizando procedimientos definidos.

Invento soluciones creativas para satisfacer las necesidades detectadas.

COMPONENTES	ESTANDARES DE COMPETENCIA/ORIENTACIONES PEDAGOGICAS	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	NUCLEOS TEMATICOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO
Producción textual	Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas.	Reconoce algunas características de los textos narrativos, tales como el concepto de narrador y estructura narrativa, a partir de la recreación y disfrute de los mismos.	Textos líricos y dramáticos.	<p><b>SABER CONOCER:</b></p> <p>Reconoce formatos, temáticas y funciones para sus ideas.</p> <p><b>SABER HACER:</b></p>



<p>Comprensión e interpretación textual.</p>	<p>Desarrollo un plan textual para la producción de un texto descriptivo.</p>	<p>Comprende que algunos escritos y manifestaciones artísticas pueden estar compuestos por texto, sonido e imágenes.</p>	<p>Los conectores y pronombres</p>	<p>Argumenta y confronta de forma oral y escrita.</p> <p><b>SABER SER:</b></p> <p>Respeta los argumentos esgrimidos por los otros y defiende los propios.</p>
<p>Literatura.</p>	<p>Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc.</p>	<p>Escribe textos literarios coherentes, atendiendo a las características textuales e integrando sus saberes e intereses.</p>	<p>El párrafo</p>	
		<p>Identifica el papel del emisor y el receptor y sus propósitos comunicativos en una situación específica</p>		



**SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN**  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
 CODIGO DEL DANE 105001019062    NIT 811017266-9



Ética de la comunicación.	Reconozco los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación: interlocutores, código, canal, texto y situación comunicativa		El diálogo.	
<b>PROYECTO PEDAGÓGICO TRANSVERSAL:</b>  Artes escénicas y teatro	Creo y presento poesías		poesías	

Area	Asignatura	Grado:	Periodo Académico
Humanidades	Lengua Castellana	Cuarto	Primero
<b>OBJETIVO DEL PERIODO:</b> Identificar procesos de producción lingüística, donde busque y reconstruya significados y sentidos a partir de las manifestaciones lingüísticas en las que participa.			
<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:</b> ¿Cómo desde la selección de temáticas, portadores discursivos e intencionalidades doy cuenta de la experiencia del ser humano y de lo que acontece a mí alrededor?			
<b>COMPETENCIAS DEL AREA</b>			



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
 CODIGO DEL DANE 105001019062    NIT 811017266-9



**Gramatical:** Identificación de las reglas gramaticales en distintos enunciados lingüísticos (vocabulario, formación de palabras y oraciones, pronunciación y semántica.

**Textual:** Producción de textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración

**Sociolingüística:** Uso del lenguaje con una intención comunicativa clara, teniendo en cuenta el contexto social y las interacciones en las que se desenvuelve

**Pragmática:** Reconocimiento de las intenciones de los actores en actos comunicativos particulares, y las variables del contexto que determinan la comunicación.

**Enciclopédica:** Utilización de diversas fuentes de información para retroalimentar sus saberes y aprehender otros significados nuevos.

**Poética:** Disfrute de textos poéticos y construcción de poesías

**Literaria:** Disfrute de la literatura infantil y dando cuenta de lo comprendido

**COMPETENCIAS LABORALES:**

Escucho la información, opinión y argumentos de otros sobre una situación.

Identifico los elementos que pueden mejorar una situación dada.

Entiendo que los conflictos son parte de las relaciones, pero que tener conflictos no significa que dejemos de ser amigos o querernos.

**COMPETENCIAS CIUDADANAS:**

Asumo, de manera pacífica y constructiva, los conflictos cotidianos en mi vida escolar y familiar y contribuyo a la protección de los derechos de las niñas y los niños.

Reconozco y rechazo las situaciones de exclusión o Discriminación en mi medio escolar.

COMPONENTES	ESTANDARES DE COMPETENCIA/ORIENTACIONES PEDAGOGICAS	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	NUCLEOS TEMATICOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO
<b>Producción textual</b>	Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto.	Escribe textos a partir de información dispuesta en imágenes, fotografías, manifestaciones artísticas o conversaciones cotidianas.	Género narrativo	<b>SABER CONOCER:</b> Reconoce que las palabras tienen raíces, afijos y sufijos y las usa para dar significado a nuevas palabras



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN

NUCLEO EDUCATIVO 917

INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO

Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018

CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



Medellin  
Cuenta con vos

<p><b>Comprensión e interpretación textual.</b></p>	<p>Leo diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo</p>	<p>Lee en voz alta, con fluidez, respetando la pronunciación de las palabras, la entonación (preguntas, afirmaciones y gritos )</p>	<p>Tipos de textos</p>	<p>Identifica el propósito informativo, recreativo o de opinión de los textos que lee.</p> <p>Lee en voz alta, con fluidez, respetando la pronunciación de las palabras y la entonación.</p> <p><b>SABER HACER :</b> Compara la información presentada por diversos medios de comunicación (como la radio y la televisión) sobre una misma noticia.</p>
<p><b>Literatura.</b></p>	<p><del>Elaboro y socializo hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos</del></p>	<p>Tienen raíces, afijos y sufijos y las usa para dar Significado a nuevas palabras</p>	<p><del>Categorías gramaticales</del></p>	<p>Lee diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, poemas y obras teatrales</p> <p>Clasifica los elementos que atienden a un plan textual para la creación de</p>
<p><b>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.</b></p>	<p>Reconozco las características de los diferentes medios de comunicación masiva.</p>			



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
 CODIGO DEL DANE 105001019062    NIT 811017266-9



<b>ETICA DE LA COMUNICACIÓN</b>	Reconozco los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación: interlocutores, código, canal, texto y situación comunicativa.	De comunicación con los cuales interactúa interpreta el tono del discurso de su interlocutor, a partir de características de la voz, del ritmo y pausas de la entonación	Medios de comunicación.	producciones orales y escritas que den cuenta de las experiencias y acontecimientos de la realidad. <b>SABER SER:</b> Valora las experiencias de otros y las propias como oportunidad para ampliar sus mundos posibles
			Elementos de la comunicación	
<b>PROYECTO PEDAGÓGICO TRANSVERSAL:</b> Artes escénicas y teatro	Elijo cuentos y fabulas para recrearme a través de presentaciones		El cuento	

Área	Asignatura:	Grado:	Periodo Académico
Humanidades	Lengua Castellana	Cuarto	Segundo

**Objetivo periodo:** Identificar procesos de producción lingüística, donde busque y reconstruya significados y sentidos a partir de las manifestaciones lingüísticas en las que participa.



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
 CODIGO DEL DANE 105001019062    NIT 811017266-9



**PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:** ¿Cómo planeo y diseño la comprensión y la producción discursiva para dar cuenta de un proceso comunicativo real?

**COMPETENCIAS DEL AREA**

**Gramatical:** Identificación de las reglas gramaticales en distintos enunciados lingüísticos (vocabulario, formación de palabras y oraciones, pronunciación y semántica.

**Textual:** Producción de textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración

**Sociolingüística:** Uso del lenguaje con una intención comunicativa clara, teniendo en cuenta el contexto social y las interacciones en las que se desenvuelve

**Pragmática:** Reconocimiento de las intenciones de los actores en actos comunicativos particulares, y las variables del contexto que determinan la comunicación.

**Enciclopédica:** Utilización de diversas fuentes de información para retroalimentar sus saberes y aprehender otros significados nuevos.

**Poética:** Disfrute de textos poéticos y construcción de poesías

**Literaria:** Disfrute de la literatura infantil y dando cuenta de lo comprendido

**COMPETENCIAS LABORALES:**

Reconozco mis habilidades, destrezas y talentos.

Observo una situación cercana a mi entorno (mi casa, mi barrio, mi colegio) y registro información para describirla.

**COMPETENCIAS CIUDADANAS:**

Expongo mis posiciones y escucho las posiciones ajenas, en situaciones de conflicto.

Identifico las ocasiones en que actué en contra de los derechos de otras personas y comprendo por qué esas acciones vulneran sus derechos

COMPONENTES	ESTANDARES DE COMPETENCIA/ORIENTACIONES PEDAGOGICAS	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	NUCLEOS TEMATICOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO
Producción textual Comprensión e interpretación textual.	Leo diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales.	Crea textos literarios en los que articula lecturas previas e impresiones	El texto descriptivo	<b>SABER CONOCER:</b> Identifica el contexto en que se crea una obra literaria y lo relaciona con





SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN

NUCLEO EDUCATIVO 917

INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO

Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018

CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



Medellín  
Cuenta con vos

		sobre un tema o situación.		los conocimientos que tiene sobre él.
Literatura.	Produzco textos orales y escritos con base en planes en los que utilizo la información recogida de los medios.	Interpreta el tono del discurso de su interlocutor, a partir de las características de la voz, del ritmo, de las pausas y de la entonación	El párrafo y sus generalidades	Reconoce, utiliza y aprovecha el aprendizaje de las diferentes categorías gramaticales en textos orales y escritos. <b>SABER HACER :</b> Participa en espacios discursivos orales en los que socializan con otros los textos que crea, e incorpora efectos sonoros para acompañar la narración. <b>SABER SER:</b>
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.	Explico el sentido que tienen mensajes no verbales en mi contexto: señales de tránsito, indicios, banderas, colores, etc.	Escribe textos de carácter lírico y dramático realizando la planificación sugerida por el docente.	Género dramático y la caricatura	Establece respetuosamente intercambios en discursos orales a partir de lecturas previas, discusiones con sus compañeros y sus experiencias de formación escolar.



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



<b>PROYECTO PEDAGÓGICO TRANSVERSAL:</b> Artes escénicas y teatro	Elijo obras de teatro y cuentos para dramatizar		Obras de teatro	
---	---	--	-----------------	--

Área	Asignatura:	Grado:	Periodo Académico
Humanidades	Lengua Castellana	Cuarto	Tercero

**OBJETIVO DEL PERIODO:** Identificar procesos de producción lingüística, donde busque y reconstruya significados y sentidos a partir de las manifestaciones lingüísticas en las que participa.

**PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:**

¿Cuáles estrategias me permiten identificar y apropiar el estilo personal como una marca articuladora de los elementos formales de la lengua en la comprensión y producción en situaciones comunicativas contextualizadas?

**COMPETENCIAS DEL AREA**

**Gramatical:** Identificación de las reglas gramaticales en distintos enunciados lingüísticos (vocabulario, formación de palabras y oraciones, pronunciación y semántica.

**Textual:** Producción de textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración

**Sociolingüística:** Uso del lenguaje con una intención comunicativa clara, teniendo en cuenta el contexto social y las interacciones en las que se desenvuelve

**Pragmática:** Reconocimiento de las intenciones de los actores en actos comunicativos particulares, y las variables del contexto que determinan la comunicación.

**Enciclopédica:** Utilización de diversas fuentes de información para retroalimentar sus saberes y aprehender otras significados nuevos.

**Poética:** Disfrute de textos poéticos y construcción de poesías



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
 Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018  
 CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



**Literaria:** Disfrute de la literatura infantil y dando cuenta de lo comprendido

**COMPETENCIAS LABORALES:** Cumpla las normas de comportamiento definidas en un espacio dado. Reconozco las posibles formas de enfrentar una situación.

**COMPETENCIAS CIUDADANAS:**

Puedo actuar en forma asertiva (es decir, sin agresión pero con claridad y eficacia) para frenar situaciones de abuso en mi vida escolar. (Por ejemplo, cuando se maltrata repetidamente a algún compañero indefenso.)

Reconozco cómo se sienten otras personas cuando son agredidas o se vulneran sus derechos y contribuyo a aliviar su malestar.

COMPONENTES	ESTANDARES DE COMPETENCIA/ORIENTACIONES PEDAGOGICAS	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	NUCLEOS TEMATICOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO
<b>Producción textual</b>	Reescribo el texto a partir de las propuestas de corrección formuladas por mis compañeros y por mí.	Produce textos atiendo a elementos como el tipo de público al que va dirigido, el contexto de circulación, sus saberes previos y la diversidad de formatos de la que dispone para su presentación.  Organiza la información que encuentra en los	El acento y los Signos de puntuación	<b>SABER CONOCER:</b> Comprende la intención comunicativa de diferentes tipos de texto.  Infiere las temáticas que desarrollan un texto a partir de la información que contiene y el contexto de circulación en que se ubica.
<b>Comprensión e interpretación textual.</b>	Comprendo los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto leído.	textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de		Identifica la estructura de los textos que lee de acuerdo con su intención comunicativa.  <b>SABER HACER :</b>



		compresión e interpretación textual.  Realiza un esquema para organizar la información que presenta un texto.	El resumen.	produce, socializa, analiza y corrige textos expositivos, informativos y literarios teniendo en cuenta aspectos gramaticales, un léxico apropiado y la implementación de un estilo propio para expresar sus ideas de manera clara Reconoce, elabora y participa en la realización de cuentos teniendo en cuenta su estructura <b>SABER SER:</b> Valora diversos tipos de fuentes antes de redactar un texto.
<b>Literatura.</b>	Selecciono el léxico apropiado y acomodo mi estilo al plan de exposición, así como al contexto comunicativo	Escribe textos a partir de información dispuesta en imágenes, fotografías, manifestaciones o conversaciones cotidianas.		
<b>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.</b>  <b>Ética de la Comunicación.</b>	<b>Socializo, analizo y corrijo los textos producidos con base en la información tomada de los medios de comunicación Masiva.</b>		Mitos y leyendas.  Los medios de comunicación	
<b>PROYECTO PEDAGÓGICO TRANSVERSAL:</b> Artes escénicas y teatro	Interpreto personajes de los cuentos, a través de títeres		Función de títeres	



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



Área	Asignatura:	Grado:	Periodo Académico
Humanidades	Lengua Castellana	Cuarto	Cuarto
<b>OBJETIVO DEL PERIODO:</b> Identificar procesos de producción lingüística, donde busque y reconstruya significados y sentidos a partir de las manifestaciones lingüísticas en las que participa.			
<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:</b> ¿De qué manera las estrategias meta cognitivas vinculadas con lo simbólico y el uso del para lenguaje (entonación, pronunciación, volumen, pausas, ritmo) me permiten comunicar mis ideas a través del lenguaje verbal y no verbal?			
<b>COMPETENCIAS DEL AREA</b> <b>Gramatical:</b> Identificación de las reglas gramaticales en distintos enunciados lingüísticos (vocabulario, formación de palabras y oraciones, pronunciación y semántica. <b>Textual:</b> Producción de textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración <b>Sociolingüística:</b> Uso del lenguaje con una intención comunicativa clara, teniendo en cuenta el contexto social y las interacciones en las que se desenvuelve <b>Pragmática:</b> Reconocimiento de las intenciones de los actores en actos comunicativos particulares, y las variables del contexto que determinan la comunicación. <b>Enciclopédica:</b> Utilización de diversas fuentes de información para retroalimentar sus saberes y aprehender otras significados nuevos. <b>Poética:</b> Disfrute de textos poéticos y construcción de poesías <b>Literaria:</b> Disfrute de la literatura infantil y dando cuenta de lo comprendido			
<b>COMPETENCIAS LABORALES:</b> Selecciono una de las formas de actuar posibles. Asumo las consecuencias de mis propias acciones. Consulto las posibles soluciones que los afectados proponen para solucionar un problema			
<b>COMPETENCIAS CIUDADANAS:</b> Conozco los derechos fundamentales de los niños y las niñas. (A tener nombre, nacionalidad, familia, cuidado,			



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
 CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



Amor, salud, educación, recreación, alimentación y libre expresión.)

Identifico las instituciones y autoridades a las que puedo acudir para pedir la protección y defensa de los Derechos de los niños y las niñas y busco apoyo, cuando es necesario.

COMPONENTES	ESTANDARES DE COMPETENCIA/ORIENTACIONES PEDAGOGICAS	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	NUCLEOS TEMATICOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO
Producción textual	Elaboro un plan para la exposición de mis ideas.	Construye textos poéticos, empleando algunas figuras literarias	Figuras literarias	<p><b>SABER CONOCER:</b>            Comprende el sentido de las discusiones para manifestar sus puntos de vista en los temas verbales y no verbales.            Comprende el sentido de los poemas a partir de la identificación de sus figuras literarias.</p>
Comprensión e interpretación textual.	Diseño un plan para elaborar un texto argumentativo.	Participa en espacios de discusión en los que adapta sus emisiones a los requerimientos de la situación comunicativa.	Texto argumentativo →	
		Realiza producciones orales y utiliza apoyo visual teniendo en	→	<p><b>SABER HACER :</b>            Escribe poemas usando figuras literarias como la metáfora, el símil y la personificación.</p>



**SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN**  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
 CODIGO DEL DANE 105001019062    NIT 811017266-9



Ética de la comunicación.	Determino algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadros sinópticos, mapas conceptuales y fichas.	cuenta elementos básicos de la exposición  Construye textos poéticos utilizando las figuras literarias.	Texto argumentativo	Aplica estrategias meta cognitivas en los procesos de comprensión y producción discursiva para comunicar de manera oral y escrita ideas que propician reflexiones en contexto <b>SABER SER:</b> Valora las obras no verbales creadas por las comunidades humanas para significar el mundo
Literatura.	Relaciono las hipótesis predictivas que surgen de los textos que leo, con su contexto y con otros textos, sean literarios o no.		<b>Texto lirico</b>	
<b>PROYECTO PEDAGÓGICO TRANSVERSAL:</b> Artes escénicas y teatro	Creo y presento poesías		La poesía	



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



Área	Asignatura	Grado	Periodo Académico
Humanidades	Lengua Castellana	Quinto	Primero

**OBJETIVO DEL PERIODO:** Reconocer las temáticas de los textos literarios que lee para relacionarlas con su contexto cotidiano.

**PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:**

¿Por qué el ser humano necesita expresar sus ideas y pensamientos desde códigos, discursos y tipologías textuales adecuadas al contexto y situaciones comunicativas reales?

**COMPETENCIAS DEL AREA**

**Gramatical:** Identificación de las reglas gramaticales en distintos enunciados lingüísticos (vocabulario, formación de palabras y oraciones, pronunciación y semántica.

**Textual:** Producción de textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración

**Sociolingüística:** Uso del lenguaje con una intención comunicativa clara, teniendo en cuenta el contexto social y las interacciones en las que se desenvuelve

**Pragmática:** Reconocimiento de las intenciones de los actores en actos comunicativos particulares, y las variables del contexto que determinan la comunicación.

**Enciclopédica:** Utilización de diversas fuentes de información para retroalimentar sus saberes y aprehender otros significados nuevos.

**Poética:** Disfrute de textos poéticos y construcción de poesías

**Literaria:** Disfrute de la literatura infantil y dando cuenta de lo comprendido

**COMPETENCIAS LABORALES:** Reconozco mis habilidades, destrezas y talentos.

**COMPETENCIAS CIUDADANAS:** Conozco y sé usar los mecanismos de participación estudiantil de mi medio escolar

Reconozco el valor de las normas y los acuerdos para la convivencia en la familia, en el medio escolar y en otras situaciones.





COMPONENTES	ESTANDARES DE COMPETENCIA/ORIENTACIONES PEDAGOGICAS	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	NUCLEOS TEMÁTICOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO
<b>Producción textual</b>	Organizo mis ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta mi realidad y mis propias experiencias.	Comprende los roles que asumen los personajes en las obras literarias y su relación con la temática y la época en las que estas se desarrollan.	Tipos de cuentos	<b>SABER CONOCER:</b> Reconoce las temáticas de los textos literarios y las relaciona con su contexto cotidiano.  Identifica las características de los géneros literarios y establece nexos entre sus elementos constitutivos.
<b>Comprensión e interpretación textual.</b>	Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto.	Reconoce en la lectura de los distintos géneros literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión de mundo  Crea textos literarios en los que articula lecturas previas e impresiones	→  texto narrativo	<b>SABER HACER :</b> Expresa en sus escritos y enunciaciones la experiencia literaria a partir de los textos con los que se relaciona.
<b>Literatura.</b>	Caracterizo los roles desempeñados por los sujetos que participan del proceso comunicativo.	sobre un tema o situación  Identifica información sobre contextos.	→  Textos literarios.	Deduce las semejanzas y diferencias de los géneros literarios a través de los textos que lee y escribe. Lee textos en voz alta con un volumen acorde al público y adecua su





SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
 CODIGO DEL DANE 105001019062    NIT 811017266-9



<b>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.</b>	Determino algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadros sinópticos, mapas conceptuales y fichas.	Culturales e históricos en diferentes géneros literarios.	Categorías gramaticales.	entonación. según las marcas textuales, ortográficas y de puntuación.
<b>PROYECTO PEDAGÓGICO TRANSVERSAL:</b> Artes escénicas y teatro	Elijo cuentos y textos de mi interés para recrearme leyendo en la biblioteca		Cuentos.	<b>SABER SER:</b> Respeto las posturas de sus interlocutores en las situaciones comunicativas diversas en las que participa cotidianamente

Área	Asignatura	Grado	Periodo Académico
Humanidades	Lengua Castellana	Quinto	Segundo

**OBJETIVO DEL PERIODO:** Participar en procesos comunicativos y en los procesos de construcción colectiva de saberes.

**PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:**

¿Qué estrategias me permiten organizar y exponer mis ideas, atendiendo a diferentes fuentes, roles y discursos Culturales?

**COMPETENCIAS DEL AREA**

**Gramatical:** Identificación de las reglas gramaticales en distintos enunciados lingüísticos (vocabulario, formación de palabras y oraciones, pronunciación y semántica.

**Textual:** Producción de textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración



**Sociolingüística:** Uso del lenguaje con una intención comunicativa clara, teniendo en cuenta el contexto social y las interacciones en las que se desenvuelve

**Pragmática:** Reconocimiento de las intenciones de los actores en actos comunicativos particulares, y las variables del contexto que determinan la comunicación.

**Enciclopédica:** Utilización de diversas fuentes de información para retroalimentar sus saberes y aprehender otros significados nuevos.

**Poética:** Disfrute de textos poéticos y construcción de poesías

**Literaria:** Disfrute de la literatura infantil y dando cuenta de lo comprendido

**COMPETENCIAS LABORALES:**

Tengo en cuenta el impacto de mis emociones y su manejo en mi relación con otros.

Analizo las situaciones desde distintos puntos de vista (mis padres, mis amigos, personas conocidas, entre otras)

**COMPETENCIAS CIUDADANAS:**

Asumo, de manera pacífica y constructiva, los conflictos cotidianos en mi vida escolar y familiar y contribuyo a la protección de los derechos de las niñas y los niños.

COMPONENTES	ESTANDARES DE COMPETENCIA/ORIENTACIONES PEDAGOGICAS	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	NUCLEOS TEMATICOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.	Socializo, analizo y corrijo los textos producidos con base en la información tomada de los medios de comunicación masiva.	Utiliza la información de diferentes medios de comunicación para fundamentar sus puntos de vista y exponer alternativas frente a problemáticas de diversa índole.	Los medios de comunicación masiva	<b>SABER CONOCER:</b> Reconoce los roles desempeñados por los sujetos que participan en las emisiones de los medios de comunicación. Reconoce, características sobre el párrafo y así mismo organiza ideas para producirlos de una
Producción textual	Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que	Escribe textos a partir de información dispuesta en imágenes, manifestaciones	El párrafo	



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
 CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



	siguen un procedimiento estratégico para su elaboración	artísticas o conversaciones.  Interpreta mensajes directos e indirectos en	.	forma coherente y con sentido <b>SABER HACER :</b> Infiere el significado del lenguaje gestual y corporal de emoticones, gestos, fotografías y movimientos del cuerpo Dialoga con sus compañeros sobre el sentido de los mensajes emitidos por los medios de comunicación masiva.
	Identifico la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos	algunas imágenes, símbolos o gestos.		
Literatura.  Comprensión e interpretación textual.	Utilizo estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información para mis procesos de producción y comprensión textual.	Interpreta la información que se presenta en mapas, graficas, cuadros, tablas y líneas de tiempo.	Género dramático.  Técnicas de e	<b>SABER SER:</b> Participa en procesos comunicativos con sus pares y de construcción colectiva de saberes.
<b>PROYECTO PEDAGÓGICO TRANSVERSAL:</b> Artes escénicas y teatro	Elijo cuentos , obras y guiones para representar en actos y eventos de la I.E		Los guiones de teatro	

Área	Asignatura	Grado	Periodo Académico
------	------------	-------	-------------------



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
 CODIGO DEL DANE 105001019062    NIT 811017266-9



<b>Humanidades</b>	<b>Lengua Castellana</b>	<b>Quinto</b>	<b>Tercero</b>
--------------------	--------------------------	---------------	----------------

**OBJETIVO DE PERIODO:** Producir diferentes discursos utilizando las diferentes estructuras lingüísticas sobre temas de su entorno

**PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:** ¿Cómo comprendo y empleo las reglas de la lengua y las estrategias de planeación del discurso en el proceso de significación del mundo que me rodea?

**COMPETENCIAS DEL AREA**

**Gramatical:** Identificación de las reglas gramaticales en distintos enunciados lingüísticos (vocabulario, formación de palabras y oraciones, pronunciación y semántica.

**Textual:** Producción de textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración

**Sociolingüística:** Uso del lenguaje con una intención comunicativa clara, teniendo en cuenta el contexto social y las interacciones en las que se desenvuelve

**Pragmática:** Reconocimiento de las intenciones de los actores en actos comunicativos particulares, y las variables del contexto que determinan la comunicación.

**Enciclopédica:** Utilización de diversas fuentes de información para retroalimentar sus saberes y aprehender otros significados nuevos.

**Poética:** Disfrute de textos poéticos y construcción de poesías

**Literaria:** Disfrute de la literatura infantil y dando cuenta de lo comprendido

**COMPETENCIAS LABORALES:** Utilizo adecuadamente los espacios y recursos a mi disposición

**COMPETENCIAS CIUDADANAS:** Reconozco y rechazo las situaciones de exclusión o discriminación en mi medio escolar.

COMPONENTES	ESTANDARES DE COMPETENCIA/ORIENTACIONES PEDAGOGICAS	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	NUCLEOS TEMATICOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO
Producción textual	Leo diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo.	Comprende el sentido global de los mensajes, a partir de la relación entre la información explícita e implícita	tipos de textos:.	<b>SABER CONOCER:</b> Reconoce la función social de los textos que lee y las visiones de mundo que proponen.



Comprensión e interpretación textual.	Produzco la primera versión de un texto informativo, atendiendo a requerimientos (formales y conceptuales) de la producción escrita en lengua castellana, con énfasis en algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, nombres, pronombres, entre otros) y ortográficos.	Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura.	→ La acentuación y sus reglas	<p>Comprende la diferencia de diversos espacios de expresión oral, como la mesa redonda, el panel, el foro y el debate, atendiendo a su respectiva estructura.</p> <p><b>SABER HACER :</b>          Aplica estrategias de comprensión a distintos tipos de texto que lee para dar cuenta de las relaciones entre diversos segmentos del mismo.</p> <p>Diseña planes textuales atendiendo a las reglas de la lengua para expresar sus ideas de manera Clara y significar el mundo que le rodea.</p> <p><b>SABER SER:</b>          Asume con responsabilidad los principios básicos de la</p>
Literatura.	Tengo en cuenta, en mis interacciones comunicativas, principios básicos de la comunicación: reconocimiento del otro en tanto interlocutor válido y respeto por los turnos conversacionales.	Produce textos continuos y discontinuos empleando elementos verbales y no verbales a partir de procesos de planeación.	→ Formas de la comunicación, mitos y leyendas	
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.	Explico el sentido que tienen mensajes no verbales en mi contexto: señales de tránsito, indicios, banderas, colores, etc.	Interpreta mensajes directos e indirectos en algunas imágenes, símbolos o gestos.	→ Las señales informativas	
		Identifica la intención comunicativa de los textos con los que	→	



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
 CODIGO DEL DANE 105001019062    NIT 811017266-9



Ética de la comunicación.	Identifico los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y contextos.	interactúa a partir del análisis de su contenido y escritura.	Técnicas de grupo	comunicación para establecer interacciones donde reconoce a sus interlocutores
<b>PROYECTO PEDAGÓGICO TRANSVERSAL:</b> Artes escénicas y teatro	Interpreto personajes de los cuentos, a través de títeres		Función de títeres.	

Área	Asignatura	Grado	Periodo Académico
Humanidades	Lengua Castellana	Quinto	Cuarto

**BJETIVO DE PERIODO:** Identificar diferentes situaciones comunicativas utilizando diferentes fuentes y produciendo otras.

**PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:** ¿Cuál es la importancia de la adecuación, corrección y reelaboración de los discursos en el proceso intencional de comunicar y significar el mundo?

**COMPETENCIAS DEL AREA**

**Gramatical:** Identificación de las reglas gramaticales en distintos enunciados lingüísticos (vocabulario, formación de palabras y oraciones, pronunciación y semántica.

**Textual:** Producción de textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



**Sociolingüística:** Uso del lenguaje con una intención comunicativa clara, teniendo en cuenta el contexto social y las interacciones en las que se desenvuelve

**Pragmática:** Reconocimiento de las intenciones de los actores en actos comunicativos particulares, y las variables del contexto que determinan la comunicación.

**Enciclopédica:** Utilización de diversas fuentes de información para retroalimentar sus saberes y aprehender otros significados nuevos.

**Poética:** Disfrute de textos poéticos y construcción de poesías

**Literaria:** Disfrute de la literatura infantil y dando cuenta de lo comprendido

#### **COMPETENCIAS LABORALES:**

Analizo las situaciones desde distintos puntos de vista (mis padres, mis amigos, personas conocidas, entre otras)

Escucho la información, opinión y argumentos de otros sobre una situación.

#### **COMPETENCIAS CIUDADANAS**

Asumo, de manera pacífica y constructiva, los conflictos cotidianos en mi vida escolar y familiar y contribuyo a la protección de los derechos de las niñas y los niños.

Identifico las instituciones y autoridades a las que puedo acudir para pedir la protección y defensa de los derechos de los niños y las niñas y busco apoyo, cuando es necesario.

<b>COMPONENTES</b>	<b>ESTANDARES DE COMPETENCIA/ORIENTACIONES PEDAGOGICAS</b>	<b>DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE</b>	<b>NUCLEOS TEMATICOS</b>	<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>
Producción textual	Utilizo estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información para mis procesos de producción y comprensión textual.	Construye textos orales atendiendo a los contextos de uso, a los posibles interlocutores y a las líneas temáticas pertinentes con el propósito comunicativo en el que se enmarca el discurso.	Géneros lírico	<b>SABER CONOCER:</b> Establece relaciones de coherencia entre los conceptos a tratar, el tipo de texto a utilizar y la intención comunicativa que media su producción.





SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN

NUCLEO EDUCATIVO 917

INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO

Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018

CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



Medellín  
Cuenta con vos

<p>Comprensión e interpretación textual.</p> <p>Literatura.</p>	<p>Reescribo el texto a partir de las propuestas de corrección formuladas por mis compañeros y por mí.</p> <p>Comparo textos narrativos, líricos y dramáticos, teniendo en cuenta algunos de sus elementos constitutivos.</p>	<p>Produce textos verbales y no verbales.</p> <p>Analiza los mensajes explícitos e implícitos en manifestaciones artísticas (literatura, escultura, pintura, música, teatro, danza) para ampliar sus referentes conceptuales.</p> <p>Comprende el sentido global de los mensajes a partir de la relación entre la información explícita e implícita.</p>	<p>Las figuras literarias</p> <p>Género dramático</p>	<p><b>SABER HACER :</b></p> <p>Lee y compara diferentes tipos de textos que Permiten la identificación de su estructura como referentes en la creación de sus propios discursos. Construye saberes con otros a través de espacios de intercambio oral Emplea técnicas para la organización de ideas como esquemas y mapas mentales.</p> <p><b>SABER SER:</b></p> <p>Aporta a la construcción y corrección de las producciones de otros para el fortalecimiento del trabajo colaborativo y cooperativo.</p>
<p>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.</p>	<p>Identifico en situaciones comunicativas reales los roles, las intenciones de los interlocutores y el respeto por los principios básicos de la comunicación.</p>		<p>Principios de la comunicación.</p>	



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN

NUCLEO EDUCATIVO 917

INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO

*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de*

*Medellin mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*

CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



<b>PROYECTO PEDAGÓGICO TRANSVERSAL:</b> Artes escénicas y teatro	Participo de eventos culturales relacionados con el teatro y la poesía		La poesía	

**NIVEL BÁSICA SECUNDARIA**



**SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN**

NUCLEO EDUCATIVO 917

**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**

*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*

**CODIGO DEL DANE 105001019062      NIT 811017266-9**



**Medellin**  
Cuenta con vos

## **HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA**



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



AREA	ASIGNATURA:	Grado	Periodo
Humanidades	Lengua castellana		
		Sexto	Primero
		CLEI III	Primero

**OBJETIVO DE PERIODO:** Comprender algunas estrategias que sirvan para diferenciar diversos tipos de textos.

**PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:** ¿De qué manera identificar los temas y las características de las tipologías textuales y discursivas me permite formular y argumentar hipótesis sobre el contexto cultural propio y de los otros?

#### **COMPETENCIAS DEL AREA**

**Gramatical:** Conocer y utilizar adecuadamente las reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rige la producción de enunciados lingüísticos.

**Textual:** Defino una temática para la elaboración de un texto oral con fines argumentativos. Reconozco las características de los diversos tipos de texto que leo.

**Pragmática:** Conocer el uso de las reglas contextuales de la comunicación, el reconocimiento de variaciones dialectales, registros diversos o códigos sociolingüísticos.

**Enciclopédica:** Poner en juego en los actos de significación y comunicación los saberes culturales con los que cuenta.

**Poética:** Inventar otras posibilidades de comunicarse a través de los lenguajes y la innovación en el uso de los mismos, que le permitan encontrar un estilo personal.

**Literaria:** Poner en juego en los procesos de lectura y escritura un saber literario surgido de la experiencia de la lectura y el análisis de las obras mismas y del conocimiento directo de un número significativo de estas.

**COMPETENCIAS LABORALES:** Analizo las situaciones desde distintos puntos de vista (mis padres, mis amigos, personas conocidas, y otras) Escucho la información, opinión y argumentos de otros sobre una situación.

**COMPETENCIAS CIUDADANAS:** Asumo, de manera pacífica y constructiva, los conflictos cotidianos en mi vida escolar y familiar y contribuyo a la protección de los derechos de las niñas y los niños.

Identifico las instituciones y autoridades a las que puedo acudir para pedir la protección y defensa de los derechos de los niños y las niñas y busco apoyo, cuando es necesario.



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
 CODIGO DEL DANE 105001019062    NIT 811017266-9



COMPONENTES	ESTANDARES DE COMPETENCIA/ORIENTACIONES PEDAGOGICAS	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	NUCLEOS TEMATICOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO
Producción textual	Prozco textos escritos que respondan a necesidades específicas de comunicación y a procedimientos sistemáticos de elaboración, estableciendo nexos intertextuales y Extra textuales.	Escribe textos en los que selecciona y analiza la información consultada en función de la situación comunicativa.	Aprestamiento Utilización adecuado del cuaderno.	<b>SABER CONOCER:</b>  Comprende diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos.
Comprensión e interpretación textual.	Reconozco la tradición oral colombiana como fuente de conformación y desarrollo de la literatura.		Familia de grafemas, fonemas y símbolos.	Distingue los medios de comunicación y los usos que tienen en su entorno.
Literatura.	Reconozco en las obras literarias procedimientos Narrativos, líricos y dramáticos.	Lee producciones literarias populares, locales, regionales, nacionales y universales tales como: mitos, leyendas, trovas, proverbios y canciones.		<b>SABER HACER :</b>  Identifica la diversidad de textos, formatos e imágenes fijas.  Establece semejanzas y diferencias entre los principales medios de comunicación
Medios de comunicación y	Caracterizo los medios de comunicación masiva (la radio) seleccionando, clasificando y almacenando la información que emite. Relaciono	Identifica los diferentes medios de comunicación como una posibilidad para informarse,	Relación con los medios de comunicación.	



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN

NUCLEO EDUCATIVO 917

INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO

Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018

CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



Medellín  
Cuenta con vos

<p>otros sistemas simbólicos.</p>	<p>de manera intertextual obras que empleen lenguaje verbal y lenguaje no verbal.</p>	<p>participar y acceder al universo cultural que lo rodea</p>		<p>Identifica las intenciones de los gestos y los movimientos corporales de los interlocutores</p> <p><b>SABER SER:</b></p>
	<p>Identifico y rechazo las diversas formas de discriminación en mi medio escolar y comunidad y analizo críticamente las razones que pueden favorecer estas discriminaciones.</p>			<p>Valora los procesos de aprendizaje asociados con el lenguaje como una posibilidad para expresar sus ideas.</p> <p>Recrea cuentos y sus personajes.</p>
<p>cátedra escolar de teatro y artes escénicas</p>	<p>Reconozco la estructura superficial de una obra del teatro.</p>	<p>Relaciona códigos no verbales, como los movimientos corporales y los gestos de las manos o del rostro, con el significado que pueden tomar de acuerdo con el contexto.</p>		



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN

NUCLEO EDUCATIVO 917

**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**

*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de*

*Medellin mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*

*CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9*



**Medellin**  
Cuenta con vos

<b>PROYECTO PEDAGÓGICO TRANSVERSAL:</b>	<b>Cátedra escolar de teatro y artes escénicas</b>	Interactúa con sus compañeros socializando los personajes preferidos de sus cuentos.		
---	--	---	--	--



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



AREA:	ASIGNATURA:	Grado	Periodo
Humanidades	Lengua castellana	Sexto	Segundo
		CLEI: III	Segundo

**OBJETIVO DE PERIODO:** Indagar sobre diversos tipos de textos que sirvan para la interpretación textual.

**PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:** ¿Cómo puedo articular el saber de la tradición oral y las variaciones lingüísticas a mis interpretaciones y producciones en torno a la construcción de la memoria de mi comunidad?

#### COMPETENCIAS DEL AREA

**Gramatical:** Producción de textos escritos que respondan a las necesidades específicas de la comunicación y a los procedimientos sistemáticos de elaboración.

**Textual:** Defino una temática para la producción de un texto narrativo.

**Pragmática:**

**Enciclopédica:** Reconocimiento de los elementos que entran en juego para producir la comunicación.

**Poética:**

**Literaria:** Reconocimiento de los elementos que entran en juego para producir la comunicación.

#### COMPETENCIAS LABORALES:

Analizo las situaciones desde distintos puntos de vista (mis padres, mis amigos, personas conocidas, entre otras)

Escucho la información, opinión y argumentos de otros sobre una situación.

#### COMPETENCIAS CIUDADANAS

Asumo, de manera pacífica y constructiva, los conflictos cotidianos en mi vida escolar y familiar y contribuyo a la protección de los derechos de las niñas y los niños.





SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



Identifico las instituciones y autoridades a las que puedo acudir para pedir la protección y defensa de los derechos de los niños y las niñas y busco apoyo, cuando es necesario.

<b>COMPONENTES</b>	<b>ESTANDARES DE COMPETENCIA/ORIENTACIONES PEDAGOGICAS</b>	<b>DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE</b>	<b>NUCLEOS TEMATICOS</b>	<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>
Producción textual	Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales y escritos en situaciones comunicativas.	Crea organizadores gráficos en los que integra signos verbales y no verbales, para dar cuenta de sus conocimientos.	La narración.	SABER CONOCER: - Reconoce la situación comunicativa de diversos textos. Utiliza esta
Comprensión e interpretación textual.	Interpreto y clasifico textos provenientes de la tradición oral tales como coplas, leyendas, relatos mitológicos, canciones, entre otros.	Interpreta obras de la tradición popular propias de su entorno.	Comprensión de diversos tipos de textos.	información para seleccionar el mas adecuado, según sus
Literatura.	Comprendo elementos constitutivos de obras literarias, tales como tiempo, espacio, función de los personajes, lenguaje, atmósferas, diálogos y escenas, entre otros.	-Reconoce las obras literarias como una posibilidad de circulación del conocimiento y de desarrollo de su imaginación.	Géneros literarios. Mito –Leyenda.	objetivo.  Reconoce que una oración es una relación entre un sujeto y un predicado. SABER HACER :



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN

NUCLEO EDUCATIVO 917

INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO

Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018

CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



Medellín  
Cuenta con vos

<p>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.</p>	<p>Selecciono y clasifico la información emitida por los medios de comunicación masiva.</p>	<p>Utiliza la información ofrecida por los medios de comunicación, teniendo en cuenta el mensaje, los interlocutores, la intencionalidad y el contexto de producción, para participar en los procesos comunicativos de su entorno.</p>	<p>Elementos de la comunicación.</p>	<p>-Escribe textos en los que selecciona y analiza la información consultada en función de la situación comunicativa. -Escribe textos narrativos sobre situaciones reales o imaginarias. <b>SABER SER:</b> Participa en actividades orales formales en las cuales desempeña diferentes roles, comprendiendo las funciones y alcances de cada rol. -Participa en debates y trabajos colaborativos, presentando ideas</p>
--	---	--	--------------------------------------	---



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN

NUCLEO EDUCATIVO 917

**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**

*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de*

*Medellin mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*

**CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9**



**Medellin**  
Cuenta con vos

				argumentadas en evidencias consultadas en diferentes fuentes.
<b>PROYECTO PEDAGÓGICO TRANSVERSAL:</b> <b>Cátedra escolar de teatro y artes escénicas</b>				



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



AREA:	ASIGNATURA:	Grado	Periodo
Humanidades	Lengua castellana	Sexto	Tercero
		CLEI: III	Tercero
		<b>OBJETIVO DE PERIODO:</b> Indagar sobre diversos tipos de textos que sirvan para la interpretación textual.	
<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:</b> ¿De qué manera realizo descripciones y explicaciones coherentes y pertinentes, que me permitan identificar y caracterizar los momentos y las manifestaciones literarias y artísticas como bienes sociales y culturales del contexto latinoamericano?			
<b>COMPETENCIAS DEL AREA</b> <b>Gramatical:</b> Producción de textos escritos que respondan a necesidades específicas de la comunicación. <b>Textual:</b> Análisis y comprensión de diferentes tipos de textos. <b>Pragmática:</b> Uso del lenguaje en el lugar donde se encuentra-social y cultural. <b>Enciclopédica:</b> Capacidad de poner en juego los actos de comunicación dentro de unas relaciones sociales y culturales. <b>Poética:</b> Capacidad para crear mundos posibles a través del lenguaje. <b>Literaria:</b> Producción de textos que respondan a necesidades específicas de comunicación y producción textual.			
<b>COMPETENCIAS LABORALES:</b> Analizo las situaciones desde distintos puntos de vista (mis padres, mis amigos, personas conocidas, entre otras) Escucho la información, opinión y argumentos de otros sobre una situación.			



## COMPETENCIAS CIUDADANAS

Asumo, de manera pacífica y constructiva, los conflictos cotidianos en mi vida escolar y familiar y contribuyo a la protección de los derechos de las niñas y los niños.

Identifico las instituciones y autoridades a las que puedo acudir para pedir la protección y defensa de los derechos de los niños y las niñas y busco apoyo, cuando es necesario.

COMPONENTES	ESTANDARES DE COMPETENCIA/ORIENTACIONES PEDAGOGICAS	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	NUCLEOS TEMATICOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO
Producción textual	Caracterizo los textos de acuerdo con la intención comunicativa de quien los produce.	Escribe textos en los que selecciona y analiza la información consultada en función de la situación comunicativa.	Texto descriptivo y Conectores.	SABER CONOCER: Identifica las principales características formales del texto.
Comprensión e interpretación textual	Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas y explicativas para argumentar mis ideas, valorando y respetando las normas básicas de la comunicación.	Produce diversos tipos de textos atendiendo a los destinatarios, al medio en el que se escribirá y a los propósitos comunicativos.	Manejo de modos verbales, ortografía y puntuación.	Compara el contenido de los diferentes tipos de textos que he leído. Relaciona la forma y el contenido de los textos que lee y muestra cómo se influyen mutuamente.
Literatura.	Caracterizo los principales momentos de la literatura latinoamericana, atendiendo a	Lee producciones literarias populares, locales, regionales, nacionales y	Refranes	



**SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN**  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
 CODIGO DEL DANE 105001019062    NIT 811017266-9



	particularidades temporales, Geográficas, de género, de autor, etc.	universales como: mitos, leyendas, trovas, proverbios, coplas y canciones.	-Figuras literarias: símil e hipérbole.	Establezca relaciones de semejanza y diferencia entre los diversos tipos de textos que ha leído.
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.	Utilizo estrategias para la búsqueda, la organización, el almacenamiento y la recuperación de información que circula en diferentes medios de comunicación masiva.	Utiliza la información ofrecida por los medios de comunicación, teniendo en cuenta el mensaje, los interlocutores, la intencionalidad y el contexto de producción, para participar en los procesos comunicativos de su entorno.	Estructura de los textos líricos.	Interpreta y clasifica textos provenientes de la tradición oral tales como coplas, leyendas. <b>SABER HACER :</b> Recopila en fichas, mapas, gráficos y cuadros, la información que he obtenido de los medios de comunicación masiva.  Organiza mediante ordenación alfabética



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN

NUCLEO EDUCATIVO 917

INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO

Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018

CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



Medellín  
Cuenta con vos

				la Información recopilada
<b>PROYECTO PEDAGÓGICO TRANSVERSAL:</b>	<b>Cátedra escolar de teatro y artes escénicas</b> Explico cómo se representa el guión teatral			<b>SABER SER:</b> Escucha y expresa, con sus palabras, las razones de sus compañeros durante discusiones grupales, Comprende diversas formas de expresar las identidades y las respeta. Respeta y defiende las libertades de las personas y de libre desarrollo de la personalidad Comprende y respeta las diversas identidades



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



AREA:	ASIGNATURA:	Grado	Periodo
Humanidades	Lengua castellana		
		Sexto	Cuarto
		CLEI: III	Segundo

**OBJETIVO DE PERIODO:** Indagar sobre diversos tipos de textos que sirvan para la interpretación textual.

**PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:** ¿De qué manera el conocimiento estructural y formal de la lengua y de los recursos del lenguaje me permite comprender y producir textos explicativos atendiendo a aspectos contextuales, de coherencia y cohesión?

#### COMPETENCIAS DEL AREA

**Gramatical:** Reconocimiento de las partes de una oración.

**Textual:** Producción y comprensión de textos escritos.

**Pragmática:** Capacidad de los hablantes para en el contexto social donde ocurre la comunicación.

**Enciclopédica:** Capacidad para utilizar adecuadamente los saberes previos de los actos de significación y de comunicación en los procesos de comprensión y producción de un texto.

**Poética:** Capacidad para entender y comprender mundos posibles a través del lenguaje.

**Literaria:** Lectura y comprensión de obras literarias de diferentes géneros, propiciando el desarrollo de la capacidad crítica y creativa.

#### COMPETENCIAS LABORALES:

Analizo las situaciones desde distintos puntos de vista (mis padres, mis amigos, personas conocidas, entre otras)

Escucho la información, opinión y argumentos de otros sobre una situación.

#### COMPETENCIAS CIUDADANAS

Asumo, de manera pacífica y constructiva, los conflictos cotidianos en mi vida escolar y familiar y contribuyo a la protección de los derechos de las niñas y los niños.





SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
 CODIGO DEL DANE 105001019062    NIT 811017266-9



Identifico las instituciones y autoridades a las que puedo acudir para pedir la protección y defensa de los derechos de los niños y las niñas y busco apoyo, cuando es necesario.

COMPONENTES	ESTANDARES DE COMPETENCIA/ORIENTACIONES PEDAGOGICAS	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	NUCLEOS TEMATICOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO
Producción textual	Tengo en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto.	Establece relaciones lógicas entre las diferentes partes de un texto y se apoya en el uso de conectores, palabras de enlace y la puntuación.	Elementos conjuntivos. Uso de mayúsculas.	<p>SABER CONOCER: Relaciona la forma y el contenido de los textos que lee.</p> <p>Establece relaciones de semejanza y diferencia entre los diversos tipos de textos.</p> <p>Interpreta y clasifica textos provenientes de la tradición oral en su función social.</p>
Comprensión e interpretación textual.	Analizo los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que leo.	Comprende diversos tipos de textos, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas.	Comprensión de textos.	<p>Reconoce que una oración es una relación entre sujeto y predicado.</p> <p>Determina el significado literal y no literal de las palabras y figuras del lenguaje a partir del contexto en el que se presenta.</p>
Literatura.	Identifico los recursos del lenguaje empleados por autores latinoamericanos de diferentes épocas	Reconoce las obras literarias como una	Características de los cuentos.	



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
 CODIGO DEL DANE 105001019062    NIT 811017266-9



	y los comparo con los empleados por autores de otros contextos temporales y espaciales, Cuando sea pertinente.	posibilidad de circulación del conocimiento y de desarrollo de su imaginación.	El poema. La novela de aventuras Cuentos y novelas de terror.	<b>SABER HACER :</b> Define una temática para la elaboración de un texto oral argumentativo.  Formula una hipótesis para demostrarla en un texto oral con fines argumentativos.  Caracteriza estrategias argumentativas de tipo descriptivo  Define una temática para la producción de un texto narrativo. <b>SABER SER:</b> Escucha y expresa las razones de sus compañeros durante discusiones grupales, incluso cuando no está de acuerdo.  Comprende que existen diversas formas de expresar las identidades y las respeta.
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.	Selecciono la información obtenida a través de los medios masivos, para satisfacer mis necesidades Comunicativas.	Reconoce la situación comunicativa de diversos textos	Medios de comunicación.	
Ética de la comunicación.	Comprendo el concepto de coherencia y distingo entre coherencia local y global, en textos míos o de mis compañeros	Identifica algunas expresiones de diferentes regiones y contextos en las obras literarias.	Funciones de las palabras.	
cátedra escolar de teatro y artes escénicas	Propongo hipótesis de interpretación de espectáculos teatrales, obras pictóricas, entre otras.	Compara elementos comunes de los textos del mismo género (personajes, ritmos, espacios, tiempo)	Origen y evolución del teatro.	
<b>PROYECTO PEDAGÓGICO TRANSVERSAL:</b>	<b>Cátedra escolar de teatro y artes escénicas</b> Adquiero una formación básica en el ámbito de la		.	



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



	pedagogía teatral, considerando sus referentes teóricos, metodológicos y prácticos.			Respetar y defender las libertades de las personas y de libre desarrollo de la personalidad.
--	---	--	--	--

<b>AREA:</b> Humanidades	<b>ASIGNATURA:</b> Lengua castellana	<b>Grado</b>	<b>Periodo</b>
		<b>Séptimo</b>	<b>Primero</b>
		<b>CLEI: III</b>	<b>Primero</b>
<b>OBJETIVO DE PERIODO:</b> Identificar el funcionamiento de algunos signos verbales y no verbales, con miras a su uso en situaciones comunicativas reales.			
<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:</b> ¿De qué manera la jerarquización de la información y la elaboración de planes de producción e interpretación de diferentes discursos, me permiten generar explicaciones contextualizadas sobre el entorno inmediato, propio y de los otros?			
<b>COMPETENCIAS DEL AREA</b> <b>Gramatical:</b> Propongo hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de texto que he leído. <b>Textual:</b> Elaboro un plan textual, jerarquizando la información que he obtenido de fuentes diversas. <b>Pragmática:</b> Capacidad de los hablantes para en el contexto social donde ocurre la comunicación.			



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



**Enciclopédica:** Capacidad para utilizar adecuadamente los saberes previos de los actos de significación y de comunicación en los procesos de comprensión y producción de un texto.

**Poética:** Capacidad para entender y comprender mundos posibles a través del lenguaje

**Literaria:** Leo obras literarias de género narrativo, lírico y dramático, de diversa temática, época y región.

**COMPETENCIAS LABORALES:**

Analizo las situaciones desde distintos puntos de vista (mis padres, mis amigos, personas conocidas, entre otras)

Escucho la información, opinión y argumentos de otros sobre una situación.

**COMPETENCIAS CIUDADANAS**

Asumo, de manera pacífica y constructiva, los conflictos cotidianos en mi vida escolar y familiar y contribuyo a la protección de los derechos de las niñas y los niños.

Identifico las instituciones y autoridades a las que puedo acudir para pedir la protección y defensa de los derechos de los niños y las niñas y busco apoyo, cuando es necesario.

COMPONENTES	ESTANDARES DE COMPETENCIA/ORIENTACIONES PEDAGOGICAS	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	NUCLEOS TEMATICOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO
Producción textual	Utilizo estrategias descriptivas para producir textos con fines argumentativos, teniendo en cuenta aspectos de cohesión (unidad temática, precisión léxica) y coherencia	Reconoce la estructura más apropiada para escribir un texto expositivo, revisa la coherencia, la	Coherencia y cohesión gramatical.	SABER CONOCER: Caracteriza estrategias argumentativas de tipo descriptivo.



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN

NUCLEO EDUCATIVO 917

INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO

Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018

CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



Medellín  
Cuenta con vos

	(conectores, manejo de modos verbales, ortografía y puntuación)	ortografía y el uso de conectores.		Relaciona la forma y el contenido de los textos que lee y muestra cómo se influyen mutuamente.
Comprensión e interpretación textual.	Interpreto diversos tipos de textos para establecer relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.	Distingue hechos de opiniones en diversos textos.	Los géneros literarios, generalidades, características y diferencias	Establece relaciones de semejanza y diferencia entre los diversos
Literatura.	Leo obras literarias de género narrativo, lírico y dramático, de diversa temática, época y región.	Clasifica las producciones literarias a partir del análisis de su contenido y estructura en diferentes géneros literarios.	El lenguaje y los recursos de la literatura.	<b>SABER HACER :</b> Define una temática para la elaboración de un texto oral con fines argumentativos. Elabora un plan textual jerarquizando la información que ha obtenido de fuentes diversas.
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.	Reconozco las características de los principales medios de comunicación masiva.	Formulo opiniones fundamentadas en diferentes fuentes (orales, escritos y digitales.) sobre diversos temas.	El texto narrativo Textos expositivos.	<b>SABER SER:</b> Respeta y defiende la libertad de las personas y de libre desarrollo de la personalidad.



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN

NUCLEO EDUCATIVO 917

INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO

*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de*

*Medellin mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*

CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



**Medellin**  
Cuenta con vos

Ética de la comunicación.	Caracterizo el contexto cultural del otro y lo comparo con el mío.	Produce textos coherentes siguiendo la estructura correspondiente a cada estilo, propósito y audiencia.	Variantes lingüísticas.	
cátedra escolar de teatro y artes escénicas	Caracterizo obras no verbales (pintura, escultura, arquitectura, danza, etc.), mediante Producciones verbales.	Representa obras teatrales caracterizando personajes con estilo y diferentes roles.	Elementos del teatro.	



**SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN**  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
 CODIGO DEL DANE 105001019062      NIT 811017266-9



<b>PROYECTO PEDAGÓGICO TRANSVERSAL:</b>	<b>Cátedra escolar de teatro y artes escénicas</b> Identifico los personajes y los diálogos principales de las obras de teatro.			
---	--	--	--	--

AREA:	ASIGNATURA:	Grado	Periodo
Humanidades	Lengua castellana		
		Séptimo	Segundo
		CLEI: III	Primero
<b>OBJETIVO DE PERIODO:</b> Identificar el funcionamiento de algunos signos verbales y no verbales, con miras a su uso en situaciones comunicativas reales.			
<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:</b> ¿Cómo argumentar descriptiva comparativamente mi visión del mundo, desde la comprensión y la producción de diferentes tipos de textos?			
<b>COMPETENCIAS DEL AREA</b> <b>Gramatical:</b> Establezco relaciones de semejanza y diferencia entre los diversos tipos de texto que he leído. <b>Textual:</b> Utilizo estrategias descriptivas para producir un texto con intencionalidad discursiva. <b>Pragmática:</b> Comparo el sentido que tiene el uso del espacio y de los movimientos corporales en situaciones Comunicativas Cotidianas, con el sentido que tienen en obras artísticas.			



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



**Enciclopédica:** Pongo en juego los actos de significación y comunicación.

Poética: Invento mundos a través del lenguaje y estilo personal.

**Literaria:** Invento mundos a través del lenguaje y estilo personal.

**COMPETENCIAS LABORALES:**

Analizo las situaciones desde distintos puntos de vista (mis padres, mis amigos, personas conocidas, entre otras)

Escucho la información, opinión y argumentos de otros sobre una situación.

**COMPETENCIAS CIUDADANAS:**

Asumo, de manera pacífica y constructiva, los conflictos cotidianos en mi vida escolar y familiar y contribuyo a la protección de los derechos de las niñas y los niños.

Identifico las instituciones y autoridades a las que puedo acudir para pedir la protección y defensa de los derechos de los niños y las niñas y busco apoyo, cuando es necesario.

COMPONENTES	ESTANDARES DE COMPETENCIA/ORIENTACIONES PEDAGOGICAS	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	NUCLEOS TEMATICOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO
Producción textual	Produzco una primera versión del texto narrativo teniendo en cuenta personajes, espacio, tiempos y vínculos con otros textos y con mi entorno.	Construye narraciones orales, para lo cual retoma las características de los géneros que quiere relatar.	Signos de puntuación – Acentuación. Estructura superficial de un texto.	SABER CONOCER: Compara el contenido de los diferentes tipos de textos que he leído.





**SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN**  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
 CODIGO DEL DANE 105001019062    NIT 811017266-9



Comprensión e interpretación textual.	Comparo el contenido de los diferentes tipos de texto que he leído.	Interpreta textos informativos, expositivos, narrativos, líricos, argumentativos y descriptivos, y da cuenta de sus características formales y no formales.	Tipología textual.	Relaciona la forma y el contenido de los textos que lee y muestra cómo se influyen mutuamente.  Interpreta y clasifica textos provenientes de la tradición oral tales como coplas, leyendas.
Literatura.	Identifico en situaciones comunicativas auténticas algunas variantes lingüísticas de mi entorno, generadas por ubicación geográfica, diferencia social o generacional, profesión u oficio, entre otras.	Establece conexiones entre los elementos presentes en la literatura y los hechos históricos, culturales y sociales en los que se han producido.	Las variantes lingüísticas	SABER HACER :  Utiliza estrategias descriptivas para argumentar sus ideas.
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.	Selecciono y clasifico la información emitida por los medios de comunicación masiva.	Formulo opiniones fundamentadas en diferentes fuentes (orales, escritos y digitales) sobre diversos temas.	La comunicación y las redes sociales.	Define una temática y produce un texto narrativo.
Ética de la comunicación.	Comprendo elementos constitutivos de obras literarias, tales como tiempo, y espacio.	Participa en discusiones y plenarias sobre las lecturas que realiza y	La noticia  El entorno social y cultural	SABER SER:



**SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN**  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
 CODIGO DEL DANE 105001019062    NIT 811017266-9



		contrasta elementos del texto con sus propias ideas.		Formula una hipótesis para demostrarla en un texto oral.
				Busca y selecciona información de un tema y lo argumenta.
<b>PROYECTO PEDAGÓGICO TRANSVERSAL:</b>	<b>Cátedra escolar de teatro y artes escénicas:</b> Reconozco y valoro en el teatro situaciones de la vida real, teniendo en cuenta su forma de expresarse, su cultura y su manera particular de ver el mundo.			

AREA:	ASIGNATURA:	Grado	Periodo
Humanidades	Lengua castellana		
		Séptimo	Tercero
		CLEI: III	Segundo



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN

NUCLEO EDUCATIVO 917

INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO

*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*

CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



**OBJETIVO DE PERIODO:** Identificar el funcionamiento de algunos signos verbales y no verbales, con miras a su uso en situaciones comunicativas reales.

**PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:** ¿de qué manera los diferentes tipos y portadores discursivos, y las manifestaciones culturales (verbales y no verbales), me permiten comprender y producir eventos comunicativos que presentan una visión particular del mundo?

### COMPETENCIAS DEL AREA

**Gramatical:** Reconozco las reglas gramaticales, morfológicas y fonéticas que rigen la producción de los enunciados lingüísticos.

**Textual:** Comprendo y reproduzco diferentes tipos de textos: periodístico, narrativo y científico

**Pragmática:** Reconozco el uso de reglas contextuales de la comunicación.

**Enciclopédica:** Tengo capacidad de poner los actos comunicativos con los saberes que cuentan los sujetos.

**Poética:** Invento mundos a través del lenguaje y estilo personal.

**Literaria:** capacidad de un sujeto para inventar mundos posibles a través de los lenguajes, e innovar en el uso de los mismos

### COMPETENCIAS LABORALES:

Analizo las situaciones desde distintos puntos de vista (mis padres, mis amigos, personas conocidas, entre otras)

Escucho la información, opinión y argumentos de otros sobre una situación.

### COMPETENCIAS CIUDADANAS

Asumo, de manera pacífica y constructiva, los conflictos cotidianos en mi vida escolar y familiar y contribuyo a la protección de los derechos de las niñas y los niños.

Identifico las instituciones y autoridades a las que puedo acudir para pedir la protección y defensa de los derechos de los niños y las niñas y busco apoyo, cuando es necesario.



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
 CODIGO DEL DANE 105001019062    NIT 811017266-9



COMPONENTES	ESTANDARES DE COMPETENCIA/ORIENTACIONES PEDAGOGICAS	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	NUCLEOS TEMATICOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO
Producción textual	Utilizo estrategias descriptivas para producir un texto oral con fines argumentativos.	Clasifica la información que circula en los medios de comunicación con los que interactuar y las retoma como referente para sus producciones discursivas.	La escritura creativa	<b>SABER CONOCER:</b> Establece relaciones de semejanza y diferencia entre los diversos tipos de textos que ha leído.  Lleva a cabo procedimientos de
Comprensión e interpretación textual	Establezco relaciones de semejanza y diferencia entre los diversos tipos de texto que he Leído.		La tradición oral Lo narrativo y lo dramático.	búsqueda selección y almacenamiento de
Literatura.	Reconozco en las obras literarias procedimientos narrativos, líricos y dramáticos.	Establece conexiones entre los elementos presentes en la literatura y los hechos históricos, culturales, y sociales en los que se han producido.	El origen de los géneros literarios	información acerca de la temática que va a tratar con fines argumentativos. Interpreto y clasifico textos provenientes de la tradición.



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN

NUCLEO EDUCATIVO 917

INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO

Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018

CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



Medellín  
Cuenta con vos

Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.	Evidencio que las variantes lingüísticas encierran una visión particular del mundo	Clasifica la información que circula en los medios de comunicación con los que interactuar y las retoma como referente para sus producciones discursivas.	Los autores El lenguaje no verbal y sus expresiones inferenciales.	<b>SABER HACER :</b> Aplicación de estrategias de cohesión y coherencia de las unidades gramaticales en la descripción de textos argumentativos y expositivos. <b>SABER SER:</b> Respeto y defendiendo las libertades de las personas: libertad de expresión, de conciencia, de pensamiento, de culto y de libre desarrollo de la personalidad.
Ética de la comunicación.	Comparo el sentido que tiene el uso del espacio y de los movimientos corporales en situaciones Comunicativas cotidianas, con el sentido que tienen en obras artísticas.	Reconoce las diferencias y semejanzas entre sistemas verbales y no verbales para utilizarlos en contextos escolares y sociales.	La lectura de obras literarias	
.	.	.	.	



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



<b>PROYECTO PEDAGÓGICO TRANSVERSAL:</b>	<b>Cátedra escolar de teatro y artes escénicas.</b> Propongo hipótesis de interpretación de espectáculos teatrales, obras pictóricas, escultóricas y arquitectónicas, entre otras.			
---	---	--	--	--

AREA:	ASIGNATURA:	Grado	Periodo
Humanidades	Lengua castellana	Séptimo	Cuarto
		CLEI: III	Segundo
		<b>OBJETIVO DE PERIODO:</b> Llevar a cabo procedimientos de búsqueda selección y almacenamiento de información acerca de signos verbales y no verbales en diversos tipos de texto.	
<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:</b> ¿Cómo organizar, reescribir y relacionar la información proveniente de diferentes fuentes, tradiciones y géneros, teniendo en cuenta las propiedades formales de los textos y discursos?			
<b>COMPETENCIAS DEL AREA</b> <b>Gramatical:</b> Reconozco las reglas sintácticas, morfológicas, fonéticas que rigen la producción de los sonidos lingüísticos. <b>Textual:</b> Reescribo un texto, teniendo en cuenta aspectos de coherencia (unidad temática, relaciones lógicas, consecutivitas, temporal...) y cohesión (conectores, pronombres, manejo de modos verbales, puntuación...). <b>Pragmática:</b> Uso de manera funcional de la lengua de acuerdo con el contexto			



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
 CODIGO DEL DANE 105001019062    NIT 811017266-9



**Enciclopédica:** Pongo en juego, los actos de significación y comunicación los saberes con los que cuentan los sujetos.

Poética: Tengo capacidad para inventar mundos posibles a través de los lenguajes, e innovar en el uso de los mismos.

**Literaria:** Capacidad de un sujeto para inventar mundos posibles a través de los lenguajes, e innovar en el uso de los mismos.

**COMPETENCIAS LABORALES:**

Analizo las situaciones desde distintos puntos de vista (mis padres, mis amigos, personas conocidas, entre otras)

Escucho la información, opinión y argumentos de otros sobre una situación.

**COMPETENCIAS CIUDADANAS**

Asumo, de manera pacífica y constructiva, los conflictos cotidianos en mi vida escolar y familiar y contribuyo a la protección de los derechos de las niñas y los niños.

Identifico las instituciones y autoridades a las que puedo acudir para pedir la protección y defensa de los derechos de los niños y las niñas y busco apoyo, cuando es necesario.

COMPONENTES	ESTANDARES DE COMPETENCIA/ORIENTACIONES PEDAGOGICAS	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	NUCLEOS TEMATICOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO
Producción textual	Reescribo un texto, teniendo en cuenta aspectos de coherencia (unidad temática, relaciones lógicas, consecutivas temporal...) y cohesión (conectores, pronombres, manejo de Modos verbales, puntuación...).	Escribe textos narrativos en los que diferencia a los personajes y los entornos y utiliza un vocabulario rico en imágenes y construye	La narración El párrafo La descripción	<b>SABER CONOCER:</b> Lleva a cabo procedimientos de búsqueda selección y almacenamiento de información acerca de la



**SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN**  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
 CODIGO DEL DANE 105001019062    NIT 811017266-9



		<p> finales que reflejan la experiencia narrada.</p>		<p>temática que va a tratar con fines argumentativos.</p>
<p>Comprensión e interpretación textual.</p>	<p>Establezco relaciones entre los textos provenientes de la tradición oral y otros textos.</p>	<p>Identifica la estructura de un texto y algunos elementos textuales narrativos, expositivos y argumentativos.</p>	<p>Los cuadros informativos</p>	<p>Lee textos literarios narrativos (cuentos y novelas cortas) y líricos (poemas y canciones) en los que reconoce afinidades y distancias con su propia experiencia y efectos posibles a partir del uso particular del lenguaje.</p> <p><b>SABER HACER :</b></p> <p>Aplica estrategias de cohesión y coherencia de las unidades gramaticales en la descripción de textos argumentativos y expositivos.</p>
<p>Literatura.</p>	<p>Identifico en la tradición oral el origen de los géneros literarios fundamentales: lírico, Narrativo y dramático.</p>	<p>Establece conexiones entre los elementos presentes en la literatura y los hechos históricos, culturales y sociales en los que se han producido.</p>	<p>Géneros literarios</p>	
<p>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.</p>	<p>Recopilo en fichas, mapas, gráficos y cuadros la información que he obtenido de los medios de comunicación masiva.</p>	<p>Reconoce las diferencias y semejanzas entre sistemas verbales y no verbales para utilizarlos en contextos escolares y sociales.</p>	<p>Los medios de comunicación</p>	





SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
 CODIGO DEL DANE 105001019062    NIT 811017266-9



Ética de la comunicación.	Reconozco que las variantes lingüísticas y culturales no impiden respetar al otro como interlocutor válido.	Comprende discursos orales producidos con un objetivo determinado en diversos contextos sociales y escolares.	Las variantes lingüísticas y la cultura	Produce textos coherentes siguiendo la estructura correspondiente a cada estilo, propósito y audiencia.  <b>SABER SER:</b> Caracteriza rasgos específicos que consolidan la tradición oral como: origen, autoría colectiva, función social, uso del lenguaje, evolución, recurrencias temáticas, entre otras.  Formula opiniones fundamentadas en diferentes fuentes (orales,
cátedra escolar de teatro y artes escénicas	Comparo los procedimientos narrativos, líricos o dramáticos empleados en la literatura que permiten estudiarla por géneros.	Propone momentos de esparcimiento a través de la caracterización de los roles de personajes.	El espacio teatral El vestuario Los personajes.	
<b>PROYECTO PEDAGÓGICO TRANSVERSAL:</b>	<b>Cátedra escolar de teatro y artes escénicas.</b> Vivencio las obras de teatro en su máxima expresión artística.			



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



				escritos y digitales) sobre diversos temas.
--	--	--	--	---

Área	Asignatura	Grado:	Periodo Académico:
Humanidades	Lengua Castellana	Octavo	Primero
		CLEI: cuatro	Primero
<b>OBJETIVO DEL PERIODO :</b> Reconocer y aplicar estrategias de indagación y apropiación sobre la estructura formal y conceptual de la lengua que le permitan reflexionar sobre el conocimiento de diferentes tipologías discursivas, de manera crítica y argumentativa.			
<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:</b> ¿Qué estrategias orales y escritas me permiten dar cuenta de ideas, pensamientos y saberes en el ámbito latinoamericano, que posibilitan la comprensión del contexto regional?			
<b>Gramatical:</b> Aplicación de las reglas y funciones de la lengua para la construcción de textos con sentido global y local de manera adecuada. <b>Textual:</b> Interpretación diferentes textos, identificando su intención comunicativa y el contexto para el cual están determinados. <b>Semántica:</b> Reconocimiento y uso de los significados y el léxico de manera pertinente, según las exigencias del contexto de comunicación. <b>Pragmática:</b> Categorización de mensajes a través de diversos medios orales y escritos, teniendo en cuenta el contexto y la intencionalidad comunicativa. <b>Enciclopédica:</b> Relación de los conceptos previos con los nuevos conocimientos que le ofrece el contexto para ampliar su significación del mundo <b>Poética:</b> Alude a la capacidad de un sujeto para inventar mundos posibles a través de los lenguajes e innovar en el uso de los mismos y en la búsqueda de un estilo personal. <b>Literaria:</b> Identificación en los procesos de lectura y escritura, un saber literario surgido de la experiencia de lectura y análisis de las obras leídas; así mismo la poética, para inventar mundos posibles a través de los lenguajes. <b>Competencias ciudadanas</b> -Utilizo mecanismos constructivos para encauzar mi rabia y enfrentar mis conflictos. (Ideas: detenerme y pensar; desahogarme haciendo ejercicio o			



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
 CODIGO DEL DANE 105001019062    NIT 811017266-9



hablar con alguien).

-Comprendo que los mecanismos de participación permiten decisiones y, aunque no esté de acuerdo con ellas, sé que me rigen.

**Competencias laborales:**

-Conservo en buen estado los recursos a los que tengo acceso.

-Recolecto y utilizo datos para resolver problemas tecnológicos sencillos.

COMPONENTES	ESTANDARES DE COMPETENCIA/ORIENTACIONES PEDAGOGICAS	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	NUCLEOS TEMATICOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO
Producción textual	<p>Organizo previamente las ideas que deseo exponer y me documento para sustentarlas.</p> <p>Diseño un plan textual para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes en los contextos en que así lo requiera.</p>	<p>Compone diferentes tipos de texto atendiendo a las características de sus ámbitos de uso: privado/público o cotidiano/científico.</p>	<p>✓ Proceso escritural: la coherencia y la cohesión.</p>	<p><b>SABER CONOCER:</b>          Elabora hipótesis sobre el sentido global de un texto a partir de la relación de información explícita e implícita.</p> <p><b>SABER HACER:</b></p>
Comprensión e interpretación textual	<p>Elaboro hipótesis de lectura de diferentes textos, a partir de la revisión de sus características como forma de presentación, títulos, graficación y manejo de la lengua: marcas textuales, organización sintáctica y uso de deícticos, entre otras.</p>	<p>Infiere múltiples sentidos en los textos que lee y los relaciona con los conceptos macro del texto y con sus contextos de producción y circulación.</p>	<p>✓ Texto narrativo: lectura y Técnicas de lectura.</p>	<p>Diseña diversas estrategias para la lectura, la comprensión de obras literarias y</p>



**SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN**  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
 CODIGO DEL DANE 105001019062    NIT 811017266-9



Literatura.	Conozco y caracterizo producciones literarias de la tradición oral latinoamericana		✓ Literatura precolombina: de la conquista y de la colonia.	la sustentación de sus ideas.
Medios de sistemas simbólicos comunicación y otros.	Caracterizo los medios de comunicación masiva a partir de aspectos como: de qué manera(s) difunden la información, cuál es su cobertura y alcance, y a qué tipo de audiencia se dirigen, entre otros.	Caracteriza los discursos presentes en los medios de comunicación y otras fuentes de información, atendiendo al contenido, la intención comunicativa del autor y al contexto en que se producen.	✓ La prensa y la televisión.	<b>SABER SER:</b> Valora los autores, contextos de producción de las obras de tradición oral y la organización previa para la presentación de ideas.
<b>Cátedra escolar de teatro y artes</b>			✓ Desarrollo pequeños	



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



escénicas			guiones teatrales	
-----------	--	--	-------------------	--

<b>Área:</b> Humanidades	<b>Asignatura:</b> Lengua Castellana	<b>Grado:</b>	<b>Periodo Académico:</b>
		<b>Octavo</b>	<b>Segundo</b>
		<b>CLEI: Cuatro</b>	<b>Primero</b>

**OBJETIVO DEL PERIODO:** Reconocer y aplicar estrategias de indagación y apropiación sobre la estructura formal y conceptual de la lengua que le permitan reflexionar sobre el conocimiento de diferentes tipologías discursivas, de manera crítica y argumentativa

**PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:** ¿Cómo identifico, produzco y critico los elementos constitutivos de las manifestaciones lingüísticas y literarias, teniendo en cuenta la ética comunicativa en contextos diversos?

**COMPETENCIAS:**

**Gramatical:** Aplicación de las reglas y funciones de la lengua para la construcción de textos con sentido global y local de manera adecuada.

**Textual:** Interpretación diferentes textos, identificando su intención comunicativa y el contexto para el cual están determinados

**Semántica:** Reconocimiento y uso de los significados y el léxico de manera pertinente, según las exigencias del contexto de comunicación

**Pragmática:** Categorización de mensajes a través de diversos medios orales y escritos, teniendo en cuenta el contexto y la intencionalidad comunicativa.

**Enciclopédica:** Relación de los conceptos previos con los nuevos conocimientos que le ofrece el contexto para ampliar su significación del mundo



**Poética:** Alude a la capacidad de un sujeto para inventar mundos posibles a través de los lenguajes e innovar en el uso de los mismos y en la búsqueda de un estilo personal

**Literaria:** Identificación en los procesos de lectura y escritura, un saber literario surgido de la experiencia de lectura y análisis de las obras leídas; así mismo la poética, para inventar mundos posibles a través de los lenguajes.

**Competencias ciudadanas:** Utilizo mecanismos constructivos para encauzar mi rabia y enfrentar mis conflictos. (Ideas: detenerme y pensar; desahogarme haciendo ejercicio o hablar con alguien).

-Comprendo que los mecanismos de participación permiten decisiones y, aunque no esté de acuerdo con ellas, sé que me rigen.

**Competencias laborales:** -Conservo en buen estado los recursos a los que tengo acceso.

-Recolecto y utilizo datos para resolver problemas tecnológicos sencillos.

COMPONENTES	ESTANDARES DE COMPETENCIA/ORIENTACIONES PEDAGOGICAS	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	NUCLEOS TEMATICOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO
Producción textual	Identifico y valoro los aportes de mi interlocutor y del contexto en el que expongo mis ideas.  Utilizo un texto explicativo para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes, de acuerdo con las características de mi interlocutor y con la intención que persigo al producir el texto.	Reconoce en las producciones literarias como cuentos, relatos cortos, fábulas y novelas, aspectos referidos a la estructura formal del género y a la identidad cultural que recrea.	✓ Producción literaria  ✓ La oración y su estructura.	<b>SABER CONOCER:</b> Identifica y comprende el sentido global de los textos que lee, la intención de su autor y las características del contexto en el que se producen y los relaciona con otras obras literarias latinoamericanas y los



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN

NUCLEO EDUCATIVO 917

INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO

Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018

CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



Medellín  
Cuenta con vos

<p>Comprensión e interpretación textual.</p>	<p>Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce.</p>		<p>✓ Códigos verbales y no verbales.</p>	<p>sistemas simbólicos que las apoyan. <b>SABER HACER:</b> Lee con sentido crítico obras literarias de diferentes autores latinoamericanos y presenta de manera oral y escrita ideas, pensamientos y saberes mediante un texto explicativo.</p>
<p>Literatura.</p>	<p>Leo con sentido crítico obras literarias de autores latinoamericanos.  Establezco relaciones entre obras literarias latinoamericanas, procedentes de fuentes escritas y orales.</p>		<p>✓ literatura latinoamericana</p>	<p><b>SABER SER:</b></p>
<p>Cátedra escolar de teatro y artes escénicas</p>			<p>✓ Dramatización situaciones de contexto extraverbal.</p>	<p>Valora los aportes del interlocutor y del contexto en el que se exponen las ideas, teniendo en cuenta el respeto por la palabra del otro.</p>



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



Área	Asignatura	Grado	Periodo Académico:
Humanidades	Lengua Castellana	Octavo	Tercero
		CLEI: Cuatro	Segundo
		<b>OBJETIVO DEL PERIODO:</b> Reconocer y aplicar estrategias de indagación y apropiación sobre la estructura formal y conceptual de la lengua que le permitan reflexionar sobre el conocimiento de diferentes tipologías discursivas, de manera crítica y argumentativa.	
<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:</b> ¿De qué manera realizo descripciones y explicaciones coherentes y pertinentes, que me permitan identificar y caracterizar los momentos y las manifestaciones literarias y artísticas como bienes sociales y culturales del contexto latinoamericano?			
<b>COMPETENCIAS: Gramatical:</b> Aplicación de las reglas y funciones de la lengua para la construcción de textos con sentido global y local de manera adecuada. <b>Textual:</b> Interpretación diferentes textos, identificando su intención comunicativa y el contexto para el cual están determinados <b>Semántica:</b> Reconocimiento y uso de los significados y el léxico de manera pertinente, según las exigencias del contexto de comunicación <b>Pragmática:</b> Categorización de mensajes a través de diversos medios orales y escritos, teniendo en cuenta el contexto y la intencionalidad comunicativa. <b>Enciclopédica:</b> Relación de los conceptos previos con los nuevos conocimientos que le ofrece el contexto para ampliar su significación del mundo <b>Poética:</b> Alude a la capacidad de un sujeto para inventar mundos posibles a través de los lenguajes e innovar en el uso de los mismos y en la búsqueda de un estilo personal			





SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



**Literaria:** Identificación en los procesos de lectura y escritura, un saber literario surgido de la experiencia de lectura y análisis de las obras leídas; así mismo la poética, para inventar mundos posibles a través de los lenguajes.

**Competencias ciudadanas:** -Utilizo mecanismos constructivos para encauzar mi rabia y enfrentar mis conflictos. (Ideas: detenerme y pensar; desahogarme haciendo ejercicio o hablar con alguien).

-Comprendo que los mecanismos de participación permiten decisiones y, aunque no esté de acuerdo con ellas, sé que me rigen.

**Competencias laborales:** -Conservo en buen estado los recursos a los que tengo acceso.

-Recolecto y utilizo datos para resolver problemas tecnológicos sencillos.

COMPONENTES	ESTANDARES DE COMPETENCIA/ORIENTACIONES PEDAGOGICAS	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	NUCLEOS TEMATICOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO
Producción textual	Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas y explicativas para argumentar mis ideas, valorando y respetando las normas básicas de la comunicación.	Caracteriza los discursos presentes en los medios de comunicación y otras fuentes de información, atendiendo al contenido, la intención comunicativa del autor y al contexto en que se producen.	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Uso de conectores.</li><li>✓ Los signos de puntuación.</li><li>✓ Redacción</li></ul>	<b>SABER CONOCER:</b> Identifica y caracteriza las estrategias de coherencia, cohesión, pertinencia e intencionalidad de los textos que articulan los



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN

NUCLEO EDUCATIVO 917

INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO

Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018

CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



Medellín  
Cuenta con vos

<p>Comprensión e interpretación textual.</p>	<p>Identifico estrategias que garantizan coherencia, cohesión y pertinencia del texto.</p>		<p>✓ La poesía.</p>	<p>principales momentos de la literatura latinoamericana según sus particularidades y las argumenta a través de lecturas, descripciones y explicaciones.</p>
<p>Literatura.</p>	<p>Caracterizo los principales momentos de la literatura latinoamericana, atendiendo a particularidades temporales, geográficas, de género, de autor, etc.</p>		<p>✓ Literatura de vanguardia y contemporánea colombiana.</p>	<p><b>SABER HACER:</b></p>
<p><b>Ética de la comunicación.</b></p>	<p>Integro códigos comunicacionales de la palabra hablada y escrita.</p>	<p>Escucha con atención a sus compañeros en diálogos informales y predice los contenidos de la comunicación.</p>	<p>✓ Diversidad, respeto y tolerancia</p>	<p>Aplica diferentes estrategias para la búsqueda, la organización, el almacenamiento</p>
<p><b>Cátedra escolar de teatro y artes escénicas</b></p>	<p>Reconoce las características de lo escénico</p>		<p>Teatro como juego simbólico,</p>	<p>y la recuperación de información que permiten acercarse al conocimiento y</p>



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN

NUCLEO EDUCATIVO 917

INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO

*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*

CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



				<p>proceso de indagación,</p> <p>necesarios para la apropiación de la lengua.</p> <p><b>SABER SER:</b> Valora las manifestaciones del lenguaje no verbal (artísticas y literarias) como bienes sociales y culturales del contexto latinoamericano y pone en práctica el discurso oral para establecer acuerdos a partir de sus argumentos y los de su interlocutor.</p> <p>.</p>
--	--	--	--	--



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



<b>Área:</b> Humanidades	<b>Asignatura:</b> Lengua Castellana	<b>Grado:</b>	<b>Periodo Académico:</b>
		<b>Octavo</b>	<b>Cuarto</b>
		<b>CLEI: Cuatro</b>	<b>Segundo</b>
<b>OBJETIVO DEL PERIODO:</b> Reconocer y aplicar estrategias de indagación y apropiación sobre la estructura formal y conceptual de la lengua que le permitan reflexionar sobre el conocimiento de diferentes tipologías discursivas, de manera crítica y argumentativa.			
<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:</b> ¿De qué manera el conocimiento estructural y formal de la lengua y de los recursos del lenguaje me permite comprender y producir textos explicativos atendiendo a aspectos contextuales, de coherencia y cohesión?			
<b>COMPETENCIAS:</b>			
<b>Gramatical:</b> Aplicación de las reglas y funciones de la lengua para la construcción de textos con sentido global y local de manera adecuada.			
<b>Textual:</b> Interpretación diferentes textos, identificando su intención comunicativa y el contexto para el cual están determinados			
<b>Semántica:</b> Reconocimiento y uso de los significados y el léxico de manera pertinente, según las exigencias del contexto de comunicación			
<b>Pragmática:</b> Categorización de mensajes a través de diversos medios orales y escritos, teniendo en cuenta el contexto y la intencionalidad comunicativa.			
<b>Enciclopédica:</b> Relación de los conceptos previos con los nuevos conocimientos que le ofrece el contexto para ampliar su significación del mundo			
<b>Poética:</b> Alude a la capacidad de un sujeto para inventar mundos posibles a través de los lenguajes e innovar en el uso de los mismos y en la búsqueda de un estilo personal			



**Literaria:** Identificación en los procesos de lectura y escritura, un saber literario surgido de la experiencia de lectura y análisis de las obras leídas; así mismo la poética, para inventar mundos posibles a través de los lenguajes.

**Competencias ciudadanas:** -Utilizo mecanismos constructivos para encauzar mi rabia y enfrentar mis conflictos. (Ideas: detenerme y pensar; desahogarme haciendo ejercicio o hablar con alguien).

-Comprendo que los mecanismos de participación permiten decisiones y, aunque no esté de acuerdo con ellas, sé que me rigen.

**Competencias laborales:** -Conservo en buen estado los recursos a los que tengo acceso.  
 -Recolecto y utilizo datos para resolver problemas tecnológicos sencillos.

COMPONENTES	ESTANDARES DE COMPETENCIA/ORIENTACIONES PEDAGOGICAS	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	NUCLEOS TEMATICOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO
Producción textual	Tengo en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto. Reescribo el texto, a partir de mi propia valoración y del efecto causado por este en mis inter-locutores.	Reconoce en las producciones literarias como cuentos, relatos cortos, fábulas y novelas, aspectos referidos a la estructura formal del género y a la identidad cultural que se recrea.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El párrafo</li> <li>✓ La crónica</li> <li>✓ Palabras homófonas y homógrafas</li> </ul>	<p><b>SABER CONOCER:</b></p> <p>Conoce las reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas como parte de la estructura formal de la lengua y recursos del lenguaje que permiten la comprensión y producción de textos adecuados, coherentes y cohesivos.</p> <p><b>SABER HACER:</b></p>
Comprensión e interpretación textual.	Analizo los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que leo. Infiero otros sentidos en cada uno de los textos que leo, relacionándolos con su sentido global y con el contexto en el cual se han producido, reconociendo rasgos sociológicos, ideológicos, científicos y culturales.			



**SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN**  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
 CODIGO DEL DANE 105001019062    NIT 811017266-9



Literatura.	Identifico los recursos del lenguaje empleados por autores latinoamericanos de diferentes épocas y los comparo con los empleados por autores de otros contextos temporales y espaciales, cuando sea pertinente		✓ El realismo en Colombia.	Produce un plan para el desarrollo de escritura y de reescritura de un texto explicativo con coherencia y cohesión a partir de su propio aporte y el de sus interlocutores.
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.	Selecciono la información obtenida a través de los medios masivos, para satisfacer mis necesidades comunicativas.		✓ Las señales, los símbolos e íconos,	<b>SABER SER:</b>  Valora el aporte de autores Latino Americanos y la importancia de la gramática en la comprensión y producción de diferentes tipologías textuales y discursivas.
<b>Cátedra escolar de teatro y artes escénicas</b>	Produzco pensamientos estéticos y reflexivos en el accionar dramático como un juego de conflictos y resoluciones.		Juego de roles	



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



<b>Área</b>  <b>Humanidades</b>	<b>Asignatura</b>  Lengua Castellana	<b>Grado:</b>	<b>Periodo académico:</b>
		<b>Noveno</b>	<b>Primero</b>
		<b>CLEI: cuatro</b>	

**OBJETIVO:** Establece relaciones de comparación y análisis entre las diferentes tipologías discursivas, teniendo en cuenta las características estéticas, históricas y sociológicas que ubican el lenguaje como eje articulador del conocimiento y del sistema de significado para la transformación de las realidades.

**PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:** ¿De qué manera el diseño de planes para la comprensión y la producción discursiva me permite usar contextualmente las características formales y estilísticas de diferentes textos y manifestaciones literarias latinoamericanas?

**COMPETENCIAS DEL ÁREA:**

**Gramatical:** Aplicación de las reglas y funciones de la lengua para la construcción de textos con sentido global y local de manera adecuada.

**Textual:** Interpretación diferentes textos, identificando su intención comunicativa y el contexto para el cual están determinados.

**Semántica:** Reconocimiento y uso de los significados y el léxico de manera pertinente, según las exigencias del contexto de comunicación.

**Pragmática:** Categorización de mensajes a través de diversos medios orales y escritos, teniendo en cuenta el contexto y la intencionalidad comunicativa

**Enciclopédica :** Relación de los conceptos previos con los nuevos conocimientos que le ofrece el contexto para ampliar su significación del mundo

**Poética:** Alude a la capacidad de un sujeto para inventar mundos posibles a través de los lenguajes e innovar en el uso de los mismos y en la búsqueda de un estilo personal

**Literaria:** Identificación en los procesos de lectura y escritura, un saber literario surgido de la experiencia de lectura y análisis de las obras leídas; así mismo la poética, para inventar mundos posibles a través de los lenguajes

	<b>ESTANDARES DE COMPETENCIA/ORIENTACIONES PEDAGOGICAS</b>	<b>DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE</b>	<b>NUCLEOS TEMATICOS</b>	<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>
--	--	--	------------------------------	-------------------------------------



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN

NUCLEO EDUCATIVO 917

INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO

Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaría de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018

CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



Medellín  
Cuenta con vos

<p>Producción textual</p>	<p>Organizo previamente las ideas que deseo exponer y me documento para sustentarlas. Diseño un plan textual para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes en los contextos en que así lo requiera.</p>	<p>Produce textos verbales y no verbales, a partir de los planes textuales que elabora, y siguiendo procedimientos sistemáticos de corrección lingüística</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Los textos y clasificación.</li><li>✓ El párrafo</li><li>✓ Categorías gramaticales</li></ul>	<p><b>SABER CONOCER:</b></p> <p>Identifica y comprende el sentido global de los textos que lee, la intención de su autor y las características del contexto en el que se producen y los relaciona con otras obras literarias latinoamericanas y los sistemas simbólicos que las apoyan.</p> <p><b>SABER HACER:</b></p> <p>Lee con sentido crítico obras literarias de diferentes autores latinoamericanos y presenta de manera oral y escrita sus ideas, pensamientos y saberes mediante un texto explicativo.</p> <p><b>SABER SER:</b> Valora los aportes de su interlocutor y del con- texto en el que expone sus ideas, teniendo en cuenta el respeto por la palabra del otro.</p>
<p>Comprensión e interpretación textual.</p>	<p>Elaboro hipótesis de lectura de diferentes textos, a partir de la revisión de sus características como forma de presentación, títulos, graficación y manejo de la lengua: marcas textuales, Organización sintáctica y uso de deícticos, entre otras.</p>			





SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN

NUCLEO EDUCATIVO 917

**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**

*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*

CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



**Medellin**  
Cuenta con vos

--	--	--	--	--



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



Literatura.	Conozco y caracterizo producciones literarias de la tradición oral latinoamericana	Caracteriza la literatura en un momento particular de la historia desde el acercamiento a sus principales exponentes, textos, temáticas y recursos estilísticos	✓ Literatura prehispánica, de la conquista y de la colonia	
Ética de la comunicación	Reconozco el lenguaje como capacidad humana que configura múltiples sistemas simbólicos y posibilita los procesos de significar y comunicar		✓ la autoestima y autocontrol	
Cátedra escolar de teatro y artes escénicas	Exploro desde el juego dramático, experiencias que favorezcan la combinación de códigos del lenguaje artístico literario.		✓ Taller de expresión oral y escrita Mimodramas, pantomimas	

<b>Área</b>  <b>Humanidades</b>	<b>Asignatura</b>  Lengua Castellana	<b>Grado:</b>	<b>Periodo académico:</b>
		<b>Noveno</b>	<b>Segundo</b>
		<b>CLEI: cuatro</b>	



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



**OBJETIVO:** Establece relaciones de comparación y análisis entre las diferentes tipologías discursivas, teniendo en cuenta las características estéticas, históricas y sociológicas que ubican el lenguaje como eje articulador del conocimiento y del sistema de significado para la transformación de las realidades.

**PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:** ¿De qué manera el diseño de planes para la comprensión y la producción discursiva me permite usar contextualmente las características formales y estilísticas de diferentes textos y manifestaciones literarias latinoamericanas?

**COMPETENCIAS DEL ÁREA:**

**Gramatical:** Aplicación de las reglas y funciones de la lengua para la construcción de textos con sentido global y local de manera adecuada.

**Textual:** Interpretación diferentes textos, identificando su intención comunicativa y el contexto para el cual están determinados.

**Semántica:** Reconocimiento y uso de los significados y el léxico de manera pertinente, según las exigencias del contexto de comunicación.

**Pragmática:** Categorización de mensajes a través de diversos medios orales y escritos, teniendo en cuenta el contexto y la intencionalidad comunicativa

**Enciclopédica :** Relación de los conceptos previos con los nuevos conocimientos que le ofrece el contexto para ampliar su significación del mundo

**Poética:** Alude a la capacidad de un sujeto para inventar mundos posibles a través de los lenguajes e innovar en el uso de los mismos y en la búsqueda de un estilo personal

**Literaria:** Identificación en los procesos de lectura y escritura, un saber literario surgido de la experiencia de lectura y análisis de las obras leídas; así mismo la poética, para inventar mundos posibles a través de los lenguajes

	<b>ESTANDARES DE COMPETENCIA/ORIENTACIONES PEDAGOGICAS</b>	<b>DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE</b>	<b>NUCLEOS TEMATICOS</b>	<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>
--	--	--	------------------------------	-------------------------------------



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN

NUCLEO EDUCATIVO 917

INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO

Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018

CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



<p>Producción textual</p>	<p>Identifico y valoro los aportes de mi interlocutor y del contexto en el que expongo mis ideas.</p>	<p>Comprende y respeta las opiniones en debates sobre temas de actualidad social.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ La comunicación oral y escrita: lenguaje, lengua, habla y dialecto.</li><li>✓ Técnicas de la exposición.</li><li>✓ Texto y literatura: trazando los mapas del cielo y del infierno</li></ul>	<p><b>SABER CONOCER:</b></p> <p>Comprende el sentido global de los textos que lee, la intención del autor y las características del contexto de producción, que permite relacionar críticamente su sentido desde el lector, el autor y la conciencia del interlocutor, para la reconstrucción de sentidos desde la intertextualidad.</p> <p><b>SABER HACER:</b></p> <p>Lee críticamente obras literarias latinoamericanas y las contrasta con otros sistemas simbólicos como parte de las propiedades del lenguaje que le dan sentido a las acciones humanas y permite comunicarlas</p> <p>.</p>
<p>Comprensión e interpretación textual</p>	<p>Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce.</p>			<p><b>SABER SER:</b></p> <p>Interioriza el contexto discursivo, en tanto parte fundamental de las reglas de la comunicación con su</p>



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN

NUCLEO EDUCATIVO 917

INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO

Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018

CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



Medellín  
Cuenta con vos

				interlocutor, como aporte para el crecimiento personal e intelectual
Literatura.	Leo con sentido crítico obras literarias de autores latinoamericanos. Establezco relaciones entre obras literarias latinoamericanas, procedentes de fuentes escritas y orales.	Compara los formatos de obras literarias y de producciones audiovisuales con el propósito de analizar elementos propios de la narrac	✓ Neoclasicismo, romanticismo y criollismo..	
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.	Establezco relaciones entre la información seleccionada en los medios de difusión masiva y la contraste críticamente con la que recojo de los contextos en los cuales	Confronta los discursos provenientes de los medios de comunicación con los que interactúa en	✓ El arte y el tiempo	



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
 Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018  
 CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



Ética de la comunicación	Entiendo la lengua como uno de los sistemas simbólicos producto del lenguaje y la caracterizo en sus aspectos convencionales y arbitrarios.	el medio para afianzar su punto de vista particular.	✓ Comunicación y autonomía La prudencia y el respeto activo.	
Cátedra escolar de teatro y artes escénicas	Exploro desde el juego dramático, experiencias que favorezcan la combinación de códigos del lenguaje artístico literario.		✓ Representación de historias escuchadas, de historias leídas Representación de historias inventadas	

<b>Área: Humanidades</b>	<b>Asignatura:</b> Lengua Castellana	<b>Grado:</b>	<b>Periodo académico:</b>
		<b>Noveno</b>	<b>Tercero</b>
		<b>CLEI: cuatro</b>	

**OBJETIVO:** Establece relaciones de comparación y análisis entre las diferentes tipologías discursivas, teniendo en cuenta las características estéticas, históricas y sociológicas que ubican el lenguaje como eje articulador del conocimiento y del sistema de significado para la transformación de las realidades.

**PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:** ¿De qué manera el diseño de planes para la comprensión y la producción discursiva me permite usar contextualmente las características formales y estilísticas de diferentes textos y manifestaciones literarias latinoamericanas?

**COMPETENCIAS DEL ÁREA:**

**Gramatical:** Aplicación de las reglas y funciones de la lengua para la construcción de textos con sentido global y local de manera adecuada.

**Textual:** Interpretación diferentes textos, identificando su intención comunicativa y el contexto para el cual están determinados.



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
 CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



**Semántica:** Reconocimiento y uso de los significados y el léxico de manera pertinente, según las exigencias del contexto de comunicación.  
**Pragmática:** Categorización de mensajes a través de diversos medios orales y escritos, teniendo en cuenta el contexto y la intencionalidad comunicativa  
**Enciclopédica :** Relación de los conceptos previos con los nuevos conocimientos que le ofrece el contexto para ampliar su significación del mundo  
**Poética:** Alude a la capacidad de un sujeto para inventar mundos posibles a través de los lenguajes e innovar en el uso de los mismos y en la búsqueda de un estilo personal  
**Literaria:** Identificación en los procesos de lectura y escritura, un saber literario surgido de la experiencia de lectura y análisis de las obras leídas; así mismo la poética, para inventar mundos posibles a través de los lenguajes

	<b>ESTANDARES DE COMPETENCIA/ORIENTACIONES PEDAGOGICAS</b>	<b>DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE</b>	<b>NUCLEOS TEMATICOS</b>	<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>
Producción textual	Utilizo el discurso oral para establecer acuerdos a partir del reconocimiento de los argumentos de mis interlocutores y la fuerza de mis propios argumentos. Identifico estrategias que garantizan coherencia, cohesión y pertinencia del texto.	Comprende y respeta las opiniones en debates sobre temas de actualidad social.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Situaciones problema.</li> <li>✓ el texto argumentativo.</li> <li>✓ Coherencia y cohesión.</li> </ul>	<p><b>SABER CONOCER:</b></p> <p>Interpreta los momentos de la Literatura latinoamericana, la reconoce en sus discursos contextualizados y aplica diversas estrategias argumentativas para exponer sus ideas al respecto, utilizando el lenguaje como eje transversal en el proceso de comunicación y significación de sus conocimientos culturales.</p> <p><b>SABER HACER:</b></p> <p>Implementa estrategias de interpretación, análisis y producción discursivas, desde el lenguaje verbal y no verbal, para hacer acuerdos, valorar los propios argumentos y</p>



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN

NUCLEO EDUCATIVO 917

INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO

Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018

CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



Medellin  
Cuenta con vos

<p>Comprensión e interpretación textual</p>	<p>Analizo los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que leo.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprender el texto: literal, inferencial.</li> <li>✓ Lenguaje verbal y no verbal</li> </ul>	<p>respetar los del interlocutor y los autores a los que se acerca.</p> <p><b>SABER SER:</b></p> <p>Valora y respeta las diferentes manifestaciones del lenguaje producidas por los diversos grupos poblacionales como parte del patrimonio cultural de la región</p>
<p>Literatura.</p>	<p>Caracterizo los principales momentos de la literatura latinoamericana, atendiendo a particularidades temporales, geográficas, de género, de autor, etc.</p>	<p>Caracteriza la literatura en un momento particular de la historia desde el acercamiento a sus principales exponentes, textos, temáticas y recursos estilísticos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El modernismo y el boom latinoamericano</li> </ul>	
<p>Ética de la comunicación</p>	<p>Explico el proceso de comunicación y doy cuenta de los aspectos e individuos que intervienen en su dinámica.</p>	<p>Asume una posición crítica y propositiva frente a los medios de comunicación masiva para analizar</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La exclusión una forma de incomunicación</li> </ul>	





**SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN**  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
 CODIGO DEL DANE 105001019062    NIT 811017266-9



		su influencia en la sociedad actual		
Cátedra escolar de teatro y artes escénicas	Poseo capacidad para soñar, diseñar, crear y proyectar experiencias significativas del diario vivir.		✓ Dramatización- En la diestra de dios padre-	

<b>Área: Humanidades</b>	<b>Asignatura:</b> Lengua Castellana	<b>Grado:</b>	<b>Periodo académico:</b>
		<b>Noveno</b>	<b>Cuarto</b>
		<b>CLEI: cuatro</b>	

**OBJETIVO:** Establece relaciones de comparación y análisis entre las diferentes tipologías discursivas, teniendo en cuenta las características estéticas, históricas y sociológicas que ubican el lenguaje como eje articulador del conocimiento y del sistema de significado para la transformación de las realidades.

**PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:** ¿De qué manera el diseño de planes para la comprensión y la producción discursiva me permite usar contextualmente las características formales y estilísticas de diferentes textos y manifestaciones literarias latinoamericanas?

**COMPETENCIAS DEL ÁREA:**

**Gramatical:** Aplicación de las reglas y funciones de la lengua para la construcción de textos con sentido global y local de manera adecuada.

**Textual:** Interpretación diferentes textos, identificando su intención comunicativa y el contexto para el cual están determinados.

**Semántica:** Reconocimiento y uso de los significados y el léxico de manera pertinente, según las exigencias del contexto de comunicación.

**Pragmática:** Categorización de mensajes a través de diversos medios orales y escritos, teniendo en cuenta el contexto y la intencionalidad comunicativa

**Enciclopédica :** Relación de los conceptos previos con los nuevos conocimientos que le ofrece el contexto para ampliar su significación del mundo

**Poética:** Alude a la capacidad de un sujeto para inventar mundos posibles a través de los lenguajes e innovar en el uso de los mismos y en



la búsqueda de un estilo personal

**Literaria:** Identificación en los procesos de lectura y escritura, un saber literario surgido de la experiencia de lectura y análisis de las obras leídas; así mismo la poética, para inventar mundos posibles a través de los lenguajes

	<b>ESTANDARES DE COMPETENCIA/ORIENTACIONES PEDAGOGICAS</b>	<b>DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE</b>	<b>NUCLEOS TEMATICOS</b>	<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>
Producción textual	<p>Tengo en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto.</p> <p>Reescribo el texto, a partir de mi propia valoración y del efecto causado por este en mis inter-locutores.</p>	<p>Produce textos verbales y no verbales, a partir de los planes textuales que elabora, y siguiendo procedimientos sistemáticos de corrección lingüística</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El texto argumentativo.</li> <li>✓ Gramática y ortografía.</li> <li>✓ El poema y comprensión lectora.</li> </ul>	<p><b>SABER CONOCER:</b></p> <p>Reconoce y analiza los rasgos ideológicos y estructurales de la lengua en las producciones discursivas, desde una actitud propositiva e inferencial de textos leídos, escritos y reescritos como posibilidad de apropiación de ideas, conocimientos y saberes.</p> <p><b>SABER HACER:</b></p> <p>Lee y comprende discursos de manera inferencial y descubre en ellos otros aportes y relaciones intertextuales en los mismos.</p> <p><b>SABER SER:</b></p> <p>Valora y socializa las manifestaciones ideológicas, políticas y culturales como</p>



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN

NUCLEO EDUCATIVO 917

INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO

Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018

CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



Medellín  
Cuenta con vos

Comprensión e interpretación textual	Infiero otros sentidos en cada uno de los textos que leo, relacionándolos con su sentido global y con el contexto en el cual se han producido, reconociendo rasgos sociológicos, ideológicos, científicos y culturales.	Produce textos orales, a partir del empleo de diversas estrategias para exponer sus argumentos.		insumos de diversas producciones discursivas del contexto latinoamericano.
Literatura	Identifico los recursos del lenguaje empleados por autores latinoamericanos de diferentes épocas y los comparo con los empleados por autores de otros contextos		✓ La vanguardia, la novela contemporánea:	



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN

NUCLEO EDUCATIVO 917

INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO

Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018

CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



Medellin  
Cuenta con vos

	temporales y espaciales, cuando sea pertinente.			
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.	Interpreto elementos políticos, culturales e ideológicos que están presentes en la información que difunden los medios masivos y adopto una posición crítica frente a ellos		✓ las radionovelas y el cine	
Cátedra escolar de teatro y artes escénicas	Poseo capacidad para soñar, diseñar, crear y proyectar experiencias significativas del diario vivir.		✓ Puesta en escena : María dos próceres.	



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



Área: humanidades	Asignatura: Lengua Castellana	Grado:	Periodo académico:
		Décimo	Primero
		CLEI: cinco	Primero
<b>OBJETIVO DEL PERIODO:</b> Reconocer los aspectos formales y conceptuales del lenguaje como posibilidad para explicar, argumentar, clasificar, comparar e interpretar discursos literarios, científicos, técnicos y cotidianos que lo acercan a una visión incluyente de sus realidades			
<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:</b> ¿Cómo es posible fortalecer los procesos de interpretación, valoración y producción discursiva desde el reconocimiento de las interacciones comunicativas presentes en la literatura y las manifestaciones simbólicas y culturales de las diferentes comunidades que conforman nuestra sociedad?			
<b>COMPETENCIAS:</b>  <b>Gramatical:</b> Aplicación de las reglas y funciones de la lengua para la construcción de textos con sentido global y local de manera adecuada. <b>Textual:</b> Interpretación diferentes textos, identificando su intención comunicativa y el contexto para el cual están determinados <b>Semántica:</b> Reconocimiento y uso de los significados y el léxico de manera pertinente, según las exigencias del contexto de comunicación <b>Pragmática:</b> Categorización de mensajes a través de diversos medios orales y escritos, teniendo en cuenta el contexto y la intencionalidad comunicativa. <b>Enciclopédica:</b> Relación de los conceptos previos con los nuevos conocimientos que le ofrece el contexto para ampliar su significación del mundo <b>Poética:</b> Alude a la capacidad de un sujeto para inventar mundos posibles a través de los lenguajes e innovar en el uso de los mismos y en la búsqueda de un estilo personal <b>Literaria:</b> Identificación en los procesos de lectura y escritura, un saber literario surgido de la experiencia de lectura y análisis de las obras leídas; así mismo la poética, para inventar mundos posibles a través de los lenguajes. <b>Competencias ciudadanas:</b>			



-Contribuyo a que los conflictos entre personas y entre grupos se manejen de manera pacífica y constructiva mediante la aplicación de estrategias basadas en el diálogo y la negociación.

-Utilizo distintas formas de expresión para promover y defender los derechos humanos en mi contexto escolar y comunitario.

**Competencias laborales:**

- Identifico buenas prácticas y las adapto para mejorar mis propios procesos y resultados.

- Propongo alternativas tecnológicas para corregir fallas y errores, con el fin de obtener mejores resultados.

COMPONENTES	ESTANDARES DE COMPETENCIA/ORIENTACIONES PEDAGOGICAS	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	NUCLEOS TEMATICOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO
Producción textual	Comprendo el valor del lenguaje en los procesos de construcción del conocimiento.	Asume una posición crítica y propositiva frente a los medios de comunicación masiva para analizar su influencia en la sociedad actual.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Medios de comunicación.</li> <li>✓ lengua, lenguaje y habla-</li> <li>✓ Competencias argumentativa, interpretativa y propositiva en diferentes tipos de texto.</li> <li>✓ Ortografía: la norma lingüística.</li> </ul>	<p><b>SABER CONOCER:</b>            Comprende el valor del lenguaje en la construcción del conocimiento y el papel que cumplen los medios de comunicación masiva en los contextos económicos, políticos y culturales, para dar cuenta de diversos usos del lenguaje verbal y no verbal en las manifestaciones humanas.</p> <p><b>SABER HACER:</b></p>
Comprensión e interpretación textual.	Elaboro hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo.			



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



				<p>Lee textos literarios de diversa índole y elabora hipótesis interpretativas atendiendo a la intención comunicativa y el sentido global del texto.</p> <p><b>SABER SER:</b></p> <p>Valora y respeta la diversidad de criterios y posiciones ideológicas para fortalecer las relaciones interculturales mediadas por el lenguaje.</p>
Literatura.	Leo textos literarios de diversa índole, género, temática y origen	Caracteriza la literatura en un momento particular de la historia desde el acercamiento a sus principales exponentes, textos, temáticas y recursos estilísticos.	✓ Literatura medieval española	
Medios de comunicación y	Comprendo el papel que cumplen los medios de comunicación masiva en el contexto	Asume una posición crítica y propositiva frente a los medios de comunicación	✓ Noticias y sociedad del espectáculo.	



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN

NUCLEO EDUCATIVO 917

INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO

Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018

CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



Medellín  
Cuenta con vos

<p>otros sistemas simbólicos.</p> <p>Ética de la comunicación</p>	<p>social, cultural, económico y político de las sociedades contemporáneas.</p> <p>Doy cuenta del uso del lenguaje verbal o no verbal en manifestaciones humanas como los grafitis, la publicidad, los símbolos patrios, las canciones y los caligramas, entre otros.</p>	<p>masiva para analizar su influencia en la sociedad actual.</p>	<p>✓ La música y su influencia</p>	
<p>Cátedra escolar de teatro y artes escénicas.</p>	<p>Poseo capacidad para desarrollar una visión propia en el ámbito de los estudios dramáticos, escénicos y de pedagogía teatral</p>		<p>✓ “Teatro en la escuela” Discurso oral a partir de investigación de autores discursivos a través del monólogo</p>	





SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



<b>Área:</b> <b>Humanidades</b>	<b>Asignatura: Lengua Castellana</b>	<b>Grado:</b>	<b>Periodo académico:</b>
		<b>Décimo</b>	<b>Segundo</b>
		<b>CLEI: cinco</b>	<b>Primero</b>
<b>OBJETIVO DEL PERIODO:</b> Reconocer la producción literaria como posibilitadora de extensión cultural y del respeto por las diferentes formas de pensamiento			
<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:</b> ¿De qué manera la identificación de las características formales de las obras y de las diferentes tipologías discursivas y simbólicas me permite relacionar analógicamente la realidad social, política y cultural con los diversos contextos en que construyo mi ciudadanía?			
<b>COMPETENCIAS:</b>  <b>Gramatical:</b> Aplicación de las reglas y funciones de la lengua para la construcción de textos con sentido global y local de manera adecuada. <b>Textual:</b> Interpretación diferentes textos, identificando su intención comunicativa y el contexto para el cual están determinados <b>Semántica:</b> Reconocimiento y uso de los significados y el léxico de manera pertinente, según las exigencias del contexto de comunicación <b>Pragmática:</b> Categorización de mensajes a través de diversos medios orales y escritos, teniendo en cuenta el contexto y la intencionalidad comunicativa. <b>Enciclopédica:</b> Relación de los conceptos previos con los nuevos conocimientos que le ofrece el contexto para ampliar su significación del mundo <b>Poética:</b> Alude a la capacidad de un sujeto para inventar mundos posibles a través de los lenguajes e innovar en el uso de los mismos y en la búsqueda de un estilo personal <b>Literaria:</b> Identificación en los procesos de lectura y escritura, un saber literario surgido de la experiencia de lectura y análisis de las obras leídas; así mismo la poética, para inventar mundos posibles a través de los lenguajes.			



**Competencias ciudadanas:**

- Contribuyo a que los conflictos entre personas y entre grupos se manejen de manera pacífica y constructiva mediante la aplicación de estrategias basadas en el diálogo y la negociación.
- Utilizo distintas formas de expresión para promover y defender los derechos humanos en mi contexto escolar y comunitario.

**Competencias laborales:**

- Identifico buenas prácticas y las adapto para mejorar mis propios procesos y resultados.
- Propongo alternativas tecnológicas para corregir fallas y errores, con el fin de obtener mejores resultados

COMPONENTES	ESTANDARES DE COMPETENCIA/ORIENTACIONES PEDAGOGICAS	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	NUCLEOS TEMATICOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO
Producción textual	Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en mi producción de textos orales y escritos.	Comprende diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído para desarrollar un tema o una historia	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La comunicación oral y corporal.</li> <li>✓ las variantes sociales del dialecto.</li> </ul>	<b>SABER CONOCER:</b> Identifica en las obras de literatura universal sus características formales e infiere las implicaciones de los medios de comunicación masiva en la formación de contextos sociales, culturales, políticos, entre otros.
Comprensión e interpretación textual.	Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido.		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Textos dialogados, cambios morfológicos, sintácticos y léxicos</li> </ul>	



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN

NUCLEO EDUCATIVO 917

INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO

Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018

CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



Medellín  
Cuenta con vos

Literatura.	Identifico en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, los estilos, las tendencias, las temáticas, los géneros y los autores, entre otros aspectos.		✓ Literatura barroca, romanticismo y realismo.	<b>SABER HACER:</b> Relaciona en los discursos que lee el significado con los contextos sociales, culturales y políticos en los que se han dado y utiliza una estrategia descriptiva, explicativa y analógica en producciones orales y escritas.
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.	Analizo las implicaciones culturales, sociales e ideológicas de manifestaciones humanas como los grafitis, la publicidad, los símbolos patrios, las canciones y los caligramas, entre otros.  Infiero las implicaciones de los medios de comunicación masiva en la conformación de los contextos sociales, culturales, políticos, etc., del país.	.Expresa, con sentido crítico, cómo se articulan los códigos verbales y no verbales en diversas manifestaciones humanas y da cuenta de sus implicaciones culturales, sociales e ideológicas	✓ La moda y lo efímero, el tiempo y la cultura.	
Ética de la comunicación.	Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos.  Comprendo que en la relación intercultural con las comunidades indígenas y afrocolombianas deben primar el respeto y la igualdad, lo que propiciará el acercamiento socio-cultural entre todos los colombianos.		✓ Comunicación intergrupala, las relaciones interpersonales.	<b>SABER SER:</b> Respeta las relaciones interculturales y asume que, en los procesos de comunicación y significación, debe primar la igualdad como acercamiento



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



				socio-cultural de los pueblos
<b>Cátedra escolar de teatro y artes escénicas</b>	Poseo capacidad para desarrollar una visión propia en el ámbito de los estudios dramáticos, escénicos y de pedagogía teatral		✓ Teatro como contenido escolar	

<b>Área:</b> <b>Humanidades</b>	<b>Asignatura:</b> Lengua Castellana	<b>Grado:</b>	<b>Periodo académico:</b>
		<b>Décimo</b>	<b>Tercero</b>
		<b>CLEI: cinco</b>	<b>Segundo</b>
<b>OBJETIVO DEL PERIODO:</b> Interpretar diferentes formas de comunicación desde diferentes textos identificando su intención comunicativa de acuerdo al contexto.			
<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:</b> ¿Cómo interpreto y produzco discursos haciendo uso de las estrategias de autocontrol, corrección e inclusión de lo intercultural, que tengan en cuenta las características ideológicas, éticas, estéticas y filosóficas presentes en los códigos verbales y no verbales que los conforman?			
<b>COMPETENCIAS:</b>			



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



**Gramatical:** Aplicación de las reglas y funciones de la lengua para la construcción de textos con sentido global y local de manera adecuada.

**Textual:** Interpretación diferentes textos, identificando su intención comunicativa y el contexto para el cual están determinados

**Semántica:** Reconocimiento y uso de los significados y el léxico de manera pertinente, según las exigencias del contexto de comunicación

**Pragmática:** Categorización de mensajes a través de diversos medios orales y escritos, teniendo en cuenta el contexto y la intencionalidad comunicativa.

**Enciclopédica :** Relación de los conceptos previos con los nuevos conocimientos que le ofrece el contexto para ampliar su significación del mundo

**Poética:** Alude a la capacidad de un sujeto para inventar mundos posibles a través de los lenguajes e innovar en el uso de los mismos y en la búsqueda de un estilo personal

**Literaria:** Identificación en los procesos de lectura y escritura, un saber literario surgido de la experiencia de lectura y análisis de las obras leídas; así mismo la poética, para inventar mundos posibles a través de los lenguajes.

**Competencias ciudadanas:**

-Contribuyo a que los conflictos entre personas y entre grupos se manejen de manera pacífica y constructiva mediante la aplicación de estrategias basadas en el diálogo y la negociación.

-Utilizo distintas formas de expresión para promover y defender los derechos humanos en mi contexto escolar y comunitario.

**Competencias laborales:**

- Identifico buenas prácticas y las adapto para mejorar mis propios procesos y resultados.

- Propongo alternativas tecnológicas para corregir fallas y errores, con el fin de obtener mejores resultados.

COMPONENTES	ESTANDARES DE COMPETENCIA/ORIENTACIONES PEDAGOGICAS	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	NUCLEOS TEMATICOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO
-------------	---	---------------------------------	-------------------	--------------------------



Producción textual	Desarrollo procesos de autocontrol y corrección lingüística en mi producción de textos orales y escritos.	Produce textos orales como ponencias, relatorías, comentarios o entrevistas, atendiendo a la progresión temática, a los interlocutores, al propósito.	✓ Tipos de argumentos y errores de la argumentación	<p><b>SABER CONOCER:</b></p> <p>Identifica, comprende y analiza en los textos que interpreta los mecanismos ideológicos que subyacen en ellos, las características formales, la temática, los géneros, entre otros aspectos que intervienen en la producción de su sentido.</p> <p><b>SABER HACER:</b></p> <p>Utiliza mecanismos de autocontrol y corrección lingüística en las producciones orales y escritas</p> <p><b>SABER SER:</b></p> <p>Respeto la diversidad de criterios que surgen en los grupos humanos, como posibilidad para reconocer la presencia</p>
Comprensión e interpretación textual.	Diseño un esquema de interpretación, teniendo en cuenta el tipo de texto, el tema, el interlocutor y la intención comunicativa.		✓ El debate	
Literatura.	<p>Identifico en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, los estilos, las tendencias, las temáticas, los géneros y los autores, entre otros aspectos.</p> <p>Comprendo en los textos que leo las dimensiones éticas, estéticas y filosóficas, entre otras, que se evidencian en ellos</p>	Comprende diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído.	✓ Literatura realista, generación del 98, y primeras décadas del siglo XX.	
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.	Analizo los mecanismos ideológicos que subyacen a la estructura de los medios de información masiva.	Participa en discursos orales en los que evalúa aspectos relacionados con la	✓ El cine	



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN

NUCLEO EDUCATIVO 917

INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO

Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018

CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



	Explico cómo los códigos verbales y no verbales se articulan para generar sentido en obras cinematográficas, canciones y caligramas, entre otras	progresión temática, manejo de la voz, tono, estilo y puntos de vista sobre temas sociales, culturales, políticos y científicos		del otro en todo acto comunicativo.
Ética de la comunicación.	Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos.  Comprendo que en la relación intercultural con las comunidades indígenas y afrocolombianas deben primar el respeto y la igualdad, lo que propiciará el acercamiento socio-cultural entre todos los colombianos.		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reglas de cortesía, la comunicación intergrupal.</li> <li>✓ Libertad y límites</li> </ul>	
<b>Cátedra escolar de teatro y artes escénicas</b>	Exploro desde el juego dramático, experiencias que favorezcan la combinación de códigos del lenguaje artístico literario.		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Monólogos de – Calderón de la Barca- La vida es sueño</li> </ul>	



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



<b>Área:</b> <b>Humanidades</b>	<b>Asignatura: Lengua Castellana</b>	<b>Grado:</b>	<b>Periodo académico:</b>
		<b>Décimo</b>	<b>Cuarto</b>
		<b>CLEI: Cinco</b>	<b>Segundo</b>
<b>OBJETIVO DEL PERIODO:</b> Desarrollar una amplia capacidad de análisis literario que le posibilite expresarse de manera coherente y con argumentos válidos.			
<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:</b> ¿De qué manera el conocimiento de los niveles de la lengua, los significados y el contexto de comprensión y producción discursiva, me permiten fundamentar mis discursos desde una posición crítica, argumentativa y rigurosa, acorde con la interpretación de la realidad que me rodea?			
<b>COMPETENCIAS: Gramatical:</b> Aplicación de las reglas y funciones de la lengua para la construcción de textos con sentido global y local de manera adecuada. <b>Textual:</b> Interpretación diferentes textos, identificando su intención comunicativa y el contexto para el cual están determinados <b>Semántica:</b> Reconocimiento y uso de los significados y el léxico de manera pertinente, según las exigencias del contexto de comunicación <b>Pragmática:</b> Categorización de mensajes a través de diversos medios orales y escritos, teniendo en cuenta el contexto y la intencionalidad comunicativa. <b>Enciclopédica:</b> Relación de los conceptos previos con los nuevos conocimientos que le ofrece el contexto para ampliar su significación del mundo <b>Poética:</b> Alude a la capacidad de un sujeto para inventar mundos posibles a través de los lenguajes e innovar en el uso de los mismos y en la búsqueda de un estilo personal <b>Literaria:</b> Identificación en los procesos de lectura y escritura, un saber literario surgido de la experiencia de lectura y análisis de las obras leídas; así mismo la poética, para inventar mundos posibles a través de los lenguajes.			





**Competencias ciudadanas:**

- Contribuyo a que los conflictos entre personas y entre grupos se manejen de manera pacífica y constructiva mediante la aplicación de estrategias basadas en el diálogo y la negociación.
- Utilizo distintas formas de expresión para promover y defender los derechos humanos en mi contexto escolar y comunitario.

**Competencias laborales:**

- Identifico buenas prácticas y las adapto para mejorar mis propios procesos y resultados.
- Propongo alternativas tecnológicas para corregir fallas y errores, con el fin de obtener mejores resultados.

COMPONENTES	ESTANDARES DE COMPETENCIA/ORIENTACIONES PEDAGOGICAS	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	NUCLEOS TEMATICOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO
Producción textual	Produzco ensayos de carácter argumentativo en los que desarrollo mis ideas con rigor y atendiendo a las características propias del género.	Produce textos orales como ponencias, relatorías, comentarios o entrevistas, atendiendo a la progresión temática, a los interlocutores, al propósito.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La comunicación oral: la mesa redonda, el debate</li> <li>✓ El ensayo</li> </ul>	<b>SABER CONOCER:</b> Evidencia en las producciones textuales, tanto orales como escritas, el conocimiento de los niveles de la lengua que posibilitan otorgarle sentido a la implementación que hace de estos, en contextos diversos.  <b>SABER HACER:</b> Elabora reseñas y ensayos atendiendo a las
Comprensión e interpretación textual.	Asumo una actitud crítica frente a los textos que leo y elaboro frente a otros tipos de texto: explicativos, descriptivos y narrativos.	.Comprende diversos tipos de texto,	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Literatura universal en</li> </ul>	
Literatura.	Comparo textos de diversos autores, temas, épocas y culturas, y utilizo recursos de la			



**SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN**  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
 CODIGO DEL DANE 105001019062    NIT 811017266-9



	teoría literaria para enriquecer su interpretación	asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído	contexto; literatura española contemporánea	características propias del género, como posibilidad para acercarse a una posición crítica frente a la realidad  <b>SABER SER:</b>  Asume una posición crítica frente a los textos que lee y escucha para debatir de forma asertiva
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.	Produzco textos, empleando lenguaje verbal o no verbal, para exponer mis ideas o para recrear realidades con sentido crítico.		Comunicación versus sexo libre	
<b>Cátedra escolar de teatro y artes escénicas</b>	Exploro desde el juego dramático, experiencias que favorezcan la combinación de códigos del lenguaje artístico literario.		Dramatizaciones para exteriorizar sentimientos y emociones- Mimos-	



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
CODIGO DEL DANE 105001019062    NIT 811017266-9



<b>Área: Humanidades</b>	<b>Asignatura: Lengua Castellana</b>	<b>Grado:</b>	<b>Periodo académico:</b>
		<b>Once</b>	<b>Primero</b>
		<b>CLEI: seis</b>	<b>Tercero</b>

**OBJETIVO DEL PERIODO:** Expresarse de manera coherente y crítica utilizando lenguaje verbal y escrito desde una visión global y cultural.

**PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:** ¿De qué forma la lengua y la Literatura contribuyen en el proceso de construcción del conocimiento sobre el entorno y sobre mí mismo y en la formación de sujetos críticos y creativos?

**COMPETENCIAS:**

**Gramatical:** Aplicación de las reglas y funciones de la lengua para la construcción de textos con sentido global y local de manera adecuada.

**Textual:** Interpretación diferentes textos, identificando su intención comunicativa y el contexto para el cual están determinados

**Semántica:** Reconocimiento y uso de los significados y el léxico de manera pertinente, según las exigencias del contexto de comunicación

**Pragmática:** Categorización de mensajes a través de diversos medios orales y escritos, teniendo en cuenta el contexto y la intencionalidad comunicativa.

**Enciclopédica:** Relación de los conceptos previos con los nuevos conocimientos que le ofrece el contexto para ampliar su significación del mundo

**Poética:** Alude a la capacidad de un sujeto para inventar mundos posibles a través de los lenguajes e innovar en el uso de los mismos y en la búsqueda de un estilo personal

**Literaria:** Identificación en los procesos de lectura y escritura, un saber literario surgido de la experiencia de lectura y análisis de las obras leídas; así mismo la poética, para inventar mundos posibles a través de los lenguajes.

**Competencias ciudadanas:**



-Identifico dilemas de la vida en las que entran en conflicto el bien general y el bien particular; analizo opciones de solución, considerando sus aspectos positivos y negativos.

-Argumento y debato sobre dilemas de la vida en los que entran en conflicto el bien general y el bien particular, reconociendo los mejores argumentos, así sean distintos a los míos.

**Competencias laborales:**

-Reconozco mis motivaciones personales frente a la creación de empresas o unidades de negocio.

-Identifico oportunidades para crear o proveer bienes o servicios, teniendo en cuenta las necesidades y expectativas de la población o comunidad.

COMPONENTES	ESTANDARES DE COMPETENCIA/ORIENTACIONES PEDAGOGICAS	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	NUCLEOS TEMATICOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO
<b>Producción textual</b>	Comprendo el valor del lenguaje en los procesos de construcción del conocimiento	Determina los textos que desea leer y la manera en que aborda su comprensión, con base en sus experiencias de formación e inclinaciones literarias.	✓ Competencias interpretativa, argumentativa, y propositiva en diferentes tipos de texto.	<b>SABER CONOCER:</b> Comprende el valor de los elementos formales y conceptuales del lenguaje y la literatura para la construcción del conocimiento individual y cultural.  <b>SABER HACER:</b> Elabora hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y usa el lenguaje verbal y no verbal en
Comprensión e interpretación textual.	Elaboro hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo.	Identifica, en las producciones literarias clásicas, diferentes temas que	✓ Comunicación oral y escrita:	



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN

NUCLEO EDUCATIVO 917

INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO

Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018

CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



Medellín  
Cuenta con vos

		le permiten establecer comparaciones con las visiones de mundo de otras épocas.		diferentes manifestaciones humanas.  <b>SABER SER:</b>  Respeto la variedad lingüística de los diferentes grupos humanos para propiciar el acercamiento de los pueblos.
Literatura.	Leo textos literarios de diversa índole, género, temática y origen.		✓ Literatura: griega y romana.	
Ética de la comunicación.	Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos.	.Expresa, con sentido crítico, cómo se articulan los códigos verbales y no verbales en diversas manifestaciones humanas y da cuenta de sus implicaciones culturales, sociales e ideológicas	✓ Ética comunicativa, contexto extraverbal	
<b>Cátedra escolar de teatro y artes escénicas</b>	Poseo capacidad para desarrollar una visión propia en el ámbito de los estudios dramáticos, escénicos y de pedagogía teatral.		El teatro en la escuela, escenas corporales, discurso oral, centros literarios	



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



<b>Área</b> <b>Humanidades</b>	<b>Asignatura</b> <b>Lengua Castellana</b>	<b>Grado:</b>	<b>Periodo académico:</b>
		<b>Once</b>	<b>Segundo</b>
		<b>CLEI: seis</b>	<b>Primero</b>

**OBJETIVO DEL PERIODO:** Utilizar diferentes estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en la interpretación y producción en contextos reales y significativos.

**PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:** ¿Cómo emplear estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en la comprensión y producción de manifestaciones simbólicas vinculadas con el arte y la literatura de los pueblos?

**COMPETENCIAS:**

**Gramatical:** Aplicación de las reglas y funciones de la lengua para la construcción de textos con sentido global y local de manera adecuada.

**Textual:** Interpretación diferentes textos, identificando su intención comunicativa y el contexto para el cual están determinados

**Semántica:** Reconocimiento y uso de los significados y el léxico de manera pertinente, según las exigencias del contexto de comunicación

**Pragmática:** Categorización de mensajes a través de diversos medios orales y escritos, teniendo en cuenta el contexto y la intencionalidad comunicativa.

**Enciclopédica:** Relación de los conceptos previos con los nuevos conocimientos que le ofrece el contexto para ampliar su significación del mundo

**Poética:** Alude a la capacidad de un sujeto para inventar mundos posibles a través de los lenguajes e innovar en el uso de los mismos y en la búsqueda de un estilo personal



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
 CODIGO DEL DANE 105001019062      NIT 811017266-9



**Literaria:** Identificación en los procesos de lectura y escritura, un saber literario surgido de la experiencia de lectura y análisis de las obras leídas; así mismo la poética, para inventar mundos posibles a través de los lenguajes.

**Competencias ciudadanas:**

- Identifico dilemas de la vida en las que entran en conflicto el bien general y el bien particular; analizo opciones de solución, considerando sus aspectos positivos y negativos.
- Argumento y debato sobre dilemas de la vida en los que entran en conflicto el bien general y el bien particular, reconociendo los mejores argumentos, así sean distintos a los míos.

**Competencias laborales:**

- Reconozco mis motivaciones personales frente a la creación de empresas o unidades de negocio.
- Identifico oportunidades para crear o proveer bienes o servicios, teniendo en cuenta las necesidades y expectativas de la población o comunidad.

COMPONENTES	ESTANDARES DE COMPETENCIA/ORIENTACIONES PEDAGOGICAS	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	NUCLEOS TEMATICOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO
Producción textual	Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en mi producción de textos orales y escritos.	Comprende que los argumentos de sus interlocutores involucran procesos de comprensión, crítica y proposición.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La relatoría</li> <li>✓ El debate</li> </ul>	<p><b>SABER CONOCER:</b></p> <p>Relaciona y caracteriza diferentes discursos orales, escritos y extralingüísticos, aplicando estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en la</p>



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
 CODIGO DEL DANE 105001019062    NIT 811017266-9



<p>Comprensión e interpretación textual.</p>	<p>Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido.</p>		<p>✓ El texto como unidad lingüística</p>	<p>interpretación y producción en contextos reales y significativos.</p>
<p>Literatura.</p> <p>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.</p>	<p>Identifico en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, los estilos, las tendencias, las temáticas, los géneros y los autores, entre otros aspectos.</p> <p>Infiero las implicaciones de los medios de comunicación masiva en la conformación de los contextos sociales, culturales, políticos, etc., del país.</p>	<p>Identifica en las producciones literarias clásicas, diferentes temas que le permiten establecer comparaciones con las visiones de mundo de otra época.</p> <p>.Asume una posición crítica y propositiva frente a los medios de comunicación masiva para analizar su influencia en la sociedad actual.</p>	<p>✓ Literatura medieval y del renacimiento</p> <p>✓ Las tecnologías de la información y de la comunicación.</p>	<p><b>SABER HACER:</b></p> <p>Produce textos orales, escritos y artísticos que dan cuenta de las manifestaciones culturales, sociales e ideológicas que surgen en la sociedad.</p> <p><b>SABER SER:</b></p> <p>Asume una posición crítica frente a los medios de comunicación para evidenciar en ellos la presencia de contextos sociales, culturales y políticos, entre otros, que influyen en la vida y visión de mundo de las personas.</p>
<p><b>Cátedra escolar de teatro y artes escénicas</b></p>	<p>Poseo capacidad para desarrollar una visión propia en el ámbito de los estudios dramáticos, escénicos y de pedagogía teatral</p>		<p>✓ Control cuerpo-energía, conocimiento de</p>	





SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



			la psicología humana, manejo adecuado de la voz	
--	--	--	---	--

<b>Área:</b> <b>Humanidades</b>	<b>Asignatura:</b> Lengua Castellana	<b>Grado:</b>	<b>Periodo académico:</b>
		<b>Once</b>	<b>Tercero</b>
		<b>CLEI: seis</b>	<b>Segundo</b>

**OBJETIVO DEL PERIODO:** Desarrolla esquemas de interpretación de acuerdo al tipo de texto, tema, interlocutor y la intención comunicativa que le dan sentido en situaciones concretas de significación.

**PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:** ¿Cómo a partir de un esquema de análisis, autocontrol y corrección de los procesos de interpretación y producción puedo reconocer y respetar las manifestaciones literarias, simbólicas y culturales que dan cuenta de la variedad de posiciones ideológicas frente a la realidad?

**COMPETENCIAS:**

**Gramatical:** Aplicación de las reglas y funciones de la lengua para la construcción de textos con sentido global y local de manera adecuada.

**Textual:** Interpretación diferentes textos, identificando su intención comunicativa y el contexto para el cual están determinados

**Semántica:** Reconocimiento y uso de los significados y el léxico de manera pertinente, según las exigencias del contexto de comunicación

**Pragmática:** Categorización de mensajes a través de diversos medios orales y escritos, teniendo en cuenta el contexto y la intencionalidad comunicativa.



**Enciclopédica:** Relación de los conceptos previos con los nuevos conocimientos que le ofrece el contexto para ampliar su significación del mundo

**Poética:** Alude a la capacidad de un sujeto para inventar mundos posibles a través de los lenguajes e innovar en el uso de los mismos y en la búsqueda de un estilo personal

**Literaria:** Identificación en los procesos de lectura y escritura, un saber literario surgido de la experiencia de lectura y análisis de las obras leídas; así mismo la poética, para inventar mundos posibles a través de los lenguajes.

**Competencias ciudadanas:**

-Identifico dilemas de la vida en las que entran en conflicto el bien general y el bien particular; analizo opciones de solución, considerando sus aspectos positivos y negativos.

-Argumento y debato sobre dilemas de la vida en los que entran en conflicto el bien general y el bien particular, reconociendo los mejores argumentos, así sean distintos a los míos.

**Competencias laborales:**

-Reconozco mis motivaciones personales frente a la creación de empresas o unidades de negocio.

-Identifico oportunidades para crear o proveer bienes o servicios, teniendo en cuenta las necesidades y expectativas de la población o comunidad.

COMPONENTES	ESTANDARES DE COMPETENCIA/ORIENTACIONES PEDAGOGICAS	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	NUCLEOS TEMATICOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO
Producción textual	Desarrollo procesos de autocontrol y corrección lingüística en mi producción de textos orales y escritos.	Expresa por medio de producciones orales el dominio de un tema, un texto o la obra de un autor	✓ Competencias interpretativas, argumentativa, y propositiva en diferentes tipos de texto.	<b>SABER CONOCER:</b> Identifica en las obras de Literatura universal sus características formales, y comprende



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN

NUCLEO EDUCATIVO 917

INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO

Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018

CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



Medellín  
Cuenta con vos

				<p>en los discursos interpretados las dimensiones éticas, estéticas y filosóficas, entre otras que subyacen en ellos,</p>
<p>Comprensión e interpretación textual.</p>	<p>Diseño un esquema de interpretación, teniendo en cuenta el tipo de texto, el tema, el interlocutor y la intención comunicativa.</p>		<p>✓ Infografías</p>	<p><b>SABER HACER:</b></p> <p>Diseña esquemas de interpretación, teniendo en cuenta el tipo de texto, el tema, el interlocutor y la intención comunicativa que le dan sentido en situaciones concretas de significación.</p>
<p>Literatura.</p>	<p>Identifico en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, los estilos, las tendencias, las temáticas, los géneros y los autores, entre otros aspectos.</p>	<p>Identifica, en las producciones literarias clásicas, diferentes temas que le permiten establecer comparaciones con</p>	<p>✓ Literatura: romanticismo y simbolismo</p>	<p><b>SABER SER:</b></p> <p>Asume una posición crítica y de respeto frente a las manifestaciones artísticas, culturales y posiciones ideológicas</p>



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
 CODIGO DEL DANE 105001019062    NIT 811017266-9



		las visiones de mundo de otras épocas.		que surgen en los grupos humanos
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.	Analizo los mecanismos ideológicos que subyacen a la estructura de los medios de información masiva.	Comprende que los argumentos de sus interlocutores involucran procesos de comprensión, crítica y proposición	✓ Trabajo en equipo, vida privada y medios de comunicación.	
<b>Cátedra escolar de teatro y artes escénicas</b>	Exploro desde el juego dramático, experiencias que favorezcan la combinación de códigos del lenguaje artístico literario.		El monólogo  Conocimiento de la cultura teatral  Trabajo y disciplina	

<b>Área:</b> Humanidades	<b>Asignatura:</b> Lengua Castellana	<b>Grado:</b>	<b>Periodo académico:</b>
		<b>Once</b>	<b>Cuarto</b>
		<b>CLEI: seis</b>	<b>segundo</b>
<b>OBJETIVO DEL PERIODO:</b> Interpreta y produce diferentes textos develando su intención comunicativa y el contexto para el cual están determinados			



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN

NUCLEO EDUCATIVO 917

INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO

*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*

CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



**PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:** ¿Cómo es posible formarme como sujeto crítico de la realidad actual desde la interpretación intertextual y la producción argumentativa de diferentes discursos y portadores de sentido?

### **COMPETENCIAS:**

**Gramatical:** Aplicación de las reglas y funciones de la lengua para la construcción de textos con sentido global y local de manera adecuada.

**Textual:** Interpretación diferentes textos, identificando su intención comunicativa y el contexto para el cual están determinados

**Semántica:** Reconocimiento y uso de los significados y el léxico de manera pertinente, según las exigencias del contexto de comunicación

**Pragmática:** Categorización de mensajes a través de diversos medios orales y escritos, teniendo en cuenta el contexto y la intencionalidad comunicativa.

**Enciclopédica:** Relación de los conceptos previos con los nuevos conocimientos que le ofrece el contexto para ampliar su significación del mundo

**Poética:** Alude a la capacidad de un sujeto para inventar mundos posibles a través de los lenguajes e innovar en el uso de los mismos y en la búsqueda de un estilo personal

**Literaria:** Identificación en los procesos de lectura y escritura, un saber literario surgido de la experiencia de lectura y análisis de las obras leídas; así mismo la poética, para inventar mundos posibles a través de los lenguajes.

### **Competencias ciudadanas:**

-Identifico dilemas de la vida en las que entran en conflicto el bien general y el bien particular; analizo opciones de solución, considerando sus aspectos positivos y negativos.

-Argumento y debato sobre dilemas de la vida en los que entran en conflicto el bien general y el bien particular, reconociendo los mejores argumentos, así sean distintos a los míos.

### **Competencias laborales:**



- Reconozco mis motivaciones personales frente a la creación de empresas o unidades de negocio.
- Identifico oportunidades para crear o proveer bienes o servicios, teniendo en cuenta las necesidades y expectativas de la población o comunidad.

COMPONENTES	ESTANDARES DE COMPETENCIA/ORIENTACIONES PEDAGOGICAS	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	NUCLEOS TEMATICOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO
Producción textual	Produzco ensayos de carácter argumentativo en los que desarrollo mis ideas con rigor y atendiendo a las características propias del género.	Expresa por medio de producciones orales el dominio de un tema, un texto o la obra de un autor.	✓ Escritura de textos argumentativos.	<b>SABER CONOCER:</b> Compara textos de diversos autores y aplica elementos de la retórica para enriquecer la interpretación de estos y de su realidad como ser cultural y social.
Comprensión e interpretación textual.	Construyo reseñas críticas acerca de los textos que leo.  Asumo una actitud crítica frente a los textos que leo y elaboro, y frente a otros tipos de texto: explicativos, descriptivos y narrativos.	Compara diversos tipos de texto, con capacidad crítica y argumentativa para establecer relaciones entre temáticas, características y los múltiples contextos en los que fueron producidos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reseña crítica</li> <li>✓ El monólogo, yo siempre tengo la razón.</li> <li>✓ La discusión, la hipótesis o la idea en el ensayo.</li> </ul>	<b>SABER HACER:</b> Produce textos argumentativos (ensayos y reseñas) evidenciando en ello el conocimiento formal de la lengua y su uso significativo como parte integral de la



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN

NUCLEO EDUCATIVO 917

INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO

Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018

CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



Medellín  
Cuenta con vos

Literatura.	Comparo textos de diversos autores, temas, épocas y culturas, y utilizo recursos de la teoría literaria para enriquecer su interpretación		✓ Literatura universal en contexto: naturalismo y renovación	organización de las ideas. <b>SABER SER:</b> Asume una posición crítica frente a los textos que lee y respeta la diversidad de criterios y posiciones ideológicas para exponer mis ideas, recreando realidades con sentido crítico.
Ética de la comunicación.	Argumento, en forma oral y escrita, acerca de temas y problemáticas que puedan ser objeto de intolerancia, segregación, señalamientos, etc.		✓ Códigos sociales libertad y límites.	
<b>Cátedra escolar de teatro y artes escénicas.</b>	Muestro creativamente mis conocimientos sobre artes escénicas en contextos comunicativos		Danza, coreografía, mimodrama Declamación Teatro de la vida - contexto-	



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN

NUCLEO EDUCATIVO 917

INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO

*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*

CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



***b. IDIOMA EXTRANJERO – INGLÉS.***







SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN

NUCLEO EDUCATIVO 917

INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO

*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*

CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



**OBJETIVO DE PERIODO:** Expresar en inglés, con lenguaje sencillo, normas básicas de comportamiento y respeto hacia los demás.

**PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:** Como describes tu escuela y que sabes de ella?

**COMPETENCIAS DEL AREA:**

**COMPETENCIAS COMUNICATIVAS DE COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN:**

**COMPETENCIA LINGÜÍSTICA:** conocer los recursos formales de la lengua como sistema y la capacidad para utilizarlos en la formulación de mensajes bien formados y significativos.

**COMPETENCIA PRAGMÁTICA:** usar el código lingüístico al establecer relaciones entre él, la lengua y la sociedad.

**COMPETENCIA SOCIOLINGÜÍSTICA:** conocer las condiciones sociales y culturales que están implícitas en el uso de la lengua, teniendo en cuenta los diferentes contextos comunicativos.

**COMPETENCIAS LABORALES:**

Identifico mis emociones y reconozco su influencia en mi comportamiento y decisiones.

Invento nuevas formas de hacer cosas cotidianas.

Reconozco las posibles formas de enfrentar una situación.

**COMPETENCIAS CIUDADANAS:**

Comprendo la importancia de valores básicos de la convivencia ciudadana como la solidaridad, el cuidado, el buen trato y el respeto por mí mismo y por los demás, y los practico en mi contexto cercano (hogar, salón de clase, recreo, etc.).



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018  
CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



Identifico y respeto las diferencias y semejanzas entre los demás y yo, y rechazo situaciones de exclusión o discriminación en mi familia, con mis amigas y amigos y en mi salón.

Comprendo qué es una norma y qué es un acuerdo.

COMPONENTES	ESTANDARES DE COMPETENCIA/ORIENTACIONES PEDAGOGICAS	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	NUCLEOS TEMATICOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO
Sintáctico-semántico	Identifico palabras sencillas relacionadas entre sí sobre temas que me son familiares como el salón de clase ,usando expresiones ensayadas, sobre su entorno inmediato (casa y escuela);	Comprende y realiza declaraciones sencillas, usando expresiones ensayadas, sobre su entorno inmediato (escuela y familia).	Mi escuela	<b>SABER CONOCER:</b>  Identifica palabras sencillas relacionadas entre sí sobre temas que le son familiares como el salón de clase y la escuela
Discursivo-funcional	Expreso e indico necesidades personales básicas relacionadas con el aula.  Comprendo descripciones cortas y sencillas de objetos y lugres conocidos.	Organiza la secuencia de eventos principales en una historia corta y sencilla, sobre temas familiares, usando imágenes, después de haberla leído o escuchado	El salón de clase	<b>.SABER HACER :</b>  Maneja palabras y frases cortas sobre lugares de su escuela.



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN

NUCLEO EDUCATIVO 917

INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO

*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de*

*Medellin mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*

CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



**Medellin**  
Cuenta con vos

Social-cultural.	Respondo brevemente las preguntas “ que, quien, cuando y donde sí se refiere a mis amigos, familia y colegio”		Mis útiles escolares	Escribe el nombre de lugares y elementos que reconoce en una ilustración  <b>SABER SER:</b>  Asume con responsabilidad las actividades que se le asignen.
:				



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



<b>AREA:</b> Humanidades	<b>ASIGNATURA:</b> Ingles	<b>GRADO:</b> primero	<b>PERIODO</b> <b>ACADÉMICO:</b> 3	
<b>OBJETIVO DE PERIODO:</b> Identificar, visual y oralmente en inglés, algunas actividades para el cuidado de la salud, aseo personal y partes de su cuerpo.				
<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:</b> ¿De qué manera el reconocimiento de las reglas de uso del lenguaje me permite acercarme a la construcción de sentidos en diferentes discursos que hacen parte de mi cotidianidad?				
<b>COMPETENCIAS DEL AREA:</b>  <b>COMPETENCIAS COMUNICATIVAS DE COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN:</b>  <b>COMPETENCIA LINGÜÍSTICA:</b> conocer los recursos formales de la lengua como sistema y la capacidad para utilizarlos en la formulación de mensajes bien formados y significativos.  <b>COMPETENCIA PRAGMÁTICA:</b> usar el código lingüístico al establecer relaciones entre él, la lengua y la sociedad. <b>COMPETENCIA SOCIOLINGÜÍSTICA:</b> conocer las condiciones sociales y culturales que están implícitas en el uso de la lengua, teniendo en cuenta los diferentes contextos comunicativos. <b>COMPETENCIAS LABORALES:</b> Selecciono la forma de solución más adecuada. Reconozco mis habilidades, destrezas y talentos Asumo las consecuencias de mis propias acciones. <b>COMPETENCIAS CIUDADANAS:</b> Comprendo la importancia de valores básicos de la convivencia ciudadana como la solidaridad, el cuidado, el buen trato y el respeto por mí mismo y por los demás, y los practico en mi contexto cercano (hogar, salón de clase, recreo, etc.). Participo, en mi contexto cercano (con mi familia y compañeros), en la construcción de acuerdos básicos sobre normas para el logro de metas comunes y las cumplo.				
<b>COMPONENTES</b>	<b>ESTANDARES DE</b> <b>COMPETENCIA/ORIENTACIONES</b> <b>PEDAGOGICAS</b>	<b>DERECHOS BÁSICOS DE</b> <b>APRENDIZAJE</b>	<b>NUCLEOS</b> <b>TEMATICOS</b>	<b>INDICADORES DE</b> <b>DESEMPEÑO</b>



**SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN**  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
 CODIGO DEL DANE 105001019062    NIT 811017266-9



Sintáctico- semántico	Escribo información personal en forma sencilla.	Menciona algunas cualidades físicas propias y de las personas.	Mi cuerpo	<b>SABER CONOCER:</b> Responde a preguntas en inglés sencillas que requieren información personal básica.  Reconoce y pronuncia algunos partes del cuerpo y los colores en inglés.  Identifica el nombre de algunas prendas de vestir <b>SABER HACER :</b> Realiza prácticas de rutina de aseo y cuidado corporal como acciones fundamentales para la salud  <b>SABER SER:</b> Demuestra una actitud de escucha en actividades individuales y colectivas.
Discursivo- funcional	Describo algunas características de sí mismo.	Responde preguntas sencillas sobre información de los colores y prendas de vestir.	Prendas de vestir	
Social-cultural.	Participo en juegos y actividades siguiendo instrucciones simples.	Menciona algunas cualidades físicas propias y de las personas que le rodean a través de palabras y frases previamente estudiadas.	Mis amigos y Los colores	
:				



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



AREA:	ASIGNATURA:	GRADO:	PERIODO ACADÉMICO:
Humanidades	Inglés	primero	4
<b>OBJETIVO DE PERIODO:</b> Describir cada una de las dependencias de su casa, explicándolas detalladamente.			
<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:</b> como describes cada uno de los lugares que tiene su casa?			
<b>COMPETENCIAS DEL AREA:</b>			
<b>COMPETENCIAS COMUNICATIVAS DE COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN:</b>			
<b>COMPETENCIA LINGÜÍSTICA:</b> conocer los recursos formales de la lengua como sistema y la capacidad para utilizarlos en la formulación de mensajes bien formados y significativos.			
<b>COMPETENCIA PRAGMÁTICA:</b> usar el código lingüístico al establecer relaciones entre él, la lengua y la sociedad			
<b>COMPETENCIA SOCIOLINGÜÍSTICA:</b> conocer las condiciones sociales y culturales que están implícitas en el uso de la lengua, teniendo en cuenta los diferentes contextos comunicativos.			
<b>COMPETENCIAS LABORALES:</b>			
Reconozco mis habilidades, destrezas y talentos			
Utilizo adecuadamente los espacios y recursos a mi disposición			
<b>COMPETENCIAS CIUDADANAS:</b>			
Comprendo la importancia de valores básicos de la convivencia ciudadana como la solidaridad, el cuidado, el buen trato y el respeto por mí mismo y por los demás, y los practico en mi contexto cercano (hogar, salón de clase, recreo, etc.).			



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
 Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018  
 CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



Identifico y respeto las diferencias y semejanzas entre los demás y yo, y rechazo situaciones de exclusión o discriminación en mi familia, con mis amigas y amigos y en mi salón.

Componentes	ESTANDARES DE COMPETENCIA/ORIENTACIONES PEDAGOGICAS	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	NUCLEOS TEMATICOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO
Sintáctico-semántico	Relaciono ilustraciones con oraciones simples	Organiza la secuencia de eventos principales en una historia corta y sencilla.	El cuento	<p><b>SABER CONOCER:</b>            Reconoce y sigue instrucciones sencillas, si están ilustradas</p> <p><b>SABER HACER</b> Responde a preguntas en inglés sencillas que requieren información sobre la casa y sus partes.</p>
Discursivo-funcional	Sigo instrucciones relacionadas con actividades de clase y recreativas propuestas por el profesor	<p>Comprende y realiza declaraciones sencillas, usando expresiones ensayadas, sobre su entorno inmediato (casa).</p> <p>Recito canto y rondas infantiles que comprendo,</p>	La casa	<p>Realiza descripciones sencillas en inglés acerca de su casa a través de uso de las expresiones There is/ there are</p> <p><b>SABER SER:</b>            Utiliza rimas y canciones para aprender y recordar nuevas palabras.</p>



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN

NUCLEO EDUCATIVO 917

INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO

*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*

CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



**Medellín**  
Cuenta con vos

Social-cultural.	Comprendo canciones, rimas y rondas infantiles, y lo demuestro con gestos y movimientos	con ritmo y entonación adecuados.	La poesía	Utiliza sus habilidades interpersonales y de resolución de problemas y las usa para influenciar y guiar a los demás hacia una meta.





SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



<b>AREA:</b> <b>Humanidades</b>	<b>ASIGNATURA:</b> Ingles	<b>GRADO:</b> 2	<b>PERIODO</b> <b>ACADÉMICO:</b> 1
<b>OBJETIVO DE PERIODO:</b> Comprender el lenguaje sobre su familia, su colegio, sus amigos, sus pasatiempos y su cuerpo.			
<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:</b> ¿quiénes son las personas con las que interactuó diariamente en mi entorno?			
<b>COMPETENCIAS DEL AREA:</b> <b>COMPETENCIAS COMUNICATIVAS DE COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN:</b> <b>COMPETENCIA LINGÜÍSTICA:</b> conocer los recursos formales de la lengua como sistema y la capacidad para utilizarlos en la formulación de mensajes bien formados y significativos. <b>COMPETENCIA PRAGMÁTICA:</b> usar el código lingüístico al establecer relaciones entre él, la lengua y la sociedad <b>COMPETENCIA SOCIOLINGÜÍSTICA:</b> conocer las condiciones sociales y culturales que están implícitas en el uso de la lengua, teniendo en cuenta los diferentes contextos comunicativos.  <b>COMPETENCIAS CIUDADANAS:</b> Comprendo que las normas ayudan a promover el buen trato y evitar el maltrato en el juego y en la vida escolar. Reconozco y acepto la existencia de grupos con diversas características de etnia, edad, género, oficio, lugar, situación socioeconómica, etc. <b>COMPETENCIAS LABORALES:</b> Reconozco las posibles formas de enfrentar una situación. Consulto las posibles soluciones que los afectados proponen para solucionar un problema.			



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN

NUCLEO EDUCATIVO 917

INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO

Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018

CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



COMPONENTES	ESTANDARES DE COMPETENCIA/ORIENTACIONES PEDAGOGICAS	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	NUCLEOS TEMATICOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO
Sintáctico-semántico	Identifico las partes del cuerpo al ser pronunciadas por el profesor o algún compañero de una manera clara.	Expresa ideas sencillas sobre temas estudiados, usando palabras y frases.	Las partes del cuerpo y los comandos	<b>SABER CONOCER:</b> Identifica los comandos y su uso en la clase de inglés.  Identifica las partes del cuerpo al ser pronunciadas por el profesor o algún compañero de una manera clara
Discursivo-funcional	Respondo brevemente a las preguntas que ,quien, cuando y dónde ,si se refieren a mi familia, mis amigos o mi colegio	Intercambia información personal como su nombre, edad y procedencia con compañeros y Profesores, usando frases sencillas, siguiendo modelos provistos por el docente.	Los Nombres de lugares comunes a su entorno	<b>SABER HACER:</b> <b>Responde brevemente a las preguntas quién, cuándo y dónde, sí se refieren a la familia ,los amigos o el colegio</b>



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN

NUCLEO EDUCATIVO 917

INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO

*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de*

*Medellin mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*

CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



**Medellin**  
Cuenta con vos

		expresa ideas sencillas sobre temas estudiados, usando palabras y frases;		<b>SABER SER:</b> Respeto el proceso de aprendizaje de sus compañeros en la adquisición del inglés.
Social-cultural.	Menciono lo que me gusta y lo que no me gusta en frases cortas y sencillas.		Gustos y disgustos	



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN

NUCLEO EDUCATIVO 917

INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO

Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018

CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



<b>AREA:</b> Humanidades	<b>ASIGNATURA:</b> Ingles	<b>GRADO:</b> 2	<b>PERIODO</b> <b>ACADÉMICO:</b> 2
<b>OBJETIVO DE PERIODO:</b> escribir y comprender descripciones sencillas de objetos, lugares y personas.			
<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:</b> ¿Cómo describirías la escuela y que le cambiarías?			
<b>COMPETENCIAS DEL AREA:</b>			
<b>COMPETENCIAS COMUNICATIVAS DE COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN:</b>			
<b>COMPETENCIA LINGÜÍSTICA:</b> conocer los recursos formales de la lengua como sistema y la capacidad para utilizarlos en la formulación de mensajes bien formados y significativos.			
<b>COMPETENCIA PRAGMÁTICA:</b> usar el código lingüístico al establecer relaciones entre él, la lengua y la sociedad			
<b>COMPETENCIA SOCIOLINGÜÍSTICA:</b> conocer las condiciones sociales y culturales que están implícitas en el uso de la lengua, teniendo en cuenta los diferentes contextos comunicativos.			
<b>COMPETENCIAS CIUDADANAS:</b> Identifico cómo me siento yo o las personas cercanas cuando no recibimos buen trato y expreso empatía, es decir, sentimientos parecidos o compatibles con los de otros. Valoro las semejanzas y diferencias de gente cercana.			



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
 Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018  
 CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



**COMPETENCIAS LABORALES:** Respeto las ideas expresadas por los otros, aunque sean diferentes de las mías. Desarrollo tareas y acciones con otros (padres, pares, conocidos).

COMPONENTES	ESTANDARES DE COMPETENCIA/ORIENTACIONES PEDAGOGICAS	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	NUCLEOS TEMATICOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO
Sintáctico-semántico	Comprendo descripciones cortas y sencillas de objetos y lugares conocidos o de mi entorno.	Comprende la secuencia de una historia corta y sencilla sobre temas familiares, y la cuenta nuevamente a partir de ilustraciones y palabras conocidas	Los Adjetivos y la descripción	<p><b>SABER CONOCER:</b>            Identifica a las personas que participan en una conversación</p> <p>Comprende las descripciones cortas y sencillas de objetos y lugares conocidos.</p> <p><b>SABER HACER:</b>            Participa en las actividades relacionadas con expresiones comunes del salón de clase.            Escribo mensajes de invitación y felicitación en formatos sencillos</p> <p><b>SABER SER:</b></p>
Discursivo-funcional	<b>Respondo preguntas sencillas sobre personas,objetos,lugares de mi entorno</b>	Expresa ideas sencillas sobre temas estudiados, usando palabras y frases.	Yes / no Oraciones y frases afirmativas y negativas	



**SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN**  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
 CODIGO DEL DANE 105001019062    NIT 811017266-9



				Disfruta las actividades del aprendizaje del inglés
Social-cultural.	Relaciono ilustraciones con oraciones cortas y mensajes	Intercambia información personal como su nombre, edad y procedencia con compañeros y profesores, usando frases sencillas, siguiendo modelos	La información personal y los mensajes	

<b>AREA:</b> Humanidades	<b>ASIGNATURA:</b> Ingles	<b>GRADO:</b> 2	<b>PERIODO ACADÉMICO:</b> 3
<b>OBJETIVO DE PERIODO:</b> memorizar y comprender el lenguaje de poemas , canciones y cuentos a través de diferentes medios			
<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:</b> ¿Te gusta escuchar canciones, poemas y cuentos en inglés, comenta los que recuerdas?			
<b>COMPETENCIAS DEL AREA:</b>			
<b>COMPETENCIAS COMUNICATIVAS DE COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN:</b>			



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
 CODIGO DEL DANE 105001019062      NIT 811017266-9



**COMPETENCIA LINGÜÍSTICA:** conocer los recursos formales de la lengua como sistema y la capacidad para utilizarlos en la formulación de mensajes bien formados y significativos.

**COMPETENCIA PRAGMÁTICA:** usar el código lingüístico al establecer relaciones entre él, la lengua y la sociedad

**COMPETENCIA SOCIOLINGÜÍSTICA:** conocer las condiciones sociales y culturales que están implícitas en el uso de la lengua, teniendo en cuenta los diferentes contextos comunicativos.

**COMPETENCIAS CIUDADANAS:** Comprendo que nada justifica el maltrato de niñas y niños y que todo maltrato se puede evitar.

Identifico las ocasiones en que mis amigos/as o yo hemos hecho sentir mal a alguien excluyéndolo, burlándonos o poniéndole apodos ofensivos.

**COMPETENCIAS LABORALES:** Atiendo con actitud positiva las solicitudes de los otros (padres, pares, docentes). Desarrollo acciones para mejorar continuamente en distintos aspectos de mi vida con base en lo que aprendo de los demás.

COMPONENTES	ESTANDARES DE COMPETENCIA/ORIENTACIONES PEDAGOGICAS	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	NUCLEOS TEMATICOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO
Sintáctico-semántico  discursivo funcional	Demuestro comprensión de preguntas sencillas sobre mí, mi familia y mi entorno.	Comprende la secuencia de una historia corta y sencilla sobre temas familiares, y la cuenta nuevamente a partir de ilustraciones y palabras conocidas.  Menciona aspectos culturales propios de su entorno, usando	La familia.	<p><b>SABER CONOCER:</b>            Identifica los integrantes de la familia apoyándose en canciones y cuentos ilustrados</p> <p>Identifica los números hasta el cincuenta apoyándose en imágenes</p> <p><b>SABER HACER:</b>            Sigue la secuencia de un cuento corto apoyado en imágenes.</p>



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN

NUCLEO EDUCATIVO 917

INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO

Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018

CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



Social-cultural.	Identifico a las personas que participan en una conversación.  Sigo la secuencia de un cuento corto en un lenguaje sencillo	vocabulario y expresiones conocidas.  Expresa ideas sencillas sobre temas estudiados, usando palabras y frases	Cuentos y canciones y poemas  Questions: what, who, Where, when	Pronuncia los números hasta el 50. Pide que le repitan un mensaje cuando no lo comprende  <b>SABER SER:</b> Se interesa por los temas estudiados en el salón de clase





SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



<b>AREA:</b> Humanidades	<b>ASIGNATURA:</b> Ingles	<b>GRADO:</b> 2	<b>PERIODO</b> <b>ACADÉMICO:</b> 4	
<b>OBJETIVO DE PERIODO:</b> Emplear los verbos o acciones más conocidos para narrar en forma sencilla su rutina diaria				
<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:</b> Qué haces en tu tiempo libre?				
<b>COMPETENCIAS DEL AREA:</b>				
<b>COMPETENCIAS COMUNICATIVAS DE COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN:</b>				
<b>COMPETENCIA LINGÜÍSTICA:</b> conocer los recursos formales de la lengua como sistema y la capacidad para utilizarlos en la formulación de mensajes bien formados y significativos.				
<b>COMPETENCIA PRAGMÁTICA:</b> usar el código lingüístico al establecer relaciones entre él, la lengua y la sociedad				
<b>COMPETENCIA SOCIOLINGÜÍSTICA:</b> conocer las condiciones sociales y culturales que están implícitas en el uso de la lengua, teniendo en cuenta los diferentes contextos comunicativos.				
<b>COMPETENCIAS CIUDADANAS:</b> Reconozco las emociones básicas (alegría, tristeza, rabia, temor) en mí y en las otras personas. Comprendo que las normas ayudan a promover el buen trato y evitar el maltrato en el juego y en la vida escolar.				
<b>COMPETENCIAS LABORALES:</b> Identifico los conocimientos y experiencias familiares y de mi comunidad cercana, relacionados con la creación de empresas o unidades de negocio. Desarrollo acciones para mejorar continuamente en distintos aspectos de mi vida con base en lo que aprendo de los demás.				
<b>COMPONENTES</b>	<b>ESTANDARES DE</b> <b>COMPETENCIA/ORIENTACIONES</b> <b>PEDAGOGICAS</b>	<b>DERECHOS BÁSICOS DE</b> <b>APRENDIZAJE</b>	<b>NUCLEOS</b> <b>TEMATICOS</b>	<b>INDICADORES</b> <b>DE</b> <b>DESEMPEÑO</b>



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN

NUCLEO EDUCATIVO 917

INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO

Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018

CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



Medellín  
Cuenta con vos

<p>Sintáctico- semántico</p> <p>Discursivo- funcional</p>	<p>Comprendo secuencias relacionadas con hábitos, rutinas diarias y pasatiempos.</p> <p><b>Lectura:</b> Utilizo diagramas para organizar la información de cuentos cortos leídos en clase. Disfruto la lectura como una actividad de esparcimiento que me ayuda a descubrir el mundo.</p>	<p>Expresa ideas sencillas sobre temas estudiados, usando palabras y frases.</p> <p>Comprende la secuencia de una historia corta y sencilla sobre temas familiares, y la cuenta nuevamente a partir de ilustraciones y palabras conocidas.</p>	<p>Rutinas diarias y días de la semana</p> <p>Las acciones Y conectores</p>	<p><b>SABER CONOCER:</b> Reconoce las expresiones relacionadas con los días de la semana.</p> <p>Entiende los temas relacionados con las actividades del tiempo libre.</p> <p><b>SABER HACER:</b> Nombra los días de la semana y las expresiones relacionadas.</p>
<p>Social-cultural.</p>	<p>Participo en representaciones cortas; memorizo y comprendo los parlamentos</p>	<p>Intercambia información personal como su nombre, edad y procedencia con compañeros y profesores, usando frases sencillas, siguiendo modelos provistos por el docente.</p>	<p>Presentación personal; name, last name, age, I live</p>	<p>Participa activamente en rondas y juego de palabras</p> <p>Da cuenta de sus actividades del tiempo libre</p> <p><b>SABER SER:</b></p>



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



				Asume con responsabilidad las tareas asignadas en el salón de clase.
--	--	--	--	--

<b>AREA:</b> Humanidades	<b>ASIGNATURA:</b> Ingles	<b>GRADO:</b> 3	<b>PERIODO</b> <b>ACADÉMICO:</b> 1
<b>OBJETIVO DE PERIODO:</b> Comprender el lenguaje sobre las partes de mi cuerpo y las diversas emociones que tiene mi cuerpo que experimentar			
<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:</b> ¿cómo puedo cuidar mi cuerpo y cada una de mis partes?			
<b>COMPETENCIAS DEL AREA:</b>  <b>COMPETENCIAS COMUNICATIVAS DE COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN:</b>  <b>COMPETENCIA LINGÜÍSTICA:</b> conocer los recursos formales de la lengua como sistema y la capacidad para utilizarlos en la formulación de mensajes bien formados y significativos.  <b>COMPETENCIA PRAGMÁTICA:</b> usar el código lingüístico al establecer relaciones entre él, la lengua y la sociedad  <b>COMPETENCIA SOCIOLINGÜÍSTICA:</b> conocer las condiciones sociales y culturales que están implícitas en el uso de la lengua, teniendo en cuenta los diferentes contextos comunicativos.  <b>COMPETENCIAS CIUDADANAS:</b> Identifico cómo me siento yo o las personas cercanas cuando no recibimos buen trato y expreso empatía, es decir, sentimientos parecidos o compatibles con los de otros.  Comprendo qué es una norma y qué es un acuerdo. Comparo cómo me siento cuando me discriminan o me excluyen... y cómo, cuándo me aceptan.			



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN

NUCLEO EDUCATIVO 917

INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO

Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018

CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



Medellín  
Cuenta con vos

Así puedo explicar por qué es importante aceptar a las personas

**COMPETENCIAS LABORALES:** Mantengo ordenados y limpios mi sitio de estudio y mis implementos personales. Conservo en buen estado los recursos a los que tengo acceso.

COMPONENTES	ESTANDARES DE COMPETENCIA/ORIENTACIONES PEDAGOGICAS	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	NUCLEOS TEMATICOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO
Sintáctico-semántico	Identifico las partes del cuerpo al ser pronunciadas por el profesor o algún compañero de una manera clara.	Comprende y describe algunos detalles en textos cortos y sencillos sobre temas familiares, a partir de imágenes y frases conocidas.	Partes del cuerpo y los números hasta 60	<b>SABER CONOCER</b> Identifica las partes del cuerpo al ser pronunciadas por el profesor o algún compañero de manera clara <b>Reconoce palabras y frases cotas en ingles presentadas en libros y textos -</b>
Discursivo-funcional	Reconozco palabras y frases cortas en inglés en libros, objetos, juguetes, propagandas y lugares de mi escuela.	Responde, de manera oral o escrita, preguntas sencillas sobre textos descriptivos cortos y alusivos a temas conocidos y temas de clase.	las Emociones y sentimientos:	<b>SABER HACER:</b> Utiliza las expresiones de saludos y despedidas. Nombra algunas cosas que puede hacer y no puede hacer



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
 INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO

Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018  
 CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



Social-cultural.	Escribo el nombre de lugares y elementos que reconozco en una ilustración.	Intercambia ideas y opiniones sencillas con compañeros y profesores, siguiendo modelos o a través de imágenes.	Los comandos y los saludos	Usa gestos y movimientos corporales para hacerse entender mejor  <b>SABER SER:</b> Disfruta de las actividades propuestas en el salón de clase de inglés.
:	.			

<b>AREA:</b> Humanidades	<b>ASIGNATURA:</b> Ingles	<b>GRADO:</b> 3	<b>PERIODO ACADÉMICO:</b> 2
<b>OBJETIVO DE PERIODO:</b> identificar los distintos lugares de su entorno describiéndolos detalladamente ,reconociendo los lugares y actividades de algunas personas importantes de la comunidad			
<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:</b> ¿cómo describo mi entorno, actividades y algunas personas importantes y reconocidas en mi comunidad?			
<b>COMPETENCIAS DEL AREA:</b>			
<b>COMPETENCIAS COMUNICATIVAS DE COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN:</b>			
<b>COMPETENCIA LINGÜÍSTICA:</b> conocer los recursos formales de la lengua como sistema y la capacidad para utilizarlos en la formulación de mensajes bien formados y significativos.			



**COMPETENCIA PRAGMÁTICA:** usar el código lingüístico al establecer relaciones entre él, la lengua y la sociedad

**COMPETENCIA SOCIOLINGÜÍSTICA:** conocer las condiciones sociales y culturales que están implícitas en el uso de la lengua, teniendo en cuenta los diferentes contextos comunicativos.

**COMPETENCIAS CIUDADANAS:** Identifico las situaciones de maltrato que se dan en mi entorno (conmigo y con otras personas) y sé a quiénes acudir para pedir ayuda y protección. Entiendo el sentido de las acciones reparadoras, es decir de las acciones que buscan enmendar el daño causado cuando incumplo normas o acuerdos. Valoro las semejanzas y diferencias de gente cercana.

**COMPETENCIAS LABORALES:** Selecciono los materiales que requiero para el desarrollo de una tarea o acción. Evito el desperdicio de los materiales que están a mi alrededor (mi casa, mi salón de clases, laboratorios, talleres, entre otros).

COMPONENTES	ESTANDARES DE COMPETENCIA/ORIENTACIONES PEDAGOGICAS	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	NUCLEOS TEMATICOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO
Sintáctico-semántico	Demuestro comprensión de preguntas sencillas sobre mí, mi familia y mi entorno.	Comprende y describe algunos detalles en textos cortos y sencillos sobre temas familiares, a partir de imágenes y frases conocidas.	Questions: who, where, when, what sobre mi y mi entorno.	<p><b>SABER CONOCER:</b> Identifica el vocabulario de los miembros de la comunidad, su quehacer y rutinas.</p> <p><b>SABER HACER:</b> Formula y responde a preguntas sobre los miembros de la comunidad, su quehacer y rutinas.</p>
	Comprendo descripciones cortas y sencillas de objetos, personas y lugares conocidos.	Responde, de manera oral o escrita, preguntas sencillas sobre textos descriptivos	Adjetivos y la description	



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN

NUCLEO EDUCATIVO 917

INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO

Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018

CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



Medellín  
Cuenta con vos

Discursivo- funcional		cortos y alusivos a temas conocidos y temas de clase.		Describe algunas características de el mismo, de otras personas, de animales, de lugares y del clima
Social-cultural.	Nombro algunas actividades que puedo hacer y que no puedo hacer. .	Intercambia ideas y opiniones sencillas con compañeros y profesores, siguiendo modelos o a través de imágenes.	Presente progresivo con acciones sencillas	<b>SABER SER:</b> Valora el lenguaje enseñado en clase para interactuar con sus compañeros y profesor.
:				



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



<b>AREA:</b> Humanidades	<b>ASIGNATURA:</b> Ingles	<b>GRADO:</b> 3	<b>PERIODO</b> <b>ACADÉMICO:</b> 3
-----------------------------	---------------------------	-----------------	---------------------------------------

**OBJETIVO DE PERIODO:**

**PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:** When is your birthday? What is your favorite month of the year?

**COMPETENCIAS DEL AREA:**

**COMPETENCIAS COMUNICATIVAS DE COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN:**

**COMPETENCIA LINGÜÍSTICA:** conocer los recursos formales de la lengua como sistema y la capacidad para utilizarlos en la formulación de mensajes bien formados y significativos.

**COMPETENCIA PRAGMÁTICA:** usar el código lingüístico al establecer relaciones entre él, la lengua y la sociedad

**COMPETENCIA SOCIOLINGÜÍSTICA:** conocer las condiciones sociales y culturales que están implícitas en el uso de la lengua, teniendo en cuenta los diferentes contextos comunicativos.

**COMPETENCIAS CIUDADANAS:** Conozco y respeto las reglas básicas del diálogo, como el uso de la palabra y el respeto por la palabra de la otra persona. Expreso mis ideas, sentimientos e intereses en el salón y escucho respetuosamente los de los demás miembros del grupo.

Comparo cómo me siento cuando me discriminan o me excluyen... y cómo, cuándo me aceptan. Así puedo explicar por qué es importante aceptar a las personas.

**COMPETENCIAS LABORALES:** Busco aprender de la forma como los otros actúan y obtienen resultados.

Desarrollo acciones para mejorar continuamente en distintos aspectos de mi vida con base en lo que aprendo de los demás





SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
 Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018  
 CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



COMPONENTES	ESTANDARES DE COMPETENCIA/ORIENTACIONES PEDAGOGICAS	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	NUCLEOS TEMATICOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO
Sintáctico-semántico	Entiendo la idea general de una historia contada por mi profesor cuando se apoya en movimientos, gestos y cambios de voz.	Comprende y describe algunos detalles en textos cortos y sencillos sobre temas familiares, a partir de imágenes y frases conocidas.  Responde, de manera oral	Vocabulario visto puesto en juegos de palabras, rondas, descripciones, historias y cuentos ilustrados.	<b>SABER CONOCER:</b> Conoce los números hasta el 100. Comprende expresiones de tiempo relacionadas con los meses del año y las estaciones. <b>SABER HACER:</b> Escribe mensajes de invitación y felicitación usando formatos sencillos
Discursivo-funcional	Escribo mensajes cortos de invitación y felicitación usando formatos sencillos.	o escrita, preguntas sencillas sobre textos descriptivos cortos y alusivos a temas conocidos y temas de clase.  Intercambia ideas y opiniones sencillas con compañeros y profesores,	Invitaciones, agradecimientos, felicitaciones y disculpas en inglés.	Participa activamente en rondas y juego de palabras  <b>SABER SER:</b> Asume con responsabilidad las actividades del salón de clase
Social-cultural.		siguiendo modelos o a través de imágenes.	Información personal: nombre, apellido, edad	



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



	Utilizo el lenguaje no verbal cuando no puedo responder verbalmente a preguntas sobre mis preferencias.			

<b>AREA:</b> Humanidades	<b>ASIGNATURA:</b> Ingles	<b>GRADO:</b> 3	<b>PERIODO ACADÉMICO:</b> 4
<b>OBJETIVO DE PERIODO:</b> comprender que las actividades o rutinas diarias nos ayudan a organizar mejor el tiempo para tener un mejor éxito en el desarrollo de las mismas			
<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:</b> Cuáles son las actividades diarias que más me gustan realizar cada día y que aprendo de ellas?			
<b>COMPETENCIAS DEL AREA:</b>  <b>COMPETENCIAS COMUNICATIVAS DE COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN:</b>  <b>COMPETENCIA LINGÜÍSTICA:</b> conocer los recursos formales de la lengua como sistema y la capacidad para utilizarlos en la formulación de mensajes bien formados y significativos.  <b>COMPETENCIA PRAGMÁTICA:</b> usar el código lingüístico al establecer relaciones entre él, la lengua y la sociedad  <b>COMPETENCIA SOCIOLINGÜÍSTICA:</b> conocer las condiciones sociales y culturales que están implícitas en el uso de la lengua, teniendo en cuenta los diferentes contextos comunicativos.  <b>COMPETENCIAS CIUDADANAS:</b> Hago cosas que ayuden a aliviar el malestar de personas cercanas; manifiesto satisfacción al preocuparme por sus necesidades. Entiendo el sentido de las acciones reparadoras, es decir de las acciones que buscan enmendar el daño causado cuando			



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
 CODIGO DEL DANE 105001019062    NIT 811017266-9



incumpla normas o acuerdos. Manifiesto desagrado cuando me excluyen o excluyen a alguien por su género, etnia, condición social y características físicas, y lo digo respetuosamente.

**COMPETENCIAS LABORALES:** Selecciono los materiales que requiero para el desarrollo de una tarea o acción. Evito el desperdicio de los materiales que están a mi alrededor (mi casa, mi salón de clases, laboratorios, talleres, entre otros).

COMPONENTES	ESTANDARES DE COMPETENCIA/ORIENTACIONES PEDAGOGICAS	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	NUCLEOS TEMATICOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO
Sintáctico-semántico	Comprendo secuencias relacionadas con hábitos, rutinas.	Comprende y describe algunos detalles en textos cortos y sencillos  Sobre temas familiares, a partir de imágenes y frases conocidas.	Rutinas diarias: eat, sleep, go to school, study ...	<b>SABER CONOCER:</b> <b>Comprende secuencias relacionadas con hábitos de rutina.</b>  Relaciona los deportes, las celebraciones, los gustos y disgustos con actividades del disfrute. <b>SABER HACER:</b> Utiliza diagramas para organizar la información de cuentos leídos en clase
Discursivo-funcional	Respondo brevemente a las preguntas “qué, quién, cuándo y dónde”, si se refieren a mi familia, mis amigos o mi colegio.	Responde, de manera oral o escrita, preguntas sencillas sobre textos descriptivos cortos y alusivos a	Questions: what time, what, when,	Describe las características de los diferentes deportes. Describe las celebraciones del entorno cultural.



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018  
CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



		temas conocidos y temas de clase.		Participa en representaciones cortas; memoriza y comprende los parlamentos
Social-cultural.	Describo algunas características de mí mismo, de otras personas, de animales, de lugares y del clima.	Intercambia ideas y opiniones sencillas con compañeros y profesores, siguiendo modelos o a través de imágenes.	Clima, momentos del día, días de la semana, estaciones,	<b>SABER SER:</b> Participa activamente en las actividades propuestas en la clase de Inglés

<b>AREA:</b> Humanidades	<b>ASIGNATURA:</b> Ingles	<b>GRADO:</b> cuarto	<b>PERIODO ACADÉMICO:</b> 1
<b>OBJETIVO DE PERIODO:</b> Identificar palabras y frases en inglés relacionadas con sustancias dañinas y sus consecuencias para la salud humana			
<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:</b> ¿Qué alimentos son parte de una dieta saludable y cuales son dañinos para tu salud?			
<b>COMPETENCIAS DEL AREA</b> <b>COMPETENCIAS COMUNICATIVAS DE COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN:</b>			



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
 CODIGO DEL DANE 105001019062    NIT 811017266-9



**COMPETENCIA LINGÜÍSTICA:** conocer los recursos formales de la lengua como sistema y la capacidad para utilizarlos en la formulación de mensajes bien formados y significativos.

**COMPETENCIA PRAGMÁTICA:** usar el código lingüístico al establecer relaciones entre él, la lengua y la sociedad.

**COMPETENCIA SOCIOLINGÜÍSTICA:** conocer las condiciones sociales y culturales que están implícitas en el uso de la lengua, teniendo en cuenta los diferentes contextos comunicativos.

**COMPETENCIAS LABORALES**

Observo una situación cercana a mi entorno (mi casa, mi barrio, mi colegio) y registro información para describirla.

**COMPETENCIAS CIUDADANAS**

Entiendo que los conflictos son parte de las relaciones, pero que tener conflictos no significa que dejemos de ser amigos o querernos.

<b>COMPONENTES HABILIDADES</b>	<b>ESTANDARES DE COMPETENCIA/ORIENTACIONES PEDAGOGICAS</b>	<b>DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE</b>	<b>NUCLEOS TEMATICOS</b>	<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>
Sintáctico-semántico	Copio o asocio el nombre de lugares y elementos que reconozco en una ilustración	Comprende la idea general y algunos detalles en un texto informativo corto y sencillo sobre temas conocidos y de interés.	Salud y vida : cuido mi alimentación Los alimentos saludables y los alimentos dañinos	<b>SABER CONOCER:</b> Identifica el uso de las WH questions para conseguir información específica.  Reconoce el vocabulario en inglés relacionado con las principales sustancias dañinas para la salud, en textos escritos cortos.
Discursivo-funcional	Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal.	Pregunta y responde, de forma oral o escrita, interrogantes relacionados con el “quién, cuándo y dónde”, después de	Questions: what who, When, Where	Identifica los principales efectos dañinos de ciertas sustancias para la salud, en



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN

NUCLEO EDUCATIVO 917

INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO

Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de

Medellin mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018

CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



Medellin  
Cuenta con vos

		leer o escuchar un texto corto y sencillo siempre que el tema le sea conocido;	conectores :and, but , because	textos escritos cortos en inglés. <b>SABER HACER :</b> Comprende y asocia, en textos escritos en inglés, sustancias perjudiciales para la salud con los efectos que producen.
Social-cultural.	Describo características de mí mismo, de otras personas, de animales, de lugares con lenguaje muy sencillo.	Intercambia opiniones sencillas sobre un tema de interés, a través de oraciones simples y conocidas.	Places in the city.	Elabora una lista de productos que contienen sustancias nocivas para la salud en inglés. <b>SABER SER:</b> Valora el cuidado de su cuerpo. Promueve acciones para evitar el consumo de sustancias nocivas para la salud.
:				

<b>AREA:</b> Humanidades	<b>ASIGNATURA:</b> Ingles	<b>GRADO:</b> cuarto	<b>PERIODO ACADÉMICO:</b> 2
-----------------------------	------------------------------	-------------------------	--------------------------------



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
 CODIGO DEL DANE 105001019062    NIT 811017266-9



**OBJETIVO DE PERIODO:** Comprender información específica en textos descriptivos, escritos y orales en inglés, sobre el uso y abuso de sustancias nocivas para la salud.

**PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:** ¿Cómo hacer descripciones sencillas y cuáles son los pasos a seguir?

**COMPETENCIAS DEL AREA**

**COMPETENCIAS COMUNICATIVAS DE COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN:**

**COMPETENCIA LINGÜÍSTICA:** conocer los recursos formales de la lengua como sistema y la capacidad para utilizarlos en la formulación de mensajes bien formados y significativos.

**COMPETENCIA PRAGMÁTICA:** usar el código lingüístico al establecer relaciones entre él, la lengua y la sociedad.

**COMPETENCIA SOCIOLINGÜÍSTICA:** conocer las condiciones sociales y culturales que están implícitas en el uso de la lengua, teniendo en cuenta los diferentes contextos comunicativos.

**COMPETENCIAS LABORALES:**

Analizo las situaciones desde distintos puntos de vista (mis padres, mis amigos, personas conocidas, entre otras).

**COMPETENCIAS CIUDADANAS:**

Conozco la diferencia entre conflicto y agresión y comprendo que la agresión (no los conflictos) es lo que puede hacerle daño a las relaciones.

COMPONENTES HABILIDADES	ESTANDARES DE COMPETENCIA/ORIENTACIONES PEDAGOGICAS	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	NUCLEOS TEMATICOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO
Sintáctico-semántico	Comprendo descripciones cortas y sencillas de objetos y lugares conocidos.	Compara características básicas de personas, objetos y lugares de su escuela y comunidad, a través de oraciones simples	Los adjetivos y la Descripción	<p><b>SABER CONOCER:</b></p> <p>Comprendo descripciones cortas sobre personas, lugares y acciones conocidas. Identifica palabras y expresiones en inglés para pedir disculpas.</p> <p>Identifica palabras y expresiones en inglés</p>



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN

NUCLEO EDUCATIVO 917

INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO

Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018

CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



Medellín  
Cuenta con vos

<p>Discursivo- funcional</p>	<p>Sigo la secuencia de una historia sencilla, a partir de imágenes.</p> <p>Expreso mis sentimientos y estados de ánimo con frases sencillas</p>	<p>Pregunta y responde, de forma oral o escrita, interrogantes relacionados con el “quién, cuándo y dónde”, después de leer o escuchar un texto corto y sencillo siempre que el tema le sea conocido.</p>	<p>El cuento y las emociones</p>	<p>para expresar acuerdos y desacuerdos. <b>SABER HACER:</b> Puede saludar de acuerdo con la hora del día de forma natural y apropiada en inglés de manera Describe en inglés de manera sencilla sus cualidades y las de los demás.</p>
<p>Social-cultural.</p>	<p>Escribo mensajes de invitación y felicitación usando formatos sencillos.</p> <p>Respondo a preguntas sencillas sobre mí y mi entorno de manera verbal y no verbal.</p>		<p>Questions los mensajes o cartas expresiones para saludar, dar y pedir disculpas el tiempo</p>	<p><b>SABER SER:</b> Respeto las opiniones y posiciones de sus compañeros en relación a temas de interés común</p>





SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
 CODIGO DEL DANE 105001019062    NIT 811017266-9



<b>AREA:</b> Humanidades	<b>ASIGNATURA:</b> Ingles	<b>GRADO:</b> cuarto	<b>PERIODO ACADÉMICO:</b> 3
-----------------------------	------------------------------	----------------------	--------------------------------

**OBJETIVO DE PERIODO:** comprender la idea general e información específica en textos narrativos y descriptivos, cortos y sencillos en inglés, sobre temas medio ambientales

**PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:** ¿Cuáles son los elementos que conforman el medio ambiente y la importancia de cuidarlo?

**COMPETENCIAS DEL AREA**

**Competencias comunicativas de comprensión y producción:**

**Competencia lingüística:** conocer los recursos formales de la lengua como sistema y la capacidad para utilizarlos en la formulación de mensajes bien formados y significativos

**Competencia pragmática:** usar el código lingüístico al establecer relaciones entre él, la lengua y la sociedad.

**Competencia sociolingüística:** conocer las condiciones sociales y culturales que están implícitas en el uso de la lengua, teniendo en cuenta los diferentes contextos comunicativos.

**COMPETENCIAS LABORALES**

Identifico los elementos que pueden mejorar una situación dada.

Invento nuevas formas de hacer cosas cotidianas.

**COMPETENCIAS CIUDADANAS**

Identifico los puntos de vista de la gente con la que tengo conflictos poniéndome en su lugar.

Identifico las ocasiones en que actúo en contra de los derechos de otras personas y comprendo por qué esas acciones vulneran sus derechos.

COMPONENTES HABILIDADES	ESTANDARES DE COMPETENCIA/ORIENTACIONES PEDAGOGICAS	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	NUCLEOS TEMATICOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO
Sintáctico-semántico	Reconozco palabras familiares en contextos inmediatos, demuestro con gestos y movimientos.	Intercambia opiniones sencillas sobre un tema de interés, a través de	Medio ambiente y sociedad , Elementos y procesos que	<b>SABER CONOCER: IDENTIFICA</b> Establece las prácticas que pueden favorecer o



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN

NUCLEO EDUCATIVO 917

INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO

Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018

CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



		oraciones simples y conocidas.	Lo conforman (Crea-tures, habitat, observe, ecosystem, fertilize, compost, etc.	deteriorar el medio ambiente. Identifica los nombres de los personajes y lo eventos principales en un cuento leído por el profesor y apoyado en imágenes, videos o cualquier otro tipo de material visual
Discursivo-funcional	Puedo predecir una historia a partir de las ilustraciones y las palabras claves conocidas.  Menciono lo que me gusta y lo que no me gusta con frases sencillas.	Comprende la idea general y algunos detalles en un texto informativo corto y sencillo sobre temas conocidos y de interés.	I like a don like	<b>SABER HACER :</b> Plantea soluciones a problemas propios del medio ambiente en su comunidad. Ubica en un texto corto los lugares y momentos en que suceden las acciones. Diseña una campaña de cuidado hacia el medio ambiente en su escuela y comunidad.
Social-cultural.	Nombro algunas cosas que puedo hacer y que no puedo hacer, usando la estructura can/cant.	Compara características básicas de personas, objetos y lugares de su escuela y comunidad, a través de oraciones simples.	Verbo : cant and cant y los deportes	<b>SABER SER:</b> Reconoce la importancia del medio ambiente y Promueve acciones para el cuidado del medio ambiente.



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9




<b>AREA:</b> Humanidades	<b>ASIGNATURA:</b> Ingles	<b>GRADO:</b> cuarto	<b>PERIODO ACADÉMICO:</b> 4	
<b>OBJETIVO DE PERIODO:</b> Identificar información específica sobre los efectos de sus acciones en el mundo, en textos narrativos y descriptivos corto en inglés				
<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:</b> ¿Cómo reconocer las acciones en presente para hacer un breve texto de mi rutina diaria?				
<b>COMPETENCIAS DEL AREA</b> <b>Competencia lingüística:</b> conocer los recursos formales de la lengua como sistema y la capacidad para utilizarlos en la formulación de mensajes bien formados y significativos <b>Competencia pragmática:</b> usar el código lingüístico al establecer relaciones entre él, la lengua y la sociedad. <b>Competencia sociolingüística:</b> conocer las condiciones sociales y culturales que están implícitas en el uso de la lengua, teniendo en cuenta los diferentes contextos comunicativos.				
<b>COMPETENCIAS LABORALES:</b> Analizo los cambios que se producen al hacer las cosas de manera diferente. Observo los problemas que se presentan a mí alrededor (mi casa, mi barrio, mi colegio).				
<b>COMPETENCIAS CIUDADANAS:</b> Expongo mis posiciones y escucho las posiciones ajenas, en situaciones de conflicto. Identifico múltiples opciones para manejar mis conflictos y veo las posibles consecuencias de cada opción.				
<b>COMPONENTES HABILIDADES</b>	<b>ESTANDARES DE COMPETENCIA/ORIENTACIONES PEDAGOGICAS</b>	<b>DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE</b>	<b>NUCLEOS TEMATICOS</b>	<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN

NUCLEO EDUCATIVO 917

INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO

Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018

CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



Medellín  
Cuenta con vos

<p>Sintáctico- semántico</p>	<p>Recito y canto rimas, poemas y canciones en inglés que comprendo, con ritmo y entonación adecuados.</p>	<p>Compara características básicas de personas, objetos y lugares de su escuela y comunidad, a través de oraciones simples.</p>	<p>Las acciones Y los poemas</p>	<p><b>SABER CONOCER:</b> Identifica en inglés, vocabulario referente a la comunidad global. Reconoce la estructura del presente continuo en inglés. Identifica las acciones en una secuencia de eventos. Utiliza adecuadamente estructuras gramaticales de uso frecuente</p>
<p>Discursivo- funcional</p>	<p>Escribo información personal en formatos sencillos.  Participo activamente en juegos de palabras y rondas</p>	<p>Pregunta y responde, de forma oral o escrita, interrogantes relacionados con el “quién, cuándo y dónde”, después de leer o escuchar un texto corto y sencillo siempre que el tema le sea conocido; como se muestra en el siguiente ejemplo  Comprende la idea general y algunos detalles en un texto informativo corto y sencillo sobre temas conocidos y de interés</p>	<p>The daily routine y el Presente continuo</p>	<p><b>SABER HACER :</b> Clasifica en inglés causas y consecuencias de una situación relacionada con la comunidad global. Expresa en inglés cómo sus acciones afectan la comunidad global. Describe en inglés las acciones de su comunidad y cómo</p>



**SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN**  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
 CODIGO DEL DANE 105001019062    NIT 811017266-9



Social-cultural.	Reconozco palabras familiares en contextos inmediatos, demuestro con gestos y movimientos.		Profession and occupations	afectan a la comunidad global. <b>SABER SER:</b> Considera su papel como miembro de una comunidad global.
:				

<b>AREA:</b> Humanidades	<b>ASIGNATURA:</b> Ingles	<b>GRADO:</b> quinto	<b>PERIODO ACADÉMICO:</b> 1
<b>OBJETIVO DE PERIODO:</b> Hacer oraciones simples en inglés, sobre rutinas de aseo, lo que le gusta y no le gusta de manera oral y escrita			
<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:</b> ¿Cuáles son las rutinas de higiene para estar saludables y qué importancia tiene la higiene en la vida de las personas?			
<b>COMPETENCIAS DEL AREA</b> <b>COMPETENCIAS COMUNICATIVAS DE COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN:</b> <b>COMPETENCIA LINGÜÍSTICA:</b> conocer los recursos formales de la lengua como sistema y la capacidad para utilizarlos en la formulación de mensajes bien formados y significativos. <b>COMPETENCIA PRAGMÁTICA:</b> usar el código lingüístico al establecer relaciones entre él, la lengua y la sociedad. <b>COMPETENCIA SOCIOLINGÜÍSTICA:</b> conocer las condiciones sociales y culturales que están implícitas en el uso de la lengua, teniendo en cuenta los diferentes contextos comunicativos. <b>COMPETENCIAS LABORALES:</b> Observo una situación cercana a mi entorno (mi casa, mi barrio, mi colegio) y registro información para describirla.			



Analizo las situaciones desde distintos puntos de vista (mis padres, mis amigos, personas conocidas, entre otras)

**COMPETENCIAS CIUDADANAS:** Entiendo que los conflictos son parte de las relaciones, pero que tener conflictos no significa que dejemos de ser amigos o querernos. Conozco la diferencia entre conflicto y agresión y comprendo que la agresión (no los conflictos) es lo que puede hacerle daño a las relaciones.

COMPONENTES HABILIDADES	ESTANDARES DE COMPETENCIA/ORIENTACIONES PEDAGOGICAS	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	NUCLEOS TEMATICOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO
Sintáctico-semántico	Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal.	Intercambia información sobre hábitos, gustos y preferencias acerca de temas conocidos, siguiendo modelos provistos por el profesor.	mi cuerpo y las rutinas de higiene	<b>SABER CONOCER:</b> Identifica palabras y expresiones en inglés relacionadas con el manejo de la higiene. Identifica la estructura de una pregunta sencilla con what, who, y Where. Identifica de quien hablan a partir de una descripción física.
Discursivo-funcional	Sigo la secuencia de una historia sencilla, a partir de imágenes y palabras conocidas	Comprende información general y específica en un texto narrativo corto sobre temas conocidos y de interés.  Explica causas y consecuencias de una	Categorías gramaticales(adjetivos, Adverbios, sustantivos ) pronombres y conectores	Reconoce el vocabulario y estructuras en inglés relacionadas con las actividades cotidianas y pasatiempos. <b>SABER HACER :</b> Puede hablar de cantidades y contar



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
 CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



Social-cultural.	<p>Expreso mis sentimientos y estados de ánimo con frases sencillas          Respondo a saludos y a despedidas.</p> <p>Escribo el nombre de lugares y elementos que reconozco en una ilustración.          Elaboro una historia sencilla por secuencia en ingles</p>	<p>situación a través de oraciones simples de manera oral y escrita siguiendo un modelo establecido</p>	<p>números hasta el 1000          Preguntas de información /          Hobbies y Nacionalidades</p>	<p>Objetos hasta el mil          Pregunta y responde en inglés, acerca de actividades cotidianas y pasatiempos.  <b>SABER SER:</b>          Muestra con sus acciones que se respeta así mismo y a sus semejantes.</p>
:				

<b>AREA:</b> Humanidades	<b>ASIGNATURA:</b> Ingles	<b>GRADO:</b> quinto	<b>PERIODO ACADÉMICO:</b> 2
<b>OBJETIVO DE PERIODO:</b> comprender por qué es tan importante la buena convivencia y la comunicación con un lenguaje respetuoso en el contexto escolar			
<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:</b> ¿Qué tan importante es expresarme hacia los demás con respeto para que la comunicación armoniosa y asertiva?			
<b>COMPETENCIAS DEL AREA.</b> <b>COMPETENCIAS COMUNICATIVAS DE COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN:</b>			



**COMPETENCIA LINGÜÍSTICA:** conocer los recursos formales de la lengua como sistema y la capacidad para utilizarlos en la formulación de mensajes bien formados y significativos.

**COMPETENCIA PRAGMÁTICA:** usar el código lingüístico al establecer relaciones entre él, la lengua y la sociedad.

**COMPETENCIA SOCIOLINGÜÍSTICA:** conocer las condiciones sociales y culturales que están implícitas en el uso de la lengua, teniendo en cuenta los diferentes contextos comunicativos.

**COMPETENCIAS LABORALES:**  
 Identifico los elementos que pueden mejorar una situación dada.  
 Invento nuevas formas de hacer cosas cotidianas.

**COMPETENCIAS CIUDADANAS:** Expongo mis posiciones y escucho las posiciones ajenas, en situaciones de conflicto.  
 Identifico múltiples opciones para manejar mis conflictos y veo las posibles consecuencias de cada opción.

COMPONENTES HABILIDADES	ESTANDARES DE COMPETENCIA/ORIENTACIONES PEDAGOGICAS	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	NUCLEOS TEMATICOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO
Sintáctico-semántico	Sigo la secuencia de un cuento corto apoyado en imágenes.	Produce un texto narrativo oral y/o escrito, corto y sencillo, que responde al “¿qué?, ¿quién?, ¿cuándo? y ¿dónde?” de un evento o anécdota.	CONVIVENCIA Y PAZ :cuido mi lenguaje El cuento	<b>SABER CONOCER:</b> Identifica palabras y expresiones en inglés que refleja algún tipo de discriminación en su contexto. Reconoce el vocabulario y las estructuras para describir en inglés las cualidades de sus semejantes.
	Puedo predecir una historia a partir de las ilustraciones y las palabras claves conocidas	Comprende información general y específica en un texto narrativo corto sobre		<b>SABER HACER :</b> Usa adecuadamente estructuras y patrones





**SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN**  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
 CODIGO DEL DANE 105001019062    NIT 811017266-9



Discursivo- funcional	Participo activamente en juegos de palabras y rondas.	temas conocidos y de interés.  Intercambia información sobre hábitos, gustos y preferencias acerca de temas conocidos	Los alimentos y bebidas y how many y how much	gramaticales de uso frecuente Produce pequeños textos orales o escritos en inglés en los que describe el rol de hombres y mujeres en su contexto local. Describe con oraciones simples el clima y determina la ropa necesaria, según corresponda. <b>SABER SER:</b> Muestra con sus palabras que se respeta así mismo y a sus semejantes.
Social-cultural.			Simple presente Plural formas prendas de vestir	

<b>AREA:</b> Humanidades	<b>ASIGNATURA:</b> Ingles	<b>GRADO:</b> quinto	<b>PERIODO ACADÉMICO:</b> 3
<b>OBJETIVO DE PERIODO</b> Intercambiar conversaciones en inglés, acerca de información personal, pasatiempos, gustos y disgustos y sus relaciones personales.			
<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:</b> ¿Cómo hacer descripciones de personas, de una historia, de lugares y objetos e intercambiar diálogos sobre temas familiares?			





SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
 Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018  
 CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



Social-cultural.	<p>Relaciono ilustraciones con oraciones sencillas, sobre temas que me son familiares</p> <p>Presento con un compañero un dialogo sencillo en ingles sobre temas de mi interés</p>	<p>Explica causas y consecuencias de una situación a través de oraciones simples de manera oral y escrita siguiendo un modelo establecido.</p>	El diálogo	<p>Responde preguntas sencillas en inglés, relacionadas con sus actividades cotidianas y pasatiempos.</p> <p><b>SABER SER:</b>        Acepta y valora a sus semejantes sin distinción de género, edad, posición socioeconómica o grupos marginados.</p>
------------------	--	--	------------	---

<b>AREA:</b>	<b>ASIGNATURA:</b>	<b>GRADO:</b>	<b>PERIODO ACADÉMICO:</b>
Humanidades	Ingles	Quinto	4
<b>OBJETIVO DE PERIODO:</b> Comprender la idea principal e información específica de los medios de comunicación masiva a través de diversos ejercicios para argumentar sus ideas sobre el impacto real de los mismos			
<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:</b> ¿Cuál es la función real de los medios de comunicación?			
<b>COMPETENCIAS DEL AREA</b>			
<b>COMPETENCIAS COMUNICATIVAS DE COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN:</b>			
<b>COMPETENCIA LINGÜÍSTICA:</b> conocer los recursos formales de la lengua como sistema y la capacidad para utilizarlos en la formulación de mensajes bien formados y significativos.			



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN

NUCLEO EDUCATIVO 917

INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO

Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018

CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



**COMPETENCIA PRAGMÁTICA:** usar el código lingüístico al establecer relaciones entre él, la lengua y la sociedad.

**COMPETENCIA SOCIOLINGÜÍSTICA:** conocer las condiciones sociales y culturales que están implícitas en el uso de la lengua, teniendo en cuenta los diferentes contextos comunicativos.

**COMPETENCIAS LABORALES:** Identifico las personas afectadas por los problemas.

Consulto las posibles soluciones que los afectados proponen para solucionar un problema.

**COMPETENCIAS CIUDADANAS:** Puedo actuar en forma asertiva (es decir, sin agresión pero con claridad y eficacia) para frenar situaciones de abuso en mi vida escolar. (Por ejemplo, cuando se maltrata repetidamente a algún compañero indefenso.)

Reconozco cómo se sienten otras personas cuando son agredidas o se vulneran sus derechos y contribuyo a aliviar su malestar.

COMPONENTES HABILIDADES	ESTANDARES DE COMPETENCIA/ORIENTACIONES PEDAGOGICAS	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	NUCLEOS TEMATICOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO
Sintáctico-semántico	Nombro algunas cosas que puedo hacer y que no puedo hacer, usando la estructura can/cant Sigo la secuencia de un cuento corto apoyado en imágenes	Explica causas y consecuencias de una situación a través de oraciones simples de manera oral y escrita siguiendo un modelo establecido.	Can and cant y palabras que indican secuencia .la anécdota	<b>SABER CONOCER:</b> Identifica palabras y expresiones en inglés relacionadas con el relato de anécdotas propias de su contexto. Identifica la secuencia de las acciones y las socia con los momentos del dia,cuando alguien describe su rutina diaria Reconoce el vocabulario en inglés de los medios de comunicación e información con los que tiene contacto. Identifica la forma interrogativa en inglés para
Discursivo-funcional	Reconozco palabras y frases familiares en contextos inmediato		Los medios de comunicación	



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
 Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018  
 CODIGO DEL DANE 105001019062    NIT 811017266-9



Social-cultural.	<p>Escribo mensajes de invitación y felicitación usando formatos sencillos</p> <p>Respondo a preguntas sencillas sobre mí y mi entorno de manera verbal y no verbal.</p> <p>Elaboro una lotería en inglés, seleccionando para ello temas vistos durante el año.</p>		<p>Expresiones para narrar , para hablar de preferencias y para hablar de acciones pasadas</p>	<p>obtener información sobre hechos actuales.</p> <p><b>SABER HACER :</b>          Participa en juegos de búsqueda de palabras desconocidas          Expresa en inglés, su preferencia sobre los diversos medios de comunicación e información.</p> <p><b>SABER SER:</b>          Aprecia las experiencias vividas por sí mismo y sus compañeros.          Valora la información que recibe por los diferentes medios de comunicación e información.</p>
:				

AREA:	ASIGNATURA:	GRADO:	PERIODO ACADÉMICO:
		SEXTO	Primero



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
 CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



<b>Humanidades</b>	Idioma extranjero, ingles	<b><u>CLEI III</u></b>	primero
--------------------	---------------------------	------------------------	---------

**OBJETIVO DE PERIODO:** Reconocer **SU ROL COMO** individuo y miembro de la clase

**PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:** Cómo saludar, dar información personal, despedirse y expresar sentimientos y emociones en inglés?

**COMPETENCIAS:**

**LINGÜÍSTICA:** Comprendo instrucciones cuando estas se presentan en forma clara y con vocabulario conocido

**PRAGMATICA:** Comprender instrucciones escritas para llevar a cabo actividades cotidianas, personales y académicas

**SOCIOLINGUISTICA:** Comprendo información básica sobre temas relacionados con mis actividades cotidianas y con mi entorno

**LABORALES:** Recopilo, organizo y analizo datos para producir información que pueda ser transmitida a otros

**CIUDADANAS:** Uso mi libertad de expresión para comunicarme con los que me rodean y respeto las opiniones de los demás

COMPONENTES	ESTANDARES DE COMPETENCIA/ORIENTACIONES PEDAGOGICAS	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	NUCLEOS TEMATICOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO
Escucha Lectura Escritura Monólogo Conversación	Sostener conversaciones rutinarias para saludar, despedirse o decir cómo se siente  Expresar sus ideas, sensaciones y sentimientos con oraciones cortas y claras y una pronunciación comprensible	Entiende instrucciones para realizar acciones y las expresa en forma oral y escrita	-Greetings and farewells  -Commands and instructions Give and ask for personal information  -Present self and others	<b>SABER CONOCER:</b> identifica frases y palabras relacionadas con los saludos, los comandos y su información personal  <b>SABER HACER :</b> completo información



**SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN**  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
 CODIGO DEL DANE 105001019062    NIT 811017266-9



			-Give and request information on phone number and the time	personal básica en formatos y documentos sencillos
<b>PROYECTO PEDAGÓGICO TRANSVERSAL:</b>	<b>USO DEL TIEMPO LIBRE:</b> Reconozco las herramientas cognitivas, físicas, volitivas y emocionales que me permiten desarrollar mi proyecto de vida haciendo uso de diferentes herramientas como la música o el deporte	Participa en conversaciones cortas para dar cuenta de su aprendizaje	-Feelings	<b>SABER SER</b> participo en diálogos cortos con mis compañeros y docentes en donde expreso sus sentimientos, emociones, y algunos datos personales

<b>AREA:</b>	<b>ASIGNATURA</b>	<b>GRADO:</b>	<b>PERIODO ACADÉMICO:</b>
Humanidades	Idioma extranjero ingles	SEXTO	Segundo
		CLEI III	Primero
<b>OBJETIVO DE PERIODO:</b> Establecer rutinas sobre el cuidado físico y expresarlas en forma clara y sencilla para su comprensión			
<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:</b> Como dar y solicitar información sobre actividades diarias, expresar gustos e intereses y rutinas de cuidado personal en inglés?			



**COMPETENCIA:**

**PRAGMÁTICA:** Utilizo el vocabulario aprendido para hacer exposiciones breves ante mis compañeros y docente.

**LINGÜÍSTICA:** Utilizo vocabulario adecuado para darle coherencia a mis escritos

**SOCIOLINGUISTICA:** Utilizo códigos no verbales como gestos, entonación entre otros, para hacerme entender

**LABORAL:** Escucho la información, opinión y argumentos de otros sobre una situación.

**CIUDADANAS:** Reconozco el conflicto como una oportunidad para aprender y fortalecer nuestras relaciones.

COMPONENTES	ESTANDARES DE COMPETENCIA/ORIENTACIONES PEDAGOGICAS	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	NÚCLEOS TEMATICOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO
-monólogos -conversación -escucha -escritura	Sostengo monólogos donde hago presentaciones breves y explico de manera sencilla mis preferencias, actividades diarias y otros temas relacionados con mi entorno  Comprendo textos cortos sobre actividades cotidianas de mi interés	Entiende y utiliza palabras familiares y frases cortas acerca de rutinas y actividades diarias y preferencias	- Express tastes and interests  - Describe body parts  -- Routines of personal care  - Give and request personal information about daily activities  -	<b>SABER CONOCER:</b> identifica palabras y frases acerca de las rutinas , gustos e intereses en textos sencillos  <b>-realizo un dibujo con figura humana en donde relaciono las partes del cuerpo en ingles</b>  -





SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN

NUCLEO EDUCATIVO 917

INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO

Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018

CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



Medellín  
Cuenta con vos

<b>PROYECTO PEDAGÓGICO TRANSVERSAL:</b>	<b>USO DEL TIEMPO LIBRE:</b> Reconozco las herramientas cognitivas, físicas, volitivas y emocionales que me permiten desarrollar mi proyecto de vida haciendo uso de diferentes herramientas como la música o el deporte	Entiende el tema y la información general de un texto corto en ingles	<b>Lesson : teen interests</b>	<b>SABER HACER :</b> construye oraciones simples acerca de las rutinas, gustos e intereses en forma oral y escrita  - <b>leo y comprendo un texto relacionado con con actividades diarias, gustos e intereses</b>  <b>SABER SER:</b> intercambia información acerca de las rutinas, gustos e intereses en conversaciones simples.
---	--	---	--------------------------------	---

<b>AREA:</b> Humanidades	<b>ASIGNATURA:</b> Idioma extranjero, ingles	<b>GRADO:</b>	<b>PERIODO ACADÉMICO:</b>
		<b>SEXTO</b>	<b>Tercero</b>
		<b>CLEI III</b>	<b>Segundo</b>
<b>OBJETIVO DE PERIODO:</b> Especificar acciones para ahorrar energía en su entorno.			



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018  
CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



**PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:** Que vocabulario puedo utilizar para expresar ideas sencillas sobre aspectos relacionados con el entorno social y familiar?

**COMPETENCIAS:**

**LINGUISTICA:** Escribo un texto relativo a situaciones de mi entorno que me son familiares

**PRAGMATICA:** Escribo mensajes cortos para mejorar aspectos relacionados con situaciones, objetos, o personas de mi entorno inmediato

**SOCIOLINGUISTICA:** Formulo preguntas sencillas sobre temas que me son familiares apoyándome en gestos y repetición

**LABORALES:** Selecciono una de las formas de actuar posibles para mejorar situaciones

**CIUDADANAS:** Comprendo la importancia de brindar apoyo a las personas de mi entorno que se encuentran en una situación difícil y expreso ideas para mejorar

COMPONENTES	ESTANDARES DE COMPETENCIA/ORIENTACIONES PEDAGOGICAS	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	NUCLEOS TEMATICOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO
-escritura -conversacion -escucha -monologo	Expreso mis ideas, sensaciones y sentimientos sobre mi entorno y otras asignaturas en oraciones cortas y claras	- Responde a preguntas relacionadas con que, como, cuando, cuanto, cuantos después de leer un texto corto en ingles	- there is -there are -how much— how many -daily activities at home (in logical sequences)	<b>SABER CONOCER:</b> :- Identifico las frases y expresiones sobre actividades diarias en casa y la escuela y las expreso en forma oral y escrita  -Identifico frases y vocabulario relacionado



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
 Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018  
 CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



			-Vocabulary related to home services  -Wh words: what-who-when	con los servicios en el hogar  <b>SABER HACER : construyo oraciones simples utilizando el vocabulario relacionado con los servicios en la casa</b>
<b>PROYECTO PEDAGÓGICO TRANSVERSAL:</b>	USO DEL TIEMPO LIBRE: Reconozco las herramientas cognitivas, físicas, volitivas y emocionales que me permiten desarrollar capacidades, habilidades y destrezas en el proceso de socialización e integración con el entorno, las manifestaciones culturales y deportivas.	-solicita y da claridad sobre cómo se escriben palabras o frases en ingles	-actions to save services at home	<b>SABER SER: realizo un monologo en donde doy ideas sobre como ahorrar agua y energía en el hogar</b>

<b>AREA:</b> Humanidades	<b>ASIGNATURA:</b> Idioma extranjero, ingles	<b>GRADO:</b>	<b>PERIODO ACADÉMICO:</b>
		<b>SEXTO</b>	cuarto
		<b>CLEI III</b>	segundo
<b>OBJETIVO DE PERIODO:</b> Definir rasgos propios de la identidad nacional colombiana, para conocer más aspectos de mi cultura			
<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:</b> como hacer comparaciones y expresarme sobre aspectos de mi país y de mi cultura en inglés?			



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
 Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018  
 CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



**COMPETENCIAS:**

**SOCIOLINGÜÍSTICA:** Identifico en textos sencillos, elementos culturales como costumbres y celebraciones

**LINGÜÍSTICA:** Establezco comparaciones entre personas, lugares y objetos

**PRAGMATICA:** puedo extraer información general de un texto corto y escrito en lenguaje sencillo

**LABORALES:** Observo una situación cercana a mi entorno (mi casa, mi barrio, mi colegio) y registro información para describirla.

**CIUDADANAS:** Comprendo que cuando las personas son discriminadas, su autoestima y sus relaciones con los demás se ven afectadas.

COMPONENTES	ESTANDARES DE COMPETENCIA/ORIENTACIONES PEDAGOGICAS	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	NUCLEOS TEMATICOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO
-Monologo -Escritura -Lectura -Escucha	<p>Escribo textos cortos que narran historias y describen personas y lugares que imagino o conozco, utilizando frases cortas y sencillas</p> <p>Comprendo textos cortos de cierta dificultad sobre la gente, actividades y costumbres de mi cultura y mi país</p>	Entiendo el tema y la información general de un texto corto y sencillo	<p>-the expressions: more..than- less..than</p> <p>-my city</p> <p>- describing persons, places and customs</p>	<p><b>SABER CONOCER:</b> reconozco frases y expresiones relacionadas con la características de las personas, celebraciones y lugares en un texto escrito.</p> <p><b>-construyo oraciones en donde comparo mi ciudad con otros lugares del mundo</b></p>
<b>PROYECTO PEDAGÓGICO TRANSVERSAL:</b>	<b>USO DEL TIEMPO LIBRE:</b> Reconozco las herramientas cognitivas, físicas, volitivas y emocionales que me permiten desarrollar mi	<b>-Describo las características básicas de personas,</b>	<b>- celebrations in our country</b>	<b>SABER HACER :</b> produzco textos sencillos a cerca de las



**SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN**  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
 CODIGO DEL DANE 105001019062    NIT 811017266-9



	proyecto de vida haciendo uso de diferentes herramientas como la música o el deporte.	<b>lugares, celebraciones y objetos de mi cultura</b>		características de las personas, celebraciones y lugares de nuestro país  <b>SABER SER:</b> intercambio con mis compañeros información acerca de las características de las personas y lugares a través de preguntas y oraciones
--	---	---	--	--

<b>AREA:</b> Humanidades	<b>Asignatura:</b> Idioma extranjero, ingles	<b>GRADO:</b>	<b>PERIODO ACADÉMICO:</b>
		<b>SEPTIMO</b>	<b>Primero</b>
		<b>CLEI III</b>	<b>Primero</b>
<b>OBJETIVO DE PERIODO:</b> Interactuar en actividades para el cuidado personal integral a nivel físico ( cuerpo), intelectual(mente),emocional(psicológicos), social(relaciones) y espiritual (creencias)			
<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:</b> Cómo expresarse acerca de sus gustos, intereses, hobbies y pautas para el cuidado personal según mi nivel de inglés?			
<b>COMPETENCIAS: PRAGMATICA:</b> hago propuestas a mis compañeros sobre qué hacer, donde, cuando y como			



**LINGÜÍSTICA:** uso vocabulario adecuado para darle coherencia a mis escritos

**SOCIOLINGÜÍSTICA:** Describo con oraciones simples mi rutina diaria y la de otras personas

**LABORALES:** Identifico las situaciones cercanas a mi entorno que tienen diferentes formas de resolverse

**CIUDADANAS:** Uso mi libertad de expresión y respeto las opiniones ajenas para tener una sana convivencia con los que me rodean.

COMPONENTES	ESTANDARES DE COMPETENCIA/ORIENTACIONES PEDAGOGICAS	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	NUCLEOS TEMATICOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO
-Escritura -Monologo -Escucha -Conversación	Expreso mis ideas, sensaciones y sentimientos con oraciones cortas y claras y una pronunciación comprensible  Sostengo monólogos donde hago presentaciones cortas y explico de maneras sencilla mis preferencias, actividades y otros temas relacionados con mi entorno e intereses.	Participo en conversaciones cortas en donde provee información personal, de lugares y eventos	-Give Personal Information and Daily Activities- Habits And Routings About Personal Care, Nutrition And Physical Activity  - Physical And Mental Hability  -Likes, Hobbies And Interests	<b>SABER CONOCER:</b> identifico y utilizo expresiones relacionadas con actividades recreacionales, del cuidado personal y rutinas diarias  <b>SABER HACER:</b> Escribo y leo oraciones sencillas acerca de actividades recreativas, y para el cuidado personal con ayuda de mis compañeros y docentes
<b>PROYECTO PEDAGÓGICO TRANSVERSAL:</b>	<b>PROYECTO DE PREVENCIÓN CONTRA LA DROGADICCIÓN:</b> Comprendo la importancia de mi salud, el cuidado de mi cuerpo y fortalezco el respeto por los demás.	Comprende la idea principal y los detalles relacionados con actividades y personas en textos cortos	- Believes And Emotions  - Health Conditions	<b>SABER SER:</b> Analizo los aportes de personas con las que interactué,



**SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN**  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
 CODIGO DEL DANE 105001019062    NIT 811017266-9



				incorporando elementos valiosos.
--	--	--	--	----------------------------------

<b>AREA:</b> Humanidades	<b>ASIGNATURA:</b> idioma extranjero, ingles	<b>GRADO:</b>	<b>PERIODO ACADÉMICO:</b>
		SEPTIMO	Segundo
		CLEI III	Primero
<b>OBJETIVO DE PERIODO:</b> Proponer acciones de convivencia e inclusión en el aula.			
<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:</b> Como expresar mis sentimientos, emociones cualidades, dar sugerencias y recomendaciones a mis compañeros sobre una situación determinada en inglés?			
<b>COMPETENCIAS:</b>			
<b>PRAGMATICA:</b> inicio, mantengo y cierro una conversación sencilla sobre un tema conocido			
<b>LINGÜÍSTICA:</b> Identifico el significado adecuado de las palabras en el diccionario según el contexto			
<b>SOCIOLINGUISTICA:</b> Describo con frases cortas personas, lugares o hechos relacionados con temas y situaciones que me son familiares			
<b>CIUDADANA:</b> Comprendo que existen diversas formas de expresar las identidades (por ejemplo, la apariencia física, la expresión artística y verbal, y tantas otras...) y las respeto.			
<b>LABORALES:</b> Identifico los comportamientos apropiados para cada situación (familiar, escolar, con pares)			



COMPONENTES	ESTANDARES DE COMPETENCIA/ORIENTACIONES PEDAGOGICAS	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	NUCLEOS TEMATICOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO
-Escritura -Conversacion -Escucha -Monologo	Escribo textos cortos que describen actividades, personas, cualidades y dan sugerencias.  Comprendo textos cortos de cierta dificultad sobre actividades cotidianas de mi interés, sobre otras asignaturas y mi entorno social.	Describe personas, actividades, eventos y su experiencia personal en forma oral o escrita.  Da y sigue instrucciones recomendaciones y sugerencias acerca de un tema relacionado con su entorno inmediato	-Feelings and emotions  - Ethical values:  -Personal qualities: quiet, talkative, tolerant, humble	<b>SABER CONOCER:</b> distingue vocabulario usado para expresar sentimientos, emociones, hacer sugerencias y recomendaciones en un texto escrito  <b>SABER HACER :</b> produce un texto escrito en donde describe cualidades, actividades diarias y recomendaciones de sus compañeros y docentes
<b>PROYECTO PEDAGÓGICO TRANSVERSAL:</b>	<b>PROYECTO DE PREVENCIÓN CONTRA LA DROGADICCIÓN:</b> Comprendo la importancia de mi salud, el cuidado de mi cuerpo y fortalezo el respeto por los demás.	Da y sigue instrucciones recomendaciones y sugerencias acerca de un tema relacionado con su entorno inmediato	-Expressions to recommend: we should...you have to...my recommendation is...	<b>SABER SER:</b> Reconozco en mis compañeros un equipo colaborativo y participativo y Me responsabilizo de mis compromisos





SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN

NUCLEO EDUCATIVO 917

INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO

Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018

CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



<b>AREA:</b> Humanidades	<b>ASIGNATURA::</b> Idioma extranjero, ingles	<b>GRADO</b>	<b>PERIODO ACADÉMICO</b>
		<b>SEPTIMO</b>	<b>Tercero</b>
		<b>CLEI III</b>	<b>Segundo</b>
<b>OBJETIVO DE PERIODO:</b> Especificar actividades para el cuidado del medio ambiente en la comunidad			
<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:</b> Que vocabulario puedo utilizar si deseo aprender cómo dar pautas para el cuidado del medio ambiente en inglés?			
<b>COMPETENCIAS</b>			
<b>PRAGMATICA:</b> narro o describo de forma sencilla hechos o actividades que me son familiares			
<b>LINGÜÍSTICA:</b> Respondo con frases cortas a preguntas sencillas sobre temas que me son familiares			
<b>SOCIOLINGUISTICA:</b> comprendo preguntas y expresiones orales que se refieren a mi, a mi familia, mis amigos y a mi entorno			
<b>LABORALES:</b> identifico los elementos que pueden mejorar una situación dada			
<b>CIUDADANAS:</b> Reconozco que los seres vivos y el medio ambiente son un recurso único e irrepitible que merece mi respeto y consideración.			



COMPONENTES	ESTANDARES DE COMPETENCIA/ORIENTACIONES PEDAGOGICAS	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	NUCLEOS TEMATICOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO
-Escritura - Monologo -Conversacion -Escucha	Escucho un texto oral y si me resulta familiar, comprendo la información más importante.  Sostengo monólogos donde hago presentaciones breves y de manera sencilla hago sugerencias y explico actividades sobre temas relacionados con mi entorno e intereses	Escribe un texto corto y sencillo acerca de actividades familiares y experiencias.  Provee y sigue instrucciones, recomendaciones y sugerencias acerca de un tema relacionado con su contexto	Wh questions  -Basic structure of present and past	<b>SABER CONOCER:</b> identifica las estructuras básicas del presente y el pasado simple en cualquier escrito  <b>SABER HACER:</b> Escribo un texto corto y sencillo en donde pregunta y da sugerencias de actividades para la conservación del medio ambiente
<b>PROYECTO PEDAGÓGICO TRANSVERSAL:</b>	<b>PROYECTO DE PREVENCIÓN CONTRA LA DROGADICCIÓN:</b> Comprendo la importancia de mi salud, el cuidado de mi cuerpo y <b>de lo que me rodea; fortalezco el respeto por la naturaleza y por las demás personas.</b>		-expressions related to environmental conservation	<b>SABER SER:</b> Participo con mis profesores, compañeros y demás agentes externos o internos en proyectos colectivos orientados al bien común y a la solidaridad.  <b>- participo en conversaciones y en</b>



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



				juegos en donde de manera sencilla expreso mis emociones y creencias
--	--	--	--	--

AREA:	ASIGNATURA:	GRADO:	PERIODO ACADÉMICO:
Humanidades	Idioma extranjero, ingles	SEPTIMO	Cuarto
		CLE III	Segundo

**OBJETIVO DE PERIODO:** Reconocer las características culturales de algunos países previamente asignados

**PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:** cuales son las características particulares de las personas, el clima, las costumbres y/o de otras culturas?

**COMPETENCIAS: PRAGMATICA:** Reconozco el propósito de una descripción en textos narrativos de mediana extensión

**LINGÜÍSTICA:** contesto en forma escrita preguntas relacionadas con textos que he leído

**SOCIOLINGUISTICA:** demuestro que reconozco elementos de la cultura extranjera y los relaciono con mi cultura.

**LABORALES:** Respeto las ideas expresadas por los otros, aunque sean diferentes de las mías.

**CIUDADANAS:** Identifico mis emociones ante personas o grupos que tienen intereses o gustos distintos a los míos y pienso cómo eso influye en mi trato hacia ellos.



COMPONENTES	ESTANDARES DE COMPETENCIA/ORIENTACIONES PEDAGOGICAS	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	NUCLEOS TEMATICOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO
-Escritura -Escucha -Conversacion -Monologo	Hago presentaciones breves para describir y narrar brevemente hechos y situaciones relacionadas con un contexto determinado.  Leo y comprendo textos narrativos y descriptivos de diferentes fuentes que están escritos en forma sencilla y temas que me son familiares.	- Reconoce información específica relacionada con personas, objetos y acciones	- countries and nationalities  -weather  -animals  -seasons of the year  -comparative adjectives	<b>SABER CONOCER:</b> Hace uso de la estructuras gramaticales y lexicales en la descripción de personas, lugares, animales y objetos  <b>SABER HACER :</b> Produzco y leo un texto escrito en el cual proveo información acerca de las características culturales de algunos países previamente asignados.
<b>PROYECTO PEDAGÓGICO TRANSVERSAL:</b>	<b>PROYECTO DE PREVENCIÓN CONTRA LA DROGADICCIÓN:</b> Comprendo la importancia de mi salud, el cuidado de mi cuerpo y fortalezco el respeto por los demás.	Entiende la idea principal y los detalles relacionados a actividades, lugares y gente en un texto corto descriptivo.	habits, persons and places from different cultures	-Leo y comprendo textos en donde hago comparaciones entre las características climáticas y culturales de mi país y otros países  <b>SABER SER:</b> Identifico en las demás personas las diferencias y semejanzas de género, aspectos físicos, grupo étnico, origen social, costumbres, gustos, ideas y tantas otras diferencias;



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



				asumiendo siempre una actitud de tolerancia y respeto
--	--	--	--	---

Area	Asignatura	Grado:	Periodo Académico
Humanidades	Lengua Extranjera - Ingles	Octavo	Primero
		CLE: Cuatro	Primero
<b>OBJETIVO DE PERIODO:</b> Leer y comprender textos descriptivos o narraciones cortas de diferentes fuentes sobre temas que le son familiares o de su contexto cercano			
<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:</b> ¿Soy capaz de interactuar con los elementos aprendidos desde la construcción de sistemas de comunicación? ¿Where do you live?			
<b>COMPETENCIAS:</b>			
<b>PRAGMATICA:</b> Utilizo vocabulario adecuado para darle coherencia a mis escritos. 1			



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
 CODIGO DEL DANE 105001019062    NIT 811017266-9



**LINGÜÍSTICA:** Aplico estrategias de lectura relacionadas con el propósito de la misma. 2

**SOCIOLINGÜÍSTICA:** Comprendo y sigo instrucciones puntuales cuando estas se presentan en forma clara y con vocabulario conocido.

**LABORALES:** Respeto las ideas expresadas por los otros, aunque sean diferentes de las mías.

**CIUDADANAS:** Identifico mis emociones ante personas o grupos que tienen intereses o gustos distintos a los míos y pienso cómo eso influye en mi trato hacia ellos.

**LABORALES:** Observo situaciones de diversa clase (culturales, sociales, económicas, laborales, entre otras) e identifico problemas.

**CIUDADANAS:** Identifico y supero emociones, como el resentimiento y el odio, para poder perdonar y reconciliarme con quienes he tenido conflictos.

COMPONENTES	ESTANDARES DE COMPETENCIA/ORIENTACIONES PEDAGOGICAS	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	NUCLEOS TEMATICOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO
Escritura	Comprendo y sigo instrucciones puntuales cuando estas se presentan en forma clara y con vocabulario conocido. 1,2,3	Requests and provides information about experiences and plans in a clear and brief manner.	Greetings and leave-takings  Personal information, Short readings, Verb To Be, present and Past Progressive tense.	<b>SABER CONOCER:</b>  Reconoce las alocuciones lingüísticas de saludos y presentación.



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN

NUCLEO EDUCATIVO 917

INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO

Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018

CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



Medellín  
Cuenta con vos

<p>Escucha</p> <p>lectura</p>	<p>Identifico el significado adecuado de palabras en el diccionario según el contexto. 1,2</p> <p>Valoro la lectura como un hábito importante de enriquecimiento personal y académico.</p>		<p>There +BE</p> <p>(sweet home sweet)</p> <p>Short writing pieces, Short dialogues.</p> <p>Useful Expressions.</p>	<p>Identifica los objetos propios y de los demás llamando por su nombre</p> <p>Utiliza las expresiones lingüísticas y estructuras gramaticales con el verbo TO BE.</p>
<p>Monólogo y Diálogo</p>	<p>Conversación: Formulo preguntas sencillas sobre temas que me son familiares apoyándome en gestos y repetición. 1,3</p>			<p><b>SABER HACER:</b> Se describe a si mismo y a otros en la construcción de textos orales y escritos.</p>
<p>Conversación:</p>	<p>Hago propuestas a mis compañeros sobre qué hacer, dónde, cuándo o cómo. 1,2</p>			<p>Interactúa con sus compañeros al presentar sus gustos e interés por su hogar y el entorno circundante.</p>
<p><b>PROYECTO PEDAGÓGICO TRANSVERSAL:</b></p> <p>Prevención integral de la drogadicción en la Ley 1098/06, Ley 1108/94 y Decreto 120 de 2010.</p>	<p>Proveer la educación a temprana edad acerca de las drogas y el alcohol, estableciendo comunicación franca y directa que incluya ejemplos de vida y parámetros que llevan a estilos de vida saludables.</p>			<p><b>SABER SER:</b> Se expresa con cortesía en actos comunicativos</p>



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
 CODIGO DEL DANE 105001019062      NIT 811017266-9



Área	Asignatura	Grado:	Periodo Académico
Humanidades	Lengua Extranjera - Ingles	Octavo	Segundo
		CLE: Cuatro	Primero
<b>OBJETIVO DE PERIODO:</b> Participar en conversaciones y hacer presentaciones breves para describir, narrar, justificar y explicar brevemente hechos y procesos, también sus sueños, esperanzas y ambiciones frente a su futura profesión			
<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:</b> ¿Cuáles son tus proyectos profesionales en tu plan de vida? What is your favorite profession or job?			
<b>COMPETENCIAS:</b>			
<b>PRAGMATICA:</b> Hago descripciones sencillas sobre diversos asuntos cotidianos de mi entorno. 1,2			
<b>LINGÜÍSTICA:</b> Reconozco el propósito de una descripción en textos narrativos de mediana extensión. 2.			
<b>SOCIOLINGUISTICA:</b> Expreso mi opinión sobre asuntos de interés general para mí y mis compañeros. 1,2,3,			
<b>LABORALES:</b> Observo situaciones de diversa clase (culturales, sociales, económicas, laborales, entre otras) e identifico problemas.			
<b>CIUDADANAS:</b> Utilizo mecanismos constructivos para encauzar mi rabia y enfrentar mis conflictos. (Ideas: detenerme y pensar; desahogarme haciendo ejercicio o hablar con alguien).			
<b>COMPONENTES</b>	<b>ESTANDARES DE COMPETENCIA/ORIENTACIONES PEDAGOGICAS</b>	<b>DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE</b>	<b>NÚCLEOS TEMATICOS</b>
			<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>





SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN

NUCLEO EDUCATIVO 917

INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO

Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaría de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018

CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



Medellín  
Cuenta con vos

Escritura	Contesto, en forma escrita, preguntas relacionadas con textos que he leído. 1,2  Parafraseo información que leo como parte de mis actividades académicas. 1,2.	Explains in written form different familiar situations and facts in a coherent and simple manner.	Questions and answers: Wh Questions: What, Why, Where, When, Who, Which +BE  (My ideal profession or job)	<b>SABER CONOCER:</b> Reconoce la estructura de las preguntas de información. • Identifica estructuras descriptivas básicas.
Escucha  Lectura	Reconozco el propósito de una descripción en textos narrativos de mediana extensión. 2.  Identifico ideas generales y específicas en textos orales, si tengo conocimiento del tema y del vocabulario utilizado. 1,2,	(Explica por escrito, de forma coherente y sencilla, situaciones y hechos)	Presente Pasado Progresivo en todas sus formas.  Presente simple, presente progresivo desde todos los tipos de oraciones.  WISH, LIKE: To express things they want to do	<b>SABER HACER:</b> Explica y expresa opiniones acerca de la profesión u oficio ideal  • Escribe textos sencillos basados en notas tomadas y un ejemplo dado sobre deseos y planes en su vida
Monólogo y Diálogo	<b>Monólogo:</b> Expreso mi opinión sobre asuntos de interés general para mí y mis compañeros. 1,2,3,  Hago descripciones sencillas sobre diversos asuntos cotidianos de mi entorno. 1,2			<b>SABER SER:</b> Reconoce su rol como persona en



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN

NUCLEO EDUCATIVO 917

INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO

*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*

CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



**Medellín**  
Cuenta con vos

<p>Conversación:</p>	<p><b>Conversación:</b> Me apoyo en mis conocimientos generales del mundo para participar en una conversación.</p> <p>Uso lenguaje formal o informal en juegos de rol improvisados, según el contexto. 2,3.</p>			<p>formación que pretende alcanzar sus sueños</p>
<p><b>PROYECTO PEDAGÓGICO TRANSVERSAL:</b></p> <p>Prevención integral de la drogadicción en la Ley 1098/06, Ley 1108/94 y Decreto 120 de 2010.</p>	<p>Proveer la educación a temprana edad acerca de las drogas y el alcohol, estableciendo comunicación franca y directa que incluya ejemplos de vida y parámetros que llevan a estilos de vida saludables.</p>			



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



Área	Asignatura	Grado	Periodo Académico	
Humanidades	Lengua Extranjera - Ingles	Octavo	Tercero	
		CLEI: Cuatro	Segundo	
<b>OBJETIVO DE PERIODO:</b> Reconocer la importancia de una buena alimentación y las consecuencias de los desórdenes alimenticios.				
<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:</b> ¿Qué importancia tiene una buena alimentación y cuáles son las consecuencias de los desórdenes alimenticios?				
<b>COMPETENCIAS:</b> <b>PRAGMATICA:</b> Ejemplifico mis puntos de vista sobre los temas que escribo. 1 <b>LINGÜÍSTICA:</b> Uso planes representados en mapas o diagramas para desarrollar mis escritos.1,2 <b>SOCIOLINGUISTICA:</b> Infiero información específica a partir de un texto oral. 2 <b>LABORALES:</b> Evalúo las alternativas viables para solucionar el problema.3 <b>CIUDADANAS:</b> Preveo las consecuencias, a corto y largo plazo, de mis acciones y evito aquellas que pueden causarme sufrimiento o hacérselo a otras personas, cercanas o lejanas.				
<b>COMPONENTES</b>	<b>ESTANDARES DE COMPETENCIA/ORIENTACIONES PEDAGOGICAS</b>	<b>DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE</b>	<b>NUCLEOS TEMATICOS</b>	<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
 Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018  
 CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



<p>Escritura</p>	<p>Uso planes representados en mapas o diagramas para desarrollar mis escritos. 2</p> <p>Ejemplifico mis puntos de vista sobre los temas que escribo. 1,2</p> <p>Represento, en forma gráfica, la información que encuentro en textos que comparan y contrastan objetos, animales y personas. 1,2</p>	<p>Reconoce información específica en textos cortos orales y escritos sobre temas de interés general.</p>	<p>Adverbs of frequency and sequence.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Possessive adjectives: her, his, my, their, your</li> <li>• Wh-questions and answers: Wh</li> </ul>	<p><b>SABER CONOCER:</b>          Reconoce la estructura de preguntas de información.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utiliza adverbios de frecuencia en diferentes situaciones</li> </ul>
<p>Escucha</p>	<p>Identifico diferentes roles de los hablantes que participan en conversaciones de temas relacionados con mis intereses. 2,3</p> <p>Infiero información específica a partir de un texto oral. 3</p>		<p>Questions: What, Why, Where, When, Who, Which +BE.</p> <p>How often:</p>	<p><b>SABER HACER:</b>          Escribe textos cortos utilizando los tiempos verbales en el contexto</p>
<p>Lectura</p>	<p>Comprendo relaciones de adición, contraste, orden temporal y espacial y causa - efecto entre enunciados sencillos. 1,2</p>		<p>One, twice, three times ...</p> <p>Simple present tense, auxiliary DO/DOES.</p>	<p><b>SABER SER:</b> Se reconoce como un ser único que cuida su salud y mantiene rutinas propias de la normativa social.</p>



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN

NUCLEO EDUCATIVO 917

INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO

Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018

CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



Monólogo y Diálogo	Monólogo: Explico y justifico brevemente mis planes y acciones. 1,2  Hago exposiciones ensayadas y breves sobre algún tema académico de mi interés. 2		Daily routines	
Conversación:	Conversación: Me apoyo en mis conocimientos generales del mundo para participar en una conversación.  Converso con mis compañeros y mi profesor sobre experiencias pasadas y planes futuros. 1,2			
<b>PROYECTO PEDAGÓGICO TRANSVERSAL:</b> <b>Prevención integral de la drogadicción:</b> en la Ley 1098/06, Ley 1108/94 y Decreto 120 de 2010.	Comprende las nociones de drogadicción y adicción estableciendo comunicación franca y directa que incluya ejemplos de vida y parámetros que llevan a estilos de vida saludables.	Expone temas de su interés a nivel de grupo		



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
 CODIGO DEL DANE 105001019062    NIT 811017266-9



Área	Asignatura	Grado:	Periodo Académico	
Humanidades	Lengua Extranjera - Ingles	Octavo	Cuarto	
		CLEI: Cuatro	Segundo	
<p><b>OBJETIVO DE PERIODO 4:</b> leer y comprender textos narrativos y descriptivos de diferentes fuentes sobre temas que me son familiares, al igual que textos argumentativos cortos y sencillos</p>				
<p><b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:</b> What people do in their sparkling time?</p>				
<p><b>COMPETENCIAS:</b></p> <p><b>PRAGMATICA:</b> Comprendo relaciones de adición, contraste, orden temporal y espacial y causa - efecto entre enunciados sencillos. 1,2</p> <p><b>LINGÜÍSTICA:</b> Uso planes representados en mapas o diagramas para desarrollar mis escritos. 2</p> <p><b>SOCIOLINGUISTICA:</b> Infiero información específica a partir de un texto oral. 3</p> <p><b>CIUDADANA:</b> Evalúo las alternativas viables para solucionar problemas.</p> <p><b>LABORALES:</b> Escucho la información, opinión y argumentos de otros sobre una situación.</p>				
<b>COMPONENTES</b>	<b>ESTANDARES DE COMPETENCIA/ORIENTACIONES PEDAGOGICAS</b>	<b>DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE</b>	<b>NUCLEOS TEMATICOS</b>	<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN

NUCLEO EDUCATIVO 917

INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO

Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018

CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



Medellin  
Cuenta con vos

Escritura	<p>Represento, en forma gráfica, la información que encuentro en textos que comparan y contrastan objetos, animales y personas. 1,2</p> <p>Ejemplifico mis puntos de vista sobre los temas que escribo. 1,2</p> <p>Uso planes representados en mapas o diagramas para desarrollar mis escritos. 2</p>	Intercambia información sobre temas académicos del entorno escolar y de interés general, a través de conversaciones sencillas, diálogos y juego de roles	<p>Vocabulary: Objects, places of the city, sports, hobbies</p> <p>Yes/no and Wh questions.</p> <p>Reading about Sports and free time activities</p>	<p><b>SABER CONOCER:</b> Formula y responde preguntas informativas de acuerdo a las estructuras gramaticales trabajadas.</p>
Escucha	<p>Identifico diferentes roles de los hablantes que participan en conversaciones de temas relacionados con mis intereses. 2,3</p> <p>Infiero información específica a partir de un texto oral. 3</p>	Expone temas de su interés a nivel de grupo	<p>Adjectives and adverbs.</p> <p>Comparatives adjectives and adverbs.</p>	<p><b>SABER HACER:</b> Lee, escribe y reconoce lingüísticamente estructuras gramaticales en un contexto sociocultural trabajado.</p>
Lectura	Comprendo relaciones de adición, contraste, orden temporal y espacial y causa - efecto entre enunciados sencillos. 1,2		Reference words	<p><b>SABER SER:</b> Respeta y valora las opiniones de su compañeros y los</p>



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN

NUCLEO EDUCATIVO 917

INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO

*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de*

*Medellin mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*

CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



**Medellin**  
Cuenta con vos

Monólogo y Diálogo	<p>Monólogo: Explico y justifico brevemente mis planes y acciones. 1,2</p> <p>Hago exposiciones ensayadas y breves sobre algún tema académico de mi interés. 2</p>		Short pieces of writing..	que lo rodean/ Shows respect for opinions expressed by his peers.
Conversación:	<p>Conversación: Me apoyo en mis conocimientos generales del mundo para participar en una conversación.</p> <p>Converso con mis compañeros y mi profesor sobre experiencias pasadas y planes futuros. 1,2</p>			





SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN

NUCLEO EDUCATIVO 917

INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO

Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018

CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



<b>PROYECTO PEDAGÓGICO TRANSVERSAL:</b> <b>Prevención integral de la drogadicción:</b> en la Ley 1098/06, Ley 1108/94 y Decreto 120 de 2010.	Comprender las nociones de drogadicción y adicción estableciendo comunicación franca y directa que incluya ejemplos de vida y parámetros que llevan a estilos de vida saludables.			
---	---	--	--	--

Area	Asignatura	Grado:	Periodo Académico
Humanidades	Lengua Extranjera - Ingles	Noveno	Primero
		CLEI: Cuatro	Primero
<b>OBJETIVO DE PERIODO:</b> Analizar diferentes situaciones de la vida escolar y cotidiana para describir, narrar, justificar y explicar diferentes hechos de su vida socio cultural y académica.			
<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:</b> What are your favorite activities in your free time? What are the differences in the beliefs and trends of different social groups?			
<b>COMPETENCIAS:</b>			
<b>PRAGMÁTICA:</b> Describir, justificar y explicar brevemente hechos y procesos.			
<b>LINGÜÍSTICA:</b> Hacer presentaciones breves para narrar sus sueños, esperanzas y ambiciones.			



**SOCIOLINGUISTICA:** Reconocer diferentes grupos sociales e identificarse con uno o varios de ellos, de acuerdo a su contexto y preferencias.

**CIUDADANA:** Reconocer la importancia del trabajo en equipo.

**LABORALES:** Escucho la información, opinión y argumentos de otros sobre una situación.

COMPONENTES	ESTANDARES DE COMPETENCIA/ORIENTACIONES PEDAGOGICAS	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	NUCLEOS TEMATICOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO
Escritura	Diligencia efectivamente formatos con información personal. 2,3	Explains the reasons behind plans and actions related to his/her personal, school and Community environment.  Expone temas de su interés a nivel de grupo	YES/ NO Questions, And Wh Questions: What, Why, Where, When, Who, Which  Sports, food groups and culture.  Simple Tenses: Present, and Past Simple  There was – There were  TICs Vocabulary.	<b>SABER CONOCER:</b> Identifica las diferentes opiniones, los pensamientos, las tendencias y las normas de los diferentes grupos sociales.  Clasifica las reglas de los diferentes grupos sociales y resalta las positivas.
Escucha	Sigo las instrucciones dadas en clase para realizar actividades académicas.  Entiendo lo que me dicen el profesor y mis compañeros en interacciones cotidianas dentro del aula, sin necesidad de repetición. 2,3			<b>SABER HACER:</b> Expresa ideas y sentimientos, propios y ajenos, sobre los diferentes grupos sociales y toma parte en uno de ellos.
Lectura	Comprendo relaciones de adición, contraste, orden temporal y espacial y causa - efecto entre enunciados sencillos. 1,2			



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN

NUCLEO EDUCATIVO 917

INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO

Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018

CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



Medellín  
Cuenta con vos

Monólogo y Diálogo	<b>Monólogo:</b> Expreso mis opiniones, gustos y preferencias sobre temas que he trabajado en clase, utilizando estrategias para monitorear mi pronunciación. 1,2,3			Investiga y expone un texto argumento donde apoya un grupo social.
Conversación:	<b>Conversación:</b> Uso lenguaje formal o informal en juegos de rol improvisados, según el contexto.2,3			<b>SABER SER:</b>  Se interesa por participar democráticamente en la toma de decisiones dentro de un grupo social.
<b>PROYECTO PEDAGÓGICO TRANSVERSAL:</b> <b>Prevención integral de la drogadicción:</b> en la Ley 1098/06, Ley 1108/94 y Decreto 120 de 2010.	Comprender las nociones de drogadicción y adicción estableciendo comunicación franca y directa que incluya ejemplos de vida y parámetros que llevan a estilos de vida saludables.			



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
 CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



<b>Área</b>	<b>Asignatura</b>	<b>Grado:</b>	<b>Periodo Académico</b>
<b>Humanidades</b>	<b>Lengua Extranjera - Ingles</b>	<b>Noveno</b>	<b>Segundo</b>
		<b>CLEI: Cuatro</b>	<b>Primero</b>

**OBJETIVO DE PERIODO:** Leer y comprender textos narrativos y descriptivos de diferentes fuentes sobre temas que le son familiares referidas al presente o al futuro inmediato.

**PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:** What Are your future plans?

**COMPETENCIAS:**

**PRAGMATICA:** Escribir textos descriptivos sobre sus lugares favoritos con una gramática adecuada.

**LINGÜÍSTICA:** Hacer comparaciones entre ciudades, personas y objetos para convencer a otros.

**SOCIOLINGUISTICA:** Comprender el lenguaje sobre su familia, su colegio, sus amigos, sus juegos y lugares conocidos.

**CIUDADANA:** Participo o lidero iniciativas democráticas en mi medio escolar o en mi comunidad, con criterios de justicia, solidaridad y equidad, y en defensa de los derechos civiles y políticos.

**LABORALES:** Identifico problemas en una situación dada, analizo formas para superarlos e implemento la alternativa más adecuada.

<b>COMPONENTES</b>	<b>ESTANDARES DE COMPETENCIA/ORIENTACIONES PEDAGOGICAS</b>	<b>DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE</b>	<b>NUCLEOS TEMATICOS</b>	<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>
Escritura	Contesto, en forma escrita, preguntas relacionadas con textos que he leído. 1,2	Recognizes cause and effect relationships in short written	Future Be Going to. Expressions would/could	<b>SABER CONOCER:</b>



**SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN**  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
 CODIGO DEL DANE 105001019062      NIT 811017266-9



	<p>Escribo mensajes en diferentes formatos sobre temas de mi interés. 1,2</p>	<p>texts on academic topics.</p> <p>Expone temas de su interés a nivel de grupo.</p>	<p>Yes / no wh questions</p> <p>Short conversations and reading comprehension activities.</p> <p>Short compositions about celebrations of the world: christmas, saint Valentines day, halloween</p>	<p>Reconoce y utiliza la estructura del tiempo futuro inmediato.</p> <p><b>SABER HACER:</b></p> <p>Describe planes en futuro próximo</p> <p><b>SABER SER:</b></p> <p>Muestra respeto y valora las intervenciones de sus compañeros frente a situaciones personales.</p>
Escucha	<p>Reconozco el propósito de diferentes tipos de textos que presentan mis compañeros en clase. 2</p>			
Lectura	<p>Reconozco los elementos de enlace de un texto oral para identificar su secuencia. 2</p> <p>Comprendo la información implícita en textos relacionados con temas de mi interés. 2</p> <p>Identifico la recurrencia de ideas en un mismo texto. 1,2</p>			
<p>Monólogo y Diálogo</p> <p>Conversación:</p>	<p>Expreso mi opinión sobre asuntos de interés general para mí y mis compañeros. 1,2,3</p> <p>Uso un plan para exponer temas relacionados con el entorno académico de otras asignaturas. 2</p> <p><b>Conversación:</b> Demuestro que reconozco elementos de la cultura extranjera y los relaciono con mi cultura. 3</p>			



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
 Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018  
 CODIGO DEL DANE 105001019062      NIT 811017266-9



	Me arriesgo a participar en una conversación con mis compañeros y mi profesor. 2,3			
<b>. PROYECTO PEDAGÓGICO TRANSVERSAL:</b> <b>Prevención integral de la drogadicción:</b> en la Ley 1098/06, Ley 1108/94 y Decreto 120 de 2010	Comprender las nociones de drogadicción y adicción estableciendo comunicación franca y directa que incluya ejemplos de vida y parámetros que llevan a estilos de vida saludables.			

Área	Asignatura	Grado:	Periodo Académico
Humanidades	Lengua Extranjera - Ingles	Noveno	Tercero
		CLEI: Cuatro	Segundo

**OBJETIVO DE PERIODO:** Reconocer las características de una buena alimentación y su relación con la salud utilizando cuantificadores y sustantivos contables y no contables.



**PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:** How important is having healthy habits?

**COMPETENCIAS:**

**PRAGMATICA:** Participar en conversaciones en las que exprese opiniones e intercambie información sobre temas personales o de su vida diaria.

**LINGÜÍSTICA:** Utilizar en sus redacciones el vocabulario y la gramática que conoce con cierta precisión.

**SOCIOLINGUISTICA:** Inferir información específica a partir de un texto oral.

**CIUDADANA:** Analizo críticamente la información de los medios de comunicación.

**LABORALES:** Identifico ideas innovadoras para resolver problemas de variados contextos (sociales, culturales, económicos, entre otros).

COMPONENTES	ESTANDARES DE COMPETENCIA/ORIENTACIONES PEDAGOGICAS	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	NUCLEOS TEMATICOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO
Escritura	Organizo párrafos coherentes cortos, teniendo en cuenta elementos formales del lenguaje como ortografía y puntuación. 1,2.  Produzco textos sencillos con diferentes funciones (describir, narrar, argumentar) sobre temas personales y relacionados con otras asignaturas. 1,2.	Summarizes information s/he has read or listened to on academic and school related topics through a structured written text.	Countable and non countable nouns/ Quantifiers: food,  Technics. Multimedia. Antonyms: Adjectives and frequency Adverbs.  Modals: May – Might – Could –	<b>SABER CONOCER:</b> Utiliza cuantificadores para analizar y comparar costumbres alimenticias en diferentes culturas  <b>SABER HACER:</b> Produce información que da cuenta de la secuencia de eventos utilizando conectores
Escucha	Muestro una actitud respetuosa y tolerante al escuchar a otros. 3  Sigo las instrucciones dadas en clase para realizar actividades académicas. 2.			



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN

NUCLEO EDUCATIVO 917

INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO

Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018

CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



Lectura	Identifico puntos a favor y en contra en un texto argumentativo sobre temas con los que estoy familiarizado.1,		Should – Would – Shall – Must y Will  Short compositions, Dialogues and conversations about food around the world.	Realiza descripciones de sus rutinas.  <b>SABER SER:</b>  Muestra respeto y valora eventos y experiencias del pasado.
<p><b>PROYECTO PEDAGÓGICO TRANSVERSAL:</b></p> <p><b>Prevención integral de la drogadicción:</b> en la Ley 1098/06, Ley 1108/94 y Decreto 120 de 2010.</p> <p>:</p>	Comprender las nociones de drogadicción y adicción estableciendo comunicación franca y directa que incluya ejemplos de vida y parámetros que llevan a estilos de vida saludables.	Expone temas de su interés a nivel de grupo	describo las características básicas de personas, lugares y	





SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
 CODIGO DEL DANE 105001019062    NIT 811017266-9



Área	Asignatura	Grado	Periodo Académico
Humanidades	Lengua Extranjera - Ingles	Noveno	Cuarto
		CLEI: Cuatro	Segundo

**OBJETIVO DE PERIODO:** Reconocer situaciones problema referidas con la salud y el bienestar en las cuales pueda expresar sugerencias.

**PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:** Do you like your physical appearance? What are some healthy habits?

**COMPETENCIAS:**

**PRAGMÁTICA:** Identifica causas y efectos de una situación problema.

**LINGÜÍSTICA:** Reconoce las estructuras gramaticales en el desarrollo comunicativo: imperative, wh questions, suggestions with modal auxiliaries.

**SOCIOLINGUISTICA:** Se expresa con coherencia tanto oral como escrito sobre situaciones hipotéticas de salud y bienestar.

**CIUDADANA:** Identifico dilemas de la vida, en los que distintos derechos o distintos valores entran en conflicto y analizo posibles opciones de solución, considerando los aspectos positivos y negativos de cada una.

**LABORALES:** Identifico ideas innovadoras para resolver problemas de variados contextos (sociales, culturales, económicos, entre otros).

COMPONENTES	ESTANDARES DE COMPETENCIA/ORIENTACIONES PEDAGOGICAS	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	NUCLEOS TEMATICOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO
Escritura  Escucha	<p>Escribo narraciones sobre experiencias personales y hechos a mi alrededor. 1,2.</p> <p>Identifico ideas generales y específicas en textos orales, si tengo conocimiento del tema y del vocabulario utilizado. 1,2.</p>	Makes short presentations on academic topics of interest: famous	<p>My city, my neighborhood. How to get to some places.  Prepositions of place.</p>	<b>SABER CONOCER:</b> Identifica y utiliza preposiciones de lugar, la forma imperativa del verbo y las estructuras gramaticales y lingüísticas



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN

NUCLEO EDUCATIVO 917

INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO

Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018

CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



Medellín  
Cuenta con vos

Lectura.	Identifico ideas generales y específicas en textos orales, si tengo conocimiento del tema y del vocabulario utilizado. 1,2.	people, animals, subjet.	Comparisons Personal descriptions: emotions and physical. Questions words: What-Who-Where-How-When. Short writing pieces. Adverbs, general knowledge and interests.	para desplazarse en un espacio. <b>SABER HACER:</b> se desplaza a diferentes lugares y utiliza reposiciones de lugar, adjetivos y adverbios de lugar <b>SABER SER:</b> Posee una actitud proactiva de escucha y participación en clase.
Monólogo y Diálogo	<b>Monólogo:</b> Hago exposiciones ensayadas y breves sobre algún tema académico de mi interés. 2			
Conversación:	<b>Conversación:</b> Converso con mis compañeros y mi profesor sobre experiencias pasadas y planes futuros 1,2			
<b>PROYECTO PEDAGÓGICO TRANSVERSAL:</b> <b>Prevención integral de la drogadicción:</b> en la Ley	Reflexiona sobre papel en la familia como mediador sobre la prevención de consumo en miembros de la familia.	Expone temas de su interés a nivel de grupo		



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



1098/06, Ley 1108/94 y Decreto 120 de 2010. :				
--	--	--	--	--

Área	Asignatura	Grado:	Periodo Académico
Humanidades	Lengua Extranjera - Ingles	Decimo	Primero
		CLEI: Cinco	Primero
<b>OBJETIVO DE PERIODO:</b> Utilizar la lengua extranjera en la construcción de diálogos o situaciones comunicativas relacionadas con hobbies, preferencias, opiniones y acciones.			
<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:</b> How do you organize your daily activities?			
<b>COMPETENCIAS:</b>  <b>PRAGMATICA:</b> Opino sobre los estilos de vida de la gente de otras culturas, apoyándome en textos escritos y orales previamente estudiados. 2  <b>LINGÜÍSTICA:</b> Valoro la lectura como un medio para adquirir información de diferentes disciplinas que amplían mi conocimiento  <b>SOCIOLINGUISTICA:</b> Utilizo variedad de estrategias de comprensión de lectura adecuadas al propósito y al tipo de texto.  <b>CIUDADANA:</b> Oriento mis actuaciones al logro de objetivos. Actúo por iniciativa personal más que por presión externa. <b>LABORALES:</b> Establezco con los otros las reglas de juego / Defino con los otros las estrategias de acción favorables para el equipo.			



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
 CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



COMPONENTES	ESTANDARES DE COMPETENCIA/ORIENTACIONES PEDAGOGICAS	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	NUCLEOS TEMATICOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO
Escritura	<p>Estructuro mis textos teniendo en cuenta elementos formales del lenguaje como la puntuación, la ortografía, la sintaxis, la coherencia y la cohesión. 1,2</p> <p>Planeo, reviso y edito mis escritos con la ayuda de mis compañeros y del profesor. 2,3</p>	<p>Distingue información general y específica en textos de opinión y discusiones orales y escritos sobre temas conocidos</p>	<p>Short compositions: Own Biography. Short dialogues.</p> <p>Wh Questions/yes no questions</p>	<p><b>SABER CONOCER:</b>          Identifica preguntas y respuestas relacionadas con su identidad, sus acciones y gustos</p> <p>Distingue la diferencia entre lo tradicional, retro, actual y futurista</p>
Escucha	<p>Utilizo variedad de estrategias de comprensión de lectura adecuadas al propósito y al tipo de texto. □</p> <p>Entiendo instrucciones para ejecutar acciones cotidianas. j, □</p>		<p>Talk about daily routines and hobbies and sports</p> <p>Movies: analysis presentation in oral</p> <p>Future with Will and Going to</p>	<p><b>SABER HACER:</b>          Utiliza la lengua extranjera en la construcción de diálogos o situaciones comunicativas comparándolas con su planes futuros</p>
Lectura	<p>Identifico la idea principal de un texto oral cuando tengo conocimiento previo del tema. □</p> <p>Valoro la lectura como un medio para adquirir información de diferentes disciplinas que amplían mi conocimiento.</p> <p>Uso estrategias como el parafraseo para compensar dificultades en la comunicación. 1,2.</p>		<p>Comparatives and superlatives: Life style, our environment.</p> <p>To be or not to be. Verbs: Regular and</p>	<p>Explica la diferencia entre lo tradicional, retro, actual y futurista.</p>



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN

NUCLEO EDUCATIVO 917

INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO

Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018

CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



Medellin  
Cuenta con vos

<p>Monólogo y Diálogo.</p>	<p>Opino sobre los estilos de vida de la gente de otras culturas, apoyándome en textos escritos y orales previamente estudiados. 2</p>		<p>Irregular, in present review.</p>	<p><b>SABER SER:</b> Posee una actitud positiva para participar en diálogos y presentaciones con sus compañeros de clase.</p>
<p>Conversación:</p>	<p>Conversación: Participo espontáneamente en conversaciones sobre temas de mi interés utilizando un lenguaje claro y sencillo. 1,2</p> <p>Respondo preguntas teniendo en cuenta a mi interlocutor y el contexto. 1,2</p>		<p>Crossword puzzles. Short reading Books on line</p> <p>The world of processing information through software.</p>	
<p><b>PROYECTO PEDAGÓGICO TRANSVERSAL:</b> <b>Prevención integral de la drogadicción:</b> en la Ley 1098/06, Ley 1108/94 y Decreto 120 de 2010.</p> <p>:</p>	<p>Analiza e incluye ejemplos de vida y parámetros que llevan actuar responsablemente frente a la drogadicción.</p>	<p>Expone temas de su interés a nivel de grupo</p>		



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
 CODIGO DEL DANE 105001019062    NIT 811017266-9



Área	Asignatura	Grado:	Periodo Académico
Humanidades	Lengua Extranjera - Ingles	Decimo	Segundo
		CLEI: Cinco	Primero

**OBJETIVO DE PERIODO:** Reconocer el tiempo pasado en situaciones de la vida real y aplicado a conversaciones y comprensión lectora

**PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:** How was life twenty years ago?

**COMPETENCIAS:**

**PRAGMATICA:** Escribo textos a través de los cuales explico mis preferencias, decisiones o actuaciones. 1,2

**LINGÜÍSTICA:** Sustento mis opiniones, planes y proyectos. 2

**SOCIOLINGUISTICA:** En un texto identifico los elementos que me permiten apreciar los valores de la cultura angloparlante. 2,3

**CIUDADANA:** Oriento mis actuaciones al logro de objetivos./ Actúo por iniciativa personal más que por presión externa.

**LABORALES:** Aporto mis conocimientos y capacidades al proceso de conformación de un equipo de trabajo y contribuyo al desarrollo de las acciones orientadas a alcanzar los objetivos previstos.

COMPONENTES	ESTANDARES DE COMPETENCIA/ORIENTACIONES PEDAGOGICAS	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	NUCLEOS TEMATICOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO
-------------	---	---------------------------------------	----------------------	-----------------------------



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN

NUCLEO EDUCATIVO 917

INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO

Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018

CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



Escritura	<p>Escribo textos a través de los cuales explico mis preferencias, decisiones o actuaciones. 1,2.</p> <p>Escribo diferentes tipos de textos de mediana longitud y con una estructura sencilla (cartas, notas, mensajes, correos electrónicos, etc.). 1,2,1</p>	Explica las ideas de un texto oral o escrito acerca de temas de su interés o que le son familiares a partir de su conocimiento previo, inferencias e interpretaciones	<p>Recognize grammar to develop skills: should - would</p> <p>Information questions with all tenses and auxiliaries</p> <p>Simple Past tense: Regular and irregular verbs.</p>	<p><b>SABER CONOCER:</b> Identifica acciones referidas a acontecimientos en el pasado.</p> <p>Utiliza adecuadamente las estructuras gramaticales</p>
Escucha	En un texto oral identifico los elementos que me permiten apreciar los valores de la cultura angloparlante. 2,3		Did, auxiliary for questions	Utiliza adecuadamente las estructuras gramaticales
Lectura	<p>Identifico palabras clave dentro del texto que me permiten comprender su sentido general. 1,2</p> <p>Identifico personas, situaciones, lugares y el tema en conversaciones sencillas. 2,3</p>		<p>Use of Ever and Never with Present Perfect Tense</p> <p>Short Reading and dialogues.</p> <p>Conectores lingüísticos: the, also, well, although, and, or</p>	<p><b>SABER HACER:</b> Utiliza la lengua extranjera en la construcción de diálogos o situaciones comunicativas relacionadas con su identidad, sus referencias, opiniones y acciones.</p>
Monólogo y Diálogo	Hago presentaciones orales sobre temas de mi interés y relacionados con el currículo escolar. 2,3			<p><b>SABER SER:</b> valora la cultura como un componente del conocimiento de hoy.</p>



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN

NUCLEO EDUCATIVO 917

INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO

*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*

CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



**Medellin**  
Cuenta con vos

<p>Conversación:</p>	<p>Sustento mis opiniones, planes y proyectos. 2.</p> <p>Conversación: Utilizo una pronunciación inteligible para lograr una comunicación efectiva. 2,3</p> <p>Uso mis conocimientos previo para participar en una conversación</p>			
<p><b>PROYECTO PEDAGÓGICO TRANSVERSAL:</b> <b>Prevención integral de la drogadicción:</b> en la Ley 1098/06, Ley 1108/94 y Decreto 120 de 2010.</p>	<p>Comprender las nociones de drogadicción y adicción estableciendo comunicación franca y directa que incluya ejemplos de vida y parámetros que llevan a estilos de vida saludables.</p>			





SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
 Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018  
 CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



<b>Área</b>	<b>Asignatura</b>	<b>Grado:</b>	<b>Periodo Académico</b>
<b>Humanidades</b>	<b>Lengua Extranjera - Ingles</b>	<b>Decimo</b>	<b>Tercero</b>
		<b>CLEI: Cinco</b>	<b>Segundo</b>

**OBJETIVO DE PERIODO:** Valorar los acontecimientos del pasado y su relación con los cambios del nuevo siglo

**PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:** How has my life changed during the school years?

**COMPETENCIAS:**

**PRAGMATICA:** Demuestra conocimiento sobre temas de otras disciplinas en cualquiera de los tiempos verbales trabajados. 1,2

**LINGÜÍSTICA:** Valoro la escritura como un medio de expresión de mis ideas y pensamientos, quién soy, y qué sé del mundo.

**SOCIOLINGUISTICA:** Utilizo un vocabulario apropiado para expresar mis ideas con claridad sobre temas de mi interés. 1,2, 3

**Competencias ciudadanas:** Analizo críticamente y debato con argumentos y evidencias sobre hechos ocurridos a nivel local, nacional y mundial, y comprendo las consecuencias que éstos pueden tener sobre mi propia vida

**Competencia laboral:** Evalúo el impacto de las acciones en el cambio cultural del grupo y propongo medidas para mejorar continuamente.

<b>COMPONENTES</b>	<b>ESTANDARES DE COMPETENCIA/ORIENTACIONES PEDAGOGICAS</b>	<b>DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE</b>	<b>NUCLEOS TEMATICOS</b>	<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>
Escritura	Valoro la escritura como un medio de expresión de mis ideas y pensamientos, quién soy, y qué sé del mundo.	Redacta textos narrativos, descriptivos y expositivos relacionados con	The simple past and the present perfect.	<b>SABER CONOCER:</b> Identifica acciones referidas a acontecimientos en el



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
 Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018  
 CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



Escucha	<p>Leo, escucho y comprendo textos de mediana complejidad.</p> <p>Recognize grammar to develop communicative skills</p>	temas de su interés o que le resultan familiares.	Present and past Perfect with: ever, never, just, for, since and how long?	pasado y presente perfecto.  Lee y comprende textos en pasado y presente perfecto
Lectura	Utilizo un vocabulario apropiado para expresar mis ideas con claridad sobre temas de mi interés. 1,2		Internet Component. Advanced technical vocabulary.	<b>SABER HACER:</b> Utiliza la lengua extranjera en la construcción de diálogos o situaciones comunicativas relacionadas con situaciones pasadas
Monólogo y Diálogo  Conversación:	<p>Describo en forma oral mis ambiciones, sueños y esperanzas utilizando un lenguaje claro y sencillo. 1,2</p> <p>Demuestra conocimiento sobre temas de otras disciplinas en cualquiera de los tiempos verbales trabajados. 1,2</p>		The world of social nets.	<b>SABER SER:</b>  Es organizado con su tiempo y planes inmediatos.
<b>PROYECTO PEDAGÓGICO TRANSVERSAL:</b> <b>Prevención integral de la drogadicción:</b> en la Ley 1098/06, Ley	Comprender las nociones de drogadicción y adicción estableciendo comunicación franca y directa que incluya ejemplos de vida y parámetros que llevan a estilos de vida saludables.	Expone temas de su interés a nivel de grupo		Respeto el turno de la palabra.



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



1108/94 y Decreto 120 de 2010.  :				
---	--	--	--	--

Área	Asignatura	Grado:	Periodo Académico
Humanidades	Lengua Extranjera - Ingles	Decimo	Cuarto
		CLEI: Cinco	Segundo
<b>OBJETIVO DE PERIODO:</b> Producir textos escritos y conversaciones en las que puede explicar sus opiniones e ideas sobre intereses de los jóvenes, hábitos y el medio ambiente.			
<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:</b> What features make people interesting?			
<b>COMPETENCIAS:</b>  <b>PRAGMATICA:</b> Utilizo un vocabulario apropiado para expresar mis ideas con claridad sobre temas del currículo y de mi interés.1,2 <b>LINGÜÍSTICA:</b> Valoro la escritura como un medio de expresión de mis ideas y pensamientos, quién soy, y qué sé del mundo. <b>SOCIOLINGUISTICA:</b> Utilizo un vocabulario apropiado para expresar mis ideas con claridad sobre temas de mi interés. 1,2, 3  <b>Competencia laboral:</b> Producir textos escritos y orales a partir de los temas trabajados.  <b>Competencia ciudadana:</b> Aporto mis conocimientos y capacidades al proceso de conformación de un equipo de trabajo y contribuyo al desarrollo de las acciones orientadas a alcanzar los objetivos previstos.			



COMPONENTES	ESTANDARES DE COMPETENCIA/ORIENTACIONES PEDAGOGICAS	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	NUCLEOS TEMATICOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO
Escritura	<p>Escribo resúmenes e informes que demuestran mi conocimiento sobre temas de otras disciplinas. 1,2</p> <p>Valoro la escritura como un medio de expresión de mis ideas y pensamientos, quién soy y qué sé del mundo.</p>	<p>Produce mensajes escritos, tales como cartas y correos electrónicos, claros y bien estructurados teniendo en cuenta el contexto en el que tienen lugar.</p>	<p>A teen's reality: arts, music, movies and internet: modal auxiliaries.</p> <p>Funny stories and readings: past and present perfect</p>	<p><b>SABER CONOCER:</b> Reconoce y utiliza las estructuras gramaticales de tiempos verbales simples y perfectos en contextos reales de lectura escritura</p>
Escucha	<p>Muestro una actitud respetuosa y tolerante cuando escucho a otros. 3</p>	<p>Intercambia opiniones sobre situaciones de interés personal, escolar o social.</p>	<p>Modals: May – Might – Could– Should – Would – Shall –Must y Will in all forms.</p>	<p><b>SABER HACER:</b> Elabora biografías, noticias, historias y mensajes sobre un tema sugerido o personal, a partir de modelos dados en clase.</p>
Lectura	<p>Identifico el punto de vista del autor y el propósito de un texto oral. 2</p>			
<p>Monólogo y Diálogo</p> <p>Conversación:</p>	<p>Utilizo un vocabulario apropiado para expresar mis ideas con claridad sobre temas del currículo y de mi interés.1,2</p> <p>Describo en forma oral mis ambiciones, sueños y esperanzas utilizando un lenguaje claro y sencillo.</p>			<p><b>SABER SER:</b> Comprende la importancia de cometer errores en el aprendizaje de un idioma extranjero como el inglés.</p>
<b>PROYECTO PEDAGÓGICO</b>	<p>Hace relaciones de costumbres en décadas anteriores y la vida hoy de acuerdo al consumo de drogas</p>	<p>Expone temas de su interés a nivel de grupo</p>		



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



<b>TRANSVERSAL:</b> <b>Prevención integral de la drogadicción:</b> en la Ley 1098/06, Ley 1108/94 y Decreto 120 de 2010.				
---	--	--	--	--

Área	Asignatura	Grado:	Periodo Académico
Humanidades	Lengua Extranjera - Ingles	Undécimo	Primero
		CLEI: Seis	Primero

**OBJETIVO DE PERIODO:** Comprender textos de diferentes tipos y fuentes sobre temas de interés general y académico

**PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:** How useful would my linguistic knowledge for institutional test? How re the implication of them in my future plans?

**COMPETENCIAS:**

**PRAGMATICA:** Entiendo instrucciones para ejecutar acciones cotidianas. 1,2

**LINGÜÍSTICA:** Identifico el punto de vista del autor. 2

**SOCIOLINGUISTICA:** Escribo textos de diferentes tipos teniendo en cuenta a mi posible lector. 1,2,3

**Competencia laboral:** Promuevo el cumplimiento de normas y disposiciones en un espacio dado.



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
 CODIGO DEL DANE 105001019062    NIT 811017266-9



Privilegio las acciones que atienden los intereses colectivos más que los particulares.

**Competencias ciudadanas:** Defino mi proyecto de vida, aprovecho mis fortalezas, supero mis debilidades y establezco acciones que me permiten alcanzar dicho proyecto.

COMPONENTES	ESTANDARES DE COMPETENCIA/ORIENTACIONES PEDAGOGICAS	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	NUCLEOS TEMATICOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO
Escritura  Escucha	Escribo textos de diferentes tipos teniendo en cuenta a mi posible lector. 1,2,3  Entiendo instrucciones para ejecutar acciones cotidianas. 1,2	Identifica el propósito de textos orales y escritos de mediana longitud relacionados con temas de interés general y de su entorno académico y la comparte con otros.	My past, present and future life in my curriculum vitae.  English preparation for the SABER PRO national test.	<b>SABER CONOCER:</b> Escribe textos coherentes sobre sí mismo y sus planes futuros
Lectura	Identifico la idea principal de un texto oral cuando tengo conocimiento previo del tema. 2  Identifico el punto de vista del autor. 2  Asumo una posición crítica frente al punto de vista del autor		A look at my school life, getting ready for my English SABER test and readings about the topics	<b>SABER HACER:</b> escribe con coherencia utilizando estructura gramaticales aprendidas a través de



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN

NUCLEO EDUCATIVO 917

INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO

Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018

CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



Monólogo y Diálogo Conversación:	Monólogo: Narro en forma detallada experiencias, hechos o historias de mi interés y del interés de mi audiencia., 1,2  Conversación: Uso lenguaje funcional para discutir alternativas, hacer recomendaciones y negociar acuerdos en debates preparados con anterioridad. 2		university life and job expectations,	<b>SABER SER:</b> Posee hábitos de escucha y respeto por la opinión de sus compañeros
<b>PROYECTO PEDAGÓGICO TRANSVERSAL:</b> <b>Prevención integral de la drogadicción:</b> en la Ley 1098/06, Ley 1108/94 y Decreto 120 de 2010.	Comprender las nociones de drogadicción y adicción estableciendo comunicación franca y directa que incluya ejemplos de vida y parámetros que llevan a estilos de vida saludables.	Expone temas de su interés a nivel de grupo	Groupal discussions.	

Área	Asignatura	Grado:	Periodo Académico
Humanidades	Lengua Extranjera - Ingles	Undécimo	Segundo



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
 CODIGO DEL DANE 105001019062    NIT 811017266-9



	<b>CLEI: Seis</b>	<b>Primero</b>
--	-------------------	----------------

**OBJETIVO DE PERIODO:** Afianzar los conceptos y conocimientos gramaticales y lingüísticos apreñados hasta el momento y aplicarlos a las tareas cotidianas comunicativas.

**PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:** How does it look like? What are your personal interests and dreams?

**COMPETENCIAS:**

**PRAGMATICA:** Asumo una posición crítica frente al punto de vista del otro.

**LINGÜÍSTICA:** Identifico el punto de vista del autor. 2

**SOCIOLINGUISTICA:** Escribo textos de diferentes tipos teniendo en cuenta a mi posible lector. 1,2,3

**Competencia laboral:** Promuevo el cumplimiento de normas y disposiciones en un espacio dado. Privilegio las acciones que atienden los intereses colectivos más que los particulares.

**Competencia ciudadana:** **Aporto mis conocimientos y capacidades al proceso de conformación de un equipo de trabajo y contribuyo al desarrollo de las acciones orientadas a alcanzar los objetivos previstos.**

COMPONENTES	ESTANDARES DE COMPETENCIA/ORIENTACIONES PEDAGOGICAS	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	NUCLEOS TEMATICOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO
Escritura	Escribo resúmenes e informes que demuestran mi conocimiento sobre temas de otras disciplinas. 1,2  Valoro la escritura como un medio de expresión de mis ideas y pensamientos, quién soy y qué sé del mundo.	Explica tanto en forma oral como escrita las causas y los efectos, así como el problema y la solución de una situación.	Review simple verbal tenses.  Prepositions of place and time.  Comparative superlatives.	<b>SABER CONOCER:</b> utiliza las diferentes estructuras gramaticales vistas en su producción escrita y oral
Escucha	Muestro una actitud respetuosa y tolerante cuando escucho a otros. 3			<b>SABER HACER:</b> Da cuenta de su nivel de inglés





SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN

NUCLEO EDUCATIVO 917

INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO

Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018

CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



Medellín  
Cuenta con vos

				mediante la producción de diferentes textos descriptivos, narrativos y argumentativos.
Lectura	Identifico el punto de vista del autor y asumo una posición crítica frente al punto de vista del autor. 2	Explica tanto en forma oral como escrita las causas y los efectos, así como el problema y la solución de una situación.	Reading comprehension: Giving opinions about personal interests, dreams and projects.	
Monólogo y Diálogo Conversación:	Identifico el propósito de un texto oral. 2  Monólogo: Utilizo un vocabulario apropiado para expresar mis ideas con claridad sobre temas de mi interés.1,2  Conversación: Describo en forma oral mis ambiciones, sueños y esperanzas utilizando un lenguaje claro y sencillo			<b>SABER SER:</b> Reconoce sus avances en el idioma y sus aspectos a mejorar para prepararse para las necesidades de su contexto.
: <b>PROYECTO PEDAGÓGICO TRANSVERSAL:</b> <b>Prevención integral de la drogadicción:</b> en la Ley 1098/06,	Comprender las nociones de drogadicción y adicción estableciendo comunicación franca y directa que incluya ejemplos de vida y parámetros que llevan a estilos de vida saludables.	Expone temas de su interés a nivel de grupo		



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



Ley 1108/94 y Decreto 120 de 2010.				
------------------------------------	--	--	--	--

Área	Asignatura	Grado:	Periodo Académico
Humanidades	Lengua Extranjera - Ingles	Undécimo	Tercero
		CLEI: Seis	Segundo

**OBJETIVO DE PERIODO:** How about university? How about job's expectations?

**PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:** What are my abilities to choose a profession? How about university? How about job's expectations?

**COMPETENCIAS:**

**PRAGMATICA:** Utilizo una pronunciación inteligible para lograr una comunicación efectiva. 1

**LINGÜÍSTICA:** Hago inferencias a partir de la información en un texto. 2

**SOCIOLINGUISTICA:** Utilizo las imágenes e información del contexto de habla para comprender mejor lo que escucho. 3

**COMPETENCIAS LABORALES:**

Construyo una visión personal de largo, mediano y corto plazo, con objetivos y metas definidas, en distintos ámbitos.

Reconozco mis fortalezas y debilidades frente a mi proyecto personal.

Identifico las condiciones personales, familiares y del contexto que facilitan u obstaculizan la realización de mi proyecto de vida.

Verifico el avance de mi proyecto de vida.

**COMPETENCIAS CIUDADANAS:**



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
 CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



Identifico dilemas de la vida en las que entran en conflicto el bien general y el bien particular; analizo opciones de solución, considerando sus aspectos positivos y negativos.

Comprendo la importancia de valores básicos de la convivencia ciudadana como la solidaridad, el cuidado, el buen trato y el respeto por mí mismo y por los demás, y los practico en mi contexto cercano (hogar, salón de clase, recreo, etc.).

COMPONENTES	ESTANDARES DE COMPETENCIA/ORIENTACIONES PEDAGOGICAS	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	NUCLEOS TEMATICOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO
Escritura	Escribo resúmenes e informes que demuestran mi conocimiento sobre temas de otras disciplinas. 1,2	Identifica el propósito de textos orales y escritos de mediana longitud relacionados con temas de interés general y de su entorno académico y la comparte con otros	Would/ be able to/ can/  Review perfect verbal tenses.  Interesting jobs around the world.  Review perfect verbal tenses.	<b>SABER CONOCER:</b>  Reconoce sus habilidades, talentos y destrezas en diferentes circunstancias de la vida y las expresa oral y por escrito.  <b>SABER HACER:</b>
Escucha	Utilizo las imágenes e información del contexto de habla para comprender mejor lo que escucho. 3			Utiliza adecuadamente las construcciones gramaticales desde los temas abordados
Lectura	Hago inferencias a partir de la información en un texto. 2			<b>SABER SER:</b>  Identifica y analiza dilemas de la vida en



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN

NUCLEO EDUCATIVO 917

INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO

Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018

CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



Medellin  
Cuenta con vos

			My perfect job/ my career.	la que los valores marcan la diferencia.
Monólogo y Diálogo	Conversación: Utilizo una pronunciación inteligible para lograr una comunicación efectiva. 1,3,		Making decisions: careers and occupations: Would/ be able to/ can/.	Construye un proyecto de vida basado en sus destrezas, talentos y habilidades.
Conversación:	Monólogo: Puedo expresarme con la seguridad y confianza propias de mi personalidad. conversación:  Utilizo una pronunciación inteligible para lograr una comunicación efectiva. 1			
<b>PROYECTO PEDAGÓGICO TRANSVERSAL: Prevención integral de la drogadicción:</b> en la Ley 1098/06, Ley	Comprender las nociones de drogadicción y adicción estableciendo comunicación franca y directa que incluya ejemplos de vida y parámetros que llevan a estilos de vida saludables.	Expone temas de su interés a nivel de grupo		



**SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN**  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
 CODIGO DEL DANE 105001019062    NIT 811017266-9



1108/94 y Decreto 120 de 2010.			
--------------------------------	--	--	--

Área	Asignatura	Grado:	Periodo Académico
Humanidades	Lengua Extranjera - Ingles	Undécimo	Cuarto
		CLEI: Seis	Segundo

**OBJETIVO DE PERIODO 4:** Fortalecer sus habilidades comunicativas desde la comprensión y producción de textos

**PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:** How do you make other people know about you? How to write as curriculum vitae? What do they do in a technological of software?

**COMPETENCIAS:**

**PRAGMATICA:** Utilizo estrategias que me permiten iniciar, mantener y cerrar una conversación sencilla sobre temas de mi interés, de una forma natural. 1,2

**LINGÜÍSTICA:** Valoro la escritura como un medio de expresión de mis ideas y pensamientos, quién soy y qué sé del mundo. 2

**SOCIOLINGUISTICA:** Utilizo estrategias adecuadas al propósito y al tipo de texto (activación de conocimientos previos, apoyo en el lenguaje corporal y gestual, uso de imágenes) para comprender lo que escucho. 2,3

**COMPETENCIAS LABORALES:**  
 Construyo una visión personal de largo, mediano y corto plazo, con objetivos y metas definidas, en distintos ámbitos.



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
 NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
 Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018  
 CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



Reconozco mis fortalezas y debilidades frente a mi proyecto personal.

Identifico las condiciones personales, familiares y del contexto que facilitan u obstaculizan la realización de mi proyecto de vida.

Verifico el avance de mi proyecto de vida.

**COMPETENCIAS CIUDADANAS:**

Identifico dilemas de la vida en las que entran en conflicto el bien general y el bien particular; analizo opciones de solución, considerando sus aspectos positivos y negativos.

Comprendo la importancia de valores básicos de la convivencia ciudadana como la solidaridad, el cuidado, el buen trato y el respeto por mí mismo y por los demás, y los practico en mi contexto cercano (hogar, salón de clase, recreo, etc.).

COMPONENTES	ESTANDARES DE COMPETENCIA/ORIENTACIONES PEDAGOGICAS	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	NUCLEOS TEMATICOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO
Escritura  Escucha	Utilizo estrategias adecuadas al propósito y al tipo de texto (activación de conocimientos previos, apoyo en el lenguaje corporal y gestual, uso de imágenes) para comprender lo que escucho. 2,3  Valoro la escritura como un medio de expresión de mis ideas y pensamientos, quién soy y qué sé del mundo. 2  Comprendo variedad de textos informativos provenientes de diferentes fuentes. 2	Redacta textos argumentativos con una estructura clara y sencilla sobre temas académicos.	Vida laboral vs vida universitaria: Writing and Presentation with posters: celebrities, future plans, past events, among others	<b>SABER CONOCER:</b> Utiliza vocabulario de su nivel para escribir o leer sobre diferentes perfiles de personas exitosas en distintos campos profesionales.  <b>SABER HACER:</b> Escribe su proyecto de vida, sobre su formación académica,



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN

NUCLEO EDUCATIVO 917

INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO

Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018

CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



Medellin  
Cuenta con vos

<p>Lectura</p>	<p>Valoro la lectura como un medio para adquirir información de diferentes disciplinas que amplían mi conocimiento.</p> <p>Toma decisiones que les permiten vivir una sexualidad sana, plena y responsable, que enriquezca su proyecto de vida y el de los demás.</p>		<p>General discussion about specific topics. Sexual Transmitted diseases: Oral presentation</p>	<p>sus destrezas, sus expectativas académicas y laborales, etc.</p> <p><b>SABER SER:</b></p> <p>Identifica y analiza los dilemas de la vida donde los valores marcan las diferencias.</p>
<p>Monólogo y Diálogo</p> <p>Conversación:</p>	<p>Monólogo: Utilizo elementos metalingüísticos como gestos y entonación para hacer más comprensible lo que digo.2,3</p> <p>Conversación: Utilizo estrategias que me permiten iniciar, mantener y cerrar una conversación sencilla sobre temas de mi interés, de una forma natural. 1,2</p> <p>Desarrollo competencias para incorporar en su cotidianidad el ejercicio de los derechos humanos sexuales y reproductivos.</p>	<p>Narra de manera oral o escrita experiencias personales o historias conocidas.</p>		



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



<b>PROYECTO PEDAGÓGICO TRANSVERSAL:</b> <b>Prevención integral de la drogadicción:</b> en la Ley 1098/06, Ley 1108/94 y Decreto 120 de 2010. :	Comprender las nociones de drogadicción y adicción estableciendo comunicación franca y directa que incluya ejemplos de vida y parámetros que llevan a estilos de vida saludables.	Expone temas de su interés a nivel de grupo	Exposición grupal	
--	---	---	-------------------	--

## 7. INTEGRACIÓN CURRICULAR **tomar referente de expedición currículo**

El área de HUMANIDADES es flexible frente a la integración de otras áreas del conocimiento ya que debido a su núcleo comunicativo se pueden integrar diferentes temáticas para ser leídas, analizadas, reflexionadas en los diferentes momentos durante las clases. Así mismo se propician actividades de profundización e integración curricular con otras disciplinas: la integración se realiza a través de las diferentes lecturas, investigaciones, temáticas propias del área y sub proyectos dentro del aula.

Sin embargo, es necesario abordar el trabajo realizado desde la expedición currículo desarrollada por la secretaria de educación de Medellín durante los años 2015 y 2016 para lo cual se aborda una propuesta de integración de Lengua Castellana con las otras áreas o disciplinas, una tarea crucial desde lo epistemológico, pero fundamentalmente desde la comprensión pedagógica, didáctica e investigativa de lo que significa formar a las nuevas ciudadanías desde los lenguajes. Por lo anterior, esta propuesta debe contemplar como eje articulador la investigación y, en este marco, la formulación





SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN

NUCLEO EDUCATIVO 917

INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO

*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*

CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



de unidades, secuencias y proyectos didácticos en torno a la enseñanza y el aprendizaje de la lengua y la literatura en diferentes contextos discursivos, teóricos y formativos, como se destaca en la expedición. Por lo anterior es necesario resaltar lo que plantea Jurado (2003), frente a la necesidad del trabajo por proyectos en el que se abre un espacio para la flexibilización de las prácticas del aula, el lugar de encuentro entre las voces de los maestros y las de los estudiantes, la contextualización de los conocimientos y las posibilidades para su cuestionamiento, es decir, el espacio para la conjetura, la duda, la hipótesis, el diálogo y la crítica formativa. En este sentido, debe propiciarse la posibilidad de desarrollar capacidades críticas, creativas y propositivas en los estudiantes, de manera que elementos tales como la teoría literaria o lingüística, sean traducidos en una competencia que permita acercar los procesos altamente estéticos a un vínculo dialogante con recursos y discursos múltiples que se sitúan en otros campos disciplinares. Así pues, se hace necesario pensar el proceso de enseñanza de la lengua castellana desde los diferentes sistemas simbólicos que se asocian a los procesos lingüísticos y literarios (la pintura, el cine, la música, el teatro, los lenguajes sensibles, las lógicas, las ciencias), desde donde el discurso y su presencia en la sociedad mediática se ponen al servicio de la figura del estudiante – intérprete - creador, tan cara a la estética o teoría de la recepción, a la hermenéutica y a otras disciplinas mediante acciones de integración con Lengua Castellana Matemáticas donde sea posible un diálogo entre las matemáticas, el lenguaje, como facultad de pensamiento desde el acercamiento a las estrategias de comprensión y producción de problemas matemáticos, cercanos a las realidades de los estudiantes.

De igual manera, desde las Ciencias Sociales se articulación de los discursos históricos, geográficos y económicos con los procesos de comprensión de la realidad, diversa e interculturalidad. No podemos ignorar que la presencia de los signos en la vida de los estudiantes propone nuevos retos para los maestros, quienes deben además de estar dispuestos a “dar de leer”, como afirma Fernando Vásquez (2006), deben estar en la capacidad de enseñar otras formas de lectura, otras discursividades vinculadas con los textos de diferentes disciplinas y con los hipertextos que se le asocian, y que se constituyen en enigmas de interpretación, pues en palabras de Anderson Imbert, el lector es un personaje sin rostro, inventado [...], creado como un “confidente también ficticio” (1984, p. 150), pero móvil y etéreo; y es en esta relación enteramente imperfecta entre la obra y el lector –no reducible a un mero ente físico-, en la que la enseñanza de la lengua castellana desde un enfoque centrado en el estudiante como un lector crítico de realidades, será siempre una posibilidad que exigirá cierta independencia en la creación de un mundo propio, pero necesariamente integrado con las emergencias sociales y culturales de una sociedad en la que el conocimiento tiene cada vez más y diversos rostros.

Con lo anterior, se plantea la integración de la Lengua Castellana con las diferentes disciplinas del plan de estudios, desde unas acciones genéricas que se mencionan a continuación (Expedición currículo, área de Humanidades, 2016) y que no son más que una propuesta entre las múltiples que pueden generar los docentes en el espectro caleidoscópico de las prácticas de enseñanza y aprendizaje de un área que es integradora por definición. Veamos:



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



<b>Disciplinas</b>	<b>Acciones de integración de las disciplinas con Lengua Castellana</b>
<b>Matemáticas</b>	Diálogo entre las matemáticas (como una manera de organización lógicossimbólica de los eventos cotidianos) y el lenguaje (como facultad de pensamiento): Esto se puede abordar desde el acercamiento a las estrategias de comprensión y producción de problemas matemáticos, absolutamente cotidianos y cercanos a las realidades de los estudiantes. Lo anterior es posible si se crean ambientes de aprendizaje en donde ambas disciplinas compartan los contextos significativos y diversos que sirven de marco para la formulación y resolución de problemas, en tanto ambas nombran simbólicamente (desde signos lingüísticos y signos matemáticos) las actuaciones del ser humano en diferentes escenarios
<b>Ciencias Sociales</b>	Articulación de los discursos históricos, geográficos y económicos con los procesos de comprensión de la realidad (diversa e intercultural): Esto permite visualizar que los discursos de las ciencias sociales en relación con el origen y el desarrollo de los movimientos sociales, artísticos, culturales y literarios están estrechamente vinculados con una lengua castellana viva y en constante transformación; pues el reconocimiento de estos movimientos en tanto hitos que determinan aún hoy día los procesos de producción y recepción de las obras literarias, científicas y académicas, incide en la comprensión (lectura y escucha) y producción (escritura y oralidad) de los discursos desde donde los estudiantes nombran su cotidianidad.
<b>Ciencias Naturales y Educación Ambiental</b>	Análisis de las problemáticas asociadas con la investigación científica, el medio ambiente y las poblaciones, desde una articulación con el lenguaje y las maneras como las comunidades narran lo que les pasa y las transformaciones posibles: Esto se puede abordar desde un trabajo colaborativo de comprensión y producción discursiva en torno a los fenómenos naturales y ambientales, que podría partir desde la poetización de los espacios y entornos físicos y biológicos, pasando por la elaboración de materiales lingüísticos (tipologías textuales instructivas, descriptivas) y literarios (géneros literarios cercanos a la ciencia ficción o a la narración en general) con fines didácticos y formativos, hasta llegar a la explicación de acontecimientos científicos mediatizados por realidades literarias (caso de la obra Diario de Adán. Diario de Eva de Mark Twain, donde se da cuenta del método científico a través de la relación de reconocimiento que establece la pareja mítica). Lo anterior permite la apropiación por parte de estudiantes y maestros del contexto y las formas de transformarlo desde el lenguaje.
<b>Tecnología e informática</b>	Manejo de criterios de búsqueda y selección de información en bases de datos, así como el uso de las fuentes de información, referenciación y citación: Esta integración se posibilita desde la mediación tecnológica para dinamizar las preguntas generadoras y problematizadoras del área desde los contextos virtuales, donde el lenguaje y sus manifestaciones se constituyen en discu



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN

NUCLEO EDUCATIVO 917

INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO

*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*

CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



<b>Artística</b>	Vínculo con los lenguajes estéticos y sensibles: En este caso se trata de que desde los aportes de la semiótica de la imagen y el trabajo con los lenguajes sensibles presentes en el aula de clase, se dé lugar a diferentes reflexiones en torno a las estéticas prosaicas, las narrativas visuales, la obra de arte y
<b>Filosofía</b>	El papel de las corrientes y los discursos filosóficos en la comprensión del ser humano como sujeto en devenir: En este sentido, se trata de generar acciones que le permitan al estudiante vincular la lógica simbólica, la fenomenología y el existencialismo, entre otros, en la manera como se ubica frente a los diferentes discursos, ya sea para comprenderlos o para construir otros textos.
<b>Ética y Valores</b>	Reconocimiento del lenguaje como propuesta integradora de la condición humana: Esto les permite a estudiantes y maestros comprender y construir discursos argumentativos que den cuenta de su apuesta por una sociedad incluyente, donde hay lugar para el otro, diferente y cercano a lo que somos, en tanto discurso y símbolo. Se trata, pues, de hacer una apuesta por la convivencia y el respeto desde la escritura, el trabajo con la polifonía, los símbolos sociales, el valor de
<b>Educación Religiosa</b>	Integración de la condición mítica y mitológica del ser humano en los procesos de comprensión y significación del mundo y de las realidades de los estudiantes: Este reconocimiento del ser humano desde su condición mítica les permite a los estudiantes y a los maestros un acercamiento hermenéutico a los textos religiosos, desde donde se posibilita una identidad con los pueblos originarios (literatura indígena, manifestaciones orales), occidentales (libros sagrados judeo- cristianos y mitologías europeas) y orientales (mitología de los pueblos de Oriente Medio y del Lejano Oriente), entre otros, donde los seres humanos establecen vínculos de diferente naturaleza con los dioses y la condición de lo divino
<b>Educación Física</b>	La comprensión del cuerpo como signo: Estas acciones están vinculadas con el reconocimiento de los lenguajes verbales y no verbales que se pueden abordar desde la kinesis y la proxemia, como elementos que aportan significado en la vida social e individual de los estudiantes, en sus procesos de socialización de los conocimientos y de apropiación comunicativa en los espacios que interviene. Así mismo, se propone un vínculo entre el lugar del cuerpo, el uso racional del espacio y los hábitos de vida saludable con los procesos de lectura, escritura, oralidad y escucha de los estudiantes, mediante acciones concretas de representaciones teatrales, dinámicas espaciales y de roles, comprensión del papel del movimiento y el desplazamiento en los procesos de significación generados en el aula y en espacios de ciudad, que den cuenta del cuidado de sí y de los otros.



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



## 8. FLEXIBILIZACIÓN CURRICULAR

### 8.2. Atención de estudiantes con Necesidades Educativas Especiales.

Ante lo anterior, los maestros y maestras han hecho posible construir adaptaciones curriculares externas para el abordaje de la enseñanza y el aprendizaje del idioma inglés para los contextos de primaria y secundaria. Estas adaptaciones se realizan de acuerdo a ,os ritmos de aprendizaje dentro de la lógica del buen trato, del arte, del uso del material de reciclaje, de la lúdica, del juego, del movimiento; las necesidades y los intereses y problemas, sociales y culturales de los estudiantes. Somos conscientes que son tareas difíciles, pero que cada uno en su medida lo irá consiguiendo.

El enunciado de la ley que busca garantizar el derecho a la educación de calidad, a la igualdad de oportunidades y a la participación de todos los niños, jóvenes y adultos de una comunidad, sin ningún tipo de discriminación e independientemente de su origen o de su condición personal o social. Para ello, el sistema educativo y las instituciones educativas tienen que orientar desde su proyecto educativo institucional (PEI), su SIIE, Manual de convivencia, procesos de enseñanza y aprendizaje flexibles y didácticos para todos los estudiantes, dando respuesta a las necesidades individuales y a los diferentes niveles de competencia de cada estudiante y no solo a los que presentan una condición de discapacidad.

La institución propende por una inclusión de manera natural sin hacer énfasis en grupos o estados de salud, por lo tanto, el aula de clase regular se aplican los principios del diseño universal para elaborar materiales y recursos didácticos adaptados y matizados para los estudiantes que ostenten alguna necesidad educativa especial, incluso, aquellos estudiantes que pertenecen a distintos grupos poblacionales.

En su aspecto normativo desde la Ley General de Educación 115 y en el Decreto 1.860 de 1994, las siguientes normas aportan un marco legal:

- Ley estatutaria 1.618 de 2013.
- Ley 1.346 de 2009. Convención sobre los derechos de las personas con discapacidad.
- Decreto 366 de 2009. Organización de servicios de apoyo pedagógico.



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN

NUCLEO EDUCATIVO 917

**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**

*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaría de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*

CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



- Resolución 2.565 de 2003. Parámetros y criterios para la prestación de servicios educativos a la población con necesidades educativas especiales.
- Ley 982 de 2008. Equiparamiento de oportunidades para las personas sordas y sordociegas y otras disposiciones.

Se recurre a actividades de menor complejidad, la adaptación curricular, los logros de competencias son graduados de acuerdo a la personalidad de cada individuo, y aunque reconocemos que no lo hacemos muy bien, existe la voluntad para trabajar y aplicar todas las sugerencias y metodologías que surjan de la experiencia de otros. Actividades que también se encaminan desde las artes como el vehículo movilizador de aprendizajes ya que ofrece gran cantidad de recursos expresivos tales como: las artes plásticas y visuales, musicales y literarias, además de elementos como color, forma, textura, sonido, armonía y ritmo. Es necesario poner a los alumnos en contacto con poesías, cuentos para disfrutar, distinguir y eventualmente re-inventar el idioma inglés. Igualmente, textos literarios en prosa y narrativa, cuentos o mitos de la tradición oral e historias de la literatura.

Finalmente, aunque la institución no cuenta con muchos recursos y el aula de sistemas no es buena, adoptamos los recursos educativos digitales y las tecnologías de la información y la comunicación con el fin de posibilitar que los estudiantes aprendan con todos sus sentidos. Algunas de las adaptaciones propuestas están:

- lecturas cortas e interesantes.
- Material didáctico visual-icónico
- Juegos de atención y concentración.
- Juegos de palabras frases para organizar, textos para comprender desde lo literario,
- Expresiones positivas y refuerzos permanentes en inglés.
- Realización de visitas a la biblioteca y a la sala de sistemas.

Exploración de actividades desde la web.

Relacionamiento directo y permanente con la familia y aula de apoyo



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN

NUCLEO EDUCATIVO 917

INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO

*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*

CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



Contacto permanente con el comité de convivencia }

Contacto permanente con la psicóloga y personal de salud

- Estímulos positivos como diplomas, sellos y monitorias.

, videos, canciones, mímicas, juegos de roles e imitaciones.

En cuanto a la atención de estudiantes con necesidades educativas especiales, los maestros y maestras han hecho posible construir adaptaciones curriculares externas para el abordaje de la enseñanza y el aprendizaje del idioma inglés para los contextos de primaria y secundaria. Estas adaptaciones se realizan de acuerdo a los ritmos de aprendizaje dentro de la lógica del buen trato, del arte, del uso del material de reciclaje, de la lúdica, del juego, del movimiento; las necesidades y los intereses y problemas, sociales y culturales de los estudiantes. Somos conscientes que son tareas difíciles, pero que cada uno en su medida lo irá consiguiendo.

El enunciado de la ley que busca garantizar el derecho a la educación de calidad, a la igualdad de oportunidades y a la participación de todos los niños, jóvenes y adultos de una comunidad, sin ningún tipo de discriminación e independientemente de su origen o de su condición personal o social. Para ello, el sistema educativo y las instituciones educativas tienen que orientar desde su proyecto educativo institucional (PEI), su SIIE, Manual de convivencia, procesos de enseñanza y aprendizaje flexibles y didácticos para todos los estudiantes, dando respuesta a las necesidades individuales y a los diferentes niveles de competencia de cada estudiante y no solo a los que presentan una condición de discapacidad.

La institución propende por una inclusión de manera natural sin hacer énfasis en grupos o estados de salud, por lo tanto el aula de clase regular se aplican los principios del diseño universal para elaborar materiales y recursos didácticos adaptados y matizados para los estudiantes que ostenten alguna necesidad educativa especial, incluso, aquellos estudiantes que pertenecen a distintos grupos poblacionales.

El plan de estudios de la educación formal: orientaciones básicas. (2014) en su documento No. 1. Dice que —la educación inclusiva es un enfoque que busca garantizar el derecho a la educación de calidad, a la igualdad de oportunidades y a la participación de todos los niños, jóvenes y adultos de una comunidad, sin ningún tipo de discriminación e independientemente de su origen o de su condición personal o social. (p. 60). Lo cual indica que los estudiantes con necesidades educativas especiales no deben ser apartados, sino que deben elaborarse materiales y utilizar estrategias que sean universales para todos. Otros documentos que apoyan el tema son los siguientes:



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



Ley General de Educación 115 y en el Decreto 1.860 de 1994, las siguientes normas aportan un marco legal:

Ley estatutaria 1.618 de 2013.

- Ley 1.346 de 2009. Convención sobre los derechos de las personas con discapacidad.
- Decreto 366 de 2009. Organización de servicios de apoyo pedagógico.
- Resolución 2.565 de 2003. Parámetros y criterios para la prestación de servicios educativos a la población con necesidades educativas especiales.
- Ley 982 de 2008. Equiparamiento de oportunidades para las personas sordas y sordo ciegas y otras disposiciones.

Decreto 1421 de 2017 que estipula la atención personalizada a los estudiantes que presenten una dificultad frente al aprendizaje a través de la elaboración de los PIAR – Planes individuales de Apoyo Razonable

Se recurre a actividades de menor complejidad, la adaptación curricular, los logros de competencias son graduados de acuerdo a la personalidad de cada individuo, y aunque reconocemos que no lo hacemos muy bien, existe la voluntad para trabajar y aplicar todas las sugerencias y metodologías que surjan de la experiencia de otros. Actividades que también se encaminan desde las artes como el vehículo movilizador de aprendizajes ya que ofrece gran cantidad de recursos expresivos tales como: las artes plásticas y visuales, musicales y literarias, además de elementos como color, forma, textura, sonido, armonía y ritmo. Es necesario poner a los alumnos en contacto con poesías, cuentos para disfrutar, distinguir y eventualmente re-inventar el idioma inglés. Igualmente, textos literarios en prosa y narrativa, cuentos o mitos de la tradición oral e historias de la literatura.

Finalmente, aunque la institución no cuenta con muchos recursos y el aula de sistemas no es buena, adoptamos los recursos educativos digitales y las tecnologías de la información y la comunicación con el fin de posibilitar que los estudiantes aprendan con todos sus sentidos. Algunas de las adaptaciones propuestas están:

- Lecturas cortas e interesantes. - Material didáctico visual-icónico - Juegos de atención y concentración. - Juegos de palabras frases para organizar, textos para comprender desde lo literario, -. Expresiones positivas y refuerzos permanentes en inglés.

Además, Se emplearán:





SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN

NUCLEO EDUCATIVO 917

INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO

*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*

CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



- Realización de visitas a la biblioteca y a la sala de sistemas. Exploración de actividades desde la web. Relacionamiento directo y permanente con la familia y aula de apoyo. Contacto permanente con el comité de convivencia. Contacto permanente con la psicóloga y personal de salud. - Estímulos positivos como diplomas, sellos y monitorias. videos, canciones, mímicas, juegos de roles e imitaciones.

Teniendo en cuenta todo lo anterior, la institución Alfonso Mora Naranjo, en colaboración con la docente de aula de apoyo, la psicóloga y el psicólogo de atención al consumo, realizan acciones de intervención que se acompañan por los docentes para desarrollar programas de atención y prevención con la familia y sus compañeros. Por tal razón, se han realizado talleres para que se tengan en cuenta las siguientes didácticas:

**Refuerzo positivo verbal:** el docente durante el período realiza refuerzos positivos (comentarios) hacia el estudiante con necesidades educativas especiales con el fin de motivar su proceso de aprendizaje y aumentar la confianza en sí mismos.

**Asesoría personalizada:** el docente está en contacto frecuente con el estudiante, le pregunta y se asegura de que comprendió la instrucción de manera que pueda retroalimentar al estudiante cada vez que este lo necesite.

**Monitoria y apadrinamiento:** esta estrategia se realiza en dos modalidades, la primera es asignando la monitoria a los estudiantes que tienen necesidades educativas especiales, esto con el fin de que estén atentos y comprometidos con el área.

**Trabajo colaborativo de estudiantes que tienen un desempeño alto y superior los cuales brindan su apoyo académico a estudiantes débiles y con necesidades educativas especiales,** la idea es explicar conceptos o instrucciones, de ninguna manera hacer el trabajo del otro.

**Adaptación curricular:** para lograr el alcance de las competencias en los estudiantes con necesidades educativas especiales, los docentes del área realizan modificaciones de acuerdo a las capacidades de los estudiantes y a sus respectivos diagnósticos.

**Prioridad en la ubicación en el aula:** el docente ubica de manera estratégica a los estudiantes con necesidades educativas, ya que de esta forma puede garantizar que estos escuchen y vean correctamente desde su puesto, esto también se realiza para que ellos mismos se regulen y eviten las distracciones.

**Dialogo con la familia:** El docente del área cita cuando es necesario a los padres de familia de los estudiantes con necesidades educativas especiales, con el objetivo de brindar un informe del proceso del estudiante además de realizar recomendaciones, solicitar ayuda por parte de los padres y de profesionales en el área.





SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*  
CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



Estrategias de apoyo: aunque las estrategias de apoyo están establecidas en el SIEE para todos los estudiantes, los docentes del área realizan estrategias de apoyo extras para los estudiantes con necesidades educativas especiales.

## 9. METODOLOGIA

### 9.1. Estrategia de Enseñanza – Aprendizaje.

La metodología de enseñanza utilizada en la institución tiene en cuenta las habilidades cognitivas individuales, el ritmo de aprendizaje, los aprendizajes significativos y las habilidades de trabajo en grupo favoreciendo la interacción y cultural y se fundamenta en dos objetivos específicos que logran al culminar sus estudios de media en el grado 11°:

- Desarrollar competencias básicas que le permita comunicarse eficazmente en diversas situaciones del ámbito académico, familiar, profesional y cultural, posibilitando una mediana comprensión del idioma Inglés a través de talleres, ejercicios y actividades realizadas tanto en clase como en otros espacios externos al aula a través del trabajo independiente y si es posible, acompañado del uso de la Tecnologías de la Información y las Comunicaciones, TICs.
- Generar un pensamiento crítico – reflexivo en el estudiante a través del trabajo interdisciplinario de lectura y contextos sociales en otras áreas del conocimiento mediante el cual pueda interpretar y comprender información, desarrollando competencias cognitivas aplicadas en situaciones de su vida cotidiana.

El método utilizado se centra en *el saber hacer, saber ser, saber saber y saber vivir en comunidad, y que esto le permita:*

- El desarrollo de habilidades comunicativas integradas.
- El uso de actividades de aprendizaje significativas desde lo personal, cultural, social y científico.
- La participación en actividades interactivas.
- El aprendizaje basado en retos.



## 9.2. El Diseño Universal de aprendizaje, Los PIAR, en el desarrollo de las estrategias metodológicas

Para llevar a cabo una buena planeación y por ende, un trabajo inclusivo donde los estudiantes que presenten alguna dificultad puedan alcanzar las competencias necesarias del área, se propenderá por llevar a cabo un trabajo que contemple las acciones dentro del DUA, por lo tanto se presenta la siguiente ruta, que es uno de los tantos modelos a seguir:

### 1. Comunicar los objetivos de la lección

Tener objetivos ayuda a los estudiantes a saber qué están tratando de lograr. Por ello, cuando se utiliza el diseño universal para el aprendizaje, siempre se aclara cuáles son estos objetivos. Un ejemplo de ello es poner los objetivos de lecciones específicas en un lugar visible del salón de clases. Los estudiantes también podrían anotarlos en sus cuadernos. El maestro menciona los objetivos cuando está dando la lección.

### 2. Opciones de tareas

En un salón de clases tradicional puede que al estudiante solo se le permita una manera de completar la tarea asignada, podría ser un ensayo o una hoja de ejercicios. Con el UDL pueden existir múltiples opciones. Por ejemplo, a los estudiantes se les permite crear un podcast o un video para demostrar lo que saben. Incluso pueden dibujar un cómic. Las posibilidades para completar las tareas son infinitas, siempre y cuando los estudiantes cumplan los objetivos de la lección.

### 3. Espacios de trabajo flexibles

El diseño universal para el aprendizaje promueve un ambiente de aprendizaje flexible. Es por ello que un salón de clases que use este enfoque ofrece lugares de estudio flexibles a los estudiantes. Estos incluyen espacios para trabajar individualmente en silencio, grupos de trabajo pequeños o grandes y enseñanza grupal. Si los estudiantes necesitan evitar el ruido, pueden usar audífonos o auriculares mientras trabajan independiente.

### 4. Retroalimentación regular

Con el diseño universal para el aprendizaje los estudiantes reciben retroalimentación, casi todos los días, sobre su desempeño. Al final de una lección, los maestros puede que hablen con cada estudiante individualmente sobre los objetivos de la lección. Se fomenta que los estudiantes reflexionen sobre



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN

NUCLEO EDUCATIVO 917

INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO

*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaría de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*

CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



las decisiones que hicieron en clase y si lograron sus objetivos. Si no los lograron, se les estimula a que piensen sobre lo que podría haberlos ayudado a lograrlos.

## 5. Texto digital y audio

El sistema universal para el aprendizaje reconoce que, si los estudiantes no tienen acceso a la información, no pueden aprenderla. Así que todos los tipos de estudiantes tienen acceso a los materiales informativos en el salón de clases. Los estudiantes tienen muchas opciones para leer, incluyendo material impreso, digital, texto-a-voz y audiolibros. En lo que se refiere al texto digital, también tienen opciones para agrandar el texto y modificar el color y contraste de la pantalla. Los videos son subtulados y hay transcripciones para los materiales de audio.

## 10. EVALUACIÓN

### **Estrategias de seguimiento y evaluación**

El proceso evaluativo se constituye en un factor fundamental durante el desarrollo de competencias en una lengua extranjera, por lo tanto la manera de evaluar debe ser acorde con la forma de enseñanza, no se da solamente en momentos específicos, por el contrario se presenta en forma permanente y valora los desarrollos progresivos que se van evidenciando durante el periodo académico. Se requiere de un modo de evaluación de competencias que evidencie de manera natural los avances y logros en el uso del idioma Inglés en situaciones contextualizadas y no solo desde el aspecto memorístico y cuantitativo.

El Sistema de Evaluación Institucional valora los aprendizajes de los estudiantes regulares, con discapacidad, trastornos y alteraciones específicas en el aprendizaje escolar y capacidades o talentos excepcionales por igual; minimizando las barreras que inciden en las transiciones, atendiendo a sus avances individuales, en relación con el grupo de pares o la edad cronológica a través de Planes Individuales de ajustes razonables (PIAR) basados en la caracterización pedagógica y social, que incluye los apoyos, flexibilización y ajustes razonables requeridos para garantizar al estudiante el aprendizaje, la participación, la permanencia y la promoción.

La INSTITUCIÓN EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO, para hacer realmente efectivos los derechos a la educación, a la igualdad de oportunidades y a la participación de todos los estudiantes que se benefician de una enseñanza no determina mecanismos de selección o discriminación de ningún tipo, se adapta a sus necesidades y no sólo para los que presentan discapacidad trastornos y alteraciones específicas en el aprendizaje



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN

NUCLEO EDUCATIVO 917

INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO

*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*

CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



escolar y capacidades o talentos excepcionales, se proporciona acceso a todos con las mismas oportunidades de aprendizaje y reciben apoyo para que puedan cumplir metas individuales, promoviendo su participación activa en la sociedad a todos por igual, todo ello en el marco del decreto 1290 del 2009. Se entiende que la evaluación es un proceso permanente, cuyo objetivo es promover el desarrollo, el aprendizaje y la participación de todos y todas sin discriminación o exclusión alguna, garantizando los ajustes razonables requeridos en su proceso educativo, atendiendo sus particularidades y prestando especial énfasis a quienes por diferentes razones están excluidos o en riesgo de ser marginados del sistema educativo. La Educación Inclusiva se entiende como la educación diseñada a la medida de todos los niños con una diversidad de necesidades, habilidades y niveles de competencias. Se fundamenta en proporcionar el apoyo necesario dentro de un aula ordinaria para atender a cada persona como ésta precisa, entendiendo que podemos ser parecidos, pero no idénticos unos a otros y, con ello, las necesidades deben ser consideradas desde una perspectiva plural y diversa y atendidas bajo un DISEÑO UNIVERSAL DEL APRENDIZAJE (DUA)

Durante todo el proceso se utilizarán algunas de las siguientes estrategias:

- Exámenes escritos
- Entrevistas orales
- Participación en conversatorios, mesa redonda y otras técnicas de participación oral.
- Trabajos a través de medios multimedia y virtuales
- Exposiciones orales en grupo o individual
- Talleres y quices de seguimiento
- Examen de escucha (listening)
- Talleres y exámenes de composición escrita (writing)
- Fonética: Evaluación de pronunciación

Así mismo se contemplan varios momentos, que están contemplados en el Sistema Institucional de Evaluación SIE, revisado y ajustado en Enero de 2016 teniendo en cuenta que se trata de una evaluación formativa donde lo que más se tiene en cuenta es la participación de los mismos estudiantes quienes a través de ejercicios como la autoevaluación podrán revisar sus propias actuaciones, alcance de competencias y poder al mismo tiempo, develar sus debilidades con lo cual el docente a través de la autoevaluación podrá ayudarle a construir sus oportunidades teniendo en cuenta sus fortalezas:

- Autoevaluación: evaluación que el aprendiz autónomamente hace de su proceso de aprendizaje.



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN

NUCLEO EDUCATIVO 917

INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO

Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018

CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



- Coevaluación: evaluación equitativa de los procesos entre las partes involucradas: docente – aprendiz
- Heteroevaluación: el resultado de las apreciaciones que el docente hace de los trabajos y desempeño del aprendiz.

Adicional a lo anterior, el SIIE establece las condiciones para que la población con necesidades educativas especiales o barreras de aprendizaje puedan ser evaluados de acuerdo a sus capacidades y a sus competencias. El SIIE lo establece en su capítulo 3. *Criterios de evaluación para la población que presenta barreras para el aprendizaje y la participación, y capacidad o talento excepcional*

- ✓ El estudiante será evaluado de forma integral desde las dimensiones del desarrollo Humano teniendo en cuenta los estándares, las adaptaciones curriculares de logros por Niveles y por grados
- ✓ El estudiante recibirá los apoyos necesarios para que pueda tener un buen desempeño en la Evaluación.
- ✓ Se utilizarán todas las formas posibles de evaluación como: Pruebas escritas, pruebas orales, Pruebas prácticas, observación, diálogo, entrevista, Informes, sustentación o exposición, resumen, reseña, consulta, desarrollo de guías de observación entre otros
- ✓ Se evaluará al estudiante de forma grupal y/o individual según sus necesidades y diferencias Particulares
- ✓ Existen múltiples formas de evaluar: la forma integral debe tener en cuenta: La puntualidad del estudiante, su actitud en clase, su participación, la forma como presenta un trabajo (contenido, análisis del mismo, pulcritud...), la facilidad para exponer un tema, la creatividad como presenta un taller, la transferencia de conocimientos: (hablar bien, presentarse bien, solucionar problemas matemáticos, saber relacionarse con los demás, valorarse así mismo.....), la aplicación de lo aprendido en forma práctica (ser competente para resolver situaciones). Es decir, el compromiso del estudiante en su formación, Lo anterior no es posible sin la orientación del docente mediante; trabajos- talleres - guías- evaluaciones - concursos - salidas de campo - jornadas lúdicas etc.
- ✓ Se tendrá en cuenta saber y saber hacer, para ser competente.
- ✓ Esta es la característica fundamental de los estándares educativos propuestos. Éstos se definieron con el fin de que un estudiante no solo acumule conocimiento, sino también de que aprenda lo que es pertinente para la vida y pueda aplicar estos dos saberes desde su cotidianidad.



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN

NUCLEO EDUCATIVO 917

INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO

*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*

CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



## 11. RECURSOS

La enseñanza del inglés requiere de un interés colectivo de docentes, estudiantes y comunidad educativa y esto solo lo puede dar la importancia que esta cobra en el contexto de Medellín como ciudad transformadora e innovadora que se moderniza al ritmo de la globalización. De ésta manera, los recursos se deben optimizar, y para la I.E. Alfonso Mora Naranjo este es uno de los inconvenientes ya que se cuenta con pocos recursos didácticos de la materia y cada docente implementa diferentes estrategias personales y con ayudas externas como las TICs. Lo anterior lleva también al docente a proveerse de múltiples herramientas que favorezcan los aprendizajes en construcción y dentro de los cuales debe estar atento a cumplir con estrategias que se plantean en el DUA – Diseño Universal de Aprendizaje:

### EL DUA (Diseño Universal de Aprendizaje)

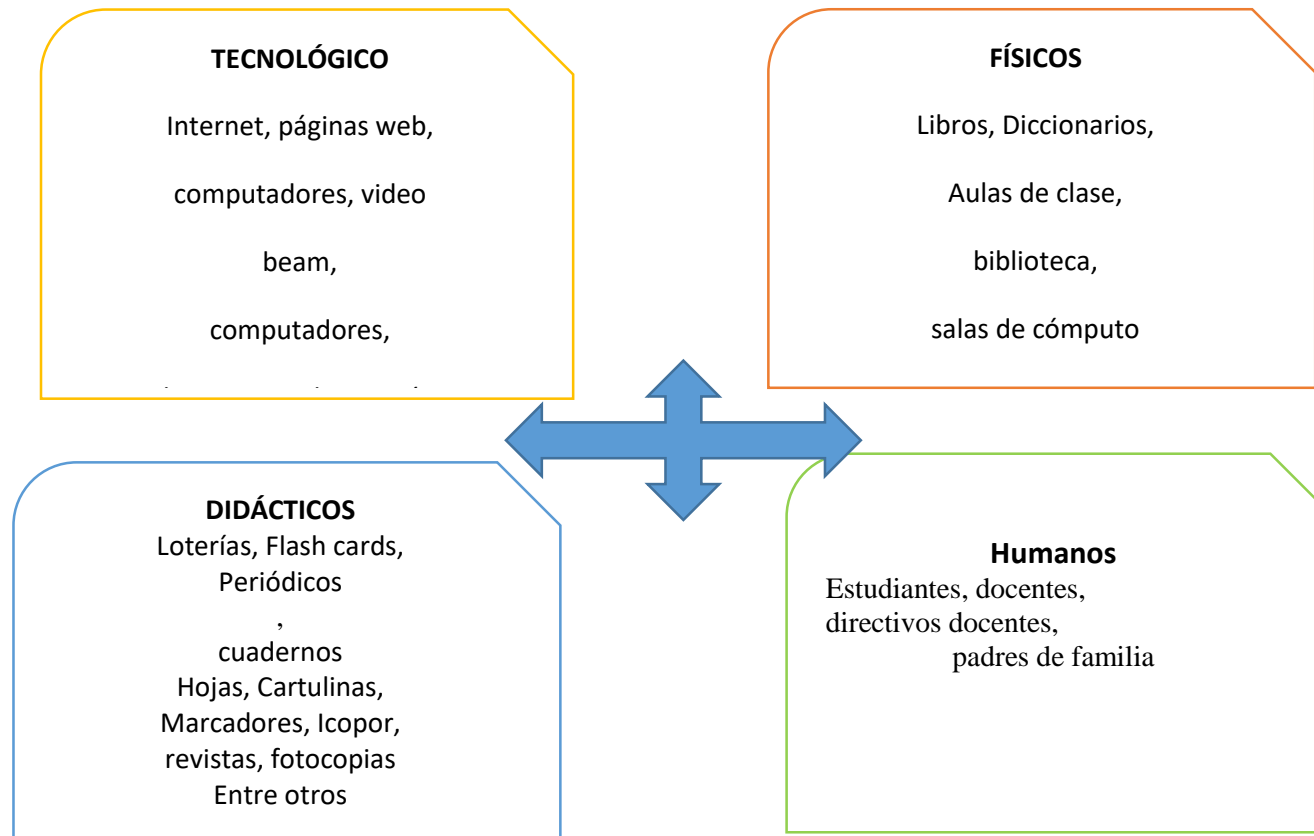
“La meta de la educación en el siglo XXI no es simplemente el dominio del conocimiento. Es el dominio de del aprendizaje” CAST (2008), el DUA pretende que la educación transforme aprendices, en aprendices expertos que aprenden, y se motiven para aprender, que a su manera, se preparen para una vida de aprendizaje duradero a lo largo de sus vidas. Por esta razón, el mismo DUA es uno de los recursos más importantes y en el cual se accede a tres principios consistentes y durables en el proceso de aprendizaje:

- Múltiples medios de representación: el “¿qué?” del aprendizaje.
- Múltiples medios de expresión: el “¿cómo?” del aprendizaje.
- múltiples medios de compromiso: el “¿por qué?” del aprendizaje.

### ESTILOS DE APRENDIZAJE: DUA

- Auditivo
- Kinestésico
- Visual

Para dar cabida a estos estilos es necesario tener en cuenta los siguientes recursos clasificados así:



Para la utilización de recursos se parte del nivel inicial del alumno (conocimientos previos), conceptos como el de la ayuda contingente, plasticidad o adaptación de la intervención pedagógica a la actividad del alumno, el grado de desarrollo o capacidad general del alumno, la motivación para aprender (significativamente), así como sus intereses personales son, entre otros, coincidentes con el planteamiento de la enseñanza adaptada.



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN

NUCLEO EDUCATIVO 917

INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO

*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*

CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



Un aspecto importante que hay que considerar es la relación inversa que existe entre el nivel de conocimiento previo del alumno y la cantidad y calidad de la ayuda educativa necesaria para asimilar los objetivos educativos, por eso, el material didáctico y tecnológico, así como recursos físicos, utilizados en las experiencias pedagógico - didáctica de la matemática fortalece el proceso constructivo.

De acuerdo con esta idea los estudiantes con un bajo nivel de conocimientos previos requieren métodos de enseñanza que impliquen un alto grado de ayuda, mientras que los estudiantes con un elevado nivel de conocimientos previos se beneficiarán de planteamientos metodológicos que impliquen una mayor autonomía y una menor ayuda por parte del maestro. Se trata de ayudar al alumno a establecer un puente entre los conocimientos que ya tiene y los nuevos.

En este aspecto se cuenta con el recurso humano, representado en estudiantes monitores que fortalecen los procesos dentro del aula, así como el maestro quien explica y conceptualiza a partir de consultas y conceptos previos de los estudiantes.

El saber planificar, regular y evaluar qué técnicas, cuándo y cómo, por qué y para qué, se han de aplicar a unos contenidos determinados con el objetivo de aprenderlos hace que el aprendiz se vuelva estratégico. El texto guía, la cartilla de cálculo mental, los ejercicios de lógica matemática, el tablero, el cuaderno de registro, son recursos que apoyan y facilitan los procesos de enseñanza y aprendizaje donde se conjuga lo teórico y lo práctico.

Así mismo la utilización de recursos deja la ventaja de que el maestro puede utilizar un gran número de actividades que puedan favorecer el aprendizaje en aquellos estudiantes que presentan lentitud en sus aprendizajes. Aquí, algunos elementos:

### **Deepening Activities FOR ENGLISH**

- To write e- mails, letters, to fill in curriculum vitae.
- To create an English Semillero
- Reading by groups: Socialization by groups.
- Billboards according to the time, festivals or parties.
- To develop crossword puzzled, letter soups and others.
- To use video beam for: movies, songs and short stories among others.
- To write compositions, explain or read them.
- To use computers to develop exercises and for others activities.





SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaría de Educación de  
Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018  
CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



- Software: aulafacil.com, la mansion Ingles, and some others.

## 12. REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

- ✓ Alcaldía de Medellín (2013). *Circular 026 de abril de 2013*. Medellín: Secretaría de Educación.
- ✓ Proyecto Educativo Institucional. Institución Educativa Alfonso Mora Naranjo.
- ✓ Decreto 1290 de 2009. Ministerio de Educación Nacional.
- ✓ Álvarez, J.M. (2001). *Evaluar para conocer, examinar para excluir*. Madrid: Editorial Morata.
- ✓ Cajiao, F. (1997). *Pedagogía de las ciencias sociales*. Colombia: Tercer Mundo S.A.
- ✓ Documento No. 4. El plan de área de Humanidades Lengua Castellana, expedición currículo, 2014. Secretaría de educación de Medellín.
- ✓ Foucault, M. (1970). *La arqueología del saber*. México: siglo XXI.
- ✓ Fonseca, G. y Ussa, E. A. (2011). *El Prae, un proyecto de investigación: Herramienta didáctica SED-UD*. Bogotá: Secretaria de Educación de Bogotá D.C.
- ✓ Gutiérrez, N. (2010). *Un acercamiento a la pedagogía conceptual*.
- ✓ Icfes (2003). *Lineamientos para la aplicación Pruebas Saber 3°, 5° y 9°*.
- ✓ Jurado, F. (2003). *La educación por proyectos: una pedagogía para la conjetura*. Revista Magisterio: Educación y Pedagogía, 2, p. 18-22.
- ✓ Llinás, C. (2012). *Calabazas de Mazapán*. En: *Nuestro mundo creativo*.
- ✓ Medina, C. (1997). *La enseñanza problémica. Entre el constructivismo y la educación activa*, 2da ed., Bogotá: Rodríguez Quito Editores.
- ✓ Mesa, O. (1998). *Contextos para el desarrollo de situaciones problema en la enseñanza de la matemática*. Medellín: Grupo impresor.
- ✓ Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología (s.f.) *Matemáticas I. Unidad N°12 Perímetros y áreas en cuerpos y figuras planas*.



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN  
NUCLEO EDUCATIVO 917  
**INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO**  
Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018  
CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



- ✓ Ministerio de Educación Nacional (1998). *Lineamientos curriculares: Matemáticas*.
- ✓ Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.
- ✓ Ministerio de Educación Nacional (2006). *Estándares básicos de competencias en lenguaje, matemáticas, ciencias y ciudadanas*. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional.
- ✓ Ministerio de Educación Nacional (2009). *Documento N° 11: Fundamentaciones y orientaciones para la implementación del decreto 1290 de 2009*. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional.
- ✓ Ministerio de Educación Nacional (2010). *Guía docente, Modelo de Aceleración para el aprendizaje*, Bogotá: Ministerio de Educación Nacional.
- ✓ Ocampo, A., Jiménez, C.M., Giraldo E.M., y otros (2003). *Proyecto procesos de enseñanza aprendizaje de las matemática en niños de preescolar y educación básica primaria* [Tesis de pregrado]. Medellín: Universidad de Antioquia.
- ✓ Pérez, A. (1989) *Conocimiento académico y aprendizaje significativo. Bases para el diseño de la instrucción*. En Gimeno, J. y Pérez, A. La enseñanza: su teoría y su práctica. Madrid: AKAL (322-345).
- ✓ República de Colombia. (1991). *Constitución Política de Colombia*. Bogotá. Congreso de la República
- ✓ República de Colombia. (1994). *Decreto 1860 de 1994*. Bogotá: Congreso de la República.
- ✓ Vásquez, F. (2006). *Defensa de la enseñanza de la literatura*. Medellín: Editorial Norma.

### 13. PROYECTO Y CÁTEDRAS OBLIGATORIAS.

Desde el área de humanidades se pretende establecer una red de aprendizajes a través de los diferentes proyectos transversales y desde los cuales se permite un reconocimiento del valor del trabajo grupal, los aprendizajes significativos a través de temáticas de interés general y de actualidad. Lo anterior permite que tanto docentes como estudiantes se encuentren en situaciones comunicativas desde diferentes áreas de conocimiento que fortalecen tanto su saber específico como su ser integral desde lo personal como lo colectivo.



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN

NUCLEO EDUCATIVO 917

INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO MORA NARANJO

*Creada mediante Resolución Departamental 16204 del 27 de noviembre de 2002, modificada por la resolución 2781 de 2016 de Secretaria de Educación de Medellín mediante resolución 201850050021 del 16 de julio de 2018*

CODIGO DEL DANE 105001019062 NIT 811017266-9



El área de Humanidades, aunque mantiene un proyecto institucional central referido a las artes escénicas, contribuye a la transversalización del conocimiento a través de otros proyectos que se trabajan de acuerdo a las necesidades grupales, estos son los siguientes:

**Cátedra Escolar de Teatro y artes escénicas:** LEY 1170/07 con el objetivo de propiciar el desarrollo de competencias en los estudiantes, para que puedan incorporar en su cotidianidad el ejercicio de los derechos humanos sexuales y reproductivos, y de esa manera tomar decisiones que les permitan vivir una sexualidad sana, plena y responsable que enriquezca su proyecto de vida y el de los demás.

**Educación sexual:** Ley 1029/06. Decreto 1075/2015 con el objetivo facilitar en los estudiantes el reconocimiento de sí mismos, el fortalecimiento de la autoestima y la capacidad de tomar decisiones trascendentes de su convivir y desarrollo personal

- ✓ **Prevención integral de la drogadicción:** en la Ley 1098/06, Ley 1108/94 y Decreto 120 de 2010. El Objetivo de este proyecto es Proveer la educación a temprana edad acerca de las drogas y el alcohol, estableciendo comunicación franca y directa que incluya ejemplos de vida y parámetros que llevan a estilos de vida saludables.
- ✓ **Aprovechamiento del tiempo libre:** Ley 181 de enero 18 de 1995 por la cual se dictan disposiciones para el fomento del deporte, la recreación, el aprovechamiento del tiempo libre y la Educación Física y se crea el Sistema Nacional del Deporte.

Learning is an amusing activity for a happy  
life!

¡Aprender es una actividad divertida para una vida feliz!